



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И
ПРОДОВОЛЬСТВИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ


Учреждение образования

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Проект
«Патриотизм студентов в
традициях университета»

Из опыта работы.

Минск, 2021



УДК 378.663.014
ББК 74.48
П 79

Патриотизм студентов в традициях университета.
Информационные материалы. Буклет. Сост. В.М.
Бартошевич, Е.А. Волосович – Минск: БГАТУ, 2021. – с.45.

УДК 378.663.014
ББК 74.48

Оформление. ©БГАТУ, 2021




Патриотизм студентов в традициях университета

«Работа по патриотическому воспитанию пронизывает все уровни образования, – заявил министр образования Игорь Карпенко во время выездного расширенного заседания Президиума Совета Республики, посвященного обсуждению вопросов формирования гражданственности и патриотизма у студенческой молодежи.

«В современной жизни вопросы воспитания молодого поколения, его социализации приобретают особое значение, а, может быть, и главное. Любое государство прививает своим гражданам уже с детских лет ценности, объединяющие нацию, народ, и тем самым воспитывает у них верность гражданскому долгу. В учреждениях образования нашей страны сложилась система гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи, которая реализуется в рамках образовательного процесса и является его важной составляющей. Создана соответствующая законодательная база. В том числе в новой редакции Кодекса об образовании также присутствует воспитательный компонент. Обеспечено научно-методическое сопровождение системы патриотического воспитания в учреждениях образования».

Министр отметил, что работа по патриотическому воспитанию пронизывает все уровни образования. «С детского сада воспитанники приобщаются к изучению истории своей страны, города, поселка. Огромный воспитательный потенциал заложен непосредственно в учебной деятельности. Каждый школьный предмет, каждая дисциплина в вузе оказывают значительное влияние на формирование мировоззрения детей и молодежи, но



наиболее сильное – социально-гуманитарные дисциплины», – подчеркнул он.

<https://yandex.by/turbo/belta.by/s/society/view/karpenko-rabota-po-patrioticheskomu-vozpitaniju-pronizyvaet-vse-urovni-obrazovanija-425967-2021/>

Цель проекта:

В рамках гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи БГАТУ, формирование у обучающихся ценностного отношения к историческому и культурному наследию, традициям университета и белорусского народа в целом. В **отличии** от других вузов все наши мероприятия тематические.

Задачи проекта:

1. Приобщение студентов к традициям БГАТУ. Организация и проведение традиционных досуговых мероприятий.

2. Реализация молодежных инициатив творческих и одаренных обучающихся, выявление талантливых студентов.

3. Размещение на сайте БГАТУ и в социальных сетях специальных блоков, посвященных традициям университета.

4. Привлечение иностранных обучающихся к участию в традиционных и знаковых мероприятиях БГАТУ.

Проект состоит из 5 традиций:

1. Традиция «Зерно знаний»! Для студентов 1-го года обучения «День знаний».

2. Традиция «Ориентация». Равный обучает равного. Студенческий марафон «Дорогу молодым».

3. Традиция «Завоеватель». Конкурс мужества и артистического мастерства «Мистер БГАТУ».

4. Традиция «Селебрити». Конкурс грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ».

5. Традиция «Битва факультетов». Конкурс художественного творчества среди факультетов «Студенческая весна».

Первая традиция «Зерно знаний»

В нашем университете каждый год 1 сентября проходит праздничное, традиционное мероприятие «День знаний». В рамках мероприятия, поступившие обучающиеся знакомятся с руководством и педагогическим составом университета, представителями органов студенческого самоуправления и молодежных организаций. В качестве гостей мероприятия приглашаются представители органов государственного управления и известные выпускники БИМСХ-БАТУ-БГАТУ.

На мероприятии представлены символы факультетов и ключ знаний, которые из года в год передаются лучшим из вновь поступивших студентов, которые показали наиболее высокий результат при поступлении. Каждый факультет имеет свою цветовую гамму:



агромеханический факультет (АМФ) – зеленый цвет, ассоциируется с возрождением, весной, когда все оживает и мир преобразается;



агроэнергетический факультет (АЭФ) – бирюзовый цвет (голубой), воспринимается как прохладный, чистый, таинственный и завораживающий, словно ток, бегущий по электрическим проводам;



факультет «Технический сервис в АПК» – красный цвет – основной цвет сельскохозяйственной техники в Республике Беларусь, символ свободы, мужества и отваги;



инженерно-технологический факультет – серый цвет, символизирует нейтральность, стабильность, безопасность;



факультет предпринимательства и управления – фиолетовый (синий) цвет, этот тон принадлежит «творцам», которые определяют ход всех происходящих в экономике процессов.

Пять факультетов Белорусского государственного аграрного технического университета уверенно вплетены в единый, мощный, золотой колос нашей родины. Каждому суждено взрастить в себе зерно его знаний! По уже сложившейся традиции – девушки в национальных костюмах выносят зерно, подносят сита каждому декану, и те осыпают им студентов своих факультетов. «Сыпце, бацькі-дэканы, на судэнтау жыта, каб ім было ў нас добра жыцці!»

На мероприятии выступают творческие коллективы БГАТУ. Проводит молебен, благословляет на учебу иерей Свято-Елисаветинского монастыря отец Сергей.

