

ад таго, што рабіў кожны дзень” [2, т. 6, с. 43]. Праз усю творчасць К. Чорнага праходзіць ідэя чалавечнасці, сцвярджэнне спагадлівасці, суперажывання чалавека чалавеку (апаваданні “Па дарозе”, “Сцэны”, “Захар Зынга”, “Трагедыя майго настаўніка”). Для пісьменніка чуласяць увогуле – адзін з найважнейшых паказчыкаў чалавечай вартасці, своеасаблівы індыкатар чалавечнасці.

Маштабнасць мастацкай задумы пісьменніка – асэнсаванне гістарычнага лёсу беларускага народа ў кантэксце гісторыі – яднае празаіка з такімі класікамі сусветнай літаратуры, як А. Бальзак (эпапея “Чалавечая камедыя”), Т. Ман (раманы “Будэнброкі”, “Чароўная гара”), У. Фолкнер (цыкл раманаў “Сага пра Ёкнапатофу”), І. Андрыч (“Мост на Дрыгне”, “Траўніцкая хроніка”, “Пракляты двор”). Гэтыя пісьменнікі паўстаюць таксама “інфарматарамі” пра нацыянальнае жыццё для астатняга свету.

Паглыбленне ва ўнутраны свет герояў было працягам галоўнай лініі вялікай літаратуры ўсё больш глыбокага, дакладнага спасціжэння чалавека. К. Чорнаму ўдалося не толькі выявіць нацыянальную ментальнасць, але і адначасова ўвабраць іншанацыянальны мастацкі вопыт, адгукнуцца на яго, нават у нечым прадбачыць, апырэдзіць развіццё еўрапейскай творчай думкі.

Такім чынам, Кузьма Чорны – ключавая постаць беларускай культуры, пісьменнік, які акрэсліў сутнасныя для нацыі праблемы, вызначыў новы ўзровень мастацкага мыслення.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Адамовіч, А. Маштабнасць прозы : Урокі творчасці Кузьмы Чорнага / А. Адамовіч. – Мінск : Маст.літ., 1972. – 198 с.
2. Чорны, К. Збор твораў: у 8 т. / К. Чорны. – Мінск: Маст. літ., 1972–1975.

УДК 908(569.1--25)

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДАМАСКА

*Студент – Мохамад Васим, 92м, 1 курс, АМФ
Свигов Д.С., 42тс, 3 курс, ФТС*

*Научный
руководитель – Дятко И.М., ст. преподаватель
УО «Белорусский государственный аграрный технический
университет», г.Минск, Республика Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена некоторым достопримечательностям одного из самых древних городов мира.

Ключевые слова: достопримечательность, история, наследие, легенда, регион, центр.

Дамаск – один из самых древних городов в мире. Он раскинулся у подножия горы Касьюн в зелёном оазисе, поцелованный семью руслами реки Барада. Считается, что он был непрерывно заселен больше любого другого крупного города на планете. Это город, чья старая часть буквально дышит историей (а одна из улиц этого самого Старого города – Прямая – упоминается в Библии).

Уже в третьем тысячелетии до н. э. город являлся экономическим центром региона. Он упоминается в аккадских хрониках, на клинописных табличках шумеров. По легенде Дамаск был образован Узом, правнуком Ноя.

По другой версии, город получил название от Демшака, раба пророка Авраама.

Если верить Библии, здесь произошло первое в мире убийство, Каин лишил жизни Авеля. Это случилось в пещере на горе Касьюн.

С севера стены Старого города опоясывает река. Теперь это маленький ручеёк, один из рукавов Барады, в прошлом выполнявший оборонительную функцию.

Новый Дамаск от старого, спрятавшегося за крепостной стеной, очень сильно отличается.

При строительстве крепостных стен, римляне прорубили **семь ворот**, к которым позже добавили ещё четыре (до наших дней дошло 9). К XIX веку их стало 13. Внутри города существовали ворота, отделяющие друг от друга еврейский, мусульманский и христианский квартал. На ночь внешние ворота закрывались охранявшими их стражниками.

Восточные ворота, **ворота Солнца** – самые старые. Дата постройки III век н. э. Крепостная стена здесь сохранилась лучше, нежели в других местах.

Мидхат Баши – улица историческая. Она превращена в базар, но именно по ней заходил в город будущий апостол Павел.

Вначале Савл являлся гонителем христиан. Господь его за это наказал, лишив зрения. Позже, когда тот раскаялся и уверовал в Христа, Господь зрение вернул. Начав новую жизнь, Савл решил взять имя – Павел.

В том месте, где Савл ослеп, стоит церковь. В **доме Святого Анания**, куда привели ослепшего Савла, Ананий тайно собирал христиан. Он крестил Савла и тот стал Павлом, после чего прозрел.

Павел стал проповедовать. Христианство на тот момент находилось под запретом, и потому враги веры решили его убить. Узнав об опасности, Павел бежал из города. Христиане спустили его в корзине со стены.

