

Преимуществом такой системы является то, что, готовясь к экзамену, студент уже заранее знает свою гарантированную оценку. Это позволяет существенно снизить эмоциональную нагрузку на экзамене. Максимальная оценка стимулирует студента на плодотворную работу в течение семестра. Безусловно, работа в течение семестра является более эффективной для освоения курса, нежели за несколько дней до экзамена, когда упор делается на сдачу, а не на закрепление материала.

Для допуска к зачету студенты должны набрать не менее 50 баллов. При этом студентом должны быть положительно сданы контрольные работы (модули), самостоятельно выполняемые задания и посещены (отработаны) все практические занятия. Зачет выставляется студенту, если сумма баллов составляет 80 и выше. Если студент не набирает необходимого количества баллов (80), то он сдает зачет исходя из своего количества баллов. Зачет проводится в форме тестирования. В зависимости от количества набранных баллов, студенты должны ответить на соответствующее количество тестовых вопросов за установленное время.

МЕСТО МОДУЛЯ «ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА» В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ

И.М. Дятко

В настоящее время в педагогической литературе и образовательной практике достаточно часто встречаются термины «модуль», «модульное обучение».

«Модульное обучение и соответствующая ему технология применимы: а) для построения учебного курса и организации учебного процесса... б) для учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студента: в) для дистанционного обучения; г) для проектирования и разработки УМК» [3, с.3].

Многие авторы говорят о преимуществах модульного обучения по сравнению с традиционным. Существенным преимуществом является возможность осуществления регулярного и целенаправленного контроля усвоения знаний. Это очень важный момент, особенно в той ситуации, когда изучение неродного языка должно стать для студентов инструментом в овладении будущей специальности. От того, насколько правильными и эффективными будут методы контроля, зависит успех обучаемого, его языковая компетентность и реализация педагогических задумок преподавателя.

В центре нашего внимания модуль «Вводно-фонетический курс русского языка». Перед студентами стоит задача — в короткий срок овладеть речевой деятельностью и совместно носителями приступить к изучению избранной специальности. Процесс же овладения любым языком, как известно, начинается с овладения артикуляционной и перцептивной базой этого языка, с постановки правильного произношения.

Вводно-фонетический курс русского языка рассчитан на 60 часов аудиторной работы. У студентов формируются первоначальные представления об основных особенностях русской фонетической системы (редукции гласных, противопоставлении согласных по глухости/звонкости, твердости/мягкости, характере русской ритмики и интонации), а также о характерных особенностях грамматического строя русского языка: о наличии в русском языке категории рода и числа существительных, о падежном изменении существительных, о спряжении глагола, о согласовании грамматических форм в роде и числе и др.

Основная часть грамматического материала предназначена для наблюдения над грамматическими явлениями русского языка; вместе с тем выделяются несколько тем для активного усвоения (единственное и множественное число существительных, род существительных, спряжение глаголов в настоящем времени, образование прошедшего времени глагола, согласование притяжательных местоимений с существительными в роде и числе). Опыт показывает, что такой небольшой по объему грамматический материал легко усваивается и служит грамматической базой при формировании речевых навыков и умений.

Лексический материал, как правило, отбирается с учетом использования его для общения на начальном этапе обучения. В процессе освоения курса у учащихся формируются следующие навыки и умения:

1) различие на слух всех фонологически значимых единиц русского языка в их основных вариантах;

- 2) воспроизведение этих звуковых единиц;
- 3) понимание звучащей русской речи в пределах знакомых слов, словосочетаний и предложений;
- 4) воспроизведение звучащей русской речи в тех же пределах;
- 5) чтение и письмо (способность устанавливать звукобуквенные соотношения, овладение техникой чтения и русской графикой).

Фонетический материал вводится в такой последовательности: слуховое восприятие звука, объяснение осязательных моментов в артикуляции, постановка произношения звука в слоге, затем следует графическое написание заглавных и строчных букв, изображающих данный звук.

Следующий этап — слуховое восприятие слов, включающих данный звук, и постановка произношения звука в словах (значение слова раскрывается наглядно или через перевод: вводя слово можно демонстрировать табличку с его переводом на английский язык). В такой подаче материала реализуется принцип звукового опережения, который представляется целесообразным для формирования навыка восприятия звучащей речи. Крайне важным для изучающего язык в условиях языкового окружения. Как правило, каждый урок можно условно разделить на пять частей.