Сценарный план торжественного мероприятия, посвященного Дню Знаний

Место и время проведения: пр. Независимости, 99, крыльцо учебно-лабораторного корпуса №2,

Дата проведения 1 сентября. Начало в 10.00.

Оформление:

- растяжка «БГАТУ – инновации, система, качество!»;
- флаг Республики Беларусь;
- флаг БГАТУ;
- таблички факультетов с подставками;
- вазоны с искусственными цветами;
- гирлянды из шаров;
- ковровое покрытие на крыльцо;
- баннер;
- гелиевые шары.

Реквизит: символический ключ знаний, студенческий билет, зачетная книжка, символы факультетов, рушники и корзинки с зерном (5 ед.), гелиевые шары.

Приглашенные гости:

1. Представители органов государственного управления.

2. Известные выпускники БГАТУ.

09.30-10.00:

- музыкальное оформление;
- построение студентов первого года обучения, по факультетам на площадке перед крыльцом УЛК 2.



10.00-10.15:

Торжественное открытие мероприятия.

- Музыкальная композиция арт-фолк группа «Велес»
- Приветственное слово ведущих;
- Представление почетных гостей;
- Приветственное слово ректора;
- Гимн Республики Беларусь.

10.15-10.25:

Приветственное слово Министра сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь Крупко Ивана Ивановича.

Традиционное вручение Ключа Знаний первокурсникам (парень и девушка из числа студентов, набравших наибольшее количество баллов при поступлении в университет).



10.25-10.50:

Выступление почетных гостей. Награждение работников и студентов, достигших высоких показателей в работе, учебе, науке и общественной деятельности.

10.50-11.00:

Ведущие представляют проректоров университета.



11.00-11.10:

Ведущие представляют деканов факультетов.

По сложившейся традиции деканы факультетов осыпают зерном первокурсников: *«Сытце, бацькі-дэканы, на судэнтаў жыта, каб ім было ў нас добра жыці!»*



- Вокальный номер «Давай оставим в сердце навсегда БГАТУ», исп. Грищенко Д., Орлова Н.;

11.10-11.15:

Слово иерею Свято-Елисаветинского монастыря Отцу Сергию.

11.15-11.20 *Финальные слова ведущих.*





Вторая Традиция «Ориентация»

Студенческий марафон «Дорогу молодым». Это одна из важных традиций в БГАТУ – ориентация. В первую очередь проведение этого мероприятия даёт возможность студентам первого курса познакомиться друг с другом и старшими товарищами, приобщиться к общественной жизни и узнать традиции в университете. Такое погружение помогает молодым людям быстро влиться в студенческое сообщество и почувствовать себя комфортно.

Мероприятие проходит в два этапа:

- Отборочный тур. Студенты каждой группы пяти факультетов представляют несколько творческих номеров, которые оценивает профессиональное жюри, состоящее из руководителей творческих коллективов БГАТУ.
- Гала- концерт. Проходит, как микс из лучших номеров первокурсников и старшекурсников – участников творческих коллективов БГАТУ.

Сценарий мероприятия «Дорогу молодым»

Дата проведения: 27 сентября 20__ г.

Место проведения: учебно-лабораторный корпус (УЛК 1).

Конференц-зал, 2-й этаж. Начало: 18:00

Звучит фоновая музыка

Генеральный занавес закрыт

Гаснет свет.

Фонограмма.

По центральному проходу через зал гордо идут первокурсники.

Перед сценой дорогу им преграждает бывалый студент (магистрант) Рынок.

Голос из толпы «первашей»: Дорогу молодым!

Рынок: Первокурснички! Объект охраняется ...мною...и другими...бешеными псами.

Голос из толпы: Дорогу молодым!

Рынок: Кто сказал?

Лидер: Я!!!



Рынок: Ладно! Так говорите на сцену хотите? Звезды? Пропущу, если ответите на вопрос. Как зовут ректора БГАТУ?(дискуссия)

Рынок: Я кажу вам ні! (поворачивается спиной, на спине указатель, перваши читают в слух)

Прямо пойдешь – в медпункт попадешь.

На стадион пойдешь – в ворота попадешь.

На пары не пойдешь – в армию попадешь.

Налево пойдешь – в общагу придешь.

Направо пойдешь – звезду найдешь!

Лидер: О, наше направление! Дорогу молодым! Кто мы?

Все: Звезды!

Лидер: Кто мы?

Все: Звезды!

Отпихивают Рынка, прорываются на сцену, на авансцену.

Рынок(оправляясь): Удачи, ребята. И главное помните: не подписывайте целевые договора! (уходит)

На фонограмме раскаты грома и молния.

Занавес открывается. На сцене «Оксиджен».

Первокурсники разбегаются в разные стороны

Номер танцевального коллектива «Оксиджен»

Первокурсники крадучись идут по сцене, натываются на «три богатыря» старшекурсника, которые в гордых позах стоят, скрестив руки.

Рынок: О-па!!

Рева: Вот это свежачок!

Можер: Кто поет шаг вперед!

Все делают шаг назад.

Рынок: Та-а-а-ак! Танцуете неплохо, главное синхронно.

