

Таким образом, коллекция холодного оружия в Гомельском областном музее военной славы разнообразна по содержанию, позволяет охватить период Второй мировой и Великой Отечественной войны и отразить участие в ней практически всех противоборствующих сторон. Холодное оружие широко включено во все части экспозиции музея, его использование дает возможность эмоционально воздействовать на посетителя, создавать целостную картину исторических реалий военного времени.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Здобнов, И.П. Холодное оружие Красной Армии. 1918 – 1940 / И.П. Здобнов. – К.: КАТП-13068, 2005. – 126 с.
2. Bayonet.lv // <http://www.bayonet.lv/ru/articles/UK/No4MkIII.htm>. Дата доступа: 05.04.2015.
3. Холодное оружие Третьего Рейха: кортики, кинжалы, штык-ножи, клейма / Авт.-сост. А.Н. Ядловский. – Минск: Харвест, 2006. – 128 с.
4. Рипли, Т. Штыки к бою! Штык на полях сражений XX века / Т. Рипли. – М.: Эксмо, 2006. – 512 с.
5. Хорев, В.Н. Твой нож / В.Н. Хорев, М.Б. Ингерлейб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 250 с.
6. Фуллер Р. Японские мечи. Энциклопедия холодного оружия / Р. Фуллер, Р. Грегори. – М.: Астрель; АСТ, 2008. – 287 с.
7. Шунков, В.Н. Солдаты разрушения. (Организация, подготовка, вооружение и униформа ваффен СС) / В.Н. Шунков. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2001. – 336 с.
8. Бендер, Р. Регалии люфтваффе / Р. Бендер. – М.: Центрполиграф, 2007. – 318 с.
9. Курылев, О.П. Вооруженные силы Германии. 1933 – 1945. Полный атлас: Сухопутные войска; Люфтваффе; Кригсмарине / О.П. Курылев. – М.: АСТ; Астрель, 2008. – 558 с.
10. Воронов, В.В. Штыки / В.В. Воронов, Д.В. Воронов. – М.: АтлантСтрой, 2010. – 628 с.

УДК 069: 37.035

А. Ш. Кабирова, И. И. Ханипова

РОЛЬ МУЗЕЕВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ТАТАРСТАНА

Великая Отечественная война Советского Союза против нацистской Германии оставила неизгладимый отпечаток в сознании людей, определила жизненные приоритеты и ценностные ориентации нескольких поколений. Чем дальше в прошлое уходят от нас героические и трагические события Великой Отечественной, тем ярче, рельефнее высвечивается подвиг советских людей. На формирование ценностно-мировоззренческих основ исторической памяти современного поколения, воспитание патриотизма и гражданственности молодежи направлена деятельность многочисленных музеев Татарстана (федерального, республиканского, местного уровней).

Значительным воспитательным потенциалом обладает Национальный музей Республики Татарстан, пополнение коллекций которого началось еще в годы войны и продолжается до настоящего времени. В фондах Национального музея РТ насчитывается около 10 тысяч экспонатов, связанных с историей фронта и тыла. Два музея в структуре Национального музея непосредственно отражают события военной истории 1941 – 1945 гг. Один из них – созданный в 1983 г. мемориальный музей-квартира татарского поэта Мусы Джалиля. Имя героя стало символом татарской литературы военных лет. Летом 1942 г. попав раненым к фашистам, М. Джалиль продолжил борьбу в составе подпольной организации в легионе «Идель-Урал»; однако выданный провокатором, оказался в заточении. Приговоренный к смертной казни, поэт в камере следственного изолятора написал цикл стихов «Моабитская тетрадь» глубоко патриотического содержания. В 1956 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза, а через год – за литературное творчество – присуждена Ленинская премия.

Другой музей – открытый в 2005 г. Мемориал Великой Отечественной войны. Основу его экспозиции составили материалы военно-поисковых организаций «Снежный десант» и «Отечество», республиканских организаций ветеранов Великой Отечественной войны, редакции «Книги Памяти» РТ, предметы и документы из личных архивов участников боевых сражений, тружеников тыла и других очевидцев военных лет.

