

– некоторые учащиеся могут испытывать трудности с техническими аспектами использования текстовых редакторов, такими как форматирование текста или настройка параметров. Возможны проблемы с совместной работой над документом, особенно если у студентов различные версии программного обеспечения или доступные функции. Зависимость от текстового редактора может привести к недооценке значимости ручного написания и развития навыков письма от руки;

– использование текстового редактора делает работу более наглядной и в дальнейшем готовит учащего к работе с подобным программным обеспечением в профессиональной и образовательной деятельности.

Список источников

1. Демоверсии, спецификации, кодификаторы . — Текст : электронный // ФИПИ : [сайт]. — URL : <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!tab/173801626-11> (дата обращения: 20.04.2024).

2. Власова Н. А. Грамматика для ЕГЭ и ОГЭ. Готовимся к выполнению заданий раздела «Грамматика и лексика» на ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку: учебное пособие для подготовки к экзамену. — М., 2022. — 88 с.

Сведения об авторе

Лукашкина Елизавета Вячеславовна — студентка института иностранных языков РГУ имени С. А. Есенина (научный руководитель **Пузанкова Людмила Викторовна** — кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информатики, вычислительной техники и методики преподавания информатики РГУ имени С. А. Есенина).

УДК 37.014

Т. В. Медведок

СТАТУС ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Развитие цифровых технологий и расширение областей их использования вносит изменения во все сферы деятельности, в частности, в систему образования. Стремительное шествие цифровых технологий, скорость и эффективность их потенциала не всегда дают индивиду возможность непредвзятого критического подхода и оценки этого средства в сфере учебной деятельности. Использование новых информационных технологий определяет трансформацию образовательных принципов и методов, сказывается на содержании и организации учебного процесса. Несмотря на активное применение цифровых технологий в учебном процессе, дают о себе знать и негативные стороны их использования, что, в конечном счете, ставит вопрос о совершенствовании и развитии педагогических технологий. Так возникает важная проблема осмысления влияния цифровизации в сфере образования через призму гуманитарных подходов.

гуманитарное образование, социально-гуманитарные дисциплины, философия, цифровая среда, цифровая грамотность, информационная грамотность

Диалоги о кризисе гуманитарного образования, об уверенно снижающейся познавательной активности со стороны современной молодежи, о возрастающей малограмотности молодых людей ведутся на разных уровнях информационного пространства сегодня. Проблемы гуманитарного образования характерны не только для нашей страны, они являются в некотором

роде знаком тех глобальных трансформаций в этой области, сущность которых требуется понять и исследовать.

Не следует забывать, что человечество вступило в новую фазу информационной эпохи, связанную с тотальной цифровизацией всех сторон социальной действительности. Сегодня цифровая среда наполняет уже не только повседневные практики, но и плотно входит в область профессиональной деятельности человека, преобразовывая не только деятельностные формы, но и индивидуальное сознание. Безудержное развитие цифровых технологий активизирует интерес исследователей к проблемам трансформации социальной реальности, оформления новой цифровой культуры, изменения жизненного мира человека, рискам и возможностям виртуализации социума.

Возникновение новых информационных технологий не может не обуславливать трансформацию образовательных принципов и методов. «Место концептуального многоступенчатого фундаментального образования вытесняет фрагментарное просвещение, в котором практически отсутствуют параметры контроля, индивидуализации и креативности. Особенно ярко данные тенденции проявляются в дистанционных формах обучения, направленных на удаленное освоение унифицированных образовательных программ»¹.

Подобного рода практики сегодня используются в традиционно персонифицированном образовании, в области искусства, культуре. К примеру, уже сегодня возможно обучение на цифровых музыкальных инструментах с возможностью удаленного преподавания. На постсоветском пространстве появились и функционируют множество онлайн-школ обучения игре на различных музыкальных инструментах (propiano.ru, artgrand.by, studiobit.by и др.), а некоторые из них даже обещают заметные результаты уже после первого месяца обучения в школе.

