

В данную работу вовлечены все кафедры факультета предпринимательства и управления, а также некоторые кафедры других факультетов БГАТУ.

Литература

1. Жук, А.И. Концептуальные основы создания и развития дистанционного образования в Республике Беларусь / А.И. Жук [и др.]. – Минск: БГУ, 2002. – 20 с.
2. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с.

УДК.378.14

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Савенок Л.И., к.т.н., доц., Шаршукон И.А. (БГСХА)

Повышение требований предъявляемых на современном этапе к специалистам сельского хозяйства вызывает необходимость улучшения уровня их подготовки по специальности, что обуславливает необходимость совершенствования методик преподавания специальных и общетехнических дисциплин.

В связи с появлением новых инструментальных материалов, станочного оборудования, и совершенствования технологических процессов в металлообработке, постоянно увеличивается поток информации, которую необходимо рассмотреть в рамках изучения дисциплины, «Материаловедение. Технология конструкционных материалов» (М.ТКМ). Это требует интенсификации учебного процесса, за счет применения новых форм и методов в обучении.

На кафедре технологии металлов УО БГСХА на лекциях и лабораторных занятиях, используется комплекс технических средств обучения и действующего оборудования, применяются всевозможные раздаточные материалы, методические разработки и пр., позволяющие согласованно по времени и дидактическим целям, достичь поставленной задачи[1].

Учитывая, что лекция является важнейшей формой занятий в вузе, дающей систематизированный материал, включающий в себя последние достижения науки и техники, преподавателями кафедры апробирован ряд методик ее чтения.

Самый традиционный тип лекций в практике высшей школы это классический метод, включающий так называемые обзорные лекции, лекции-информации и т.д. ориентированные на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию, а также систематизации научных знаний на высоком уровне. При представлении графического материала преподавателем сначала вычерчиваются на доске схемы, рисунки, графики, диаграммы и по мере усложнения рисунка даются объяснения, уточнения, ставятся проблемные вопросы. Студенты при воспроизведении графического материала в своем конспекте, даже самые незаинтересованные, вынуждены напрягать внимание, осмысливая подаваемую информацию. Такой метод проработки учебного материала является активным, что способствует хорошему усвоению изучаемой темы. Но при этом, как преподавателем, так и студентами на чисто механическую работу затрачивается очень много времени.

Использование лектором мультимедийных средств превращает классическую лекцию в лекцию-визуализацию, которая представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (натуральных объектов – работников в их действии; минералов, реактивов,

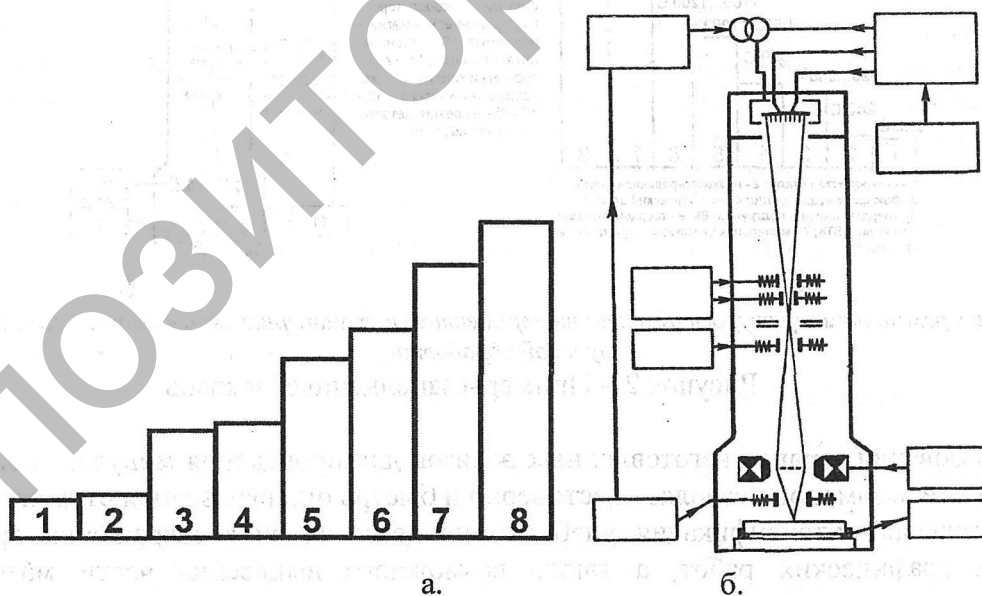
деталей машин; картин, рисунков, фотографий, слайдов; символических, в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Такой метод чтения лекции повышает интенсивность подачи материала, облегчает его восприятие и понимание[2]. Но при рассмотрении готовых, достаточно сложных графических построений у студентов возникает реакция "шока сложности". В этом случае процесс мышления ослабевает, внимание рассеивается. Полностью не реализуется дидактический принцип доступности. Лектору очень важно уловить этот момент и своими действиями активизировать аудиторию, задавая студентам вопросы, разъясняя сложные моменты и пр. Но и при этом методе преподавания студент не избавляется от механического переноса информации с экрана в конспект, а это приводит лишь к частичной интенсификации учебного процесса.

