

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра психологии и педагогики

Т.Ю. Шлыкова

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Учебно-методический комплекс

Минск
БГАТУ
2009

УДК 159.9 + 37.01(07)
ББК 88 + 74.00я7
Ш69

Рекомендовано научно-методическим советом агро-механического факультета БГАТУ

Протокол № 12 от 23 февраля 2009 года

Рецензенты:

канд. психол. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
Белорусского государственного университета культуры и искусств
Т.В. Шершнева;
канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики
Академии МВД Республики Беларусь *И.А. Андарало*

Шлыкова, Т.Ю.

Ш69 Основы психологии и педагогики : учебно-методический комплекс / Т.Ю. Шлыкова. — Минск : БГАТУ, 2009. — 192 с.

ISBN 978-985-519-178-1.

Учебно-методический комплекс подготовлен в соответствии с учебной программой по дисциплине «Основы психологии и педагогики». Включены лекционные и семинарские занятия, задания для самостоятельной работы, вопросы для самопроверки, рекомендуемая литература, словарь терминов, психодиагностический инструментарий.

УДК 159.9 + 37.01(07)
ББК 88 + 74.00я7

ISBN 978-985-519-178-1

© БГАТУ, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Модуль 0. ВВЕДЕНИЕ	7
ОСНОВНОЙ ТЕКСТ	8
Лекция 1	8
Вопросы для самопроверки	21
Список рекомендуемой литературы	22
Модуль 1. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ	23
Словарь основных понятий	24
ОСНОВНОЙ ТЕКСТ	26
Лекция 1. Психология личности	26
Вопросы для самопроверки	35
Список рекомендуемой литературы:	36
Лекция 2. Личность как субъект познания. Чувственное познание мира	37
Вопросы для самопроверки	46
Список рекомендуемой литературы	47
Лекция 3. Универсальные познавательные процессы: память и внимание	48
Вопросы для самопроверки	59
Список рекомендуемой литературы	60
Лекция 4. Психологические основы логического познания мира	61
Вопросы для самопроверки	72
Список рекомендуемой литературы	73
Лекция 5. Направленность личности	74
Вопросы для самопроверки	80
Список рекомендуемой литературы	82
Лекция 6. Эмоции и психические состояния личности	83
Вопросы для самопроверки	96
Список рекомендуемой литературы	97
Лекция 7. Общение	98
Вопросы для самопроверки	107
Список рекомендуемой литературы	108
Лекция 8. Психология управления	109
Системный психологический подход в управлении	109

Вопросы для самопроверки	118
Список рекомендуемой литературы	119
МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ	120
ТЕСТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, ИЗЛОЖЕННЫХ В МОДУЛЕ 1	126
Модуль 2. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ	127
Словарь основных понятий	128
ОСНОВНОЙ ТЕКСТ	130
Лекция 1. Образование как социокультурный феномен. Современное состояние образования	130
Вопросы для самопроверки	138
Список рекомендуемой литературы	139
Лекции 2-3. Развитие, воспитание и социализация личности	140
Вопросы для самопроверки	152
Список рекомендуемой литературы	153
Лекция 4. Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание	154
Вопросы для самопроверки	158
Список рекомендуемой литературы	159
Лекция 5. Самосовершенствование личности	160
Вопросы для самопроверки	164
Список рекомендуемой литературы	165
Лекция 6. Личность и творчество	166
Вопросы для самопроверки	173
Список рекомендуемой литературы	174
МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ	175
ТЕСТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, ИЗЛОЖЕННЫХ В МОДУЛЕ 2	189
Модуль—R. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	190

От автора

Переход к экономике, основанной на знаниях, интеллектуализация производства, информатизация всех сфер общества, системное использование научных знаний в процессе экономического и социального развития предъявляют новые требования к уровню образованности личности, ее личностному и профессиональному развитию. В современном обществе образование приобретает особую значимость как общечеловеческая ценность; социальный механизм развития личности, общественного сознания, общества в целом; средство разрешения глобальных проблем человечества.

С возрастанием роли человека в социально-экономических преобразованиях повышается роль наук о человеке и образовании. Активно происходят психологизация и педагогизация различных областей общественной жизни; расширяется сфера образования, особенно образование взрослых; становится массовым высшее образование, а развитие самой образовательной сферы все шире обеспечивается на научно-педагогической и психологической основах. Актуализируется необходимость овладения выпускниками вузов независимо от полученной специальности основами психолого-педагогических знаний, освоения способов продуктивного мышления, новых видов деятельности и отношений между людьми.

Кардинально меняющиеся социальные параметры общества оказывают прямое влияние на все его институты, различные объединения людей, непосредственно на конкретного человека. Уходит в прошлое стиль деятельности, опиравшийся на командно-административные методы работы с людьми. Новые подходы к образованию, связанные с преодолением репродуктивного стиля в обучении, обеспечением познавательной активности и самостоятельности мышления обучающихся, открывают и новые перспективы для реализации потенциальных возможностей личности, коллектива.

Важнейшей целью воспитания в обществе становится развитие гражданских, нравственных качеств, творческих способностей и готовности личности к ответственному преобразованию окружающего мира на основе эффективных форм общественной жизни при выполнении профессиональных задач.

Современные психология и педагогика располагают знаниями, усвоение которых позволяет студенту повысить психолого-

педагогическую компетентность в будущей профессиональной деятельности.

За последние годы психолого-педагогическая наука, практика обучения и воспитания обогатились новым содержанием. Масштабные исследования, связанные с активизацией человеческих возможностей, инновациями в образовательной практике, позволили выделить наиболее эффективные модели, целостные технологии познания и образования, развития и реализации творческого потенциала личности и социальных групп.

Модуль 0

ВВЕДЕНИЕ

Требования к компетентности:

В результате изучения дисциплины студент должен:

- понимать сущность психологии и педагогики как наук о человеке, уметь отличать научное и ненаучное психолого-педагогическое знание;
- знать сущность категорий «психолого-педагогическая компетентность», «педагогическая культура», «социально-личностные компетенции»;
- уметь обосновывать возрастающую значимость наук о человеке и образовании;
- осознавать зависимость эффективности своего труда от собственной психолого-педагогической компетентности.