Довольно популярными оказываются обучающие программы по живописи, представленные в онлайн среде достаточно обширно (hudozhnik.online, artpin.by, skillbox.by и др.), и программы в области искусствознания, культурологии, психологии и т.д. Такого рода курсы представлены практиками и экспертами определенной профессиональной сферы и направлены на формирование прикладных компетенций.

Можно предположить, что данные образовательные тенденции носят временный характер, а с развитием технологий и усложнением механизмов обучения будет актуальна реализация индивидуальных траекторий персонального образовательного маршрута на протяжении всей жизни с поэтапной познавательной загруженностью и усложнением содержания образования.

В этом случае весьма примечателен прогноз «Атласа новых профессий», в котором демонстрируются такие новые профессии ближайшего будущего, как координатор образовательной онлайн-платформы, который модерировать общение преподавателей и студентов в рамках курсов или платформ; разработчик образовательных траекторий, создающий «маршрут» обучения новых специалистов из курсов, предлагаемых образовательными учреждениями, в том числе доступных онлайн, разрабатывающий образовательный трек с учетом психотипа, способностей и целей отдельного человека; тренер по майнд-фитнесу, который разрабатывает программы развития индивидуальных когнитивных навыков с помощью специальных программ и устройств с учетом особенностей психотипа и задач пользователя; тренер творческих состояний, способный приводить людей творческих профессий в состояние «потока» и повышенной креативности и др.

Следовательно, очевиден актуальный социальный запрос на формирование новых подходов к обучению, где требуется отыскать баланс «между дистанционными программами, направленными на формирование дополнительных навыков и частично перенимающими на себя просветительские функции для обширной аудитории, и обучением фундаментальным

¹ Шапинская Е. Н., Лисенкова А. А. Гуманитарное образование в цифровую эпоху: трансформация или кризис? // Культурный код. 2020. № 1. С. 42–54.

базовым знаниям в логике единого образовательного процесса в неоднородном перенасыщенном информационном пространстве»².

На сегодняшний день следует вести речь о повышении цифровой грамотности, выработке новых механизмов стимулирования мотивации к обучению и самоконтролю.

По данным Международного союза электросвязи на начало 2021 г., количество интернет-пользователей по всему миру достигло цифры 4,9 млрд человек, то есть 62,5 % населения всей планеты. «В Республике Беларусь удельный вес населения, использующего сеть Интернет в общей численности населения, в 2020 г., по данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, вырос до 85,1 %, что в целом является показателем выше среднего по миру. Для сравнения, данный показатель за аналогичный период в соседней Российской Федерации — 85 %, в Польше — 86,8 %, а в Китае — 70,6 %. При этом необходимо отметить устойчивую тенденцию роста числа пользователей сети Интернет во всем мире»³.

Однако, несмотря на доступность цифровых технологий, дистанционных форм обучения, разнообразие представленных программ, данный формат является сегодня дополнительным ресурсом для «продвинутых» пользователей, а основной процент людей предпочитает проводить время не на образовательных платформах, а в социальных сетях. В конечном счете, прежде чем говорить о повсеместной цифровизации образования, необходимо сформировать мотивацию к цифровому самообразованию.

Таким образом, в результате низкой мотивации и недостаточной цифровой грамотности обучающийся из субъекта образовательного процесса становится объектом технологий современного маркетинга, на который обращен лишенный контроля разнородный поток «образовательного» контента с многообразных ресурсов и от различных создателей, не всегда вооруженными знаниями предмета и межпредметных связей, соответствующими педагогическими методиками, и ключевое, данный процесс осуществляется без наличия исходного образовательного плана и понимания того, что должен получить объект подобного образования после окончания курса, кроме сертификата/удостоверения и т.п.