Можер: Кто танцует шаг вперед!

Все делают 2 шага назад.

Рынок: О-о-о-о-о-о!

Перваш: О-о-о-о-о-о!

Рева: Молодца! Иди сюда. Петь будешь.

Рынок: Так, ты и ты на подтанцовке.

Можер: Поводи вот так руками туда-сюда! О, молодец! На баяне играть будешь!

Рынок: Открой рот! Скажи «а»! Отличные связки! Будешь ведущим! Так, сейчас репетируем. Построились! И ...начали!

Звучит фонограмма.

Все участники делают характерные движения.

Можер: О! Не, не, не! Вместе не пойдет! Давай по одному.

Рынок: Как тебя зовут?

Перваш: Женя.

Рынок: Олично, Женя. По глазам вижу, что поешь.

Рева: Давай, Женя! Сделай громче!

Евгений Карабун «Сделай громче»

На сцене Рынок и Рева

Рынок: Тебе не кажется, что мы классные ведущие?

Рева: Да, свободно чувствуем себя на сцене, умеем импровизировать, шутить.

Рынок: Особенно Леша. А, кстати, где он?

Можер выходит с первокурсницей Дианой.

Рынок: О-о-о-о! А Леша даром времени не терял.

Можер: Ну, хотелось бы разбавить нашу мужскую компанию очаровательной ведущей. Это первокурсница Диана. Мне кажется, она сможет быть ведущей.

(все приосаниваются)

Рева: Давайте проверим. Диана, скажите что-нибудь.

(молчит)

Рынок: Нет надо что-то конкретное. Диана, скажите: Здравствуйте!

(молчит)

Можер: Посмотрите, какие у нее шикарные волосы!

Рынок: Молчит твоя красавица! Диана, скажите что-нибудь наконец-то!

Можер: Зато у нее ноги стройные!

Рева: Может ей сценарий дать?

(Отбирает сценарий, дает Диане) Читай!

Рынок: Диана, вот, читайте: Здрав-ствуй-те!

Можер: Может теперь перваши, вообще, читать не умеют.

Рева: А в ответ – тишина.

Рынок: «Тишина – это тоже музыка.
Давайте ее послушаем!»

Можер: А походочка у нее какая! Диана, пройдитеесь.
(Диана направляется в кулисы)

Рынок: Сценарий-то верни!

Диана: Здравствуйте!

Ведущие: Ура! Заработало!

Рынок: А на сцене выпускник БГАТУ 19..., извините
2016 года Андрей Лойко «Слушая тишину».

*Музыкальный номер «Слушая тишину»
Выходит Рынок и Можер, пытаются по английски
прочитать название песни.*

Можер: Онэ лист брит...

Рынок: Онэ лист брит...

(в зал) Кто знает английский?

(Видят за кулисами перваха, подзывают)

Рынок: Держи сценарий, объявляй песню!

А: А чаго тут чытаць? У выкананні выпускніцы 18... ,
прабачце 2015 года прагучыць песня «Падобны на іншых»,
что па-руску будзе «Так же , как все», па-нямецку «Bin den
andern ahnlich» , а па-ангельску «As well as all».



Можер: О! Лінгвіст?

А: Не, механик!

Рынок: You are the best!

*Музыкальный номер «Так же, как все»
(Выходят двое из «Велеса» в бел. костюмах, за ними
Рынок и Рева)*

Рынок: О! Красауцы! Не успел загар смыться, а уже в костюмах стоят! Молодцы! Талантливые что ли такие?

Рева: Не знаю, как талантливые, но прошаренные точно!

А че? На Кипр слетали, в Грецию съездили. В Италию поговаривают собираетесь?

(парни кивают)

Рынок: Ну, два молодца одинаковых с лица! Ладно посмотрим, как вы сейчас выступите. Идите готовьтесь!

Рева: На сцене арт-фольк группа «Велес». Руководитель Виктория Чернова.

*Музыкальный номер «Матухна» – арт-фольк группа
«Велес»*

Анна выходит из-за кулис, разговаривая по мобильнику:

– Так что, значит, как мы и договаривались? Сегодня вечером?

– Тогда завтра, после пар? Домой уезжаешь?

– Значит, в понедельник? Автошкола?

– Практика? Постой, но у тебя ведь уже была практика!

– Алло! Алло! Алло! (отчаявшись) Абонент временно недоступен... недоступен... Всё.


Выходит Можер

Можер: Вот это да! Чего ревешь?

Анна: Он меня не любит.

Можер: Кто?

Анна: Он.



Можер: Не расстраивайся? А хочешь я, спляшу тебе?

Анна: Только не это!

Можер: Ну, хочешь, спою?

Анна: Да не надо!

Можер: Я, может быть, и не Дэн Балан, но его песня «Люби» в исполнении Ильи Стрельцова тебя точно утешит! Хочешь послушать?

Анна: Хочу!

Музыкальный номер Солист перв. Стрельцов Илья «Люби» (Дэн Балан)

Выходят Рева, Можер, Рынок

Рева: Я вижу в зале много первокурсников? И я когда-то первокурсником был. Знаете, как высоко в глазах декана летал? За все время учебы ни одной пары не пропустил. И вам советую!

