

12 специальностям, в числе которых наиболее востребованными являются - водители, трактористы, электромонтеры, овощеводы и т.д. Материально-техническая база ПТУ насчитывает более полусотни тракторов и грузовых автомобилей, 6 комбайнов, легкие машины. К этому следует добавить собственный автодром, трактородром и полигон. Благодаря поддержке областного управления образования и Бешенковичского райисполкома, в 2007 году ПТУ приобрело новый комбайн КЗР-10 стоимостью 380 млн. рублей по лизингу. Сочетание теории и практики в обучении на протяжении последних давало стабильно хорошие результаты. В частности, на Республиканских конкурсах профессионального мастерства юные водители из Улльского ПТУ занимали призовые места (в большинстве случаев первые и вторые). Кроме того, на базе Улльского ПТУЗ создан областной центр профессиональной и социальной реабилитации сирот и учащихся с особенностями психо-физического развития. В настоящее время в училище обучается 96 человек таких учащихся. Достиженные успехи коллектива Улльского ПТУ им. Л. Доватора с уверенностью говорят о том, что его передовой опыт сочетания учебного процесса и оказания производственных внебюджетных услуг может быть использован другими сельскими ПТУЗ.

Литература

Оганезов И.А. Развитие предпринимательства в сельских профессионально-технических училищах Республики Беларусь// Сборник статей международной научно-практической конференции «Предпринимательский менеджмент села»- Минск., РУП «Белорус. науч. ин-т внедрения новых форм хозяйствования в АПК», Минск, 2006. - С.75- 76.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Бараева Е.И., к.псих.н., доцент

ГУО «Республиканский институт высшей школы»

В современной научной и методической литературе по проблемам теории и методики профессионального образования и профессиональной подготовки описаны различные подходы в понимании педагогического мастерства. В свое время А.Дистерверг отмечал, что истинное обучение должно соединять знание дела (объекта), любовь к делу и учащемуся (субъекту) и педагогические способности. А.С.Макаренко подчеркивал воспитательный аспект педагогического мастерства.

Педагогическое мастерство рассматривают как:

комплекс специальных умений и навыков, позволяющих преподавателю эффективно управлять учебно-воспитательной деятельностью студентов;

искусство обучения, воспитания и развития человека;

совокупность качеств личности педагога;

синтез научных знаний, умений и навыков, методического искусства и личных качеств педагога (А.И.Щербаков);

высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов. (И.А.Зязюн).

Так, рассматривая педагогическое мастерство как определенный уровень педагогической деятельности, Н.В.Кузьмина выявляет:

репродуктивный уровень деятельности – педагог может сообщить другим знания, которыми владеет сам;

адаптивный уровень – педагог владеет как знаниями самого предмета, так и знаниями особенностей его восприятия и понимания слушателями;

локально-моделирующий уровень – педагог умеет не только передавать знания и транслировать их применительно к аудитории, но и конструировать их с ранее изученным материалом, предвидя возможные трудности и определяя пути их преодоления;

уровень, системно-моделирующий знания – педагог, раскрывая материал, учитывает всю систему знаний слушателей;

уровень, системно-моделирующий поведение – осознание конечной цели обучения: какого специалиста, с какими знаниями, умениями, мировоззрением, общественной активностью нужно готовить в данном учебном заведении [1].

Кузьмина Н.В. различает малоспособных и талантливых преподавателей. У первых – базовыми являются два вида знаний: знание предмета и методики преподавания. Вторых отличают знания: психологических особенности усвоения предмета (раздела, вопроса) конкретными студентами; социально-психологических особенностей взаимоотношений преподавателя со студентами и студентов между собой; аутопсихологических особенностей самого преподавателя (его сильные и слабые стороны знаний, навыков, умений, качеств личности).

Особое место в структуре мастерства педагога занимает педагогическая техника: совокупность умений и навыков, необходимых для эффективного применения методов педагогического воздействия на обучающихся. Это умение выбрать правильный стиль и тон в обращении к воспитанникам, умение управлять вниманием, чувство темпа, навыки управления и демонстрации своего отношения к поступкам и др. При этом особая роль принадлежит умениям педагога управлять своими психическими состояниями и поддерживать эмоционально-творческое напряжение.