Новые сведения о ратных подвигах и трудовой доблести наших соотечественников; представления о военной действительности,

противоречивых настроениях людей в экстремальный период истории можно получить также в краеведческих и иных музеях республики. В частности, интересные материалы о реалиях повседневной жизни горожан, уникальные артефакты военных лет содержатся в экспозициях краеведческих музеев гг. Елабуги, Набережных Челнов, Чистополя, Лениногорска, в фондах Музея социалистического быта (г. Казань).

Дом-музей академиков А.Е. и Б.А. Арбузовых, где в годы войны нашли приют эвакуированные из Москвы академики А.Е. Ферсман и А.И. Фрумкин с семьями, возвращают нас в атмосферу военных лет. Внутреннее убранство дома; печь, сложенная в одной из комнат, – работают на эмоциональное восприятие посетителей.

Интересную и поучительную информацию о работе подростков в заводских цехах, взаимоотношениях местного населения и эвакуированных, жилищно-бытовых проблемах граждан можно почерпнуть в ведомственных музеях предприятий Татарстана, таких как Музей казанского завода «Электроприбор», Музей казанского оптико-механического завода (КОМЗ) [1] и др.

Активная музейно-краеведческая и военно-патриотическая работа ведется в районах Республики Татарстан. Например, сельские и школьные музеи и уголки функционируют в Азнакаевском, Высокогорском, Елабужском, Тукаевском, Арском и других районах. Они ориентированы не только на пропаганду достижений родного края, но и на приобщение детей к исследовательской деятельности, познание славных страниц прошлого через изучение истории своей семьи, своей деревни. Знание истории и культуры малой Родины стимулирует молодых к исследованию более масштабных событий военного времени, усиливает чувство патриотизма, гражданственности, гордости за Отечество, рождает ответственность за настоящее и будущее.

На эти же цели получения объективных знаний о давно прошедших событиях, формирование нравственно-мировоззренческих основ исторической памяти современного поколения направлена работа, которая широко проводится в образовательных учреждениях Татарстана: встречи с ветеранами, записи их воспоминаний, поиск писем фронтовиков. Документальные фильмы, созданные учащимися, используются на занятиях по отечественной истории [2, 50]. Найденные в ходе поисковой работы материалы наполняют новым содержанием имеющиеся в школах и вузах экспозиции, посвящен-

ные событиям Великой Отечественной войны, либо становятся базой для открытия новых музеев. Так, в Казанском государственном архитектурно-строительном университете на протяжении многих лет работает студенческое поисковое движение «Факел». Учащиеся КГАСУ, изучая страницы военной повседневности, истории рядовых и офицеров – участников войны, пополняют страницы истории Великой Отечественной забытыми, а подчас – и неизвестными фактами. Эмоциональное общение с очевидцами событий «дает возможность молодому поколению понять, прочувствовать войну, воодушевиться патриотическим настроением тех лет, сформировать личностное отношение к историческим событиям» [3, 144].

В музее истории КГАСУ раздел, посвященный Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., занимает одно из центральных мест, а в виртуальном музее учебного заведения действует Галерея участников Великой Отечественной войны [4]. В рамках подготовки к юбилейным мероприятиям совместными усилиями студентов, преподавателей и сотрудников реализуется проект «Бессмертный батальон», постоянно проводятся встречи с ветеранами войны. Во-включенность профессорско-преподавательского состава в целенаправленную работу в сфере патриотического воспитания дает хорошие результаты. В настоящее время, к 70-летию юбилею Победы, в университете открывается выставочная экспозиция учебно-методического характера по военной истории. Целью ее создания является активное использование собранных учащимися экспонатов в учебно-воспитательном процессе.

Богатая коллекция музейных экспонатов, сосредоточенная в Казанском федеральном университете, также широко применяется в воспитательных целях. В музее КФУ действует выставочный зал, где представлен постоянный раздел «Линия научной обороны». Он содержит не только материалы об открытиях и подвигах ученых, но и документы, фотографии, рукописи и книги, воспоминания и письма, личные вещи академиков Л.Д. Ландау, И.Е. Тамма, А.Ф. Иоффе, С.И. Вавилова и др. Они дают представление о научных разработках ученых Академии наук СССР, сделанных ими в период эвакуации в Казани в 1941 – 1943 гг. открытиях и достижениях, в целом вкладе научной интеллигенции в Победу в годы Великой Отечественной войны.