В первой части закрепляется материал, введенный на предыдущем уроке. В эту часть входят: 1) фонетический диктант; 2) упражнение с заданием «слушайте и смотрите», в которых представлена графическая форма слов, введенных на предыдущем уроке; 3) работа над ритмикой слова; 4) правила произношения и написания; 5) упражнения, формирующие навыки чтения словосочетаний и предложений с различными типами интонационных конструкций. К этой же части должна относиться проверка заданий, выполненных во внеаудиторное время: усвоение лексики, правильность выполнения ритмических диктантов и диктантов на дифференцирование звуков, постановка ударения в словах и т.д.

Во второй части вводится новый фонетический материал.

Третья часть содержит новый грамматический материал и упражнения грамматического характера.

Четвертая часть — работа над текстом. Текст предназначен прежде всего для формирования навыка чтения как способа получения информации. Кроме того, тексты служат для демонстрации некоторых грамматических явлений русского языка, необходимых для создания у студентов первоначальных представлений о характерных чертах русской грамматики.

На первом этапе работы над текстом рекомендуется чтение текста вслух самим преподавателем (задание «слушайте и смотрите») с последующей проверкой понимания текста. В дальнейшем можно предложить чтение текста про себя с проверкой понимания содержания. В эту же часть урока входит диалог, предназначенный для закрепления интонационных конструкций.

Пятая часть включает упражнения на повторение (закрепление звукобуквенных соотношений, тренировка слитности чтения предложений с увеличением их объема и изменением ритмического рисунка).

Одна из особенностей начального курса обучения русскому языку как иностранному — это трудность освоения и усвоения звуковой стороны языка. Внимание учащихся преимущественно направлено на правильное произношение изучаемых звуков в слогах, словах, на их различие в потоке речи.

Основная цель обучения произношению и задача преподавателя на этом этапе заключается в развитии и автоматизации слухо-произносительных навыков, воспитании фонетического слуха обучаемых. Эта цель реализуется во вводно-фонетическом, а затем в сопроводительном курсе фонетики на протяжении всего начального этапа обучения. Фонетические навыки отрабатываются и закрепляются в специальных упражнениях различного характера.

Практика показывает, что эффективной является отработка и автоматизация произносительных навыков изучаемых звуков в процессе учебно-речевых и игровых действий. Обращение к игровой форме упражнений объясняется универсальностью игровой деятельности, обеспечивающей овладение языком в системе взаимосвязанного обучения

видам речевой деятельности, и аспектным изучением языка. Система фонетических игр и упражнений позволяет не только изменить форму работы над произношением, но и снять психологическое напряжение, возбудить интерес к изучаемому звуку, фонетическому явлению.

Учебный материал подбирается с учетом лексико-фонетической интерференции родного языка обучающихся с опорой на фонетическую систему родного языка.

Большое внимание уделяется фонетическим явлениям, отражающим главные особенности звукового строя русского языка и представляющим типичные трудности для представителей разных национальностей. Это противопоставление по твердости/мягкости, звонкости/глухости, оглушение/озвончение согласных, произношение шипящих, сочетаний согласных, редукция безударных гласных.

Вышеназванные языковые явления вытекают из особенностей русского алфавита и слогового принципа русской графики, который указывает на взаимообусловленный характер согласных и следующих за ним гласных звуков: характер согласной фонемы для пишущего определяет следующую за ней гласную; с другой стороны, чтобы правильно прочитать написанное, нужно обращать внимание на следующую за согласной гласную. Иначе говоря, в русском языке единицей письма и чтения является не отдельная буква, а буквосочетание — слог (согласная + гласная).

Учет указанных особенностей прослеживается в форме подачи учебного материала и характере заданий. Все слова в учебном материале на начальной стадии усвоения произношения звука или фонетического явления разбиты на слоги, а обучающимся предлагается самим разбить слова на слоги, определить позицию звука и объяснить его произношение, составить схему слова.

Очень полезно давать материал блоками, а также проверять его с помощью схем-таблиц. Звуки [р] - [л], [б] - [в], [п] - [ф], [ц] - [с], [т] представляют фонетическую трудность для носителей многих языков.

Фонетические игры первого этапа опираются на слухо-зрительную имитацию и носят характер фрагментарного знакомства. Они способствуют развитию фонетического слуха и произносительных навыков учащихся.