При структурировании содержания дисциплины «Основы психологии и педагогики» учебный материал разделен на модули (тематический план дан в таблице).

Таблица — Тематический план

Номер модуля	Тема модуля	Общее кол-во аудиторных часов	В том числе		
			лекции	семинарские (практические) занятия	управляемая самостоятельная работа
М-0	Введение в курс «Основы психологии и педагогики»	2	2		
М-1	Основы психологии	34	16	14	4
М-2	Основы педагогики	34	12	12	10
М-R	Заключение	2		2	
Всего		72	30	28	14

ОСНОВЫ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

Лекция 1

План

1. Психология и педагогика: общее и отличия.
2. Житейский и научный уровни психолого-педагогического знания.
3. Основные категории психологии и педагогики.
4. Методы психолого-педагогического исследования.

1. Психология и педагогика: общее и отличия

Психология как учение о человеческой душе зародилась в недрах философии более 2 тыс. лет назад. В своем развитии она прошла ряд этапов: предметом психологии выступали душа, сознание, поведение. И только чуть более ста лет назад психология стала рассматриваться как наука о закономерностях и механизмах функционирования психики. В XIX в. было установлено, что мир психики специфичен, для него характерны собственные законы и механизмы. Это создало почву для выделения психологии в отдельную предметную область, отличную от философии и естественнонаучных знаний, вследствие чего в середине XIX в. психология получила статус самостоятельной науки.

Педагогика начинала свое развитие как утилитарная, прикладная деятельность человека по передаче следующим поколениям общечеловеческого знания, накопленной предыдущими поколениями информации о мире и самих себе, а также правил поведения в обществе, норм и традиций. На педагогику также существенное влияние оказала философия, ее отдельные представители, диктовавшие согражданам свои взгляды на воспитание и обучение детей.

Тесная связь психологии и педагогики определяется общим объектом. **Объект** психологии и педагогики — мы сами, но ученые изучают человека в психологии и педагогике с разных сторон.

В основе термина «психология» лежат два греческих слова: «психе» (ψυχή) — душа, «логос» (λογος) — понятие, мысль. Обычно это словосочетание переводится как «наука о душе». Этот термин начинает фигурировать в научных работах уже с X в. н.э., узаконил же его Христиан Вольф в конце XVIII в.

2. Житейский и научный уровни психолого-педагогического знания

Термин «педагогика» также взят из греческого языка и дословно переводится как «ведение ребенка» («paídos» — «дитя» и «agō» — «веду»). Действительно, первоначально этот термин обозначал раба в Древней Греции, который в буквальном смысле слова брал за руку ребенка своего хозяина и вел его в школу.

Современная психология представляет собой столь разветвленную систему знаний, что далеко отстоящие направления по-разному трактуют и предмет этой науки. Наиболее обобщенным определением ее как науки принято считать следующее. **Психология — это наука, изучающая процессы активного отражения человеком объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики. Предметом психологии является создание субъективного образа объективного мира.**

Современная педагогика представляет собой науку о воспитании и обучении человека. Понятие воспитания берется здесь в самом широком смысле, включая в себя и образование, и обучение, и даже такую междисциплинарную категорию, как «развитие».

Родившись в недрах философии, постоянно связанные с практикой, педагогика и психология достаточно долго решали вопрос о взаимоотношениях между собой: находятся ли они в иерархичной подчиненности или можно говорить об их взаимодополняемости?

Еще в середине прошлого века советский психолог С.Л. Рубинштейн видел связь между педагогикой и психологией прежде всего в том, что психология является фундаментом для педагогики, ее базой. Поэтому психика, ее развитие и существование, являясь предметом изучения в психологии, выступает в виде условия для предмета «педагогика».

В последнее время многие ученые начали использовать термин «**психопедагогика**», под которым подразумевают новое направление науки, возникшее на стыке психологии и педагогики, что связывают с современным этапом системного изучения человека. Предполагается, что это научное направление позволит объединить знания о том, **что и как** должно быть сформировано у личности благодаря обучению и воспитанию, с тем, **каковы** психологические свойства, качества и способности есть у человека. Оно сможет заниматься вопросом, **каковы** возможности последних, которые позволят сформировать и развить личность (или развиться и сформироваться ей самостоятельно) в соответствии с требованиями общества.

Всякая наука имеет своим истоком практику. Каждый помнит со школьных времен, что математика возникла из-за необходимости разметить поля после разлива Нила в Древнем Египте; химия была подарена человечеству алхимиками, благодаря их попыткам отыскать философский камень, и т. п. Однако в настоящее время люди дома не занимаются разложением, например, молока на составляющие элементы, чтобы выяснить, действительно ли в нем есть жиры, белки, витамины и микроэлементы, хотя мы постоянно пользуемся научными знаниями в быту, спокойно воспринимаем эту информацию, включаем ее по мере надобности в свой обиход. Знаний, приобретаемых личным, опытным путем об окружающем нас мире, у современного человека становится все меньше. А сами науки все больше дистанцируются от бытовых, житейских проблем, становятся все более обобщенными, абстрактными. Они начинают жить своей жизнью, создают свой язык, формируют особую систему отношений с практикой. Идет четкое разделение теории и практики, науки и быта. Житейские знания об окружающем нас мире, связанные с предметом большинства наук, обычно подавляются научными знаниями. Они оказываются погребенными последними, перестают играть существенную роль в жизнедеятельности человека.

По таким ли законам развиваются знания о психике человека, о воспитании и обучении личности?

Что касается **научного и житейского познания** психолого-педагогических феноменов, то они различаются по следующим параметрам:

- **поле исследовательской деятельности.** У житейской психологии и педагогики оно практически бесконечно. Научные дисциплины отличаются резким сужением поля исследования, что связано с наличием методических процедур и возможностью создания специальных ситуаций, с помощью которых, в конечном счете, можно установить определенные закономерности функционирования изучаемого психолого-педагогического явления;

- **область и пути приобретения психолого-педагогических знаний.** Опыт житейской психологии и педагогики является индивидуальным опытом со всеми его особенностями. Приобретается он случайным образом, и знания, необходимые человеку для жизни, извлекаются из него, как правило, интуитивно и не систематически.