Английская модель эффективного преподавателя включает: знание потребностей студентов; умение оценивать эффективность своей деятельности; умение разрабатывать учебные программы; умение быть консультантом и умение консультироваться с другими; коммуникабельность; ведение научно-исследовательской работы; владение профессиональным мастерством и его совершенствование.

Мастерство педагога неотделимо от творчества – от способности выдвигать новые идеи, принимать нестандартные решения, использовать оригинальные методы и технологии, т.е. конструировать учебно-воспитательный процесс, воплощая замысел в реальность.

Н.В.Кухарев, В.С. Решетько [2] выделяют следующие уровни педагогического творчества с учетом сформированности у педагога умений анализировать и исследовать процесс своего труда и качественные его показатели:

Первый уровень – информационно воспроизводящий: педагог умеет воспроизводить опыт других, решать простые педагогические задачи на пути к результату. Вместе с тем он не в состоянии предвидеть трудности в деятельности, что обусловлено недостаточной методической подготовленностью, недостаточным знанием возрастных особенностей обучающихся, психологических механизмов общения с ними, неумением реконструировать информацию.

Второй уровень – адаптивно-прогностический: педагог умеет трансформировать (преобразовывать) информацию, отбирать способы, средства, методы взаимодействия со студентами с учетом их потенциальных возможностей и собственных личностных качеств. Он предвидит результат взаимодействия со студентами, понимает какой эмоциональный отклик у них находит та или иная информация, перестраивает содержание учебников, осуществляет межпредметные связи и дифференцированный подход к студентам, представляя образ результата.

Третий уровень – рационализаторский: педагог проявляет конструктивно-прогностические способности (высокая эффективность опыта); в состоянии формулировать сложные, нестандартные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения; присутствуют элементы индивидуальности, новаторства.

Четвертый уровень – исследовательский: педагог разрабатывает собственную систему деятельности на основе исследования ее результатов, умеет обобщить собственный опыт, сделать его доступным для освоения коллегами.

Пятый уровень – креативно-прогностический: вносит существенные изменения в систему образования.

Профессиональное мастерство педагога это постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания. В свое время Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, А. Дистервег, провозгласили истину: учитель до тех пор может учить качественно, пока учится сам. Идея непрерывного профессионального самообразования впервые была сформулирована именно по отношению к педагогической профессии.

Самообразование рассматривают в двух значениях: как «самообучение» (в узком смысле) и как «самосозидание» (в широком – как «создание себя»). Самообразование выступает одним из механизмов превращения репродуктивной деятельности человека в продуктивную. Выделяют ряд функций самообразования: экстенсивная (накопление, приобретение новых знаний), ориентировочная (определение своего места в обществе), компенсаторная (ликвидация пробелов в своем образовании), саморазвития (совершенствование памяти, мышления, творческих качеств), методологическая (преодоление профессиональной узости), коммуникативная (установление связей между профессиями, возрастами), сотворческая (содействие творческой работе), омолаживания (преодоление инерции собственного мышления, предупреждения застоя), психологическая (сохранения полноты бытия),

Как видим, самообразование – это не только приобретение новых знаний, а путь развития и интеллекта, и личности в целом. Профессиональный рост педагога неотделим от личностного развития, поскольку основу того и другого составляет принцип саморазвития, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в практическое преобразование своего «Я» и ориентирующий к творческой самореализации.

Вышесказанное означает, что преподавателю необходимо уметь управлять своим развитием, выстраивать свою профессионально-образовательную траекторию, которая учитывала бы его потребности в образовании, в получении квалификации в избранной области, в интеллектуальном, физическом, нравственном развитии с учетом сформированных у него интересов и склонностей, а также спроса на рынке труда и самооценки возможностей.

Литература

1. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина: – М.: Высш. шк., 1990. – 119 с.

2. Кухарев Н.В., Решетько В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества / Н.В. Кухарев, В.С. Решетько: – Мн.: Ред. журн. «Адукацыя і выхаванне», 1996. – 95 с.