Для устранения недостатков вышеназванных методов преподавания предлагается использовать заранее подготовленные эскизы изучаемых объектов. Данные эскизы в виде электронных документов или в виде распечаток (зависит от того, с чем будет работать студент: с компьютером или с авторучкой, цветными карандашами и чертежными инструментами), перед занятиями раздаются студентам.

Заранее изготовленные эскизы отличаются от обычных тем, что выполнены они без лишних подробностей, на них отсутствуют обозначения и надписи (иногда могут сопровождаться отдельными подрисовочными подписями). Причем эскизы могут быть как простыми (график, диаграмма и т.д.) (рис. 1.а) так и достаточно сложными (схема, рисунок, чертеж, фотография и т.д.) (рис 1.б).

Как показала практика, изготовленные эскизы могут быть с успехом использованы не только на лекциях, но и при проведении лабораторных и практических занятий, на зачётах и экзаменах.

Во время лекции с использованием мультимедийных средств на экран выводится информация в соответствии с комплектом эскизов розданных студентам. Преподаватель на изображении изучаемого объекта воспроизводит подробные обозначения, надписи и одновременно поясняет сущность явления или взаимодействия элементов, механизмов.



а – диаграмма температуростойкости инструментальных материалов;
б – блок-схема электронно-лучевой обработки

Рисунок 1 – Примеры эскизов для заполнения

Студент, слушая лекцию, отмечает за преподавателем все необходимое на своих эскизах, а дополнительные данные, пояснения записывает в конспекте. Примеры заполненных эскизов представлены на рисунке 2. При таком методе лекция проходит весьма активно, внимание студентов сосредоточено и целеустремленно, и, следовательно, имеются

все предпосылки для успешного усвоения материала при минимальных затратах времени. Контроль правильности ведения конспекта, а также заполнения эскизов изучаемых объектов производится преподавателем выборочно во время лабораторных занятий и полная проверка – два-три раза в семестр в часы управляемой самостоятельной работы. При таком методе преподавания материал обзорно-познавательного плана может быть изучен студентами самостоятельно. Для этой цели акцентируется их внимание на необходимую литературу по изучаемой теме. Студенты заполняют дома эскизы и конспектируют необходимый материал. Законспектированные сведения по самостоятельно изученной теме они предъявляют преподавателю, который учитывает это применением повышающего коэффициента при модульной оценке данной темы.

Использование эскизов на лабораторных занятиях позволяет большую часть времени затрачивать на практическое изучение оборудования (механизма или инструмента), на его наладку, настройку на различные виды работ, значительно экономя время на зарисовках, которыми приходится заниматься студентам при отсутствии заранее подготовленных эскизов.

На общих видах оборудования, станков студенты наносят нумерацию основных узлов и рукояток органов управления. Составляют спецификацию и описывают назначение каждого из них. Для настройки оборудования на рациональный режим работы при проведении заданной операции или перехода студенты показывают маркером компьютера или карандашом жирными линиями положение всех рукояток управления.