Дом Анания расположен неподалёку от ворот Баб Шарки. Сам дом, конечно, не сохранился, но на его территории есть подземная часовня. Христиане боялись властей и потому службы проводили в тайне.

Спускаясь в подвальное помещение, создаётся чувство, что ты попал в эпоху ранних христиан. Всё очень скромно, нет ни икон в дорогих окладах, ни фресок, ни позолоченных люстр. Помещение состоит из двух глухих комнат, где периодически проводятся службы.

Анания стал первым епископом Дамаска. Можно предположить, что именно здесь в подвальном помещении появился первый христианский алтарь.

Чтобы проповедовать, Анания ушёл из Дамаска, но был убит. Его тело доставили в Дамаск и похоронили в собственном доме, замуравав в склепе, рядом с часовней.

Недвижимость в Старом городе не продаётся. Если квартира, дом или домовладение принадлежит какой-то семье, они так и будут, передаваться от отца к сыну.

Интересен тот факт, что Первым Митрополитом Киевским и всея Руси, стал Михаил, родившийся в Дамаске. В 988 году ему выпала честь крестить вначале князя Владимира, а после киевлян.

Место, про которое нельзя не упомянуть – *такийе Ас-Сулеймания*. Оно расположено не в самом Старом городе, но рядом. Это целый комплекс из музея, мечети, медресе и дервишского монастыря.

В исламе такое понятие как монастырь, в отличие от христианства и буддизма, весьма условно. Дервишей принято считать монахами, однако в одном месте они не сидели. Дервиши странствовали, и путь их чаще всего лежал в Мекку и Медину.

Именно для странствующих дервишей османский султан Сулейман Великолепный, в чью честь названа такойе, велел построить приют для паломников. Его решение воплотил в жизнь в 1554–1560 гг. знаменитый стамбульский зодчий Синан.

Дамасская цитадель за последние сто лет и тюрьмой успела побывать, и дважды воинской частью. Рядом с ней расположен *памятник Салах ад-Дину*. Арабский полководец на своём коне устремлён вперёд. Справа и слева простые воины, символизирующие народ, который Салах ад-Дину удалось объединить для борьбы с крестоносцами.

Хамидия – крупнейший рынок Сирии. Он представляет собой длинную торговую улицу, накрытую сверху железной арочной крышей, отчего кажется, что ты передвигаешься внутри большой трубы. Справа и слева в стену встроены магазины. Нижний этаж, торговая лавка, над ней окно, где базируется склад.

Базар на этом месте был всегда. Ранее он назывался Греческим, а после Новым. Последующее название Хамидия в честь турецкого султана Абул-Хамида II. Именно при нём после многочисленных пожаров рынок обрёл металлический верх.

Кафе Багдаша. Здесь можно попробовать знаменитое дамасское мороженое аль-Има, приготовленное по старинным рецептам.

В 1885 г. на этом месте была лавка антиквариата. Её купил Мухаммед Хади, превратив в магазин мороженого. Холодильников в те годы не было, поэтому Мухаммед зимой заготавливал лёд, который собирал в горах, оборудовав в подвале маленький цех.

Хади удалось создать особое мороженое, отличавшееся повышенной тягучестью, более твёрдое, нежели сгущёнка. Сверху оно посыпалось фисташками и другими сладостями.

Рынок Хамидия выводит к воротам красивейшей *мечети Омейядов*, построенной в 8 веке. Внутри мечети погребен мусульманский пророк Яхья (нам же он больше известен как Иоанн Креститель). Двор мечети поражает воображение своей гармоничностью, своими приглушенными, но в то же время яркими красками.

Слева *усыпальница Салах ад-Дина*. Легендарный полководец родился в 1138 г. в Тикрите в семье курдского военачальника. С 13 лет находился при алеппском дворе, впитывая атмосферу походов и придворных интриг. В Дамаске он бывал часто. В 32 года Салах ад-Дин пришёл к власти в соседнем Египте. С этого момента началась его стремительная карьера. В последующем Салах ад-Дин проявил себя не только в качестве полководца, но и как политик. Полководец умер в Дамаске в марте 1193 года.

Для мусульман, особенно сирийских, Салах ад-Дин образец мудрости, доблести и порядочности. Его усыпальница одно из культовых мест Дамаска.

В 1979 году Старый город Дамаска был включён в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Списък выкарыстаных крыніц

1. Хинти Ф. История Сирии. Древнейшее государство в сердце Ближнего Востока, Центрполиграф, 2022.
2. Шумов С.А., Андреев А.Р. Сирия. История, народ, культура. Евролинц, 2003.

УДК 821.161.1

ЛИРИКА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Студент – Вербицкий И.В., 3курс, 42мс, ФТС

Научный

руководитель – Дятко И.М., ст. преподаватель

*УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Аннотация: в статье рассматриваются основные мотивы лирики Марины Цветаевой.