

УДК 371.3

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Болтянская Н.И.¹, к.т.н.,

Непарко Т.А.², к.т.н.,

Кузьмина Т.Н.³, ст. научн. сотр.

¹Мелитопольский государственный университет, г. Мелитополь,
Россия

²Белорусский государственный аграрный технический университет,
г. Минск, Беларусь

³ФГБНУ «Росинформагротех», р.п. Правдинский, Россия

Аннотация. В статье раскрыта сущность профессиональной культуры преподавателя как составляющей педагогической культуры. Рассмотрены два главных аспекта в формировании личности педагога - профессиональный и культурный. Выделены основные положения определений понятия «человек культуры». Установлено, что педагогическая культура диалектически связана с всеми элементами личностной культуры: нравственной, эстетической, умственной, правовой, политической, экологической и др., поскольку она есть интегральным показателем других видов культур, их составляющей и вместе с тем включает их в себя.

Ключевые слова: образовательный процесс, реформирование системы образования, профессиональная культура, педагогическая культура.

Постановка проблемы. Глубокие социальные и экономические сдвиги, которые происходят на границе третьего тысячелетия в

России, побуждают к реформированию системы образования, которая должна способствовать утверждению человека как высшей социальной ценности. Только компетентная, самостоятельная и ответственная, с четкими гражданскими позициями индивидуальность, то есть воспитанный человек способен к обновлению общества, обеспечению государственности России, развитию ее экономики да культуры [1-3].

Основные материалы исследования. Термин «гуманизм» в философском понимании толкуется как признание ценности человека как личности, его право на свободное развитие и проявление своих способностей, на достойную жизнь. В психологическом плане сущность гуманизма заключается в оговоренной моральными ценностями установке на других, способности к переживанию за них, сострадания, соучастия и сотрудничества. В педагогическом плане гуманизм – значит человечность, черта характера, которая проявляется в любви и уважении к людям и предполагает высокий уровень требовательности [1,4].

Основной принцип: чем больше уважаю, тем больше требую, но требовательность может быть стабильной и дружелюбной. Принципы гуманизации, демократизации, индивидуализации реализуются в новом демократическом направлении педагогики - педагогике сотрудничества (в некоторых научных источниках она называется педагогикой толерантности). В основу педагогики толерантности положена новая парадигма воспитания, сущность которой состоит в формировании воспитывающих субъект-субъектных отношений, субъект-субъектной взаимодействия воспитателя и воспитанника. Основой воспитания должны стать деятельность, общение, взаимоотношения [2,5].

Педагогически целесообразные отношения состоят с тем педагогом, для которого основными ценностями являются:

воспитанники и их судьба и интересы; наука, которую он представляет, ее методы, открытие; профессия, которую он избрал. Педагогические кадры новой генерации призваны совмещать высокий профессионализм с осознанием современных потребностей.

В формировании личности педагога есть два главных аспекта - профессиональный и культурный. Высшее учебное заведение призвано давать не только знания, но и формировать личность, индивидуальность. Культурный педагог – это не образец формально-этикетного благородства, а интеллигентный человек со своей высокой духовной сущностью с творческим и гуманным способом мировоззрения и мировосприятия. Именно культура является основой формирования личности преподавателя. Только в культурной среде могут формироваться специалисты, способные свободно и широко мыслить, создавать интеллектуальные ценности, в которых всегда нуждается общество [6,7].

На основе теоретического анализа научной литературы установлено, что феномен «культура» многозначен, отличается сложностью и вариативностью. Можно выделить такие основные положения определений понятия культура: сущность культуры - гуманистическая, человекотворческая, которая состоит в конкретизации общечеловеческих ценностей по отношению к каждому человеку; продуктом и одновременно творцом культуры является человек; главным источником культуры есть деятельность человека; культура включает в себя способы и результаты деятельности человека; культура рассматривается как механизм, который регламентирует и регулирует поведение и деятельность человека, поскольку человек есть его носителем и ретранслятором; культура - специфически человеческий образ бытия, который определяет весь спектр практической и духовной активности человека, его возможного взаимодействия с окружающим миром и

собой. Итак, человек культуры – это гуманная личность. Гуманность – царица морали, в которой любовь к людям предполагает милосердие, отзывчивость, доброту, симпатию, попечительство, понимание и их защиту. Человек культуры – это духовно богатая личность, которая владеет творческими способностями, преданными своему делу, увлечены им. Человек культуры – творческая личность, постоянно размышляющая, мыслящая альтернативно, недовольная полученными достижениями, наделенная развитым стремлением к творению. Человек культуры – это независимая личность, способная к самоопределению в мире культуры. Самостоятельность суждений в сочетании с уважением к взглядам других людей, чувство самоуважения, способность ориентироваться в мире духовных ценностей в окружающей среде, умение принимать решения и нести ответственность за свои поступки, осуществлять самостоятельный выбор содержания своей жизнедеятельности, стиля поведения, способов развития. Духовно культура является эпицентром личности. Духовность и духовная культура являются основой профессиональной культуры специалиста, которая находит свое отображение в профессиональной деятельности.