Можер: И я не пропустил.

Рынок: И я не пропустил!... Ни одной возможности пропустить хоть одну. Так что, лети, лети, первокурсник!

Можер: Лети, лети! В общагу и в столовку, домой и в парк!

Рева: Лети, лети, но не залети!

Рынок: О, и песня про это есть. Поет Светлана Ковалева!

Музыкальный номер – «Лети, лети» (Лабуды)

Рева: Попрыгунья стрекоза лето красное пропела... Знаешь такую байку?

Можер: Это про Светку что-ли?

Рева: Не, Светка в Испанию летом летала, а ты что делал?

Можер: Я в танчики рубился. А ты, что делал?

Рева: Ничего.

Рынок: А вот первокурсник наш Юрий Карпов на гитаре играть научился и и сейчас споет для нас песню «Наше лето».

«Наше лето» Юрий Карпов

Рынок: За роялем Виктория Кучинская.

Артем: Сення для мяне вельмі важны дзень, таму што на гэтай сцене адбыўся мой дэбют. Дзякуючы нашым шануюным вядучым, якія нажалі не валодуюць ангельскай мовай. Таму з вялікай асалодай прадстаўляю артысткуАляксандру Ламака, якая выканае зараз песню пад назвай

«Сябры», якая ў перакладзе азначае «Friends».

Артем «Friends». в исполнении Александры Ломако
Входят Рынок и Валентин

В: Знаешь, я на прошлой неделе в филармонии побывал в первый раз в жизни

Р: Подумаешь удивил, я там чуть ли не каждый день бываю. Ну и что тебе понравилось в первую очередь?

В: Буфет.

Р: _____ цымбалы, скрипка, баян?

Р: Очень баян хочу послушать.

В: Сейчас услышишь! На сцене Павел Шайтанов и баян.



*Павел
Шайтанов
(баян)*

Можер: А вот у тебя такое бывает, идешь по улице, а все люди такие красивые, счастливые, улыбаются. Ну, вот прямо все! А бывает - мрачные, серые, злые. Ну, вот прямо все!

Рынок: Так это все от настроения твоего зависит! Вот какой я сегодня по-твоему, красавчик, да?

Можер: Ну...такой...зеленоватый.

Рынок: Ладно, давай спросим какой цвет настроения у зала. (в зал) Цвет настроения?... Цвет настроения?... Отлично! Встречаем Устин Зыль!

Зыль Устин «Цвет настроения синий»

Фонограмма «Ленинград». Все участники выходят на сцену.

Рынок (выбегает): Это свершилось!

Можер: Сегодня на ваших глазах произошло объединение творческих душ и талантов!

Рева: Мы обрели новых друзей. А вы увидели, как зажигаются звезды в БГАТУ.

Рынок: И мы не собираемся сегодня расставаться. Назначаем вам встречу в Молодежном центре в 21.00 на танцполе.

Можер: Отговорки не принимаются.

Рева: До встречи!




Третья Традиция «Завоеватель»



«Мистер БГАТУ» ежегодный университетский конкурс, между представителями сильного пола. Десять студентов (магистрантов) со второго по шестой курс борются за звание «Мистер БГАТУ».

Традиционно конкурс проходит в 4 этап: визитка, силовое соревнование, творческий номер и дефиле в тематических костюмах. Открывает конкурс ректор университета (проректор по учебной и воспитательной работе). В зале представители пяти факультетов: студенты, профессорско-преподавательский состав, кураторы, воспитатели и заведующие общежитий, родители.



Порядок проведения конкурса мужества и артистического мастерства «Мистер БГАТУ»

I Цель и задачи

1.1. Конкурс «Мистер БГАТУ» (далее – конкурс) проводится в учреждении образования «Белорусский государственный аграрный технический университет» (далее – БГАТУ, университет) с целью повышения интереса молодежи к нравственно-этическим формам общения и отдыха, совершенствования системы и обогащения форм эстетического воспитания, выявления и поддержки талантливой молодежи, пропаганды студенческого творчества и популяризации его средствами массовой информации, сохранения культуры, традиций и обычаев Республики Беларусь, и университета.

1.2. Конкурс является некоммерческим творческим проектом.

1.3. Идея конкурса: эстетическо-нравственное воспитание молодёжи и создание условий для раскрытия творческого потенциала.

1.4. Сроки проведения конкурса: декабрь (конкретизируется сроками, установленными приказом ректора).


1.5. В конкурсе принимают участие молодые люди:

- обучающиеся всех форм обучения;
- аспиранты;
- работники БГАТУ.

1.6. Критериями отбора участников конкурса являются: умение общаться с аудиторией, коммуникабельность, чувство юмора, интеллектуальные и творческие способности, артистическое мастерство.

II Организаторы конкурса

Организаторами конкурса являются:

- 
- Отдел воспитательной работы с молодежью;
 - Деканаты;
 - Профсоюзный комитет студентов;
 - Первичная организация ОО «БРСМ» с правами РК;
 - Студенческий информационный центр.

III Структура и механизм реализации конкурса

3.1. Конкурс включает:

- 1 этап – собеседование и квалифицированный отбор участников;
- 2 этап – финал конкурса.