Наука базируется на опыте, который с самого начала является абстрагированным от многих деталей, понятийно оформленным, что зафиксировано в специальном языке;

- **формы сохранения психолого-педагогических знаний.** Обширный опыт житейской психологии и педагогики сохраняется и существует в традициях и обрядах, народной мудрости, афоризмах, семейных мифах и пр. Однако основания таких систематизаций остаются конкретными, ситуативными. Житейская мудрость не стремится к логичности, единообразию. Научная психология и научная педагогика систематизируют знания в форме логически непротиворечивых положений, гипотез и аксиом;

- **способы передачи и воспроизведения знаний.** Обыденные психологические и педагогические знания, казалось бы, легкодоступны. Отточенные афоризмы мыслителей прошлого, яркость и простота пословиц и поговорок, советы бывалых людей содержат сгустки житейского опыта. Однако воспользоваться этим опытом не так просто. Обыденные знания не фиксируют реальные условия, в которых они были получены, а эти условия являются решающими при попытке использовать то, что известно одному человеку – в своей ситуации, другим человеком – в новой ситуации. Часто такое использование знаний другим человеком бывает unsuccessful. Опыт науки, хотя он и не столь обширен как житейский, содержит информацию об условиях, необходимых и достаточных для воспроизведения тех или иных явлений. Полученные знания упорядочены в научных теориях. Они передаются путем усвоения обобщенных, логически связанных положений, которые, в свою очередь, служат основанием для выдвижения новых научных гипотез.

3. Основные категории психологии и педагогики

Взаимосвязь психологии и педагогики выражается в сходстве понятийно-категориального аппарата. К основным категориям, которыми оперируют психолого-педагогические научные дисциплины, относятся: **психика, сознание, деятельность, воспитание, образование.**

В **психике** представлены и упорядочены события прошлого, настоящего и возможного будущего. Здесь события прошлого выступают в данных опыта, следах памяти; настоящего – в совокупности образов, переживаний, умственных актов; возможного будущего –

в побуждениях, намерениях, целях, а также в фантазиях, грезах, сновидениях.

Определяющим признаком психики является отражение.

Простейший пример отражения — физическое отражение – отражение в зеркале. Вы смотрите в зеркало и видите там свой образ. Этот образ и есть результат отражения в зеркале. Точно так же, как и зеркало, психика человека отражает предметы и мир в целом. Значит, результат отражения **психики** — субъективный образ объективного мира. Поэтому один и тот же внешний предмет или воздействие могут по-разному восприниматься разными людьми, и даже одним и тем же человеком, в разное время и при разных условиях.

Психическое отражение (формирование субъективных образов объективного мира) происходит в процессе контактов человека со средой. Эти контакты по принципу обратной связи контролируют правильность отражения, соответствие субъективных образов объективным предметам.

У человека контрольной инстанцией служит социальная практика. Благодаря обратной связи производится сопоставление результата действия с образом, возникновение которого опережает этот результат. Например, достижение цели (цель — предполагаемый результат деятельности) оценивается по характеристикам продукта деятельности.

Психика является продуктом развития органической жизни. Поэтому вопрос о материальных основах психики — это, прежде всего, вопрос о зависимости психики от материальных основ органической жизни, ее материального субстрата. Непосредственным материальным субстратом психики человека является центральная нервная система, мозг.

Существуют различные теории, освещающие связь психики и мозга. Одна из них — рефлекторная (от лат. *reflexus* — отражение), разработанная физиологами И.М. Сеченовым, И.П. Павловым и их последователями. В своих трудах они определяли психическое – как продукт деятельности мозга. В качестве центрального звена, реализующего взаимосвязь мозга и психики, рассматривался рефлекс — опосредованная нервной системой закономерная ответная реакция организма на раздражитель. По мнению И.М. Сеченова, все акты сознательной и бессознательной жизни являются рефлексами.

И.П. Павлов разделил рефлексы на условные (приобретенные) и безусловные (врожденные). Развивая рефлекторную теорию психики, ученый создал учение о высшей нервной деятельности (ВНД). В

основе ВНД лежит условный рефлекс, представляющий одновременно и физиологическое, и психическое явление. Таким образом, можно сказать, что психика является функцией мозга.

Однако взаимоотношения психики и мозга составляют лишь одну сторону взаимоотношений психики и ее материальных основ. Говоря о том, что психика является продуктом мозга, а мозг — органом психики, нельзя не учесть и того, что психика является отражением действительности, бытия. Отношения психики и мозга выражают лишь отношения психики к ее органическому субстрату. Другую сторону отношения психики к ее материальным основам составляют отношения психики к объекту, который она отражает. Как отражение, психика выходит за пределы организма и его свойств; она выражает отношение к окружающему, к объективной действительности, к бытию. Это отношение идеально выражается в сознании, а также во внешнем поведении и во внешней деятельности.

Сознание — высший уровень психического отражения действительности, присущий только человеку как общественно-историческому существу.

Эмпирически сознание выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его «внутреннем опыте» и предвосхищающих его практическую деятельность.

На протяжении веков проблема сознания являлась ареной острой идейно-теоретической борьбы, в которой естественнонаучный, материалистический подход противостоит религиозно-идеалистическим концепциям. Решающее значение для решения проблемы сознания сыграли положения диалектико-материалистического подхода о том, что структуры сознания имеют социокультурный характер, сформировались филогенетически (в ходе истории человечества), под воздействием совместной деятельности и общения. Советские психологи разработали общее представление об онтогенетическом формировании сознания. Структуры сознания формируются на ранних стадиях онтогенеза, благодаря присвоению ребенком форм такой деятельности, как общение с взрослым. Предметная деятельность и ее атрибут — общение — обладают следующими основными свойствами: социальным происхождением (это выражается в ее социальной регламентации, в опосредованности орудиями труда и знаками); разделением двух субъектов (по ролевым и статусным характеристикам); направленностью на объект. Структура совместной деятельности порождает

структуру сознания, определяя соответственно следующие ее свойства: социальный характер (включая опосредованность знаковыми, в том числе вербальными, и символическими структурами); рефлексивность (способность к анализу своих состояний); предметность (сознание всегда — сознание чего-либо).