Многие цифровые образовательные ресурсы содержательно уподоблены комиксам, обладают минимальным текстовым сопровождением, максимальным визуальным рядом и удобным интерфейсом взаимодействия и тестового контроля. Лавинообразный рост образовательного контента различного содержания и качества, в конечном счете, сводит роль обучающегося к просмотру видео и выбору правильного ответа на задания теста, а популярность данных образовательных ресурсов определяется результатами предпочтений маркетинговой политики, что обуславливает спрос на облегченные «быстрые знания» в ущерб классическому образованию во всех сферах.

Используя стратегию введения цифровых технологий в различные сферы жизнедеятельности, следует тщательно употреблять данную стратегию в системе образования и, в частности, в практике преподавания социально-гуманитарных дисциплин, и, конечно же, философии. Безусловно, программа цифровой трансформации системы образования должна быть обдуманной, подготовленной и непременно учитывающей специфику развития образовательной сферы.

«В цифровом мире существенно возрастает потребность в философской подготовке не только представителей поколения Z, но и идущего ему на смену поколения. В набирающей темп стихии современной цифровой реальности эти поколения нередко должны будут действовать без опоры на помощь родителей и педагогов, формируя значительно раньше последних собственную устойчивую шкалу ценностей. Такую шкалу, в которой бы интерес к информационно-коммуникационным технологиям не перечеркивал потребности всестороннего цельного развития человека, шкалу как такую социально-гуманитарную платформу личности,

² Шапинская Е. Н., Лисенкова А. А. Гуманитарное образование в цифровую эпоху: трансформация или кризис? // Культурный код. 2020. № 1. С. 42–54.

³ Поклад Е. А. Развитие цифровых компетенций населения Беларуси в условиях распространения цифрового потребления // Социологический альманах. 2022. №13. С. 260–268.

на которой спорт, музыка, искусство, философия и т.п. не исключали бы, а дополняли и направляли потребности и интересы развития Интернета вещей и Интернета идей»⁴.

Наряду с вопросом о цифровой грамотности не менее актуален и вопрос информационной грамотности, а также, можно предположить, что в условиях информационных вызовов именно сфере социально-гуманитарного знания предстоит занять лидирующее место в траектории развития будущих судеб образования.

В Республике Беларусь с 1 сентября 2022 года общеобязательной является новая Концепция оптимизации содержания, структуры и объема цикла социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования. Согласно этой концепции обязательными для изучения в объеме 54 аудиторных часов являются три дисциплины: «Философия», «История белорусской государственности» и «Современная политэкономия». Вариативную часть составляют такие дисциплины, как «Политология», «Социология», «Социальная психология», «Основы права», «Культурология» в зависимости от предпочтения учреждений образования и студенческого выбора с учетом специальности и профессиональных направленностей.

В Главе 4 «Подходы к совершенствованию организации цикла (модуля) социально-гуманитарных дисциплин» указано: «разработка нового содержания СГД (новые типовые (примерные) учебные программы по учебным дисциплинам) с учетом того, что современные условия информационного общества, глобализационные и социально-экономические процессы, условия жизнедеятельности людей и факторы обеспечения безопасности личности, общества и государства, ставят перед социально-гуманитарными науками задачу по глубокому осмыслению новых реалий и поиску адекватных ответов на вызовы времени»⁵.

Сегодня цифровая трансформация образования выходит за рамки рядовой информатизации учреждений образования — это гораздо более широкое явление, связанное не просто с использованием цифровых технологий, но с трансформацией форм и методов образования, самой системы управления. Развитие цифрового общества сопряжено с глубокими социальными преобразованиями, затрагивающими не только материальные формы жизнедеятельности человека, но и его духовные основы существования, природу и структуру его идентичности. Также цифровая реорганизация соотносена с весомыми социальными рисками, знание сущности и особенностей которых даст возможность ими управлять и минимизировать негативные последствия для индивида.

