

Уточнение границ земельных участков на всей территории страны позволяет быстро повысить качество сведений государственного кадастра. Работникам необходимо учитывать выявленные кадастровые ошибки или возникающие земельные споры, социальную напряженность, возникновение проблем поиска правообладателей земельных участков, нежелание правообладателей земельных участков принимать участие в кадастровых работах и др.

Работа по выполнению Федеральной целевой программы «Развитие единой государственной системы регистрации прав и кадастрового учета недвижимости (2014–2020 годы)» предполагает сотрудничество специальных учреждений в этой области исследовательских и образовательных институтов, Росреестра, органов исполнительной власти на всех ее трех региональных уровнях. Это сотрудничество будет плодотворнее в случае, если будет создан соответствующий региональный орган координации, а может быть даже управления.

### Список использованной литературы

1. Указ Президента России В.В. Путин от 07 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Электронный источник: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/57425>. Дата доступа 10.05.2018.

2. Федеральная целевая программа «Развитие единой государственной системы регистрации прав и кадастрового учета недвижимости (2014 - 2020 годы)». Список изменяющих документов (в ред. Постановлений Правительства РФ от 22.12.2016 N 1444, от 17.02.2018 N 161). Электронный источник: <https://rosreestr.ru/upload/Doc/17-upr/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%A4%D0%A6%D0%9F1.pdf>. Дата доступа 10.05.2018.

УДК 81:378.663

<sup>1</sup>С.А.Пуйман, канд. пед. наук, доцент,

<sup>2</sup>И.Е. Жабровский, канд. с.-х. наук, доцент,

<sup>1</sup>Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М. Широкова», г. Минск,

<sup>2</sup>Учреждение образования «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск

### РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Ключевые слова:** речевой этикет, требования к речевому этикету, речевая культура личности, диалоговый ритм.

**Key words:** speech etiquette, requirements for speech etiquette, speech culture of personality, dialogue rhythm.

**Аннотация:** рассмотрены сущность и значение речевого этикета в образовательном процессе Института повышения квалификации, определена роль речевого этикета в преодолении конфликтных ситуаций и формировании педагогической культуры слушателей повышения квалификации.

**Abstract:** the essence and importance of speech etiquette in the educational process Of the Institute of advanced training are considered, the role of speech etiquette in overcoming conflict situations and the formation of pedagogical culture of students of advanced training is determined.

Этикет, являясь одним из способов оформления социокультурных взаимодействий в современном мире, способствует наиболее полному самовыражению и личностному становлению всех субъектов педагогического процесса в образовательной среде дополнительного образования взрослых. Следование принятым в обществе нормам и принципам речевого этикета позволяет специалисту более успешно социализироваться и адаптироваться в профессиональной среде, закрепить свой социальный статус, получить новые возможности для развития и самореализации в профессиональной деятельности, т.е. в построении собственной карьеры. Важность этого положения уже в достаточной мере осознана в обществе, что вызвало появление профессии имиджмейкера, помогающего в числе прочего отработать наиболее приемлемый стиль речевого поведения в профессиональной среде учреждения образования.

Понятие «речевой этикет» носит междисциплинарный характер. Овладение речевым этикетом требует знаний в области лингвистики, психологии, культурологии, этнографии, страноведения и других. И это обстоятельство во многом определяет содержательную трактовку данной категории в современной литературе. Можно согласиться с определением речевого этикета, предложенного известным специалистом в данной сфере С.М. Зенковой. Согласно ее точке зрения, это – «грамотное (выше среднего уровня) владение родным языком; желательное владение двумя иностранными языками и специальной лексикой предмета обсуждения, включая ее отражение в одном из иностранных языков...; умение слушать и слышать партнера по контакту; способность управлять напряженным вниманием; выражать свои мысли ясно, кратко, в достаточно быстром темпе, с хорошим произношением» [1, с. 74-75]. Данное определение, на наш взгляд, выражает, скорее всего, элитарный тип речевой культуры, носители которого в современном обществе встречаются довольно редко.

Для среднестатистического типа речевой культуры речевой этикет представляется как совокупность стереотипных выражений, значение которых в основном определяется стандартными коммуникативными ситуа-

циями в профессиональной сфере и межличностных отношениях. Из этого следует, что коммуникативная ситуация является важнейшим фактором речевого этикета и культуры общения в целом. В первую очередь ситуация общения определяется личностью собеседника.

Такой подход в каждом отдельном случае позволяет грамотно применять профессиональную лексику, в ясной и доходчивой форме строить общение в образовательном пространстве, не прибегая к вульгаризмам и избитым выражениям, порицаемым в обществе.