3.2. Сектор культурно-досуговой работы (СКДР) ОВРМ проводит отбор молодых людей из числа подавших заявки на участие в конкурсе.

IV Количество участников конкурса

4.1. Количество участников 1 этапа конкурса не ограничено.

4.2. В финале принимают участие до 10 конкурсантов, которые прошли собеседование и квалифицированный отбор на 1 этапе конкурса.

V Условия проведения конкурса и критерии оценок жюри


5.1. Для участия в конкурсе приглашаются молодые люди в возрасте 18-27 лет, способные реализовать свой творческий потенциал и раскрыть разносторонние артистические способности.

5.2. Для участия в конкурсе заявки подаются до 25 ноября в СКДР ОВРМ.

5.3. Заявка должна содержать следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество участника;
- название факультета или структурного подразделения;
- контактный телефон.

5.4. Финалисты конкурса прошлых лет не имеют права принимать участие в конкурсе повторно.



5.5. Участники конкурса проходят собеседование и квалифицированный отбор, по результатам которого жюри определяет состав участников финального этапа.

5.6. Финальный тур конкурса состоит из различных конкурсных заданий, при выполнении которых участники должны продемонстрировать сценическую культуру, умение общаться с аудиторией, коммуникабельность, чувство юмора, интеллектуальные и творческие способности, артистическое мастерство и физическую подготовку.

5.7. Участникам конкурса разрешается привлекать для своих выступлений профессиональных исполнителей и художественные коллективы на безвозмездной основе.

5.8. Очередность выступления конкурсантов определяется режиссерско-постановочной группой на генеральной репетиции конкурса.

VI Жюри конкурса

6.1. Состав жюри конкурса «Мистер БГАТУ» определяется организаторами конкурса.

6.2. По результатам выступления участников жюри определяет победителя и номинантов конкурса.


6.3. Форма определения результатов – закрытое голосование.

6.4. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.6. Члены жюри имеют право:

- оценивать выступления участников на всех этапах конкурса;



- принимать решение о присуждении или не присуждении званий по отдельным или дополнительным номинациям в зависимости от результатов выступления участников.

VII Определение победителей и награждение участников конкурса

7.1. Победитель конкурса «Мистер БГАТУ» определяется по результатам выступлений участников в финале конкурса.

7.2. Результат выступления каждого участника определяется по сумме баллов, полученных в каждом конкурсе.

7.3. Оценки участникам конкурса за выступления в составе коллектива определяются исключительно уровнем индивидуальных способностей конкурсанта.

7.4. Победителями конкурса становятся участники, показавшие наилучшие результаты и набравшие наибольшее количество баллов.

7.5. Победитель конкурса удостоивается звания «Мистер БГАТУ».

7.6. Победителями в отдельных номинациях становятся участники, набравшие наибольшее количество голосов жюри в данных номинациях.

7.7. Победители в отдельных номинациях удостоиваются следующих званий:

- Мистер Мужество;
- Мистер Галантность;
- Мистер Остроумие;
- Мистер Стиль;
- Мистер Вокал;
- Мистер Сердцеяд;
- Мистер Креатив;
- Мистер Dance;
- Мистер Обаяние;
- и др.

7.8. Участник, набравший наибольшее количество голосов зрителей в финале конкурса, удостоивается «Приза Зрительских симпатий».

7.9. Все участники конкурса получают поощрительные призы.

7.10. Оргкомитет учреждает призы по каждой номинации. Обладателей призов определяет жюри в финале конкурса.

7.11. Ректорат, средства массовой информации, спонсоры конкурса вправе учредить свои специальные призы, о чем должны проинформировать оргкомитет.

VIII Финансирование конкурса

8.1. Конкурс проводится за счет средств университета, а также средств, привлеченных оргкомитетом.

8.2. Финансирование статей расходов производится на основании расчета расходов на проведение конкурса, утвержденного ректором БГАТУ.



Мистер БГАТУ 2019



Мистер БТАПУ 2018



Мистер БТАПУ 2017

Четвертая Традиция «Селебрити».

Самым любимым мероприятием традиционно считается конкурс грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ». Лучшие студентки, в том числе и среди иностранных студентов, участвуют в этом мероприятии, демонстрируя свои интеллектуальные и творческие способности.

«Селебрити»: Поп-звезда, Суперзвезда, Айдол, Знаменитость, Кумир, Светская львица, Этуаль, Персона с именем, Поп-звезда, Прима, Символ.

Электронный ресурс: <https://xn----8sbfgf1bdjhf5a1j.xn--p1ai/483-что-значит-celebriti.html>

Этот конкурс всегда получается очень эффектным и зрелищным. Оценивает его приглашенное, профессиональное, компетентное, из числа деятелей искусства и культуры и представителей школы национальной красоты.

Конкурс отличается тем, что после победы в этом конкурсе победительница проходит на городской этап «Мисс студенчества».





«Масс БТЯПЫ»





Порядок проведения конкурса грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ»

I Цели и задачи

1.1 Конкурс грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ» проводится в Учреждении образования «Белорусский государственный аграрный технический университет» (далее БГАТУ) с целью выявления и поддержки талантливой молодежи, сохранения культуры, традиций и обычаев Республики Беларусь, повышения интереса к нравственно-этическим формам общения и отдыха, обогащения форм эстетического воспитания, пропаганды студенческого творчества и популяризации его в средствах массовой информации.

