

Выставка БЕЛТА

«Параллельные миры»

Выставка БЕЛТА «Параллельные миры» 26 декабря была представлена в Белорусском государственном аграрном техническом университете. О её создании рассказала студентам генеральный директор Белорусского телеграфного агентства Ирина Акулович.

В ходе мероприятия, которое прошло в формате открытого диалога, молодёжь смогла познакомиться также с автором книги «Суперпозиция. Параллельные миры» – политологом Сергеем Мусиенко.

Говоря о том, что вдохновило на создание выставки «Параллельные миры», генеральный директор БЕЛТА Ирина Акулович рассказала о деятельности агентства, которое на протяжении 106 лет пишет историю страны. Причём многочисленные факты имеют фотодокументальное подтверждение: каждый кадр бережно хранится в фотохронике. «Нас посетила идея создания выставки, которая рассказывала бы о том, как наша страна развивалась 30 лет. Работая над ней, мы проанализировали, что делает государство и что делает, либо не делает оппозиция. Так возникло понятие «параллельные миры», как взгляд на две реальности, между которыми невозможно пересечение. Этот контраст представлен на 18 плакатах, каждый из которых заставляет задуматься», – рассказала Ирина Акулович.

Поскольку студенты БГАТУ – будущие работники агропромышленного сектора Беларуси, то акцент во время презентации гендиректор сделала на фотоматериалах, касающихся сельского хозяйства.

«Оппозиция сельским хозяйством особо никогда не интересовалась, так как это та сфера, в которой нужно разбираться, очень её любить и очень много трудиться, пахать. Профессия, которую вы выбрали, на этом завязана. И когда один пашет, то другой машет – плакатами, лозунгами», – отметила Ирина Акулович.

Сельское хозяйство – это не только работа в поле или на ферме, на его результативность напрямую влияет развитие предприятий, которые производят сельхозтехнику.

«В начале своего пути молодому Президенту страны пришлось столкнуться с огромным количеством непонимания, противостояния. Но у него была чёткая позиция, что нужно сохранить производство. А сегодня мы полностью обеспе-

чиваем себя продуктами питания: Беларусь – лидер по производству «молочки», производит сотни видов сыров и др. Поскольку вы выбрали для себя эту профессию, от вас будет зависеть, какие будут тракторы, комбайны и результаты в сельском хозяйстве», – подчеркнула Ирина Акулович.

О том, что после развала СССР жителям огромной страны приходилось очень непросто, рассказал автор книги «Суперпозиция. Параллельные миры» Сергей Мусиенко. «Но это было удивительное время без интернета. Газеты являлись единственным источником оперативной информации. Например, издание «7 дней» издавалось тиражом 430 тыс. экземпляров, а «Знамя юности», которая распространялась по странам бывшего Союза, – свыше 700 тыс. О жизни с купонами и талонами, как и о сельском хозяйстве, писалось на их страницах», – отметил он.

Сергей Мусиенко подчеркнул, что на этапе становления молодой Беларуси бытовали различные взгляды на развитие аграрной отрасли. В частности, оппозиция высказывала мысль о том, что всё можно купить.

«Мне рассказывали, с каким энтузиазмом инженеры, конструкторы завода «Гомсельмаш» поддержали идею главы государства о создании своего комбайна. А сегодня мы видим беспилотные тракторы МТЗ, технику предприятия «Амкор» и т.д. Всё это было заложено в середине 1990-х, и это было решение Президента для обеспечения страны собственной продукцией. В последующем вам быть нашими кормильцами и важно, чтобы вы знали правду об удивительном времени, когда мы выстояли и обрели себя как государство. Многие решения, итоги которых мы видим сегодня, – из того времени», – рассказал Сергей Мусиенко.

Заместитель министра образования Екатерина Петруцкая, призывая студентов к диалогу, попросила ребят об обратной связи. «Самое главное, чтобы вы поняли: всё, что сегодня есть у нас, – хлеб, вода, мирная жизнь – это результат огромной работы ваших родных, результат развития нашей страны, неравнодушного служения Президента своей стране. Поэтому вам уже сегодня нужно делать чёткие шаги, чтобы у ваших детей всё было ещё лучше», – отметила Екатерина Петруцкая.