Базовые основы речевого этикета закладываются в раннем дошкольном детстве при определяющем влиянии семьи и психологического климата, который определяет поведение родителей в быту. Под влиянием этих факторов у ребенка формируются стержневые формулы речевого поведения (умение выражать свои эмоции и чувства, здороваться с окружающими людьми, высказать комплимент, благодарить, просить прощения и т.д.). Эти и другие формулы осуществляются на разных уровнях: лексическом, грамматическом, стилистическом и др.

Предъявляемые в детском возрасте требования речевого этикета постепенно усложняются и с возрастом преобразуются в определенную иерархию. Выполнение этих требований непосредственным образом зависит от уровня культуры общества, его нравственного бытия, национальных особенностей и т.д.

По причине стандартизованности норм и принципов речевого поведения этикет менее всего подвержен изменениям и зачастую принимает форму традиции. Этикет также называют системой культурного сдерживания конфликтов и агрессивных намерений неравных в социальном отношении партнеров. В разных ситуациях межличностных взаимоотношений речевой этикет может выступать ритуалом, традицией, стереотипом и т.д. Речевой этикет предполагает не только умение что-либо высказать к месту сообразно обстановке, но и вовремя воздерживаться от неуместных в данной ситуации слов. «Где нет этикета, – писал А.С. Пушкин, превосходный знаток этикетных норм и правил своего времени, – там придворные в поминутном опасении сделать что-нибудь неприличное. Нехорошо прослыть невежей; неприятно казаться и подслужливым выскочкою» [2].

Речевой этикет во многом определяет поведенческую культуру личности, в которой отражаются определенные нравственные нормы и принципы своего времени. Можно досконально знать и соблюдать все правила этикета и в то же время быть человеком невоспитанным и безкультурным. С другой стороны, если человек образцово доброжелателен, чистоплотен, совестлив, справедлив, то это еще не значит, что ему свойственны этикетные манеры, и он умеет красиво и элегантно использовать их в соответствующей коммуникативной ситуации.

Прошедшие повышение квалификации и переподготовку специалисты должны основательно ориентироваться в таких слагаемых любой профес-

сионально-деловой структуры, как ее разнообразные формальные и неформальные взаимоотношения по вертикали и горизонтали, психологический климат в коллективе, духовные ценности окружающих людей и др.

Помимо этого, высокий уровень сформированности речевого этикета специалистов благоприятствует утверждению нового социального статуса преподавателя в деловом пространстве социокультурной сферы.

К настоящему времени не сложилось целостного представления о сущности, содержании и роли речевого этикета в профессионально-преподавательской сфере учреждения дополнительного образования взрослых. Знание речевых этикетных норм и принципов важно не только в чисто профессиональной деятельности, но и в психологическом плане. Человек, оказавшийся в неожиданной профессиональной или бытовой ситуации из-за незнания тех или иных правил речевого поведения, испытывает чувства стеснения и неловкости. Это, в свою очередь, мешает налаживанию успешных взаимоотношений в коллективе, осложняет общую атмосферу профессионально-педагогического общения в коллективе.

Различного рода недоразумения и ссоры, конфликты, кризисные ситуации требуют со стороны преподавателей объективной оценки и соответствующей реакции при обязательном соблюдении этикетных норм. Здравый смысл должен перевесить сиюминутные эмоции. Речевой этикет требует «литературного типа произношения, а не бормотания, не скороговорки или небрежного фонетического оформления речи» [3, с. 14]. К основным характеристикам речевого поведения относятся содержательность, точность, выразительность, понятность и др.

В речевом этикете недопустима брань, в стенах учреждения образования непристойно употреблять ругательства, жаргонизмы, опускаться до неуважительного, пренебрежительного тона. Непристойная лексика всегда порицалась и считалась признаком скрытой агрессии.

Необходимо исключить ситуации оскорбления, унижения достоинства людей, дискриминацию и протекционизм. В этом заключается важнейшая задача руководства учреждения образования. Это тем более важно, что основные идеи образовательного процесса заключаются в диалогичности, взаимопонимании, добропорядочности и элементарной вежливости всех его субъектов.

Этикетная ситуация всегда коммуникативна и диалогична. Л.К. Кондаленко, всесторонне исследовавшая феномен культуры этикета, вводит понятие «диалоговый ритм», подчеркивая его эвристическую направленность в разных сферах жизнедеятельности современного человека [4, с. 78-79].