Деятельность — категория социальная, присуща только человеку. Животным деятельность не свойственна, им доступна лишь жизнедеятельность, проявляющаяся в биологическом приспособлении организма к окружающей среде, из которой животное выделить себя не может. Для взрослого человека характерно сознательное выделение себя из окружающей среды, противопоставление себя этой среде, познание ее закономерностей и осознанное воздействие на нее.

Творческий характер деятельности состоит в том, что в ней продуктивное начало преобладает над потребительским (человек нацелен на создание, а не на потребление).

Характеристики деятельности:

- а) социальная обусловленность (деятельность является продуктом общественного развития);
- б) целенаправленность (осуществляется сознательно, согласно выбранным целям); Животные, в отличие от человека, не способны ставить цель, они действуют импульсивно;
- в) плановость (осуществляется по заранее определенному плану); Человек, в отличие от животных, имеет алгоритм действий;
- г) предметность (направлена на предметы материальной и духовной культуры);
- д) субъектность (обусловлена личностными качествами).

Использование деятельности в качестве объяснительного принципа — отличительная черта отечественной психологии. Введение категории деятельности как основы методологического анализа способствовало пополнению принципов изучения психики (единства сознания и деятельности, единства строения внешней и внутренней деятельности, усвоения общественно-исторического опыта), а также рассмотрению деятельности как признака периодизации психического развития и классификационного признака процессов познания мира.

Воспитание в развитом обществе превращается в одну из главных социальных задач. Человек как носитель нравственных качеств, общественной активности, творческого отношения к дейст-

вительности, высокой культуры труда и поведения, рассматривается как основа благополучия государства.

Русский педагог **П. П. Блонский** считал, что **воспитание** есть преднамеренное, организованное, длительное воздействие на развитие организма, не учитывая при этом очень важного, с точки зрения современной педагогики, «двустороннего» характера воспитания. В концепции **Блонского** ребенок выступал преимущественно как объект воспитания.

Фактическим протестом против авторитарного воспитания явилась **теория свободного воспитания**, предложенная **Ж. Ж. Руссо**. Руссо и его последователи призывали уважать в ребенке растущего человека, не стеснять, а всемерно стимулировать в ходе воспитания его естественное развитие.

Современная педагогика исходит из того, что понятие воспитания отражает не прямое воздействие, а взаимодействие педагога и воспитуемого, их постоянно развивающиеся отношения. **В. А. Сухомлинский** считал, что **воспитание** — *это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления — и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает.*

Целью воспитательного процесса является формирование определенных качеств личности, соответствующих идеалам общества и обеспечивающих ее позитивный вклад в жизнь этого общества. Однако целенаправленное формирование желаемых качеств осуществляется не только благодаря внешним воздействиям родителей или педагогов, сама личность на определенном этапе своего развития может ставить перед собой подобные цели, которые можно назвать целями самовоспитания.

Важнейшим условием формирования образованной личности выступает развитая **система образования**, на основе которой разрабатываются критерии образованности (грамотности) населения.

Традиционно **образование** получают в учебных заведениях, в процессе обучения и воспитания под руководством педагогов. Образование в буквальном смысле слова означает «создание образа», некую завершенность воспитания, в соответствии с определенной возрастной ступенью. Поэтому образование нередко трактуют как результат усвоения человеком опыта поколений в виде определенного объема **систематизированных** знаний, навыков, умений, способов мышления, которыми овладел обучаемый. Обычно в этом случае говорят об образованном человеке.

Специально организованная образовательная система — это учебно-воспитательные учреждения, учреждения повышения квалификации и переподготовки кадров. Все образовательные учреждения в государстве объединены в единую систему образования, посредством чего идет целенаправленное управление развитием человека. В нашем государстве образовательная система включает в себя детские сады, школы, средние и средние специальные учебные заведения, высшие учебные заведения и систему учреждений переподготовки кадров.

Образовательный потенциал общества — это накопленные поколениями объем и качество знаний, профессиональный опыт, которые приобретены, усвоены населением и воспроизводятся через систему образования. Об уровне образования обычно известно благодаря переписи населения. Начиная с переписи 1920 г. уровень образования отождествлялся с окончанием определенных типов учебных заведений: общеобразовательных школ, средних специальных и высших учебных заведений. Основными чертами этой системы учебных заведений служат, во-первых, обучение по единым программам; во-вторых, последовательная преемственность в обучении; в-третьих, выдача выпускникам документа государственного образца об окончании образовательного учреждения. Поэтому можно говорить о наличии в настоящее время следующих уровней образования: высшее, незаконченное высшее, среднее специальное, общее среднее, базовое и начальное. Обобщающим показателем уровня образования считается удельный вес населения, имеющего определенный уровень образования, особенно число лиц, имеющих высшее и незаконченное высшее образование, на 1000 человек занятого населения.

В начале прошлого столетия довольно долго дискутировался вопрос о понятии границы неграмотности. В 1926 г. «грамотным» считался человек, который умел разбирать печатные буквы, хотя бы по слогам, и подписывать свою фамилию. В мировой практике XXI столетия актуальными становятся иные критерии образованности. С одной стороны, планку «грамотности» предлагается поднять, учитывая компьютерную грамотность населения, особенно молодежи. С другой стороны, изучается такое явление, как **функциональная неграмотность** среди взрослого населения. По определению

ЮНЕСКО, функционально неграмотным следует считать лицо, в значительной мере утратившее навыки чтения и письма, и не способное к восприятию короткого несложного текста, имеющего отношение к повседневной жизни (личность не имеет при этом ин-

теллектуальной патологии). Выделяется также понятие «пассивная неграмотность», когда взрослые и дети не любят читать. В настоящее время в связи с проблемой снижения грамотности общества разрабатываются международные законодательные акты и программы преодоления и предупреждения неграмотности в различных ее формах.