Фонетические игры и упражнения позволяют ввести учащихся в мир русского языка, способствуют выработке и закреплению произносительных навыков изучаемого звука в основной позиции, умению выделять слова с этим звуком из общего потока слов и на слух определять ошибки в произношении других учащихся. Эта работа опирается на слухо-зрительную имитацию и носит характер фрагментарного знакомства. Фонетические игры соответствуют фонетическим заданиям с формулировкой «Слушайте...», «Послушайте и повторите», «Послушайте и скажите», «Послушайте, определите» и т.д. В учебном процессе используются буквенные таблицы с картинками. Они составляются с учетом специфики фонетической системы русского языка и языковой интерференции. Все звуки сгруппированы по принципу глухости/звонкости, и мягкости/твердости. Например, таблицы «А — Я», «Б — П», «Ч — Ш». Такое расположение фонетического материала помогает учащимся осознать и запомнить фонетические особенности уже на начальном, первом этапе работы над звуком.

Существует множество игр, которые помогают проверить и фонетический, и лексический материал. Например:

Кто больше?

Группа делится на несколько команд, затем проводится соревнование между рядами. Представители каждой команды поочередно называют слог с изучаемым звуком, а преподаватель подсчитывает количество слов и называет победившую команду.

Запомни и повтори.

На доске висит буквенная таблица. Группа за одну минуту запоминает картинки, а затем преподаватель убирает таблицу и просит назвать запомнившиеся предметы. Возможны варианты: преподаватель загадывает про себя один из предметов — группа отгадывает. Отгадавший сам загадывает предмет, а группа отгадывает. Например: преподаватель загадал картинку с изображением стула. Учащиеся спрашивают: «Это стул? шкаф?»

Ушки на макушке.

Преподаватель предварительно объясняет учащимся выражение «ушки на макушке» и

называет слова с изучаемым звуком. Группа по одному повторяет их. Затем преподаватель предлагает учащимся внимательно послушать друг друга и назвать имена учащихся, которые правильно произносят слова и имена тех, кому надо еще поработать над произношением. В конце упражнения преподаватель называет самого внимательного «зайчика» и предлагает ему провести какую-нибудь игру.

Кто знает, пусть продолжает.

Преподаватель начинает перечислять слова с изучаемым звуком, затем останавливается и говорит: «Кто знает, пусть продолжает». Группа продолжает перечисление. Победителем объявляется тот, кто закончит перечисление. В работе используется буквенная таблица.

Кто внимательный?

Преподаватель называет слова с изучаемым звуком и без него. Группа повторяет их, на слух определяет, есть ли в этих словах изучаемый звук или нет. Если есть – повторяют его и хлопают в ладоши, если нет – поднимают руки вверх ладонями. Преподаватель или группа определяет самого внимательного и продолжает игру вместо преподавателя.

У кого больше?

Группе предлагается посмотреть на буквенную таблицу и назвать слова с изучаемым звуком в первом, втором слоге и составить с ними предложения.

Игры и упражнения второго этапа подчинены задаче научить соотносить звуки с графическим начертанием слов в процессе сопоставительного чтения слогов, слов со сходными звуками, научить осознавать звуки и слоги как отдельные элементы слова. Игровые задания построены на сопоставлении сходных звуков, обращается внимание на их смысловозначительную функцию. Они носят рецептивный, рецептивно-репродуктивный характер и соответствуют фонетическим заданиям с формулировкой: «Послушайте и сопоставьте», «Послушайте и обратите внимание», «Прочитайте и укажите», «Прочитайте и замените», «Прочитайте, следите...» и т.д. В фонетической зарядке используются разнообразные вербальные таблицы. Приведем некоторые примеры:

Найди букву.

На доске висит таблица «Русский алфавит». Загадывается буква. Группа отгадывает ее, поочередно называя буквы. Преподаватель и группа предварительно договариваются о том, в какой десятке находится отгадываемая буква. Отгадавший сам загадывает букву, а группа отгадывает.

Отгадай букву.

Водящий выходит из класса, группа задумывает букву. Когда водящий входит, ему называют слова, в которых есть эта буква. Водящий тщательно слушает слова и называет задуманную букву. В случае правильного ответа он сам выбирает следующего водящего.

Гласные и согласные.

Преподаватель или учащийся называют гласные и согласные. Если звук гласный — группа, повторяет его и хлопает, если согласный — повторяют и поднимают руки вверх ладонями, а есть Ъ или Ы — то молчат, показывая, что эти буквы не обозначают звука.

Цепочка.