Нарушение диалогового ритма взаимодействия вносит непоправимый разлад в систему этикетных взаимоотношений «педагог-слушатель», «педагог-педагог», «обучающийся-обучающийся». К вербальным и невербальным факторам нарушения диалогового ритма относятся разного рода манипуляции (например, затянувшийся утомительный монолог), униже-

ния, оскорбления, насмешки, ссоры, конфликтные ситуации, пустые пререкания и др.

Здесь же можно отнести звуковые сигналы мобильного телефона во время учебных занятий, нежелание отказываться от вредных привычек, хронические опоздания и пропуски занятий без уважительных причин. Далеко не лучшие примеры в этом плане демонстрируют средства массовой информации. С появлением новых форм сетевого общения произошли некоторые модификации речевого этикета, оказавшие влияние и на образовательный процесс. При всеобщем невежестве в обществе или коллективе этикетному человеку приходится невероятно трудно, поскольку он вызывает раздражение и неудовольствие.

Перекос в сторону недопустимых перегрузок, характерный для современного учреждения дополнительного образования, также негативно влияет на диалогический ритм культуры речевого этикета. В свою очередь, это обстоятельство вызывает обиду, недовольство, даже желание отомстить.

Речевой этикет проявляется в различных областях профессиональной деятельности педагога – в профессиональном имидже, в речевой манере, в реальном поведении. Неадекватность использования этикетных норм и правил в современной профессионально-педагогической культуре и взаимоотношениях в системах «преподаватель-преподаватель», «преподаватель-слушатель». Типичными нарушениями речевого этикета в речи преподавателей являются: использование лексических единиц со сниженной стилистической окраской; злоупотребление словами, имеющими отрицательное эмоционально-оценочное содержание; излишняя категоричность высказываний; навешивание ярлыков; ошибки в применении обращений. Речь преподавателя должна стать для обучающихся «риторическим идеалом» не только в плане соблюдения языковых норм, но и с точки зрения выполнения правил речевого этикета.

Культура поведения молодого человека проявляется во всем: в поведении слушателя на занятиях, в общении с руководителями учреждения образования, преподавателями, коллегами, в использовании соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также повседневном поведении в общественных местах, быту и т.д. Речевой этикет предполагает наличие у слушателя достаточного запаса лексических конструкций, умение говорить тактично, вежливо, доброжелательно, сохраняя спокойный тон. Используя интерактивные методики «Учебные дебаты», «Пресс-конференция» и другие, преподаватель учит слушателей спорить аргументировано, этично, на научной основе, оставаясь на позициях объективности и сдержанности, не перенося его на личности, соблюдая законы полемики.

Мы убеждены, что перед современной системой образования встают проблемы дальнейшего развития речевой культуры субъектов образова-

тельного процесса, осознания её роли в развитии межличностных взаимодействий, преодолении традиционных конфликтов, существующих в профессионально-образовательной среде.

### Список использованной литературы

1. Зенкова, С.М. Формирование у старшеклассников гимназии основ этикетной культуры: Дис.... канд. пед. наук по спец. 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования/ С.С. Зенкова. – Минск: НИО МО РБ, 2010. – 169 с.

2. Пушкин, А.С. Путешествие из Москвы в Петербург [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://public.wikireading.ru/97294>. – Дата доступа: 25.10.2017.

3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие по русскому языку для студентов 1 курса / Л.А. Константинова, Н.Н. Захарова, Е.П. Щенникова, С.А. Юрманова. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2011. – 187 с.

4. Кондаленко Л.К. Культура этикета: Пособие для педагогов/ Л.К. Кондаленко, С.М. Симонова. – Минск: Бел. наука, 2002. – 293 с.

5. Курочкина И.Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности. – М.: Эконинформ, 2012. – 147 с.

### УДК 378 (476)

<sup>1</sup>**В.Г. Андруш**, канд. техн. наук, доцент,

<sup>1</sup>**И.Е. Жабровский**, канд. с.-х. наук, доцент,

<sup>2</sup>**В.Н.Босак**, д-р с.-х. наук, профессор,

<sup>2</sup>**О. В. Абметко**, инженер,

<sup>1</sup>Учреждение образования «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск,

<sup>2</sup>Учреждение образования «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», г. Горки

### О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

**Ключевые слова:** специалист по охране труда, подготовка, повышение квалификации, переподготовка.

**Key words:** occupational safety specialist, training, professional development, retraining.

**Аннотация:** До 30% всех несчастных случаев связано с недостаточным уровнем подготовки пострадавших и невыполнение руководителями и специалистами своих обязанностей по охране труда. Представлены дан-