1.2 Конкурс является некоммерческим творческим проектом.

1.3 Идея конкурса заключается в представлении красоты, как совокупности духовных, интеллектуальных качеств, творческих способностей и внешних данных участниц.

1.4 Сроки проведения конкурса: с 08 февраля по 10 марта.

1.5 В конкурсе принимают участие девушки в возрасте до 25 лет из числа:

- студентов всех форм обучения;
- работников БГАТУ.

1.6 Критериями отбора участниц конкурса являются: сценическая культура, умение общаться с аудиторией, коммуникабельность, знание этикета, чувство юмора, грация, внешние данные, интеллектуальные и творческие способности, артистическое мастерство.

II Организаторы конкурса

Организаторами конкурса грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ» являются:

- Отдел воспитательной работы с молодежью;
- Факультеты;
- Первичная организация профсоюза студентов БГАТУ
- Первичная организация ОО «БРСМ» БГАТУ с правами РК;
- Студенческое телевидение БГАТУ.

III Структура и механизм реализации конкурса

3.1 Конкурс включает:

- 1 этап – собеседование и квалифицированный просмотр участниц;
- 2 этап – финал конкурса.

3.2 Вузовский оргкомитет проводит отбор девушек из числа подавших заявки на участие в конкурсе.

IV Количество участниц конкурса

4.1 Количество участниц 1 этапа конкурса не ограничено.


4.2 В финале конкурса принимают участие 10 девушек БГАТУ.

4.3 Решение об изменении количества участниц в финале конкурса принимает оргкомитет.

V Условия проведения конкурса и критерии оценок жюри

5.1 Для участия в конкурсе приглашаются обаятельные девушки:

- возраст от 17 до 25 лет; рост 165-180 см; с параметрами, приближающимися к стандарту;
- способные реализовать свой творческий потенциал и раскрыть разносторонние артистические способности.



5.2 Для участия в конкурсе подаются заявки в оргкомитет до 15 февраля.

5.3 Заявка должна содержать следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество участницы;
- название факультета или структурного подразделения;
- контактный телефон.


5.4 Финалистки конкурса прошлых лет не имеют права принимать участие в конкурсе.

5.5 Участницы конкурса проходят собеседование и квалифицированный отбор, по результатам которого жюри определяет состав участниц финального этапа.

5.6 Финальный тур конкурса представляет собой театрализованное действие и состоит из различных конкурсных заданий, при выполнении которых участницы должны продемонстрировать сценическую культуру, умение общаться с аудиторией, коммуникабельность, знание этикета, чувство юмора, грацию, внешние данные, интеллектуальные и творческие способности, артистическое мастерство.

5.7 В финале конкурса девушки должны представить программу, состоящую из конкурсных заданий:

- первое конкурсное задание – подготовить творческий рассказ о себе и о своей малой Родине, используя один из видов и жанров искусства (оценивается: умение творчески представить себя, показав собственные творческие способности, артистическое мастерство, владение техникой ораторского мастерства);
- второе конкурсное задание – подготовить дефиле в вечернем платье (оценивается: сценическая культура, пластика, движение);
- третье конкурсное задание – подготовить творческий номер (оценивается: артистическое мастерство, зрелищность, художественно-творческое решение).



5.8 Участницам конкурса разрешается привлекать для своих выступлений других исполнителей и художественные коллективы на безвозмездной основе.

5.9 Очередность выступления конкурсанток определяется режиссерско-постановочной группой на генеральной репетиции конкурса.

VI Жюри конкурса

6.1 Состав жюри конкурса грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ» определяется организаторами конкурса.

6.2 Во время проведения конкурса с официальной точкой зрения жюри имеет право выступать только председатель жюри.

6.3 Жюри определяет победителей конкурса по результатам выступления участниц.

6.4 Форма определения результатов – закрытое голосование.

6.5 В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.


6.6 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.7 Члены жюри финала конкурса имеют право:

- оценивать выступления участниц на всех этапах конкурса;
- принимать решение о присуждении или не присуждении званий по отдельным или дополнительным номинациям в зависимости от результатов выступления участниц.

VII Определение победителей и награждение участниц конкурса

7.1 Победительница конкурса грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ» определяется по результатам выступлений участниц в финале конкурса.



7.2 Результат выступления каждой участницы определяется по сумме баллов, полученных в каждом конкурсе.

7.3 Оценки участницам конкурса за выступления в составе коллектива определяются исключительно уровнем индивидуальных способностей.

7.4 Победителями конкурса становятся участницы, показавшие наилучшие результаты и набравшие наибольшее количество баллов.

7.5 Победительницы конкурса удостоиваются следующих званий:

- 1 место – Мисс БГАТУ;
- 2 место – Первая Вице-Мисс БГАТУ;
- 3 место – Вторая Вице-Мисс БГАТУ.

7.6 Победителями в отдельных номинациях становятся участницы, набравшие наибольшее количество голосов жюри в данных номинациях.

