

РЕФЕРАТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Храменкова Л.М., препод.

Белорусский государственный аграрный технический университет

Культурология – учебная дисциплина, которая изучается во всех вузах республике, в т.ч. и технических. Ее изучение предполагает самостоятельную научную работу студента по курсу. Одной из эффективных форм такой деятельности является написание студентами рефератов. Тематика рефератов разрабатывается в зависимости от содержания курса. На наш взгляд, весьма целесообразно вводить темы, отвечающие специфике ВУЗа, к примеру: "Развитие агроинженерного образования в Европе и Беларуси" и др.

Задача культурологической подготовки (особенно в техническом ВУЗе) состоит не в том, чтобы обрушить на студентов огромный объем информации из области культуры, а в том, чтобы сформировать творческую личность, гармонически сочетающую высокий профессионализм и широкую эрудицию; свободную от стереотипов технократического мышления и идеологических догм, способную реализовать в техническом творчестве общечеловеческие ценности и идеалы.

Цель написания реферата состоит в том, чтобы раскрыть творческий потенциал каждого студента. Работа эта ориентирует не на пассивное усвоение учебного материала, а на создание самостоятельных работ, которые должны стать результатом теоретического изучения избранной темы и ее творческого воплощения, т.е. синтезом теории и практики культуры. Преподаватель обязан "вращивать и культивировать" ростки творчества студента. "Для того, чтобы созрел один колос пшеницы, под землей вырастает огромнейшая масса корней. Они разветвляются вширь и вглубь для того, чтобы всосать различные соки земли, необходимые для созревания колоса. Для того, чтобы созрела творческая мысль, также необходимы корни знаний, проникающие в глубину человеческой культуры, истории, широко разветвленные в области познания человеческого характера, его чаяний, интересов и надежд", - так ярко, зримо и образно описал процесс пробуждения творческого начала человека кинорежиссер Г. В. Александров. Действительно, создание реферата – творческая работа, сочетающая приемы научного исследования с литературным мастерством. В процессе написания реферата студенты имеют возможность освоить проблематику изучаемого курса, получают навыки научно-исследовательского труда. При устном выступлении по теме реферата студент обретает необходимую

психологическую и риторическую подготовку к предстоящим в будущем процедурам защиты курсовых и дипломного проектов, обучается научной дискуссии, т.к. работа над рефератом включает в себя не только его написание, но и защиту на семинарском занятии.

Очень важно научить студентов методике работы над рефератом. Первой важной вехой является выбор темы. Дальнейший этап работы предполагает сбор и обработку материала. Именно обработку, т.к. "складывание" текста работы из отдельных фрагментов одного или двух источников никогда не приведет к пониманию поставленной проблемы, раскрытию и усвоению темы.

Изучение, сбор и обработка материала очень важны для следующего этапа – постановки проблемы, наличие которой может заключаться уже в названии темы, к примеру: "Массовая культура: "за" и "против". Постановка и обоснование проблемы практически самая сложная задача для студента, т.к. это требует серьезного анализа источников и логического выстраивания текста реферата.

При устном выступлении самая важная задача студента должна заключаться в том, чтобы не только донести определенную информацию, но и убедить слушателей в правильности подхода и решении поставленных задач.

Научно-исследовательская работа студента на материалах историко-культурной тематики поможет сформировать способность будущего инженера к предвидению социально-экономических и нравственных последствий профессиональной деятельности, потребность в непрерывном самообразовании. Знания по фундаментальным проблемам культурологи формируют не только общекультурное развитие, но и оказывают серьезное влияние на формирование профессиональной культуры агроинженеров.

⁴Александров Г.В. Эпоха и кино. – М., Издательство политической литературы, 1976, с.161.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Манах И. С., доц., к. ф -м. н.,

Афоненко А. А., к. ф -м. н.

Белорусский государственный университет

Одним из путей повышения эффективности обучения в вузах является существенное усиление индивидуальной работы студентов. В связи с этим представляется важным разработать такую систему профессиональной