Список источников

1. Концепция оптимизации содержания, структуры и объема цикла (модуля) социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования. — 2022. — URL : https://edustandart.by/media/k2/attachments/nd_kontseptsiya-optimizatsii-soderzhaniya-strukturny-i-ob-emasotsialno-gumanitarnykh-distiplin-v-uchrezhdeniyakh-vysshego-obrazovaniya_25.04.22.pdf (дата обращения: 14.06.2024).

2. Малыгина Г. И., Чуешов В. И. Социально-гуманитарное образование как средство и цель в цифровую эпоху // Высшее техническое образование: проблемы и пути развития = Engineering education: challenges and developments : матер. X Междунар. науч.-метод. конф. — Минск, 2020. — С. 159–163.

3. Поклад Е. А. Развитие цифровых компетенций населения Беларуси в условиях распространения цифрового потребления // Социологический альманах. — 2022. — №13. — С. 260–268.

4. Шапинская Е. Н., Лисенкова А. А. Гуманитарное образование в цифровую эпоху: трансформация или кризис? // Культурный код. — 2020. — № 1. — С. 42–54.

⁴ Малыгина Г. И., Чуешов В. И. Социально-гуманитарное образование как средство и цель в цифровую эпоху // Высшее техническое образование: проблемы и пути развития = Engineering education: challenges and developments : матер. X Междунар. науч.-метод. конф. Минск, 2020. С. 159–163.

⁵ Концепция оптимизации содержания, структуры и объема цикла (модуля) социально-гуманитарных дисциплин в учреждениях высшего образования. 2022. URL : https://edustandart.by/media/k2/attachments/nd_kontseptsiya-optimizatsii-soderzhaniya-strukturny-i-ob-emasotsialno-gumanitarnykh-distiplin-v-uchrezhdeniyakh-vysshego-obrazovaniya_25.04.22.pdf (дата обращения: 14.06.2024).

Медведок Татьяна Владимировна — старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин УО «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск, Республика Беларусь.

УДК 681.3.08

В. Н. Морозов

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассматриваются основные подходы к реализации цифровой трансформации в военно-образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации. Учитывая динамику возрастания противоречий между широким повсеместным использованием в образовательной деятельности цифровых технологий, объективную необходимость трансформации существующей классно-урочной образовательной модели в модель персонализированной траектории образования и трудовых функций преподавателя, не отвечающих требованиям, предъявляемым к преподавателю цифровой формации, в статье рассматривается актуальность и необходимость использования новых цифровых технологий в образовательной деятельности, применение которых направлено на повышение доступности образования и его качества.

цифровая трансформация образования, цифровые технологии, образовательная деятельность, электронная информационно-образовательная среда, электронный учебно-методический комплекс

Вызовы времени, с которыми сегодня сталкивается система отечественного высшего образования, требуют существенного изменения ее модели, позволяющей оперативно и гибко реализовывать компетентностный подход при сохранении фундаментальности и системности знаний, необходимых современному человеку в эпоху становления цифровой экономики и последующего ее развития.

Система образования сегодня функционирует и развивается в условиях, когда культура общества в целом и отдельных его групп определяется в значительной степени цифровыми компетенциями всех граждан, поэтому формирование цифровой культуры специалиста является одной из важнейших задач трансформации образования.

Особое значение приобретает задача формирования образовательных программ, отвечающих глобальным трендам и персонализированным траекториям обучения, способным обеспечивать «цифровую грамотность» с учетом того, что системообразующим ядром этой модели образования уже становятся цифровые технологии, в том числе с элементами искусственного интеллекта.

Принципиальной особенностью современного отечественного образования является смена концепции приобретения знаний, умений и навыков, необходимых человеку для профессиональной деятельности в определенных типовых стандартных условиях в соответствии с заданной квалификационной характеристикой или профессиональным стандартом, на концепцию развивающего непрерывного образования, предполагающую достижение уровня профессиональной компетентности, подразумевающей особую организацию знаний и умений на основе синтеза принципов фундаментальности, индивидуальности, саморазвития и творчества, позволяющая эффективно действовать в профессиональной области в различных условиях.