

УДК 378

ПОРТФОЛИО В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ В БГАТУ

Кемеш О.Н., к.ф.-м.н., доцент, **Тиунчик А.А.**, к.ф.-м.н., доцент,
Белько И.В., д.ф.-м.н., профессор, **Криштапович Е.А.**

Белорусский государственный аграрный технический университет, г. Минск

Особенностью современной системы высшего образования является не только приобретение студентами знаний, но и раскрытие внутреннего потенциала студента. Для этого требуется направить работу преподавателей на разработку и внедрение эффективных приемов и методик обучения, способствующих организации самостоятельной работы обучающихся и одновременно на совершенствование контролируемых мероприятий этой работы.

«Портфолио» – сравнительно новая форма оценки и контроля достижений учащихся, характеристика его показывает прогресс в обучении, исходя из результатов обучающихся, продуктов учебно-познавательной деятельности, включая самооценку [1].

Проблемы формирования и использования портфолио в процессе образования рассматривались специалистами в области менеджмента, юриспруденции, маркетинга, педагогики. Задачи, виды и формы портфолио, а также его место в образовательном процессе и в процессе формирования самооценки учащегося были рассмотрены в работах [2, 3].

В настоящее время на кафедре высшей математики БГАТУ разработаны портфолио по учебным дисциплинам «Математика» и «Высшая математика». Содержание портфолио соответствует тематическому содержанию учебных программ по соответствующим учебным дисциплинам.

Особенностью созданного портфолио является то, что оно позволяет работать студентам самостоятельно. Выполняемые задания формируют одновременно опорный конспект предметного математического тезауруса, базу решенных заданий различного уровня сложности, графические работы, результаты тренировочных тестов. Качество и количество выполненных работ способствует формированию рейтинга студента, который также отражается в портфолио в виде определённых баллов, установленных ранее и прописанных в портфолио. Мониторинг успешности самостоятельной работы (промежуточный контроль) удобно организован с помощью наиболее популярной формы контроля – компьютерного тестирования в системе Moodle. Мониторинг успешности самостоятельной работы (промежуточный контроль) удобно организован с помощью наиболее популярной формы контроля - компьютерного тестирования в системе Moodle (Модулярная Объектно-Ориентированная Динамическая Обучающая Среда). В Moodle преподавателями разработана система онлайн-курсов, осуществляется поддержка процесса обучения в дистанционной среде.

В портфолио представлены репродуктивные задания (некоторые задачи решаются по предложенному образцу), продуктивные (задачи на применения новых знаний, которые освоил студент самостоятельно) и творческие (задачи, которые будут использоваться в качестве базы при изучении новых дисциплин).

Выполнение индивидуальных заданий требует самостоятельного изучения теоретического материала, использования специальной учебной математической литературы, что мотивирует обучающихся к самообразованию.

Опыт работы с портфолио показывает, что с его помощью обеспечивается поэтапность в процессах усвоения знаний, развивается самостоятельность мышления, формируется умение аккумулирования теоретических знаний, которые приобретаются у студентов вместе с навыками решения типовых заданий, а также формируется умение самоконтроля. Представление и защита портфолио на экзамене упрощает задачу преподавателя по оцениванию уровня знаний студента, так как оно проводится не только по

факту экзаменационной работы, но и с учетом самостоятельной работы учащегося между сессиями, которая скомпилирована в портфолио.

Литература

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Технология портфолио в системе педагогической диагностики / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова / Изд-во «Профи». – Самара, 2004. – С. 22.
2. Кемеш О.Н., Лобанок Л.В., Морозова И.М., Портфолио как инновационный подход преподавателя к обучению студентов / О.Н. Кемеш, Л.В. Лобанок, И.М. Морозова // Материалы VII Международной научно-методической конференции «Перспективы развития высшей школы». Гродно, 24-25.04.2014 г. / Гродненский гос. ун-т, 2014. – С. 309 -311.
3. Морозова И.М., Кемеш О.Н., Электронное портфолио как оценочное средство компетенций учащихся /Материалы Международной научно-практической конференции «Технологии, экономика и право: актуальные проблемы и инновации». Барановичи, 20.11.2014 г./ Барановичский гос. ун-т, 2014. –С. 70-72.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Мизякина С.Н., к.филос.н., доцент

Белорусский государственный аграрный технический университет, г. Минск

Подготовка современного специалиста в сфере высшего образования предполагает не только получение глубоких узкопрофессиональных теоретических знаний и практических умений, но и развитие навыков эффективной коммуникации, способности мыслить системно, критически оценивать поступающую информацию, принимать взвешенные управленческие решения. На этом пути преподаватель сталкивается с трудностями, обусловленными тем фактом, что современная система образования представляет собой часть сетевого общества, что откладывает отпечаток на весь образовательный процесс. В связи с этим актуальной исследовательской и педагогической задачей является поиск форм и методов, которые будут способствовать формированию в студенческой и, шире, образовательной, среде сетевой культуры, способствующей развитию у студентов творческих способностей и гуманистического мировосприятия.

Исходя из аксиологического подхода к пониманию культуры вообще, под сетевой культурой в данной статье будет пониматься процесс выработки и соблюдения определенных аксиологических параметров, норм и правил в процессе использования интернет-ресурсов.

Термин «сетевое общество» ввел в философский оборот испанский социолог Мануэль Кастельс. Произошло это в конце 1980-х годов. Согласно М. Кастельсу сетевые структуры являются одновременно и новой онтологической реальностью современного общества, и наиболее эффективным способом воплощения процессов глобализации [1]. Технологический фундамент сетевого общества – всемирная компьютерная сеть, которая встроена во все сферы общественной жизни. В виде сетевых структур сегодня существуют средства массовой информации и повседневные коммуникации людей, религиозные, политические и иные сообщества, разведслужбы государств и террористические организации, транснациональные корпорации, рынки ценных бумаг, глобальные финансовые потоки и торговые сети, научная и образовательная среда. Переплетаясь, разнообразные сетевые потоки влияют друг на друга, соединяя в одно целое технологию, идеологию и научное познание [2]. Сфера образования оказывается частью этого чрезвычайно гибкого способа функционирования современного социума. Каждый студент становится частью глобальных сетей, потребителем и одновременно производителем информационных потоков, что влияет и на процессы обучения.

Однако погружение в мир информационных технологий и устройств требует формирования соответствующей сетевой культуры, главные цели которой должны быть