7.7 Победители в отдельных номинациях удостоиваются следующих званий:

- Мисс Обаяние;
- Мисс Грация;
- Мисс Артистизм;
- Мисс Творчество;
- Мисс Оригинальность;
- Мисс Индивидуальность;
- Мисс Элегантность.

7.8 Участница, набравшая наибольшее количество голосов зрителей финала конкурса в формате прямого СМС-голосования, удостоивается звания «Мисс зрительских симпатий».

7.9 Все финалистки конкурса награждаются призами, предоставленными оргкомитетом и администрацией университета.

7.10 Оргкомитет учреждает призы по каждой номинации. Обладателей призов определяет жюри финала конкурса.

7.11 Учредители и организаторы конкурса, органы государственной власти и местного самоуправления, средства массовой информации, спонсоры конкурса вправе учредить свои специальные призы, о чем должен быть проинформирован оргкомитет.

VIII Финансирование конкурса

8.1 Конкурс проводится за счет внебюджетных средств университета, а также средств, привлеченных оргкомитетом.

8.2 Финансирование статей расходов производится на основании расчета расходов конкурса учредителями, организаторами и спонсорами.



«Мисс БГАТУ 2019»



"Мисс БГАТУ 2021"





Пятая Традиция «Битва факультетов».

*Порядок
проведения смотра-конкурса художественного
творчества среди факультетов «Студенческая весна»*

I Цель и задачи

1.1. Смотр-конкурс художественного творчества среди факультетов «Студенческая весна» проводится в Учреждении образования «Белорусский государственный аграрный технический университет» (далее БГАТУ) с целью совершенствования системы и форм эстетического воспитания молодежи, пропаганды и популяризации студенческого творчества, сохранения культуры, обычаев и традиций Республики Беларусь и БГАТУ.

1.2. Смотр-конкурс является некоммерческим творческим проектом и проводится по итогам культурно-досуговой деятельности факультетов за текущий учебный год.

1.3. Смотр-конкурс направлен на выявление индивидуальных особенностей личности, способностей к саморазвитию, музыкальных и актерских талантов, предоставление возможностей каждому факультету реализовать творческий потенциал работников и студентов.

1.4. Дата проведения смотра-конкурса: 26 апреля .

1.5. В смотре-конкурсе могут принимать участие студенты очной и заочной форм обучения, профессорско-преподавательский состав и учебно-вспомогательный персонал факультетов (кафедр).

II Организаторы фестиваля

Организаторами смотра-конкурса художественного творчества среди факультетов «Студенческая весна» являются:

- отдел воспитательной работы с молодежью;
- деканаты;
- первичная организация ОО «БРСМ» с правами РК БГАТУ;
- первичная организация профсоюзного комитета студентов БГАТУ;
- студенческий информационный центр: студенческое телевидение «МЫ_ТВ» и др.

III Порядок и условия проведения фестиваля

3.1. Смотр-конкурс проводится среди факультетов БГАТУ.

3.2. Каждый факультет, участвующий в смотре-конкурсе, представляет программу в рамках обозначенной темы, включающую разные виды и жанры искусства, продолжительностью не более 25 мин., а так же видеовизитку, продолжительностью не более 3 мин. Программа может включать в себя:


3.2.1 вокал (народный, академический, эстрадный):

- индивидуальные исполнители;
- ансамбль солистов;
- исполнители авторских произведений

3.2.2 хореография:

- классический танец;
- народный танец;
- бальный танец;
- современный танец;
- эстрадный танец.

3.2.3 театр:

- 
- СТЭМ;
 - КВН;
 - театр малых форм;
 - художественное чтение.

3.2.4 инструментальная музыка:

- индивидуальные исполнители;
- ансамбли;
- вокально-инструментальный ансамбль.

3.2.5 оригинальный жанр:

- цирковое искусство;
- акробатика;
- пантомима.

3.2.6 одновременно на сцене должно находиться не более 8 чел.

3.3 Программы будут оцениваться по следующим критериям:

- раскрытие заданной темы (презентабельность выступления, сценическая культура, культура речи, оригинальность исполнения, режиссерский замысел);
- разнообразие жанров художественной самодеятельности;
- исполнительское мастерство (актерские, творческие способности, артистизм участников);
- сценография (декорации, видеофон, освещение);
- музыкальное оформление;
- костюмирование.

3.4 Каждый факультет обязан не позднее 25 апреля предоставить программку своего выступления (в количестве 7 штук), которая должна включать перечень и название номеров, ФИО, группу исполнителя, режиссера, сценариста программы. При отсутствии программки – с факультета снимается 1 балл.

3.5. Очерёдность выступления факультетов определяется жеребьёвкой за день до проведения конкурса.

IV Жюри конкурса

4.1. Состав жюри определяется организаторами смотр-конкурса.

4.2. В состав жюри включаются приглашенные на безвозмездной основе квалифицированные специалисты (актёры, режиссёры, композиторы, вокалисты, хореографы и т.п.), являющиеся экспертами в своих сферах деятельности.

4.3. Жюри оценивает выступление каждой программы по 10-бальной системе, согласно обозначенным критериям.

4.4. По результатам выступления в представленных программах жюри определяет факультет-победитель, декану факультета вручается ежегодный переходящий приз.

