

Качество – во всём! или Страсти по Студенческой весне 2024

Весна в самом разгаре и посылает солнечные лучи прямо в глаза всем студентам. Каждый год традиционно она собирает на главной сцене БГАТУ людей, которые готовы выступать, покорять и делиться радостью с настоящими ценителями студенческого творчества.

А вы знаете, чем занимались студенты последние две недели накануне популярного смотра-конкурса художественного творчества среди факультетов БГАТУ «Студенческая весна 2024»? Усиленно готовились: сочиняли, творили, придумывали, создавали, мастерили реквизит, добывали костюмы и дружной толпой собирались на репетиции. Переходящий кубок победителя уже запылится в деканате агроэнергетического факультета, поэтому плавно переключался за кулисы и ждал своего часа. Пару ему составила банка солёных огурцов, участь которых предreshена – быть съеденными командой, набравшей наименьшее количество баллов, чтобы увеличить творческий потенциал к следующему году. В качестве огурцов сомневаться не пришлось, ведь тема конкурса так и называлась: «Качество – во всём!», переключаясь с тем, что 2024 год объявлен в Беларуси Годом качества.

За право называться лучшим творческим факультетом 2024 года боролись четыре команды, каждая из которых готовила программу до 20 минут, состоящую из номеров различного жанра, объёмную общую сюжетом. Независимое жюри оценивало качество выступлений, разножанровость, соответствие тематике. В его состав вошли: председатель профсоюзного комитета студентов БГАТУ Ирина Александровна Цубанова; редактор радиостанции «Юмор ФМ», руководитель проектов Генерального продюсерского центра, креативный продюсер шоу «Это Stand Up», сценарист



проектов на канале ТНТ-international Артём Кривда; исполнитель, автор слов и музыки, лауреат премий Президента Беларуси деятелям культуры и искусства Андрей Апоник; начальник хозяйственно-идеологического отдела ОАО «Минский комбинат хлебопродуктов» Наталья Сергеевна Кисель.

По предварительной жеребьёвке первыми на сцену вышли участники команды АЭФ. На суд зрителей были представлены студенческий триллер по захвату звёзд эстрады, стихотворение собственного сочинения и эффектный мастер-класс по вкручиванию лампочки.

Студенты АМФ удивили пародией на передачу «Давай поженимся», финал которой был неожиданным, призывающим, прежде чем

жениться, получить качественное образование в БГАТУ.

У команды ФТС как всегда было всё слажено и отрепетировано: хорошая идея, очаровательный главный герой, Майкл Джексон и качественно смонтированная сантехника.

Завершали программу участники ФПУ чудесной сказкой с хорошим концом и праздничным фейерверком.

Впрочем, по мнению жюри, все выступления были классными, а программы получились по нарастающей эффектными. Накал страстей с каждым выступлением увеличивался, и в итоге места и номинации распределились следующим образом: лучшее авторское произведение, лучшая миниатюра, лучшая женская роль и 3-е место – АЭФ; лучшее инструментальное воплощение и 2-е место – АМФ; лучший юмористический номер, лучший сюжет, лучшая мужская роль и 1-е место – ФТС; лучшая режиссура, лучший вокальный номер, лучший танцевальный номер, Гран-при и кубок победителя по праву получил ФПУ. Солёные огурцы на этот раз ели студенты агроэнергетического, а остальные им немножко завидовали.

Но недолго, т. к. подарки и призы от ОАО «Минский комбинат хлебопродуктов», Минского хлебозавода №5 и профкома студентов БГАТУ были тоже хорошие.

После награждения и фотосессии весёлый праздник продолжился на дискотеке в молодёжном центре. И все почувствовали, что госпожа Весна пришла не только по календарю, но и в наш любимый университет – романтичная, загадочная, чарующая и непредсказуемая!

Е.А. ВОЛОСОВИЧ,
педагог-организатор, режиссёр