4. Методы психолого-педагогического исследования

Методы научных исследований – это те приемы и средства, с помощью которых ученые получают достоверные сведения, используемые далее для построения научных теорий и выработки практических рекомендаций.

Основные методы психолого-педагогического исследования. Наблюдение и эксперимент

Наблюдение – научный метод исследования, не ограниченный простой регистрацией фактов, а научно объясняющий причины того или иного психологического явления.

В зависимости от выбранного объекта, *внешнего* (поведенческие акты, действия, физиологические изменения) или *внутреннего* (переживания, мысли, психические состояния и процессы), различаются две основные вариации метода наблюдения: *объективное наблюдение* и *самонаблюдение*.

Эксперимент позволяет производить *проверку гипотезы* исследования. Эксперимент, наряду с наблюдением, — один из основных методов научного познания вообще и психологического исследования в частности. Он отличается от *наблюдения* в первую очередь тем, что предполагает *специальную организацию ситуации исследования, активное вмешательство в нее исследователя*, планомерно манипулирующего одной или несколькими переменными (факторами) и регистрирующего сопутствующие изменения в «поведении» изучаемого объекта. Проводить эксперимент, экспериментировать — значит, изучать влияние *независимой переменной* на одну или несколько *зависимых переменных*.

Спецификой психологического и педагогического экспериментов выступает активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания условий, в которых выявляется психологический факт.

Принято выделять два основных вида эксперимента:

1) *лабораторный эксперимент* – обычно проводят в специально оборудованных помещениях и на испытуемых, которые сознательно участвуют в эксперименте, хотя могут и не знать о его истинном назначении;

2) *естественный эксперимент* – его участники могут не знать о том, что выступают в роли испытуемых.

Лабораторный эксперимент — это исследовательская стратегия, направленная на *моделирование деятельности индивида в искусственно созданных условиях*, с использованием специальных исследовательских средств (например, аппаратуры), тщательно разработанных инструкций и т. д. Ведущим признаком лабораторного эксперимента является обеспечение воспроизводимости исследуемой характеристики и условий, необходимых для ее проявления. Требование чистоты получаемых данных связано с определенными ограничениями: в искусственных лабораторных условиях практически невозможно моделировать повседневные жизненные обстоятельства, удастся воспроизводить лишь отдельные их фрагменты. Главное достоинство лабораторного эксперимента — высокая точность контроля за переменными, главный недостаток — информированность испытуемых о самой ситуации исследования.

Естественный эксперимент — исследовательская стратегия, впервые предложенная **А.Ф. Лазурским** в 1910 г. Проводится в условиях, близких к повседневной жизнедеятельности испытуемого, причем последний не знает, что участвует в исследовании. За счет этого достигается высокая чистота эксперимента. Данный метод позволяет психологу активно влиять на экспериментальную ситуацию, не нарушая ее естественности для участников. Естественные эксперименты обеспечивают достоверную информацию, но не могут проводиться многократно, поскольку при повторном проведении утрачивают свою естественность и скрытость от испытуемых.

В настоящее время широко обсуждается проблема этичности проведения психологических экспериментов этого типа, так как они предполагают использование скрытой записывающей техники (фотокамер, видеокamer, диктофонов), что считается недопустимым, при отсутствии добровольного согласия участника эксперимента. Проведенные с нарушением этических норм, такие эксперименты могут стать источником психической травмы для «испытуемого поневоле».

Вспомогательные методы исследования

Психологическое тестирование — метод объективного измерения одного или нескольких аспектов целостной личности через вербальные ответы на сформулированные определенным образом вопросы или через другие поведенческие проявления. **Тест** (от англ. *test* — испытание, проверка) — стандартизированная процедура психологического измерения (иначе — **психометрическая процедура**), позволяющая определить степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик, свойств, способностей. Обычно включает ряд относительно коротких (по времени) испытаний, в качестве которых могут выступать различные задачи, вопросы, смоделированные ситуации. Результаты выполнения тестовых заданий являются индикаторами психических свойств или состояний личности; их значения переводятся в стандартные (нормированные) данные. Выделяют тесты интеллекта, способностей, личностные тесты, а также тесты достижений, при помощи которых определяется уровень знаний, умений и навыков в конкретных учебных дисциплинах или видах профессиональной деятельности.

Разработка тестов предполагает их статистическую проверку, прежде всего на достоверность и прогностичность.

Все тестовые методики делятся на **вербальные** (опосредованы речевой активностью испытуемого) и **невербальные** (предполагают использование перцептивных, моторных и др. невербальных способностей).

Методы опроса и диалогические методы обеспечивают исследование личностных особенностей (психических свойств) **на основе вербальной коммуникации между исследователем и испытуемым**.

Анкетирование — основной метод получения первичной социально-психологической информации на основе **опроса** испытуемого. Методическое средство — анкета, опросный лист или вопросник, организованный особым образом, для получения от **респондента** (опрашиваемого) каких-либо сведений. Включает в себя формулировки вопросов, логически связанных с общей задачей исследования, и возможные варианты ответов, из которых респондент должен выбрать наиболее подходящие или предложить собственные.

Диалогические **методы** предполагают высокую зависимость получаемых диагностических результатов от особенностей контакта исследователя с испытуемым.

К числу основных **диалогических методов** традиционно относят **беседу** и ее разновидность — **интервью**.

Беседа в психологии — это метод получения психологической информации посредством двустороннего вербального общения с испытуемым в различных ситуациях, организованных исследователем. Беседа применяется на разных стадиях исследования, как для первичной ориентировки, так и для уточнения выводов, полученных с помощью других методов, особенно — наблюдения.

Интервью — вид беседы, при котором ставится задача получить ответы опрашиваемого на определенные (обычно подготовленные заранее) вопросы. В сравнении с анкетированием предполагает большую свободу опрашиваемого в формулировке ответов, их большую детализацию и развернутость. Часто вопросники для интервью строятся по типу социологических анкет, ставящих целью получение типичных ответов по большому количеству вопросов. Такой подход нужен лишь на первой стадии исследования для первичной ориентировки в проблеме.

