

## **ТСО как средство реализации принципа наглядности в обучении русскому языку как иностранному**

*Л. А. Костюшкина, препод.*

*(Белорусский аграрный технический университет)*

Свобода общения на иностранном языке предполагает свободу понимания устной речи носителей данного языка. Между тем, коммуникативные отношения преподавателя и аудитории - это всегда определенный микромир, ограничивающий круг перцептивных и коммуникативных возможностей в данной языковой среде. Расширение рамок этого круга может происходить за счет использования технических средств обучения.

Необходимость и важность применения ТСО в обучении иностранному языку признается в настоящее время всеми.

В современной методике применение ТСО связывается с решением проблемы интенсификации и индивидуализации обучения, повышения интереса к изучению русского языка, усиления мотивации в овладении им.

Можно утверждать, что техническая революция в сфере образования, переживаемая в наши дни, развивается преимущественно в направлении усиления интереса к проблеме использования кино, радио, телевидения, компьютеров в учебном процессе.

Основываясь на положении о том, что ТСО могут служить средством реализации всех общедидактических принципов - активности, сознательности, последовательности, наглядности, остановимся на рассмотрении последнего, так как ТСО наиболее тесно связаны с наглядностью, выступают в качестве средства ее реализации.

Как известно, наглядность занимает одно из ведущих мест среди дидактических принципов обучения, когда оно преследует практические цели. В определенных условиях обучения, когда, например, преподаватель не знает родного языка студента, а студент еще не владеет изучаемым языком, и когда нет общего языка-посредника, она может оказаться единственным каналом общения.

Рассмотрение проблемы наглядности невозможно без анализа самого процесса обучения.

При овладении иностранным языком использование ТСО имеет свою специфику. Это связано с тем, что для обучающегося система языковых знаков важна не только как представляющая объекты действительности, но и сама по себе. Поэтому при обучении языку следует различать зри-

тельную и слуховую наглядность объектов действительности, с одной стороны, и зрительную и слуховую наглядность языковых знаков, с другой.

Намечается 5 направлений применения наглядности в обучении иностранному языку:

1. Наглядность как способ семантизации слов.
2. Наглядность как прием, помогающий лучшему запоминанию учащимся учебного языкового материала.
3. Наглядность как графическое изображение отвлеченных теоретических положений (языковых правил).
4. Наглядность как ситуативная иллюстрация к иноязычному речевому материалу.
5. Иноязычно-речевая (языковая) наглядность.

Три первых направления соотносятся с усвоением языка (его единиц и правил), два последних - с развитием речевых действий и самой речевой деятельностью.

Выступая в обучающей функции, являясь каналом реализации наглядности, ТСО выполняют три основные задачи.

Первая задача состоит в создании наглядно-чувственного образа, который формируется при участии логического мышления. В результате обобщения и схематизации образ отрывается от конкретной ситуации, в которой он запечатлен, и воссоздается тогда, когда он больше не действует на органы чувств.

Вторая задача ТСО заключается в обеспечении и регулировании индивидуального темпа продвижения студента в обучении, т.е. обеспечение этапности, обратной связи, контроля и т.д.

Третья задача ТСО, выступающих в обучающей функции, состоит в воссоздании разнообразия ситуаций общения. В этом случае наиболее действенными являются видеосредства, теле- и кинофильмы.

Существует определенная схема использования ТСО при обучении каждому отдельному виду речевой деятельности. Эту схему можно рассматривать в неразрывном единстве с содержанием обучения, а также конкретными условиями его осуществления.