

«На полках книги умирали...»

Я позаимствовал заголовок из произведения советского и российского театрального деятеля, поэта и писателя, народного артиста РСФСР Валентина Гафта, который в своём стихотворении описал распад литературы и потерю нравственности у молодого поколения, но я с его мнением не могу согласиться – и вот почему.

Влияние литературы на молодое поколение является важной темой, поскольку книги оказывают глубокое воздействие на мировоззрение, поведение и развитие личности. Не секрет, что в век цифровых технологий дети и подростки реже читают книги, предпочитая социальные сети и сетевые игры. Но я хочу опровергнуть мнение, что юное поколение совсем не читает, так как я сам являюсь частью читающей молодёжи.

Большинство начинает свой путь в литературу с 14–16 лет. В этом возрасте уже привлекают глубокие произведения, и молодёжь начинает разбираться в них. На данный момент самыми популярными жанрами являются фэнтези и антиутопии. Признанными авторитетами в данных жанрах являются А. Сапковский («Ведьмак») и Дж.Р.Р. Толкин («Властелин колец»), Дж. Оруэлл («1984») и Е.И. Замятин («Мы»). Из классических авторов молодёжь предпочитает произведения М.А. Булгакова, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского.

Что же касается меня, то я с удовольствием читаю таких авторов, как М.А. Булгаков («Морфий»), А. Сапковский («Ведьмак»), А. Камю («Чума»), С. Кинг («11/22/63») и Е.И. Замятин («Мы»).

Несправедливо также считать, что наша молодёжь бескультурна. В театрах часто ставят пьесы в разных жанрах по произведениям классиков, в них играет множество талантливых молодых актёров, а около половины зрителей являются людьми в возрасте от 18 до 24 лет.

Много интересных и необычных каналов, посвящённых литературе, искусству и кино, биографиям писателей, художников и их произведениям, созданы на Youtube (например: «PunkMonk»; «Ти-

мофей Горуневич»; комедийное шоу «Книжный клуб» от студии Stand-Up Club #1 и другие).

Также существуют интернет-площадки, на которых молодые писатели выставляют свои творения, а лучшие работы даже издаются в печатном виде. Примером таких площадок являются «ЛитРес: Самиздат»: <https://selfpub.ru> и «Рассказы. Крафтовый литературный журнал»: https://vk.com/rassказы_zine.



Литературный мир огромен, можно сказать, бесконечен, так как пока человек жив, литература развивается, и всегда будут люди, готовые её читать, чтобы никогда не случилось такого, как пронзительно описано в стихотворении В. Гафта:

*«В шкафу уярюмом, в тихом зале
На полках книги умирали...
Нет, не плохими они были,
А просто люди их забыли».*

**Владислав ЖАВОРОНКОВ,
студент ФТС (группа 52тс)**

Фото: из открытых источников,
в качестве иллюстрации