

Дух любви

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Его идеи были полностью созвучны с позицией самой Валентины Павловны. Но, как она теперь говорит, вспоминая любимого начальника, одно дело думать самой, а другое – услышать свои мысли от авторитетного человека.

И Валентина Павловна старалась заинтересовать каждого студента, она никогда не забывала, что ребята пришли с разным уровнем подготовки, и, чтобы обеспечить всем равные шансы, ставила в расписание консультации (а тогда это было не принято). Она делала это для того, чтобы отстающие студенты не стеснялись, всегда могли получить у неё нужные советы.

Её собственный интерес к учебе не угасал. Она регулярно посещала семинары кафедры начертательной геометрии, посвящённые совершенствованию методики преподавания. Семинар и дал толчок к идее вычисления нужных координат на программируемых калькуляторах в сотрудничестве с кафедрой вычислительной техники (ныне кафедра моделирования и проектирования).

Любое инженерное творчество требует развития у человека пространственного воображения и логического мышления. Одним из лучших средств развития у человека пространственно-образного воображения является начертательная геометрия. Она определяет правила проецирования чертежа на взаимно перпендикулярные плоскости проекций с возможностью точно установить место каждой точки изображения относительно других точек или плоскостей. Чтобы осмысленно это сделать с использованием любых современных программ компьютерной графики, нужно уметь читать и разрабатывать чертёж на бумаге. Даже для самых простых объектов это первоначально представляется чем-то устрашающим,



На снимке В.П. АРТЁМОВА в первом ряду слева.

однако для студентов, обучавшихся у Валентины Павловны, это не было проблемой.

Более четверти века назад в процессе обучения Валентина Павловна использовала компьютеры, чтобы графически показывать необходимые преобразования на экране. При всех скромных возможностях использовавшейся техники (например, ёмкость накопителя тогда была 20 Мб), основные элементы преобразования удавалось не только показать графически, но и проверить правильность их понимания студентами, потому что можно было вводить свои данные и сразу проверять правильность получения нужных проекций. Разумеется, программное обеспечение выполнялось в содружестве с кафедрой вычислительной техники, но постановка задачи была за Валентиной Павловной. Соблюдала Валентина Павловна и ещё один завет М.В. Аночкина – студент должен иметь возможность читать не просто книги, а книги, написанные его преподавателем. Учебно-методические пособия В.П. Артёмовой были нарасхват, потому что писала она так же доходчиво, как говорила.

По просьбе проректора по научной работе А.В. Крутова год Валентина Павловна поработала в качестве заведующего аспиранту-

рой, и все аспиранты «её периода» говорят о ней с любовью и восхищением.

Через некоторое время Валентина Павловна почувствовала, что пора уходить на отдых. А когда набралась сил и вернулся к ней творческий задор, предложила своё сотрудничество в начертательной геометрии для начинающих. Летом 2018 года она набрала телефонный номер старшего преподавателя кафедры моделирования и проектирования Н.Н. Стасюкевича и спросила: «Коля, почему всякий раз, начиная очередные реформы системы образования, мы забываем о методической копилке, собранной поколениями педагогов? Ведь в учении всё зависит не от реформ, а от науки, преподавателя и студента. И были в истории кафедры достойные методические издания, которые несправедливо забыты. Почему не вдохнуть в них новую жизнь? Да, нужно думать, обобщать, соотносить с современной наукой. Сегодня о ней, науке, написаны десятки миллионов книг. Для преподавателя – миллионы. А для студента? Есть руководства для конструкторов, созданы инструкции, есть самоучители. Но книги о любви к учению нет! Ужасная несправедливость! Давай предпримем попытку исправить положение!»

Ей поверили и пообещали поддержку. К этому моменту замысел книги был уже готов. Увы, этой работе суждено было прерваться – скоропостижно ушёл из жизни Николай Стасюкевич.

Но Валентина Павловна готова возобновить работу. И если кому-то кажется, что опыт и знания устаревают, то сама жизнь показывает, что это не так. До сих пор в БГАТУ обращаются бывшие студенты Валентины Павловны и спрашивают, не появился ли аналог тех программ, с помощью которых их обучала В.П. Артёмова. Они хотят, чтобы их дети понимали начертательную геометрию – основу техники, так же, как они.

...Вот круг на плоскости. В нём можно разместить бесконечное множество точек. Но только одна точка из этого множества – центр. Она одна в числе других точек, но она определяет место всего круга. Так и среди мыслей наших есть центральные мысли, и именно они определяют центр тяжести нашей души, её устойчивость, составляют духовную жизнь нашей героини. Её центральные мысли всегда вели к практическим делам – она всегда приводила роман с начертательной геометрией к счастливому концу, к победе любви.

**Наталья СЕРЕБРЯКОВА,
Елена ПОДАШЕВСКАЯ**