Студенчество и преподаватели кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института Казанского федерального уни-

верситета занимаются сбором материалов и созданием художественно-документальных фильмов о войне. Ими уже смонтированы ленты: «Письмо с фронта», «Горькая память детства: страницы не написанного дневника», «Исцеление в Елабуге», «Трудное детство, войной опалённое» [5]. Серьезную работу по военно-патриотическому воспитанию проводит Музей истории суворовского военного училища МВД РФ в г. Елабуга.

Таким образом, учебные заведения республики не только оказывают воздействие на социокультурное состояние региона, но и создают влиятельную воспитательную среду, в том числе музейную, где вектор патриотической направленности является важной составляющей общего уровня самоорганизации личности.

Весьма актуальным в наше время, когда на социальную память и представления молодых интернет-пользователей сильное влияние оказывают демотиваторы, стал проект создания виртуального музея Великой Отечественной войны, разработанный Национальным музеем Республики Татарстан [6, с. 35]. Нацеленный на актуализацию уроков прошлого, недопущение ревизии истории и в целом повышение патриотического воспитания и гражданского самосознания молодежи, интернет-музей сконцентрировал разрозненную информацию на одном сайте.

Основная идея создателей музея – дать энциклопедические знания о жизни Татарстана и татарстанцев в военные годы. Используя современные методологические подходы, новые рассекреченные источники, привлекая материалы «устной истории», виртуальный музей освещает наиболее крупные блоки военной истории – тыл и фронт, а также представляет историографию темы для специалистов, занимающихся проблемами Великой Отечественной войны. Каждый из блоков имеет свою четко выверенную структурную дифференциацию и на конкретных примерах, фактах, событиях раскрывает индивидуальные и коллективные, ратные и трудовые подвиги уроженцев и жителей Татарстана.

Таким образом, музейные учреждения Татарстана, постоянно акцентируя внимание жителей республики на необходимости укрепления исторической памяти о Великой Отечественной войне, повышают чувства патриотизма и личной ответственности за происходящее в стране и в мире у подрастающего поколения, ориентируют на бережное, уважительное отношение ко всем, внесшим свою, большую и малую, лепту в разгром врага и достижение Победы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ОАО Казанский завод «Электроприбор». Музей истории завода [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tatfrontu.ru/content/oaokazanskiy-zavod-elektropribor-muзей-istorii-zavoda>. – Дата обращения: 12.04.2015; Детство и война: Воспоминания ветеранов о военном детстве. – Казань: ОАО «КОМЗ», 2014. – 157 с.
2. Кабирова А.Ш., Ханипова И.И. Историческая память о Великой Отечественной войне как духовный ресурс развития современного российского общества (по материалам Татарстана) // Fenomen Rosji. Pamięć przeszłości i perspektywy rozwoju. Część 1: Pamięć przeszłości w idei i kulturze Rosji / Pod red. M. Kowalskiej, M. Kuryłowicza. – Kraków, 2014. – S. 45–53.
3. Мухинова Н.А. Великая Отечественная война глазами детей (по материалам поискового проекта «Факел» / Н.А. Мухинова // Советское общество и советский человек: мифы и реальность. Сборник докладов Международной научно-практической конференции. – Казань: КГАСУ, 2012. – С. 143–148.
4. Галерея участников Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kgasu.ru/sved/vov/>. – Дата обращения: 1.04.2015.
5. Кадыкало А. Великая Отечественная война глазами российских интернет-пользователей (на материале демотиваторов) / А. Кадыкало // Fenomen Rosji. Pamięć przeszłości i perspektywy rozwoju. Część 1: Pamięć przeszłości w idei i kulturze Rosji / Pod red. M. Kowalskiej, M. Kuryłowicza. – Kraków, 2014. – S. 33 – 43.
6. 13 апреля в Елабужском институте КФУ стартовала акция «Слово о победе» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kpfu.ru/elabuga/13-aprelya-v-elabuzhskom-institute-kfu-startovala.html>. – Дата обращения: 13.04.2015.

УДК 069: 94(476)

Е. А. Кружалова
**МУЗЕИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОБ ИСТОРИИ И
ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Пусть заживут на веки раны,