

Современные технологии в сфере сельскохозяйственного производства и образования

Список литературы

1. Давиденко Е. С. Формирование у студентов универсальных компетенций в процессе обучения иностранному языку / Е. С. Давиденко, Н. Л. Байдикова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. - 2019. - №1 (830). - pp. 116-130.

2. Miroshina, T. A. Formation of communicative competence of non-linguistic higher education institution students in foreign language classes / T. A. Miroshina // Современные технологии в сфере сельскохозяйственного производства и образования: материалы XIII международной научно-практической конференции на иностранных языках, Кемерово, 27 октября 2022 года. – Кемерово: ФГБОУ «Кузбасская ГСХА», 2022. – P. 105-108. – EDN ISPREA.

3. Miroshina, T. A. Project method in forming universal competences of undergraduates in professional foreign language classes / T. A. Miroshina // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ. Красноярск, 19–21 апреля 2022 года, 2022. – P. 333-335. – EDN TLSVVV.

УДК 372.881.1

ФИЛЬМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Дакуко Н. В., старший преподаватель,
Белорусский государственный аграрный технический университет

FILM IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Dakuko N. W., oberlehrerin,
Belarussische staatliche agrartechnische universität

Аннотация. В статье рассказывается об обучении иностранному языку на основе использования фильмов. Приведены некоторые задания, которые предлагаются обучающимся при работе над фильмом.

Heutzutage gehören Filme zum Alltag. In Filmen werden die Mentalität, die Kultur und die Geschichte eines Landes deutlich gezeigt. Sie vermitteln sprachliche und kulturelle Inhalte. Sie wecken Interesse an allerlei Themen, die diskutiert werden

Современные технологии в сфере сельскохозяйственного производства и образования

können. Es gibt noch einen Vorteil: Unverständliches in einem Film erschließt sich über das Bild. Körperhaltung, Mimik, die Symbolik bestimmter Gesten, der Tonfall bzw. die Stimme erleichtern das Verstehen des Inhalts. In Filmgesprächen, in der Filmanalyse können Lernende ihr persönliches Vorwissen einbringen [1]. Filme helfen durch verschiedene Aufgaben sprachliche und landeskundliche Fertigkeiten auszubauen.

Die Vorführung fordert eine entsprechende Vorbereitung zum Unterricht. Vor der Vorführung kann man den Lernenden ein Assoziogramm anbieten, der durch thematische Wörter ergänzt wird. Der Ausschnitt kann ohne Ton vorgespielt werden und die Lernenden versuchen die Handlung zu beschreiben oder hypothetische Dialoge zu erarbeiten. Die Resultate werden schriftlich fixiert und mit dem Original verglichen. Es sei die Aufgabe „Antizipieren der Handlung mit Bildern und Leitfragen“ erwähnt. Die Lernenden sehen sich die Bilder an und versuchen zu beschreiben, was in der nächsten Filmszene passieren könnte. Zur Erfüllung dieser Übungen können die Lernenden in Gruppen geteilt werden.

Wenn der Film einen Vorspann hat, so wird der Vorspann gelesen und die folgende Frage gestellt: Was hat sich der Film zum Ziel gesetzt und warum?

Während der Vorführung werden sprachliche Auffälligkeiten oder Besonderheiten (Grammatik, Lexik) notiert sowie landeskundliche Informationen gesammelt. Man kann auch die Aufgabe zum Zuordnen zentraler Filmzitate anbieten: Ordnen Sie Zitate den entsprechenden Hauptpersonen zu. Alle Übungen und Aufgaben kann man mithilfe von Tabellen, Rastern variieren.

Nach dem Sehen eignen sich folgende Aufgaben für globales Verständnis: Rekonstruktion der Handlung, Charakteristik der Hauptdarsteller, Leitfragen zur Filmsequenz, Fortsetzung oder Ende erfinden (vor allem bei offenem Ende), kritische Äußerungen zu Inhalt und Gestaltung, Aufgaben mit Projektarbeit, Filmplakat (die Lernenden gestalten ein Plakat in kleinen Gruppen zu den Filmausschnitten) usw. Nach der Vorführung werden auch Aufgaben zu Grammatik und Wortschatz (mit Arbeitsblättern) erfüllt.

Der Einsatz von Filmen im Fremdsprachenunterricht bietet umfassendes Potenzial für das interkulturelle Lernen. Filme geben Motivation zum Lernen nur dann, wenn sie dem Sprachniveau der Lerngruppe entsprechen [2, 3].

Список литературы

1. Abraham, Ulf Filme im Deutschunterricht. Mit DVD. (= Reihe Praxis Deutsch, herausgegeben von Jürgen Baumann, Clemens Kammler) / Abraham, Ulf. – Seelze- Velber : Kallmeyer in Verbindung mit Kleff, 2016.- ISBN 978-3-7800-1018-6

Современные технологии в сфере сельскохозяйственного производства и образования

2. Solte E. Film im Fremdsprachenunterricht: Methoden, Tipps und Informationen / E. Solte. – Berlin : Vision Kino gGmbH , 2018. – S. 68.

3. Miroshina, T. A. Using video materials in teaching foreign languages in combination with suggestive methodology / T. A. Miroshina // Современные тенденции сельскохозяйственного производства в мировой экономике: материалы XXI международной научно-практической конференции, Кемерово, 07–08 декабря 2022 года. – Кемерово: Кузбасская ГСХА, 2022. – P. 102-105. – EDN SKAWLA.

УДК 005.963.2(378:377)

РОЛЬ КУРАТОРА ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СО СТУДЕНТАМИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ТЕХНИКУМОВ

Дерябина Н. В.¹, к.п.н., доцент,

Лазарева Т. М.², преподаватель английского языка,

¹Кемеровский Государственный

²Кемеровский Кооперативный техникум, г. Кемерово,

THE ROLE OF THE CURATOR IN INTERACTIONS WITH STUDENTS OF HIGHER INSTITUTIONS AND TECHNICAL SCHOOLS

Deryabina N. V. ¹, Ph.D., Associate Professor,

Lazareva T. M. ², Teacher of English,

¹Kemerovo State University

²Kemerovo Cooperative technical school, Kemerovo

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме взаимодействия куратора и студенческого коллектива в вузах и техникумах. В статье указаны трудности при адаптации студентов-первокурсников к новым условиям в вузах и техникумах и направления работы куратора для преодоления этих трудностей. Особое внимание уделяется функциям куратора в работе со студентами.

The modern information society is characterized by the increasing role of computer technology. It causes some isolation of people in the real world and a lack of communication arises. Therefore, a special role in working with a student group in