Профессиональная культура рассматривается как определенная степень овладения профессией, то есть способами и приемами решения профессиональных задач на основе сформированности духовной культуры личности. Следовательно, можно проследить такую цепочку: духовная – профессиональная – педагогическая культура. Выделение педагогической культуры, одной из важнейших составляющих общества, предопределенное спецификой педагогической деятельности преподавателя, направленной на формирование личности, способной в будущем воспроизводить и обогащать культуру общества.

Культура педагога прошла определенные этапы своего развития вместе с развитием культуры общества. Она, как феномен педагогической практики, существовала всегда, но имела разное социальный и профессиональный «окрас» в зависимости от влияния различных факторов: политики в сфере образования; нравственных отношений, складывавшихся в обществе; господствующей религии; определенного типа воспитания, который был необходимым государству.

Установлено, что педагогическая культура диалектически связана с всеми элементами личностной культуры: нравственной, эстетической, умственной, правовой, политической, экологической и др., поскольку она есть интегральным показателем других видов культур, их составляющей и вместе с тем включает их в себя. В учебно-воспитательном процессе высшего учебного заведения главным средством передачи культуры, духовных ценностей является неповторимая индивидуальность преподавателя как носителя культуры и субъекта межличностных отношений с уникальной личностью студента, которая постоянно меняется и обогащается. Поскольку объектом педагогической деятельности есть личность, то она строится по законам общения. Антуан де Сент-Экзюпери называл общение самой большой роскошью на мире, но для педагога общение – это профессиональная обязанность.

Посредством педагогической культуры преподавателя отражаются его профессиональные цели, мотивы, знания, умения, качества, способности, отношение, то есть педагогически культура есть феноменом проявления преподавателем собственного «Я» в профессионально-педагогической деятельности.

Выводы. Составляющие педагогической культуры – научное мировоззрение, научная эрудиция, духовное богатство, педагогическое мастерство, педагогические способности, естественно-

педагогические человеческие качества, педагогическая техника (культура внешнего вида, культура языка, культура общения, педагогическая этика, педагогический такт), стремление к самосовершенствованию. Понятно, что этой педагогической культурой должен владеть преподаватель высшего учебного заведения, потому что, как никто не может дать другому того, что не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и учить тот, кто сам не развитый, не воспитанный, не образованный.

Список использованных источников

1. Boltianska N. Modern methods of environmental production of agricultural products / Boltianska N., Gvozdev A. // Технико-технологическое обеспечение инноваций в агропромышленном комплексе: материалы II Межд. научно-практ. конф. – Мелитополь: МГУ, 2023. – С. 390-393.

2. Kuzmina T.N. Principles of technical policy for robotization of industrial production / T.N. Kuzmina, V.N. Kuzmin, N. Boltianska // Современные проблемы и пути развития перерабатывающей отрасли и сферы услуг: матер. II Всерос. научно-практ. конф. – Мелитополь: МГУ, 2023. – С. 205-209.

3. Кузьмина Т.Н. Социальная значимость куратора высшего учебного заведения в воспитательном процессе / Т.Н. Кузьмина, В.Н. Кузьмин, Т.А. Непарко // Формирование эффективной системы менеджмента в условиях транзитивной экономики: матер. I Международной научно-практической конференции. – Мелитополь: МГУ, 2024 – С. 618-622.

4. Болтянская Н.И. Значение развития «soft skills» у будущих преподавателей / Н.И. Болтянская, Т.А. Непарко // Формирование эффективной системы менеджмента в условиях транзитивной

экономики: матер. I Международной научно-практической конференции. – Мелитополь: МГУ, 2024 – С. 627-631.

5. Коноплянко А.А. Преподавательская совершенность: когнитивные иллюзии и эффективная методика обучения профессиональным дисциплинам / А.А. Коноплянко, Т.Н. Кузьмина // Инновационные направления интеграции науки, образования и производства: сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Керчь: КГМТУ, 2024. – С. 637-639.

6. Непарко Т.А. Роль университета в становлении студента как специалиста / Т.А. Непарко, Е.И. Подашевская // Переработка и управление качеством сельскохозяйственной продукции: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – Минск: БГАТУ, 2023. – С. 398-400.

7. Подашевская Е.И. Активизация учебной деятельности студентов при преподавании учебной дисциплины «Основы управления интеллектуальной собственностью» / Е.И. Подашевская, Т.А. Непарко // Переработка и управление качеством сельскохозяйственной продукции: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. – Минск: БГАТУ, 2023. – С. 429-430.