

Саранцева В.Н.,  
доцент, канд. пед. наук.  
Клецкова И.М.,  
ст. преподаватель.

## ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА "ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ" ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ

Актуальность включения курса культурологии в программу высшей школы обусловлена потребностью гуманитаризации образования, усиления мировоззренческого и творческого потенциала высшей школы.

В создании программы курса "Основы культурологии. Введение в теорию и историю культуры" использован опыт преподавания этой нетрадиционной учебной дисциплины в Белорусском аграрном техническом университете.

Историко-культурный аспект программы включает анализ основных характеристик и этапов развития мировой (прежде всего европейской и славянской) культуры. В отборе и структуре изложения историко-культурного материала наряду с традиционным подходом, предполагающим изложение основных этапов развития культуры в связи с развитием производительных сил общества, используются и нестандартные, нетрадиционные подходы. Так, при используемом в программе цивилизационном подходе культура осмысливается через феномен человеческой субъективности, выявляется человеческое содержание истории, утверждается равноправие и равнозначность различных культур и необходимость диалога между ними. В программе курса анализируются основные типы цивилизационного развития (традиционный, индустриальный, постиндустриальный) и выделяются характерные для них системы духовных ценностей, особенности духовного строя, культурного типа личности.

В разделах программы, посвященных проблемам развития белорусской национальной культуры, внимание к собственному историческому пути белорусского народа предполагает, во-первых, понимание славянских корней белорусского этноса, во-вторых, осознание принадлежности его к европейской цивилизационной общности.