

снижение данного показателя рассматривается нами как когнитивный кризис в адаптации первокурсников к новым условиям обучения

Смягченный вариант протекания когнитивного кризиса характерен для адаптации студентов, обучающихся по традиционной модели профессиональной подготовки

Совместная учебная деятельность является одним из средств, способствующих повышению адаптированности студентов к педагогической деятельности.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ В АГРАРНО-ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

*Кирнилович Г.А., доц. к. физ.-мат. н.
Белорусский государственный аграрный технический университет*

В реализуемой стратегической цели вузовского воспитания проявляется единство производства, науки и воспитания. Из образуемой материально-идейной связи каждая из названных сторон получает свой стимул развития и дополнительный эффект. Понятно, что результирующий синтез может быть выше или ниже. И зависит он, по-видимому, как от созидательных потенций участвующих сторон, так и от степени истинности, необходимости и конкретности целей воспитания. Этим объясняется вся важность стратегического целеполагания, которое вносит в деятельность вуза основательность и творческий рационализм, делает возможным само воспитание как особый вид деятельности.

Стратегией воспитания посредством специальных исследований занимаются в БАТУ деканаты и гуманитарные кафедры.

Предполагается, что стратегическую цель наиболее точно можно выразить путем моделирования требуемого современного типа инженера-агрария и человека нынешнего культурного уровня развития. Это предельная цель, открывающая системный образ инженера и агрария, и человека. Ее противоположными сторонами выступают инженерная специализация и нормативное человеческое качество личности. Выразим их взаимосвязь такой формулой:

$$A \sim B \approx A \sim B \sim B \sim A,$$

где в качестве постоянных служат знаки эквиваленции, простого равенства, импликация и конъюнкции (союз И).

Здесь имеют место связи взаимообуславливания и тождества, выражающие закон эквиваленции. Формулировка этого закона такова: противоречивая связь сторон единого целого (воспитательной цели) только тогда необходима и действительна, когда необходимы и действительны образующие ее противоположности. Следовательно, если одна из сторон

инженерное качество - несостоятельна и недействительна, то и большой степенью вероятности недействительным окажется и человеческое качество. Столь же верным будет и обратное отношение: при неразвитости человеческих качеств невозможен конструктивно-творческий тип инженера.

Закон эквиваленции применительно к цели воспитания имеет много следствий. Однако остерегаться нужно одного ложного вывода о том, что воспитатель, формируя в процессе обучения только инженерные способности студентов, тем самым формирует у них требуемые человеческие качества. Откуда им взяться? В действительности такой воспитатель в лучшем случае достигает только минимального эффекта и только в отношении инженерной специальности. А человеческие качества, если дело их развития не поставлено под рациональный контроль, формируется случайным, статистическим образом как результат воздействия на обучаемого индивида всех общественных отношений социума, который в каждый момент уже демонстрирует в каком-либо отношении свою негодность. В итоге получается, что в спонтанно формируемых у молодежи "человеческих качествах" общество воспроизводит и консервирует многое из того, что уже отжило и стало недействительным.

Поэтому в БАТУ делается все возможное, чтобы основательно преодолеть всякую нерасчетливость и иррационализм в воспитании.

Что касается третьей стороны цели, именуемой "аграрием" (С), - необходимого свойства всякого специалиста и человека, кровно связанного с землей, с сельхозпроизводством, то она выступает важным опосредствующим (транзитивным) звеном перехода противоположностей - инженера (А) и человека (В), что и отражено в формуле:

$$((A - C) (C - B)) - A - B.$$

Это значит, что если выпускник БАТУ - действительный инженер-аграрий и при этом "почвенный" сельский человек, то этот инженер - настоящий человек. Звено "С" - суть рефлексия в деятельной культуре университа объективных требований должного развития нынешнего агропрома. Стало быть, оно требует от будущего специалиста высоких человеческих достоинств, при наличии которых только и возможны действия, соответствующие Закону.

Истинность стратегической цели обусловлена истинностью ее сторон и элементов. Такие стороны как тип требуемого инженера и инженера-агрария поддается операциональным определениям и истинностным оценкам, что трудно однако сделать в отношении стороны - "человек", сущность которого нужно свести к немногим фундаментальным проявлениям. Их впрочем, можно усмотреть в структуре стратегической цели, понимаемой как логический образ необходимой инженерно-человеческой деятельности, которая вместе с тем, расчленяясь на множество прикладных и методов, предстает как сумма программ собственного самоосуществле-

ния. А ведь она субъективная форма функционирующей культуры, всеобщий родовой предикат человека как вида, где все, что присуще роду (культуре), тем самым присуще и его виду (человеку). Специфика же культуры в ее непрерывном саморазвитии путем свободного, т.е. необходимого, имеющего достаточное основание и целесообразного самосозидания и, следовательно, самоутверждения – утверждения общественной жизни. Образ культуры, следовательно, обогащает цель воспитания, высвечивая конкретные черты современного человека.

ДИАЛЕКТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССОВ

Дубновицкая И.Л., аспирант.

Национальная академия наук Республики Беларусь

Говоря об интеграции обучения, науки и производства в системе подготовки специалистов, мы обращаемся прежде всего к трансцендентальному, т.е. к тому, что в возможностях человека, когда интуиция и мышление, объединены духовно-творческим воображением. Известно, что компонентой образования является воспитание и обучение, а в основе образования заложен приоритет нормативного знания.

На каком концептуальном подходе базируются нормативные знания охраны природы? Это далеко не праздный вопрос в век глобального экологического кризиса, исторические корни которого следует искать в индустриальном обществе (по мнению норвежского экофилософа Арне Нассе). В сознательности людей должны произойти глубинные изменения по отношению к природе, для чего требуется перейти на платформу эгоцентризма, означающую, что люди не обладают статусом превосходства в природе.

Образование принадлежит к культурной деятельности. Рассматривая культуру как форму жизнедеятельности человека, выделяют четыре сферы: материальную, духовную, науку и художественную. Художественная культура – способность общества создавать, адекватно воспринимать и правильно оценивать искусство всех форм видов, жанров. Первая попытка классифицировать виды искусства принадлежит Аристотелю. Гегель исходил из концепции развития мира как абсолютной идеи и утверждал, что виды искусства рождаются внутренней дифференциацией этой абсолютной идеи. Он утвердил иерархию видов искусств. Самая низкая ступень отводилась архитектуре, потому что она выражает чувственное начало и решает утилитарные задачи. Самая высокая ступень отводилась литературе, в которой идея выражается в максимально-рациональном виде. В ходе исторического развития степень важности того или иного вида искусства зависела от внутреннего развития самого общества, от потребности общества в определенном виде искусства. Например, в эпоху Возрождения в