

Место экскурсии в учебном процессе

Л. В. Боровко, доц., к. и. н.

(Белорусский аграрный технический университет)

Экскурсия - это форма и метод приобретения знаний. Благодаря включению в работу различных видов чувств, получаемая студентами в процессе ее проведения информация становится более доступной и прочной. Именно экскурсия реализует принцип "Лучше раз увидеть, чем семь раз услышать".

Несмотря на то, что Минск неоднократно подвергался разрушительной силе войн и испытал негативную политику по отношению к памятникам истории и культуры от отдельных деятелей, он обеспечивает условия для проведения ряда интересных музейных и городских тематических экскурсий. Так, студенты с интересом знакомятся с курганными могильниками как погребальными памятниками XI-XIII веков, осматривают сохранившиеся валы первоначального Минска на реке Менка. Не остаются они равнодушными и к показу места битвы между войсками Всеслава Чародея и братьев Ярославовичей в марте 1067 года.

При проведении экскурсии на площади Свободы преподаватель имеет возможность не только рассказать об истории и особенностях формирования административного, культурного и торгового центра Минска, познакомить со стилем барокко в архитектуре культурных строений, но и проиллюстрировать процесс полонизации белорусского народа, рассказать о других исторических событиях, происходивших в пределах площади.

Тема полонизации, конфессиональных войн может быть продолжена и при знакомстве студентов с одним из самых древних строений Минска - Петропавловской церковью - памятником каменной белорусской архитектуры.

Культовые строения XIX столетия - Троицкий золотогорский костел Святого Роха и Кальварийский костел, а также строение начала XX века - костел Симеона и Елены - иллюстрируют другой стиль в архитектуре - стиль неоготики.

Во время экскурсий преподаватель имеет возможность ознакомить студентов и с разнообразной архитектурой гражданского строительства.

Если на площади Свободы имеются отдельные строения XVIII-нач. XX в. до н. э., то реставрированное Троицкое предместье дает представление о градостроительстве 1817 года.

Продолжением экскурсии в Троицкое предместье может стать экскурсия в Национальный музей истории и культуры, где один из залов воспроизводит внутреннюю обстановку домов богатых горожан.

С бытом богатого сельчанина можно познакомить более подробно студентов во время экскурсии в Лошицу. Там сохранилась усадьба поме-

щика Любанского.

Не менее интересными могут быть экскурсии, раскрывающие историю и культуру Минска XX столетия.

Определить тему экскурсии, ее маршрут и подготовить текст помогает преподавателю монографическая литература¹ и специальные статьи периодической печати.

В формировании "портфеля экскурсовода" с целью применения методов сравнения и реконструкции большую помощь оказывает книга В.М.Телеша "Минск на старых открытках" (конец XIX-начало XX веков). -Мн.; 1984.

С 1992/93 учебного года часть отводимого на гуманитарную подготовку времени студенты БАТУ могут использовать по своим интересам. Путем свободного выбора занятий в кружках и семинарах, экскурсий историко-культурологической направленности легко включаются в учебный процесс по программе спецкурса "Исторические места, памятники истории и культуры Минска". Итогом занятий является разработка группой студентов из 4-6 человек текста зачетной экскурсии.

Однако в любом вузе можно включить экскурсию в учебный процесс при проведении семинарских занятий. Естественно, что экскурсия-семинар приемлема по темам, где отдельные подтемы экскурсий представляют не очень сложный, частично знакомый для студентов материал и по предварительной договоренности излагается ими в ходе экскурсий.

Так, при изучении темы "Беларусь в условиях сталинского тоталитарного режима" можно провести семинар-экскурсию на Военном кладбище - месте увековечивания памяти героического и трагического в жизни белорусского народа. Естественно, вступление, определение маршрута, раскрытие отдельных, наиболее сложных подтем основной экскурсии (история строительства церкви Александра Невского, особенности ее архитектуры и др.), заключение делает преподаватель. Но о политической, научной, литературной деятельности Д.Ф.Желудовича, А.Г.Червякова, Я.Купалы и причинах их трагической судьбы у могил могут рассказать студенты. Эмоциональное воздействие таких семинаров-экскурсий более сильное, чем заслушивание соответствующих рефератов в учебных аудиториях.

¹Денисов В.Н. Площадь Свободы в Минске. -Мн., 1985.

Загорульский Э.М. Возникновение Минска. -Мн., 1982.

Минск - город-герой. Справочник. -Мн., 1976. Памятники Минска. -Мн., 1991.

Шибeko З.В., Шибeko С.Ф. Минск. Страницы жизни дореволюцiоннаго горада. -Мн., 1990 и др.