Интерактивные методы (от англ. *interact* — взаимодействовать) предполагают исследование личностных особенностей **на основе взаимодействия исследователя и испытуемого**. В данном случае контакт с испытуемым не исчерпывается вербальной коммуникацией и может включать также совместные действия. Примером служат **диагностические игры**, широко применяемые при диагностике уровня психического развития ребенка, а также в детском психоанализе, где игра выступает в качестве соответствующего возрасту эквивалента — **метода свободных ассоциаций** (знаменитая «игра в песочнице» — «sand play»).

Социометрия (от лат. *societas* — общество и греч. *metred* — измерять) — созданная Дж. Морено **психологическая теория общества** и, одновременно, особая **система экспериментальных методов** — социально-психологических тестов, применяемых для **анализа и оценки межличностных отношений и эмоциональных связей в малой группе** (семье, рабочем, учебном или воинском коллективе и т. д.). Социометрия позволяет на основе совокупности ответов всех членов группы оценить социальный статус каждого отдельного участника, структуру межличностных отношений («социометрическую структуру»), сплоченность группы (ее «коммуникативную общность»), взаимность связей, объем и интенсивность взаимодействий и др. показатели. Для социометрии характерно активное использование анкетирования, интервьюирования, различных моди-

фикаций групповых дискуссий, ролевых и деловых игр, психодрамы и социодрамы.

Анализ продуктов деятельности базируется на предпосылке, что в любых проявлениях творческой активности человека находят выражение (проецируются вовне) значимые личностные свойства, актуальные потребности, эмоциональные состояния, особенности самовосприятия и самооценки. Данный вид анализа распространяется на рисунки, тексты, характерные признаки почерка, сложные художественные объекты и т. д.

Один из методов данной группы — **контент-анализ** (дословно — «анализ содержания») предполагает исследование документов или любых других источников и позволяет выделить определенные смысловые единицы содержания и формы передачи информации в каком-либо тексте. На основе характерных элементов формы и содержания некоторого сочинения делаются выводы о психологических особенностях его автора, социальной группы или эпохи.

Вопросы для самопроверки

1. Какие существуют уровни познания человеком своей психологической сущности, кроме научного познания? Чем отличаются эти области человеческого знания о самом себе?
2. В чем научное и житейское познания психолого-педагогических феноменов не имеют различия?
3. Когда психология оформилась как самостоятельная наука?
4. Дайте характеристику предметной области педагогики.
5. В чем состоит сущность психики?
6. Дайте определение метода в психологии и педагогике.
7. Какова особенность формирующего эксперимента?
8. Перечислите вспомогательные методы в психологии.
9. В чем сущность «интроспекции» как метода психологии?
10. Что такое «социометрия»?

Список рекомендуемой литературы:

1. Жук, О.Л. Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студ-ов пед. специальностей / О.Л. Жук. — Минск: БГУ, 2003. — 383 с.
2. Козубовский, В.М. Общая психология: методология, сознание, деятельность: учеб. пособие / В.М. Козубовский. — Минск: Амалфея, 2003.
3. Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук, [и др.]; под общ. ред. А.И. Жука. — Минск: Аверсэв, 2003. — 349 с.
4. Психология: курс лекций: в 2-х ч. / под общ. ред. И.А. Фурманова, Л.Н. Дичковской, Л.Н. Вайнштейна. — Минск: БГУ, 2002. — Ч. 1.
5. Тарасевич, Н.Н. Общая психология: практикум. / Н.Н. Тарасевич. — Минск: БГАТУ, 2006.
6. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. — М.: Изд-во МГУ, 1979.
7. Хрестоматия по психологии / сост. В.В. Мироненко; под ред. А.В. Петровского [и др.] — М.: Просвещение, 1987.

Модуль 1

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Требования к компетентности

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- предпосылки возникновения психологии, ее объект и предмет;
- сущность психических процессов, относящихся к познавательной сфере человека, механизмы и условия повышения познавательной активности;
- закономерности усвоения социальных моделей поведения через наблюдение за образцом; способы социального регулирования поведения человека и использовать эти знания в работе с людьми;
- психологическую сущность и отличительные особенности темперамента и характера; основные типологии характера и использовать эти знания в работе с людьми.
- психологическую структуру эмоций и воли человека;
- сущность способностей повышения самооэффективности в личной, семейной и профессиональной сферах;

должен уметь:

- использовать психологический инструментарий (формы, методы, приемы, технологии) для решения производственных задач, проведения учебных занятий и семинаров с персоналом по профессиональным проблемам;
- выделять существенные признаки основных понятий и категорий психологии, общее и особенное при их сравнении и сопоставлении;
- характеризовать социально-психологическую реальность на языке психологических категорий;
- обосновывать роль психологической науки в развитии общества; правомерность реализации психологического знания в профессиональной практике;
- различать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность», основные факторы развития личности; анализировать мотивационную сферу личности и использовать эти знания для стимуляции активности личности;
- различать эмоциональные состояния человека и его волевые качества; использовать эти данные в профессиональной деятельности;

- создавать условия для развития врожденных и приобретенных качеств личности человека в целях его саморазвития, самообразования и самосовершенствования.

ОСНОВЫ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Словарь основных понятий

Личность — это человек в совокупности его социальных качеств, формирующихся в различных видах общественной деятельности и отношений.

Индивид — человек как представитель вида homo sapiens.

Индивидуальность — это конкретный человек во всем своеобразие своих физических и физиологических, психологических и социальных качеств (свойств).

Ощущение (от лат. *sensus*) — познавательный процесс, который определяет отражения отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие (от лат. *perceptio* — восприятие) — это познавательный процесс, который обеспечивает целостное отражение предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Внимание — это познавательный процесс, который определяет направленность сознания на определенные объекты.

Память — познавательный процесс, который определяет запоминание, сохранение, воспроизведение информации.

Мышление — познавательный процесс, который определяет отражение мира в его существенных связях и отношениях.

Речь — форма общения людей, опосредованная языком.

Направленность личности — совокупность устойчивых мотивов, направляющих деятельность личности и относительно независимых от наличных ситуаций.

