

психолого-педагогическая подготовка. Таким образом, многие преподаватели начинают педагогическую деятельность, не имея педагогического образования, эмпирически, основываясь на принципе "как учили меня, так буду учить и я". При этом, некоторым преподавателям иногда кажется, что обучение и воспитание студентов является легким и ясным делом, достаточно только предъявлять больше требовательности. Отсюда - авторитарность, повторяемость педагогической деятельности, вынужденное следование старым формам и методам работы.

В сообщении предполагается изложение опыта работы ряда кафедр Белорусской сельскохозяйственной академии по реализации принципа воспитывающего обучения. Большое значение при этом придается личности преподавателя, памятуя, что "Те, у которых учатся, правильно называются учителями, но не всякий, кто учит, заслуживает это имя" (В. Гёте).

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЕМЫХ

Гороховик М.В.,

Врублевский А.В., доц., к.хим.н.,

Герасимчик А.П.

Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь

Развитие творческого инженерного мышления у студентов (курсантов) предполагает непрерывное пополнение их знаний в результате самостоятельной работы. В вузе по сравнению со средней школой резко возрастают требования к организации продуктивной самостоятельной деятельности обучаемых во внеурочное время.

Самостоятельную работу по конкретной дисциплине планирует прежде всего преподаватель, обеспечивающий ее изучение. Объем такой работы должен доводиться до студентов (курсантов). В течение семестра преподавателем должны исследоваться затраты времени студентов (курсантов) на различные учебные разделы, темы, задания и т.д. Это позволяет управлять самостоятельной работой, обеспечивать ее методически.

Замечено, что при систематической проработке информации в течение семестра уровень ее накопления к началу сессии существенный. Для получения отличной оценки на экзамене студенту (курсанту) в этом случае потребуется относительно немного времени и усилий. Если же студент (курсант) не прорабатывал учебный материал в семестре, то уровень накопления информации к концу семестра будет незначительным. Для достижения отличных результатов на экзамене в период сессии ему

потребуется приложить очень много усилий. К тому же процесс забывания информации в первом случае будет происходить медленно, во втором - значительно быстрее.

Преподаватель должен заботливо относиться к бюджету времени студента (курсанта). В процессе его взаимодействия со студентом (курсантом) систематический контроль играет очень важную роль. На протяжении семестра последний побуждает студентов (курсантов) к ритмичной работе, позволяет выявлять качество усвоения материала, проводить анализ успеваемости, ее прогнозирование. Контроль со стороны преподавателя необходим и для принятия оперативных мер воздействия к работающим не в полную меру своих способностей студентам (курсантам).

Однако преподаватель должен учитывать и тот факт, что тенденция к увеличению количества контрольных мероприятий не всегда оправдана. Большое их количество, во-первых, снижает роль самостоятельной деятельности обучаемых, возвращая к методам обучения в средней школе, во-вторых, увеличивает психологическую нагрузку на студентов (курсантов), в-третьих, любое контрольное мероприятие требует дополнительных затрат времени самого преподавателя как на подготовку к нему, так и на его проведение.

Деятельность преподавателя должна быть направлена на обеспечение активности студентов (курсантов) в самостоятельной работе. В этом важное значение имеет функция стимулирования. Педагог должен построить взаимоотношения в учебном процессе таким образом, чтобы студент (курсант) ощущал и знал, что его инициатива и творчество в самостоятельной работе будут замечены и поощрены. Объективным стимулом здесь является само приобретение прочных знаний, умений, навыков при одновременном сокращении затрат времени на эту деятельность. Преподаватель может использовать и такой стимул, как организация соревнования между студентами (курсантами), в котором основными критериями будут объем и качество, сроки сдачи и защиты заданий. В этом случае должна поощряться досрочная их сдача. Промежуточный контроль, о котором говорилось выше, также является стимулом. Важным фактором активизации самостоятельного труда является объективная оценка.

Умелое стимулирование преподавателем самостоятельной деятельности студента (курсанта) вызывает у него прямую заинтересованность быть в числе лучших. Параллельно должна решаться проблема пассивности обучаемых в самостоятельной работе. При этом необходимо требовать не только знания учебного материала, но и критического отношения к нему.

Только это обеспечит выработку самостоятельности, которая требовалась и требуется от наших выпускников.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ АПК

Канапацкая М.В., зав. отделением

Белорусский заочный сельскохозяйственный техникум

Настоящим специалистом может быть человек, склонный к самостоятельной творческой деятельности, т.к. работа специалиста имеет творческий характер. Она связана с созданием и совершенствованием технологии производства, принятием оперативных решений.

Качественное изменение общественного производства под влиянием научно-технического прогресса требует, чтобы подготовка специалистов обеспечивала высокую степень развития у них навыков самостоятельной работы, умения находить эффективные научно-обоснованные решения.

Становление навыков творческой работы начинается с лекционных занятий. Именно на лекциях преподаватель знакомит учащихся с основными проблемами данной отрасли знаний, с путями решения этих проблем, с перспективами развития сельскохозяйственного производства, с особо острыми задачами, которые требуют незамедлительного решения. Учащимся полезно подумать над этими вопросами, обсудить возможные пути решения, предложить свои проекты и схемы, которые могут решить поставленную задачу. Пусть иногда эти предложения выглядят несколько наивно или уже известны, но сам процесс поиска этих решений и обсуждения их с преподавателем принесет несомненную пользу.

Для того, чтобы слушание лекций приносило пользу учащимся, следует стимулировать у них критический анализ высказанного преподавателем положения. Только после такого анализа лекционного материала появятся содержательные вопросы, которые они могут задать преподавателю, ведущему практические занятия.

Для создания творческой атмосферы на лекциях, преподаватели часто сами задают учащимся вопросы по ходу чтения лекции. Учащимся в этих случаях не следует отмалчиваться, необходимо давать свои варианты ответов не боясь, что они окажутся ошибочными.

Учащиеся часто используют такие возможности, как регулярные консультации, которые дает преподаватель согласно расписания,