Это игровое упражнение позволяет закрепить не только произносительные навыки, но и определенные синтаксические конструкции, модели, падежные формы. Например, если закрепляется произношение Ы, то подаватель начинает: «У меня есть рыба» и с вопросом «А у тебя?» обращается к учащемуся. Учащийся отвечает: «У меня есть сыр» и с вопросом «А у тебя?» обращается к товарищу и т.д. Совершивший ошибку в произношении звука выбывает из игры или штрафуются — дополнительно составляет еще несколько предложений. В игре можно использовать буквенные таблицы. «Цепочку» можно проводить на всех трех этапах.

А ну-ка, сосчитай!

Преподаватель читает стихотворение, а группа подсчитывает количество слов с изучаемым звуком. Победителем считается тот, кто правильно назвал количество слов. Эту игру можно проводить на всех трех этапах.

Фонетическая зарядка.

В основе методики проведения фонетической зарядки лежит принцип от простого к сложному: от чтения слогов и слов на втором этапе к сопоставительному чтению односложных, а затем многосложных слов, словосочетаний, скороговорок, пословиц и т.д. на

третьем этапе. В работе используются разнообразные вербальные таблицы. Группа хором и индивидуально, попарно, по горизонтали и по вертикали, слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз читают слоги, слова. Потом переходят ко второй части таблицы и выполняют предложенное задание. Каждая таблица ориентирует учащихся на определенную фонетическую трудность, а загадки, пословицы, скороговорки, представленные во второй части таблицы, позволяют им увидеть изучаемое языковое явление в живой разговорной речи и практически применить приобретенные навыки. После завершения работы над таблицей преподаватель может провести соревнование на лучшее чтение слов, скороговорок, пословиц и т.д.

Задача третьего этапа — практическое усвоение звукового строя, выработка основных произносительных норм путем усвоения произношения гласных и согласных звуков и их сочетаний в потоке речи. Отработка и совершенствование произносительных навыков заключаются в чтении и заучивании стихотворений, текстов, скороговорок, пословиц, отгадывании загадок, загадок-добавлялок, отгадывании ребусов в картинках. Использованию учебного материала предшествует лексическая работа. В работе целесообразно использовать иллюстрации. Они дают возможность беспереводного ввода слов, раскрывающих содержание речевого материала, в других случаях дается перевод на английский язык.

Давайте поговорим!

В этом игровом упражнении отработка произносительных навыков проходит в форме чтения диалогов-шуток, сказок, стихотворений. Группа разбивается на пары и читает диалог сначала про себя, а затем вслух. Преподаватель отмечает лучшую пару. Перед чтением проводится лексическая работа. В учебном процессе используются вербальные таблицы.

Игровые упражнения носят репродуктивно-продуктивный характер и соответствуют фонетическим заданиям с формулировкой «Прочитай и выдели...», «Прочитай и определи», «Прочитай и образуй», «Прочитай и проанализируй». Задания с формулировкой «Проверь себя!» дают возможность учащимся самостоятельно проверить знания, а преподавателю — степень сформированности произносительных навыков учащихся. В работе используются вербальные таблицы.

Усвоение грамматического материала целесообразно контролировать из урока в урок. Этому способствует устный опрос, опрос в форме игры, работа с карточками, задания типа отгадай кроссворд, ребус. В процессе работы над модулем проводятся контрольные работы по темам, самостоятельные работы. Завершает все итоговая контрольная работа или тест.

Аникина М.Н. Лестница. Начинаем изучать русский язык. Москва, 2003.
Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения. Москва, 2000.

Трофимова З.П. Как разрабатывать учебно-методический комплекс на основе технологии модульного обучения. Мн., 2005.

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Т.В. Ероховец, Е.А. Гриневич, Ружанская Е.Э., Е.Е. Фарейторов

Процесс подготовки специалистов экономического профиля на сегодняшний день осуществляется в рамках традиционной модели, подразумевающей периодический непосредственный очный контакт преподавателя и учащихся: постоянные аудиторские занятия со студентами очной формы, а также занятия в сессионный период со студентами заочной формы обучения. Данные организационные формы имеют свои достоинства и недостатки, причём достоинства одной являются недостатками другой, например, равномерно распределённый процесс учения; приобретение знаний, умений, навыков без отрыва от производства и пр.

Современные компьютерные и коммуникационные средства достигли такого уровня развития, когда любые объёмы информации можно передавать в режиме реального времени, что позволяет организовать процесс обучения на принципиально новом уровне, совокупив достоинства классической классно-урочной системы очной и заочной форм обучения. Главное отличие подобной модели — доминирующая роль опосредованного контакта