

3. Груздилович, М.Г. Майндмэппинг как один из инновационных приемов наглядного метода обучения / М.Г. Груздилович // Педагогика и инновации. София. – 2018. – № 1. – С. 40–48 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bsui.by/bitstream/123456789/195989/1/40-48.pdf>. – Дата доступа: 10.02.2023.

4. Tony Buzan Modern Mind Mapping for Smarter Thinking. – Cardiff UK: Proactive Press, 2013.

УДК 378.147

Медведок Т.В.

Белорусский государственный аграрныйтехнический университет, г. Минск

СТОРИТЕЛЛИНГ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

В настоящее время отечественное образование сталкивается с непростыми проблемами: это и информационный переизбыток, и малоэффективное использование современных методов и технологий обучения, и нарушение коммуникации между преподавателями, обучающимися и работодателями. Оказать помощь в решении этих проблем призвана система новых педагогических техник, одной из которых является сторителлинг.

Способ «рассказывания историй», который получил новомодное название «сторителлинг» – от английского *storytelling*: *story* – история и *telling* – представление, «...впервые использовался руководителем одной из корпораций США Дэвидом Армстронгом для улучшения показателей работы компании и быстрого обучения новичков, где одним из принципов становится связь теории с практикой» [1, с. 41].

Традиционно сторителлинг рассматривается исследователями как эффективная коммуникативная техника в рекламе, менеджменте, в области управления персоналом. На современном этапе традиционный рассказ, проникнув в постоянно меняющуюся цифровую среду, обретает «новую жизнь»: современные мультимедийные технологии превращают нарративную практику в совершенно новый формат организации контента. Именно поэтому в настоящее время небезосновательно идет речь о новой среде применения приемов сторителлинга – это *e-learning*.

Верное использование данной технологии предоставляет преподавателю с большей эффективностью доносить в цифровых историях не только мысли, но и чувства до слушателей онлайн-курсов, вебинаров и т. п. Преобразование традиционного обучения в поучительный и занимательный интерактивный процесс понуждает дополнять сухой теоретический материал историями с яркими персонажами и динамичными событиями.

Исследования в области когнитивной психологии обнаруживают, что для непосредственного действия скорее всего будет использована запоминающаяся информация. Поэтому всё, что обычно делает информацию запоминающейся, с большей вероятностью придаст ей смысл. «Поскольку истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, чем правила, законы или директивы, то они лучше запоминаются, им придают большее значение и их влияние на поведение людей более существенно» [2, с. 74].

Сторителлинг в образовании возможно рассматривать в качестве особой гуманитарной педагогической технологии, посредством которой преподаватель формирует необходимые для развития личности обучающегося знания, впечатления и эмоции путем рассказывания историй, влияющих на его ум и душу. «В этой технологии практикуются: 1) интерактивное использование слов и действий в выявлении образов и элементов истории для стимулирования воображения обучающегося; 2) создание эмоциональных связей, с помощью которых можно управлять вниманием и чувствами слушателя, расставлять нужные акценты для того, чтобы обучающийся надолго запомнил поучительную историю» [3, с. 62].

Вышеназванные приемы необходимы для всестороннего развития человека в пространстве цифрового общества. Сторителлинг, будучи эффективной техникой активизации познавательной деятельности и мотивации к учебе обучающегося, построен на использовании выразительных историй с целью воздействия на его ценностно-мотивационную сферу. «Уникальность метода состоит в том, что он позволяет инициировать такие переживания у субъекта, которые побуждают к поступкам, действиям, соответствующим образовательным результатам учебной программы» [4, с. 223].

Иначе говоря, в результате студент нацеливается на поступки и действия, соответствующие образовательному назначению учебной программы. В укреплении связи знания и действия людей заключается уникальность рассматриваемого метода и его несомненная практическая польза.

С точки зрения дидактических преимуществ, сторителлинг придает большие убедительность и наглядность объяснениям, дает возможность моделировать ситуации, оказывающие влияние на сознание; интегрирует теорию и практику в определенном контексте. Для того, чтобы история обладала соответствующим функционалом, она должна обладать определенной структурой и носить драматургический характер. В ней должны содержаться такие элементы как завязка, нарастающее действие, кульминация, нисходящее действие, развязка.

Выделяют три вида сторителлинга, распространенного в современном образовании: классический – историю рассказывает преподаватель; активный – историю конструирует обучающийся под заданные цели и рамки; цифровой – история сопровождается использованием визуальных средств (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика и т. п.).

Цифровой сторителлинг имеет ряд преимуществ, он позволяет: сделать объяснение более убедительным и наглядным; оперативно делиться цифровыми историями с обучающимися и коллегами; индивидуализировать обучение; смоделировать различные ситуации, процессы и явления без особых финансовых и временных затрат; повысить вовлечённость студентов в процесс обучения; сохранить цифровому рассказу структуру и основные элементы традиционного сторителлинга, при этом даёт возможность существенно расширить формат подачи информации.

Попытки отдельных образовательных структур, как, впрочем, и ряда преподавателей, заместить живую фигуру лектора в аудитории то ли техническими средствами, то ли различного рода вспомогательными материалами наподобие раздачи курсов лекций, по разным причинам не являются абсолютно верными. Вместе с тем консервативная лекция сегодня для любого преподавателя – определенная смелость и вызов. Чем затронуть, заинтересовать, удивить молодого человека, неразлучного с собственным смартфоном? Чего желает сам студент как активный потребитель области образовательных услуг? Нового опыта, удовольствия, развлечения? Сторителлинг в ходе лекционного занятия – достойный инструмент борьбы за интерес и внимание аудитории. Тем более что современные студенты все менее способны воспринимать и анализировать большие тексты. И технология сторителлинга дает отличную возможность преподавателю представлять сведения в виде кратких поучительных историй, включающих опыт в наглядном виде, но не допускать при этом крайностей редуцирования материала.

Осваивание преподавателями сторителлинга – это не столь быстрый процесс, но он приходит на смену формальной подаче материала.

Список использованной литературы

1. Пяткова, О.Б. Метод сторителлинга в обучении / О.Б. Пяткова // Школьные технологии. – 2018. – № 6. – С. 41–45.
 2. Ермолаева, Ж.Е. Сторителлинг как педагогическая техника передачи явного и неявного знания в вузе/ Ж.Е. Ермолаева, О.В. Лапухова, И.Н. Герасимова, В.А Смирнова// Образовательные технологии. – 2017. – № 1. – С. 73–90.
 3. Жернов, Е.Е., Кочергин, Д.Г. Сторителлинг в преподавании экономических дисциплин: антропное дополнение к цифровизации / Е.Е. Жернов, Д.Г. Кочергин// Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2021. – № 1 (41). – С. 61–68.
 4. Краснова, Т.И. Перспективы использования метода сторителлинга в преподавании социально-гуманитарных дисциплин / Т.И. Краснова // Высшая школа: проблемы и перспективы : сборник материалов XIV Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 29 ноября 2019 г. – Минск : Акад. управления при Президенте Респ. Беларусь, 2019. – С. 223–224.
-

УДК 377.35

Якубовская Е.С.

Белорусский государственный аграрный технический университет, г. Минск

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА ПО АВТОМАТИЗАЦИИ

Интенсификация процесса обучения заставляет преподавателей искать эффективные дидактические средства, обеспечивающие активизацию деятельности студентов. Одним из таких