

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТАКТА

Педагогический такт - это прикосновение педагога к внутреннему миру воспитуемого, основанное на взаимопонимании и умении понять его, предвидеть возможную реакцию воспитанника на воздействие, соблюдая при этом чувство меры.

Известно, что такт нужен не только педагогам, но и людям, работающим во всех других областях науки, культуры, производства. Такт вообще как важнейшая норма поведения человека - одно из условий правильных взаимоотношений людей в социалистическом обществе и трудовом сотрудничестве, установления контакта с ними, создания здоровой, деловой атмосферы в работе.

Особенностью педагогического такта является многогранность его воспитательного значения, его роль в воспитании ума и характера, воли и чувств, умений и привычек и многих других свойств личности, а также в преодолении различных недостатков в поведении и отношениях с окружающими.

Одной из решающих предпосылок педагогического такта является морально-политическая устойчивость педагога, высокий уровень научной и специальной подготовки.

Большую роль в развитии педагогического такта имеет педагогическое образование преподавателя и овладение им педагогическим мастерством. Иначе говоря, в педагогическом такте должны быть слиты непосредственность таланта педагога и сознательная целеустремленность его педагогической деятельности, умение осмысливать свой труд, понимать внутренний мир, поведение и процесс учебной деятельности студентов.

Педагогический такт помогает взять нужный тон и правильную линию поведения с коллективом. В этом смысле для педагогического такта характерны: естественность, простота обращения, не допускающая фамильярности; искренность тона, чуждая всякой фальши в отношениях; доверие к студенту без попустительства; выражение просьбы без упрямства; рекомендации и совета без навязчивости; серьезность тона в обращении, но без того, чтобы создавать "натянутость" обстановки; воздействие в форме предупреждения, внушения и требования без подавления самостоятельности личности студента; ирония и юмор без насмешливости, унижающей достоинства личности; требовательность без придирчивости; деловой тон обращения без раздражительности; последовательность в применении воспитательных воздействий без колебаний и необоснованной отмены требований.

Общий тон и стиль обращения преподавателя со студентами характеризуется доброжелательностью, уважением к достоинству личности студента, требовательностью и доверием к нему.

Однако, имеют место нарушения педагогического такта. Сюда относятся случаи, когда в обращении преподавателя заметна грубоватость в тоне и в лексике, например: "Вырос, а ума не накопил!", "Садись! Не головой думаешь! Чепуху городишь!".

Нетребовательность, тон неуверенности в обращении со студентами: "Может быть что-нибудь расскажите?" - обращается преподаватель к студенту, не готовому к занятиям, экзаменам;

частые указания студенту на его недостатки - "Разве от вас услышишь хороший ответ?", захваливание студента, особенно в присутствии посторонних.

Иногда нарушение такта понимается узко, как проявление грубос-

ти и недостаток вежливости. В действительности нарушения такта надо понимать шире, как отклонение от требований педагогического такта во всей их полноте и глубоком воспитательном значении.

Так, имеют место случаи нарушения такта в неправильном выборе формы обращения преподавателя к студентам. "Ты" вместо "Вы". Некоторые нарушения связаны со слабой эмоциональностью поведения педагога, сухостью процесса его обращения со студентами. Так, в процессе лекции преподаватель ни разу не улыбнулся, не повысил и не понизил голос, не выразил одобрения или порицания по поводу поведения студентов, хотя поводы к этому были.

Некоторые преподаватели, прослушав связный ответ на основной вопрос, продолжают ставить дополнительные вопросы и уточнять правильность ответа путем беседы с отвечающим студентом.

Некоторые преподаватели принимают на себя трудности в ответах студентов и отвечают за них. Такая подмена обусловлена недочетами в методике проверки знаний и недостаточной выдержкой преподавателя.

Тактичный преподаватель спокойно выслушает ответ до конца, не перебивая отвечающего своими дополнениями. Неправильный ответ уточнит в конце изложения. Оценивая плохой ответ, не допустит безнадежных прогнозов, но и не снизит требовательности: "Вы не работаете систематически, а в математике это очень важно. У Вас есть способности, но слабая воля. Подумайте об этом".

Положительные оценки педагога, как например: "правильно", "хорошо", "совершенно верно", так же, как и отрицательные: "подумайте", "не то", "так ли?" - помогают студентам ориентироваться в правильности своего ответа и активизируют их на успешное выполнение задания.