Потребность — состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития, и выступающее источником его активности.

Психика — это системное свойство мозга, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, построении картины мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

Мотив — предмет удовлетворения потребности.

Ценностные ориентации — основания оценок субъектом окружающей действительности и ориентации в ней.

Характер — свойство личности, которое представлено совокупностью индивидуальных черт личности, устойчиво проявляющихся в деятельности и общении, и обуславливающих типичные для нее формы поведения.

Темперамент (от лат. *temperamentum* — надлежащее соотношение частей, соразмерность) — свойство личности, которое представлено динамическими характеристиками: интенсивностью, скоростью, темпом, ритмом психических процессов и состояний.

Способности — индивидуально-психологические характеристики личности, которые являются условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности.

Эмоции — элементарная форма переживания человеком своего отношения к предметам действительности, отличающаяся непосредственным и пристальным характером, и обусловленная актуальными потребностями субъекта.

Воля — это способность человека сознательно регулировать свою деятельность и поведение, преодолевая трудности при достижении поставленных целей.

Общение — специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества; в общении реализуются социальные отношения людей. Общение рассматривается как предмет социальной психологии.

Руководитель — человек, оказывающий ведущее влияние на группу в системе формальных отношений.

Руководство — механизм групповой интеграции, объединяющий индивидов вокруг формального лидера.

Лидер — человек, оказывающий ведущее влияние на группу в системе неформальных отношений.

Лидерство — механизм групповой интеграции, объединяющий индивидов вокруг неформального лидера.

Управление — системный процесс планирования, организации, мотивирования и контроля, позволяющий сформулировать и достичь цели организации.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

Лекция 1

Психология личности

План

1. Понятие о личности.
2. Теории личности.
3. Структура личности.
4. Основные качества (свойства) личности.

1. Понятие о личности

Слово «личность» (в англ. *personality*) — происходит от лат. *persona*. Первоначально оно означало *маску*, которую надевал актер в древнегреческом театре. По сути, данный термин изначально указывал на роль в театральном действии, т. е. в понятие «личность» вкладывался внешний, поверхностный социальный образ, подобный тому, что демонстрирует человек, играя определенные социальные роли.

Есть аналог этого слова и в русском языке — «личина», что также обозначает исполнение чужой роли, притворную внешность, общественное лицо, обращенное к окружающим. Подобная трактовка понятия «личность» сегодня считается весьма упрощенной. Однако она по-прежнему распространена среди непрофессионалов: большинство людей оценивает личность по критерию внешней привлекательности: обаянию, манерам, умению вести себя в обществе, т. е. в обыденной психологии имеет место отождествление личности с тем впечатлением, которое человек производит на окружающих.

Научный подход к личности отличается от житейского. Более того, в настоящее время проблемой личности занимается ряд наук: философия, социология, история, медицина, правоведение, педагогика и, конечно же, психология. И каждая из названных наук имеет свой подход к личности, свое понимание, с учетом исследовательских целей и задач. Например, опытный врач любой специальности достигает высокой эффективности лечения не только благодаря точной диагностике заболевания и установлению его причины, но и благодаря тому, что при взаимодействии с больным учитывает его состояние и особенности личности.

Как определяется личность с позиций научной психологии? Какие возможности в плане самопознания и самосовершенствования личности открывает психолого-педагогический подход, т. е. объединение двух важных традиций в изучении личности? На эти вопросы вы найдете ответ в данном разделе.

Соотношение понятий

«индивид» – «личность» – «индивидуальность»

Для осуществления научного подхода к личности следует четко разграничить понятия, которые будут использоваться в дальнейшем: **индивид, личность и индивидуальность**.

Об **индивиде** говорят, когда рассматривают человека как представителя вида *homo sapiens*. Человек рождается индивидом. Он имеет обусловленные природой особенности — **генотип**. Генотипические свойства в процессе жизни развиваются и преобразуются, становятся фенотипическими,

т. е. образуют фенотип. **Фенотип** — это продукт взаимодействия генотипа и среды. Как индивиды, люди отличаются друг от друга морфофизиологическими особенностями, такими, как рост, телесная конституция, цвет глаз, тип нервной системы и др.

Личность — это качественно новое образование. Оно формируется благодаря жизни человека в обществе. В процессе своей жизни и деятельности человек вступает в отношения с другими людьми (общественные отношения), и эти отношения становятся «образующими» его личность. Поэтому личностью может быть человек, имеющий опыт социальных отношений, человек — как общественное существо, как носитель качеств, которые отсутствуют у «маугли». Личность проявляется во взаимодействии с окружающим миром: в поведении, в поступках, в своеобразном воплощении социальных ролей. Однако во взаимодействии с окружающим миром личность не только проявляется, но и, как следует из определения, формируется. При этом, по мнению С.Л. Рубинштейна, **личность** выступает как воедино связанная совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия (Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии — С. 241). Очевидно, по мере формирования личности, внутренние условия приобретают все большую определенность и значимость, уникально преломляя внешние воздействия.

Личность также может рассматриваться как самоорганизующаяся система. И объектом ее внимания в таком случае становится не окружающий мир, но она сама: познание себя и самосовершенствование, поиск своего предназначения, смысла жизни и осознание ответственности за выбор своего пути.

Индивидуальность — это конкретный человек во всем своеобразие своих физических и физиологических, психологических и социальных качеств (свойств). На уровне индивидуальности получают свое реальное и уникальное воплощение все названные качества человека.

Связь между биологическим индивидом, усвоившей социальные роли личностью, и преобразующей мир и себя самое индивидуальностью, выражается формулой: **«Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают»**.

2. Теории личности

В настоящее время в науке не существует признанного всеми понимания и определения личности. В рамках психолого-педагогического знания мы не найдем единственного, общепринятого значения этого термина — их может быть столько, сколько психологов и педагогов, решающих данную задачу. Чтобы составить представление о многообразии трактовок понятия «личность» в психологии и педагогике, обратимся к взглядам некоторых признанных теоретиков в этой области.