На эскизах кинематических схем студент жирными или цветными линиями показывает положение всех кинематических элементов; раскрашивает в определенные цвета отдельные элементы, которые непосредственно обеспечивают выбранный режим работы.



а – диаграмма температуростойкости инструментальных материалов; б – блок-схема электронно-лучевой обработки

Рисунок 2 – Примеры заполненных эскизов

Использование заранее изготовленных эскизов для проведения модулей, контрольных работ, зачетов и экзаменов позволяет достоверно и быстро оценить знания студентов.

Значительная интенсификация учебного процесса за счет сокращения времени на выполнение графических работ, а также возможного вынесения части материала на самостоятельное изучение, дополнительного включения в круг изучаемых объектов проблемного материала, увеличивает поток предметной информации прорабатываемой студентами. Кроме того, этот метод преподавания позволяет каждому студенту сформировать высококачественный конспект с большим набором графического материала по изучаемым темам, что позволяет использовать его в последующем при подготовке к экзамену, практике и изучению других общетехнических и специальных дисциплин, что существенно повышает качество подготовки будущего специалиста.

Литература

1. Савенок, Л.И. Применение наглядных средств при преподавании общетехнических дисциплин./ Л.И. Савенок, И.А. Шаршуков// Актуальные проблемы профессиональной подготовки специалистов с высшим и средним образованием: сб. науч. статей Междунар. науч.–практ. конф. Горки, 19–21 июня 2008 г. В 2 ч. Ч.2/ Горки: БГСХА, 2008. С. 119...122.
2. Шаршуков И.А. Применение средств «Power Point» при разработке электронных лекций по общетехническим и специальным дисциплинам./ И.А. Шаршуков, Л.И. Савенок// Информационные и компьютерные технологии в образовательном процессе: состояние и тенденции развития: сб. науч. статей Междунар. науч.–практ. конф., Горки, 14–15 мая 2009 г./ Горки: БГСХА, 2009. С. 178...181.

УДК 378.572

СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ: ФУНКЦИИ И ПУТИ РАЗВИТИЯ

Шевчук Т. О., к.п.н, доц., Попыченко С.С., к.п.н, доц. (Уманский государственный педагогический университет, Украина)

Постановка проблемы

Социальный интеллект выступает одним из важнейших компонентов жизнедеятельности человека, он дает возможность понимать самого себя, обеспечивает верное понимание поступков людей, их вербальных и невербальных реакций, выступает как важная когнитивная составляющая в структуре коммуникативных способностей личности. Социальный интеллект обуславливает процессы социального познания, помогает человеку прогнозировать развитие межличностных отношений, обостряет интуицию, предусмотрительность и обеспечивает психологическую выносливость; помогает одолевать внезапные кризисы, продолжительные стрессы.

Социальный интеллект является фактором успешной профессиональной деятельности преподавателя вуза и рассматривается с точки зрения обучения студентов, структуры педагогической деятельности, педагогических способностей, профессионально важных качеств преподавателя, педагогической компетентности и профессионализма. Их изучение дало нам возможность выделить следующие критерии оценки успешности педагогической деятельности:

1. знание преподавателем учебного предмета и владение соответствующими методами обучения;
2. умение оптимально организовывать время занятий, свою деятельность и деятельность студентов для достижения поставленных целей;
3. способность гармонично общаться и строить педагогически целесообразные отношения;
4. способность прогнозировать результаты своих действий, особенности развития межличностных отношений;
5. направленность на работу с учащимися и способность понимать их психологические особенности (способность критически и верно оценивать чувства, расположение духа, мотивацию поступков студентов, темп и особенности усвоения ими учебного материала);
6. способность понимать и адекватно оценивать себя как личность и профессионала;
7. умение анализировать и грамотно разрешать сложные педагогические ситуации.

Основной целью данной работы является построение теоретической модели коррекционно-развивающей программы, направленной на повышение уровня социального