4.5. Жюри может определять победителей в номинациях:

«Лучший вокальный номер»;

«Лучший танцевальный номер»;

«Лучшая сценография»;

«Лучшая миниатюра»;

«Лучшая мужская роль»;

«Лучшая женская роль»;

«Лучший сюжет»;

«Лучшее инструментальное воплощение»;


«Лучший юмористический номер».

«Лучший конференс»

4.6. Результат выступления каждого факультета определяется по сумме баллов, полученных за каждую предоставленную программу, согласно критериям. В случае одинакового количества баллов, голос председателя жюри является решающим.

4.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.8. Жюри конкурса имеют право:

- 
- оценивать выступления участников на всех этапах фестиваля;
 - присудить Гран-при, разделить места, предложить для поощрения номинации, не предусмотренные настоящим Порядком.

V Награждение и поощрение участников фестиваля художественного творчества факультетов

5.1. Победители смотра-конкурса художественного творчества «Студенческая весна» в номинациях поощряются в соответствии с Положением о материальном стимулировании студентов, аспирантов БГАТУ.

5.2. Победители и участники смотра-конкурса художественного творчества «Студенческая весна» награждаются дипломами, а факультеты – кубками и поощрительными призами.

5.3. Для проведения смотра-конкурса могут привлекаться средства

спонсоров и меценатов, а также другие средства в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

5.4. Спонсоры фестиваля, органы местного самоуправления, средства массовой информации и др. участники вправе учредить свои специальные призы.

VI Финансирование конкурса

6.1. Конкурс проводится за счет средств превышения доходов над расходами от приносящей доходы деятельности, а также за счет привлеченных спонсорских средств.

6.2. Финансирование статей расходов производится на основании расчета расходов на проведение конкурса.



«Студенческая весна 2016»



«Студенческая весна 2017»

Результаты реализации проекта:

1. Проведены и организованы традиционные досуговые мероприятия.


В университете действует 56 клубных формирований (в том числе 16 спортивных секций), в которых занимается 60,1% от контингента, в том числе арт-фолк группа «Велес», народный студенческий театр «Прометей», хореографический танцевальный коллектив «Оксиджен» и «Блискавица», Клуб молодой семьи, Школа Лидера и др.

798 студентов в рамках досуговой занятости молодежи зачислены в кружки и факультативы по системе дополнительного образования молодежи по 4-м профилям и 15 направлениям.

Студенты БГАТУ приняли участие в 52 мероприятиях международного и республиканского уровня, в 18 городских и районных мероприятиях, в 34 – внутриуниверситетских. Фестивале Туркменистана в Республике Беларусь (17.10.2019).

По итогам традиционного Республиканского фестиваля творчества иностранных студентов «F.-ART.by»:

- представили материалы в номинациях: «Творчество молодёжи: выбор, время, возможности», «Время творчества: диалоги», «Читаем разам – читаем па-беларуску». Получены Дипломы II и III степени;
- получили сертификаты за активное участие в дистанционном конкурсе эссе творческой гостиной «Беларусь – перекресток национальных культур!» (ГрГУ им. Я. Купалы, 29.11.2019);
- Студент БГАТУ Алиби Тилеубай (Казахстан) стал победителем XIII Фестиваля творчества иностранных



студентов «Дружба народов» (г. Могилев) в номинации «Вокально-хоровое творчество Соло» (27-28.02.2020).

2. Организовано размещение на сайте БГАТУ и в социальных сетях специальных блоков, посвященных традициям университета.

В 2020/2021 учебном году в БГАТУ активно использовались современные информационные технологии в сегменте онлайн обучения на интернет-платформах Zoom, Teams, Skype, (с использованием современных средств видеосвязи); мессенджерах Viber, WhatsApp, Telegram; социальных сетях Facebook, VK, Instagram.

3. Студенты приняли участие в районных, городских и международных конкурсах (дипломы первой, второй и третьей степени).

Республиканский фестиваль худ. творчества «АРТ-вакацыі» 2020 «АРТ-ПОРТАЛ:


Устин Зыль, Алина и Полина Грудько – Диплом III степени;
Мешкуть Павел – Диплом III степени.

II открытый конкурс национальных культур, творчества и красоты «Грация International», Малаба Масефора Итумеленг Летхабо – Грамота «Мисс спорт».

Конкурс ораторского мастерства «ЗЛАТОУСТ» Заболоцкая Даяна, Малаба Масефора Итумеленг Летхабо – Грамота за эмоциональность, Грамота за артистичность выступления.

Итоги конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна», «Королева студенчества»:

2014 – Анастасия Каптюг – этапы: городской, республиканский, финал международного конкурса «Королева весна» (г.Чита, РФ);



2015 – Александра Радевич – этапы: городской, республиканский;

2016 – Анастасия Стефаньян и Елена Юргель – этапы: городской, республиканский;

2017 – Екатерина Гашко Каптюг – этапы: городской, республиканский;

2019 – Карина Ловчая – этапы: городской, республиканский;

2021 – Наталья Воронова – этапы: городской, республиканский.

В рамках Республиканского праздника «Гродно – молодежная столица 2021» подведены итоги Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі». Творческие работы студентов БГАТУ отмечены 24 дипломами.

