

творчески, подходить к решению задач социального и научно-технического характера.

Важным звеном высшего учебного заведения, определяющим содержание и единство учебного, научного и воспитательного процесса, является кафедра. Огромным воспитательным потенциалом обладает иностранный язык. Развитие навыков межкультурной коммуникации невозможно без воспитания нравственной культуры студентов, обучения их этике поведения, знакомства с культурно-историческим наследием страны изучаемого языка, развития устойчивого интереса студентов к зарубежной культуре.

Одной из наиболее эффективных форм воспитания молодежи является вовлечение студентов в творческую деятельность, органически связанную с их профессиональным становлением. Совместное научное творчество преподавателей и студентов — самый эффективный, проверенный практикой путь реализации потенциальных способностей, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем.

*Т.В. Медведек*  
БГАТУ (Минск)

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ФИЛОСОФИИ

Преподавание математики, физики и многих других предметов обычно не вызывает у студенческой аудитории сомнения в необходимости овладения данным материалом. Однако когда речь заходит о философии, то мы можем констатировать следующий парадокс: знание, необходимое для гармонического существования личности и формирования ее мировоззренческого потенциала, для немалого числа студентов не представляет никакой ценности. Стремительно выхватив для себя образ философии как языковой игры, один (прошу заметить, из многочисленных ее образов) студент не принимает во внимание другие образы философии. «Словесная эквилибристика, которая не в силах ничего изменить, простое сотрясание воздуха, воздушные замки» — это только часть «диагнозов», которые учащиеся поспешно ставят данной дисциплине.

Почему это происходит? Для студентов очевидны преимущества научного познания: доказанность, системность, практические результаты. Невозможность осуществить перенос свойственных научному познанию объективности и опытной проверки на философию признается студентами как ее явная несостоятельность.

Все это свидетельствует о том, что на преподавателя философии возлагаются огромная ответственность и нагрузка. Он не просто должен умело транслировать материал, запланированный учебной программой, но и содействовать становлению у студенческой аудитории гуманистического мировоззрения, развивать творческую активность уча-

щихся, формировать у них ценностное отношение к миру. Этому способствует высокий уровень владения материалом по смежным дисциплинам: социальной философии, этике, эстетике, культурологии, религиоведению и т.д. В свою очередь реализация междисциплинарного подхода в преподавании философии дает возможность продемонстрировать взаимозависимость гуманитарных дисциплин и тем самым подвергнуть деавуированию тот псевдообраз философии, который складывается как от недостатка знания у студентов, так и от заниженной ими оценки научно-теоретического уровня знания.

Преподаватель должен не заставить, но подвигнуть, спровоцировать учащихся на самостоятельное мышление. И когда, к примеру, студент, делая устное сообщение об идеальном государстве Платона, отмечает, что ему показалось любопытным, аргументирует, с чем согласен, а что считает неприемлемым для современной культуры, — именно так (порою незаметно для самого себя) он начинает философствовать.

В тот момент, когда учащийся занимает позицию активно мыслящей личности, гражданина, осознающего и принимающего на себя ответственность за свое бытие в этом мире в целом и в государстве в частности, именно тогда вершится ценностная манифестация философии, подтверждается ее высокий статус в современной культуре.

*Л.Н. Маркусенко*

БГЭУ (Минск)

## **УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВУЗЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ**

Для удовлетворения современных требований к специалисту необходим новый подход к проблемам воспитания личности новой формации, здорового, мобильного, конкурентоспособного, нравственно зрелого, профессионально-культурного человека, готового к активной жизнедеятельности в условиях современных социокультурных реалий, которые складываются еще в процессе обучения.

Образование — важнейший стратегический ресурс развития общества. В современных условиях главной целью образования становится формирование личности профессионально и социально компетентной, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию. Воспитание личности в период обучения в вузе — важнейший этап социализации молодежи, связанный с формированием социально зрелой личности. Этим диктуется необходимость системной постановки воспитательного процесса в вузе, при которой данная сфера