Проведение проверки знаний требует от преподавателя широкой сосредоточенности и распределяемости внимания. Мимические знаки удовлетворения, изменения в выражении лица при ухудшении ответа свидетельствуют о том, что преподаватель внимателен и что между ним и отвечающим установлен психологический контакт.

Недопустима односторонность психического состояния во время слушания ответа, это выражается в том, что хорошие и слабые ответы преподаватель выслушивает с одинаковой невозмутимостью.

Существенное значение в развитии педагогического такта имеют определенные качества мышления и речи преподавателя. Очень важны литературно-педагогические достоинства его речи, ясность, точность, доступность, соответствие мысли и слова, выразительность и впечатляемость речевых средств. Речевой предпосылкой развития такта преподавателя является умелое пользование психологическими паузами. Ими преподаватель может оттенить значение какой-либо мысли или чувства и сосредоточить на них внимание студентов.

Все виды побудительной речи, выраженные в совершенной педагогической форме, имеют воспитательное значение при условии, если они действительно способствуют развитию учебной и трудовой дисциплины студентов.

Большое значение в развитии такта имеет и такое качество преподавателя, как его инициативность в учебно-воспитательной деятельности, уравновешенность, как черта характера. Психологическими компонентами этой черты является выдержка и самообладание — умение управлять собой.

Студенты относятся с большим уважением к преподавателю в совер-

шенстве знающему свою специальность и умело преподающему им свои знания.

Очень высокие требования предъявляются к педагогическому такту преподавателя в процессе лекции. Контакт с аудиторией создается содержательностью лекции, насыщенностью учебным материалом, умением возбудить интерес к предмету.

Активность студентов обусловлена не только научной эрудицией и педагогическим мастерством преподавателя, но и его личными отношениями к студентам. Студенты очень восприимчивы к малейшему изменению эмоционального состояния педагога и это прежде всего сказывается на их работоспособности. Поэтому преподаватель при подготовке к лекции должен обдумать "эмоциональный" тон своего поведения на лекции; но и здесь важно чувство меры и в темпе работы и в отношении к студентам. Бесстрастное лицо преподавателя, как и излишняя экспансивность, дезорганизует студентов и не создает рабочей обстановки.

Неправильное понимание или незнание преподавателем личности студента, нарушение объективности оценки на экзамене, поспешность или замедленность педагогических воздействий, а также применение воспитательных воздействий, не эффективных в данном случае - все это влечет за собой отклонение от требований педагогического такта.

Важное значение имеет педагогический такт и в руководстве коллективом. Взаимоотношения воспитателя с коллективом студентов требуют большого душевного напряжения и педагогического такта. Мелочная опека, чрезмерная близость воспитателя со студентами, переходящая порой в панибратство, как и излишняя отдаленность - одинаково порочны и ведут к проявлению бестактности педагога.

Педагогический такт помогает преподавателю поднять студентов

на решение сложных задач, добиться больших успехов в формировании у них глубоких знаний и стойких коммунистических убеждений. Имеет значение не только его характер и настроение, а в известном отношении даже его внешность, привычки, склонности, образ жизни, его манера держать себя в коллективе и многое другое.

Канд.эконом.наук, доцент О.М.ГИНЗБУРГ,

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Одной из важнейших задач в системе высшего образования является обучение и воспитание у студенческой молодежи навыков самообразования, умения самостоятельно овладевать знаниями. Актуальность этой проблемы возросла теперь во много раз в связи с научно-технической революцией. По расчетам ученых, полученная в вузе подготовка "амортизируется" за одно десятилетие. Поэтому в наше время меняется само содержание знаний. Приобретает новое звучание понятие "запас" знаний, "эрудиции". При столь высокой динамичности науки и техники невозможно "вложить" в голову студента "полную" сумму знаний. Первостепенной задачей педагогов является помочь им развивать способность к самостоятельному мышлению, пробудить интерес к растущей научной информации. Будущему специалисту предстоит постоянно пополнять свои знания, обновлять теоретический "багаж", иначе он безнадежно будет отставать. "В наше время - отметил тов.Л.И.Брежнев в отчетном докладе XXIV съезду партии, - происходит настолько быстрое развитие во всех областях, что полученное в молодости образование - это лишь база, которая требует постоянного пополнения" (Материалы XXIV съезда КПСС, стр.85-86).