Следует отметить, что те или иные определения личности не обязательно истинны или ложны, но лишь более или менее полезны при исследовании и объяснении закономерностей человеческого поведения, а для изучающих психологию эти знания важны, как ориентир в самопознании и самосовершенствовании, а также в самореализации и достижении большего удовлетворения от жизни.

Зарубежные теории личности

Рассмотрение существующих подходов к личности начнем с анализа трех основных зарубежных традиций: **психодинамической**, или **психоаналитической**, **когнитивно-поведенческой** и **экзистенциально-гуманистической (феноменологической)**.

Психодинамический подход. Представителями психодинамической (психоаналитической) теории являются **З. Фрейд, А. Адлер, К.-Г. Юнг,**

К. Хорни, Э. Фромм, Г. Салливан, Э. Берн и др.

З. Фрейд уподобил личность айсбергу, верхушку которого представляет **сознание**, основную же массу, расположенную под водой и не видимую, — **бессознательное**. По **З. Фрейду**, именно бессознательные психические процессы детерминируют мысли, чувства и поведение человека. При этом истинные причины нашего поведения редко бывают доступными осознанию.

З. Фрейд первым охарактеризовал психику как поле боя между непримиримыми силами: **инстинктом, разумом и моралью**. Термин «психо-динамический» указывает именно на эту непрекращающуюся борьбу между разными аспектами личности.

Всех представителей психодинамической теории объединяет ряд принципиальных позиций: признание роли бессознательного, необходимость понимания бессознательного психического содержания и его скрытого значения, важность раннего детского опыта для формирования личности, возможность изменений через глубинный инсайт и др.

Когнитивно-поведенческий подход. Представителями этого подхода являются **Д. Уотсон, Б. Ф. Скиннер, А. Бандура, Дж. Роттер, Дж. Келли** и др.

Они не считают нужным задумываться по поводу психических структур и процессов, скрытых в бессознательном, а рассматривают внешнее окружение как ключевой фактор человеческого поведения. Именно окружение, по их мнению, а отнюдь не внутренние психические явления, формируют личность.

Б.Ф. Скиннер, в частности, утверждал, что поведение почти всецело обусловлено подкреплениями из окружающей среды. По его мнению, для того чтобы объяснить поведение (и, таким образом, понять личность), необходимо проанализировать функциональные отношения между видимым действием и видимым последствием этого действия.

Экзистенциально-гуманистический подход. Выдающимися представителями данного направления являются американские психологи

А. Маслоу и К. Роджерс.

Согласно данному подходу, поведение человека можно понимать только в терминах его субъективного восприятия и понимания

действительности. Странники этого подхода убеждены, что не бессознательные импульсы, внутренние конфликты или стимулы среды детерминируют поведение человека, а его личное восприятие реальности в каждый данный момент. Личность сама себя контролирует, ее поведение детерминировано способностью делать свой выбор — выбирать, как думать и как поступать. Эти выборы продиктованы уникальным восприятием мира.

Экзистенциально-гуманистический подход представляет идею о том, что люди способны определять свою судьбу, а значит, в конечном счете, ответственны за то, что они собой представляют. Личность владеет свободой самоопределения, и это заложено в ее природе.

Важное основание этого подхода состоит в том, что люди по своей природе добры и обладают стремлением к совершенству. В частности, предполагается, что люди естественно и неизбежно движутся в направлении личностной определенности и уникальности, автономности и зрелости.

Теории личности в советской и российской, отечественной психологии

В российской психологии также существуют различные воззрения на проблему личности. Они представлены в трудах **А. Ф. Лазурского, В. Н. Мясищева, Б. Г. Ананьева, А. Н. Леонтьева** и др.

Исследование личности как **системы отношений** было начато **А. Ф. Лазурским** и продолжено **В. Н. Мясищевым** и его учениками и последователями. **А. Ф. Лазурский** предполагал, что личности различаются по преобладанию в них внешних и внутренних источников развития («экзопсихики», т. е. отношении человека к окружающему миру и самому себе, основанном на приобретенном опыте, и «эндопсихики», или внутренних психологических механизмах, основанных на нервно-физиологической организации).

В. Н. Мясищев считает систему отношений главной характеристикой личности. Человек рождается без всяких отношений, они формируются у него в процессе жизни. Система отношений, имеющаяся у каждого из нас, — уникальна, поскольку является результатом нашего индивидуального опыта. Отношение человека к самому себе — наиболее позднее образование, следующее за отношениями к ситуациям, предметам и людям. Оно завершает становление характера и в целом системы отношений личности, обеспе-

чивая ее целостность. Отношения характеризуют степень интереса, силу эмоций, желания или потребности, вследствие чего они выступают в качестве движущей силы личности.

Б. Г. Ананьев исходным моментом структурно-динамических свойств личности считал ее *статус в обществе* (экономическое, политическое и правовое, идеологическое и др. положение в обществе), равно, как и *статус общности*, в которой складывалась и формировалась данная личность. На основе статуса и постоянной взаимосвязи с ним строятся системы: а) общественных функций-ролей и б) целей и ценностных ориентаций. Можно сказать, что *статус, роли и ценностные ориентации* образуют первичный класс личностных свойств, интегрируемых определенной структурой личности.

Эти личностные характеристики определяют *особенности мотивации поведения, структуру общественного поведения*, составляющих как бы второй ряд личностных свойств. Высшим интегрированным эффектом взаимодействия первичных и вторичных личностных свойств является *характер* человека, с одной стороны, *склонности* — с другой. Основная форма развития личностных свойств человека — *жизненный путь человека в обществе*, его социальная биография.

С позиций теории *деятельности* рассматривает личность **А. Н. Леонтьев**, развивая идеи **Л. С. Выготского** и **С. Л. Рубинштейна**. Личность выступает как продукт социально-общественного развития, а ее реальным базисом является совокупность общественных отношений, реализуемых человеком в его деятельности. Через деятельность человек воздействует на природу, вещи, других людей. При этом по отношению к вещам он выступает как субъект, а по отношению к другим людям — как личность. Деятельность каждого конкретного человека зависит от его места в обществе, условий жизни, неповторимых индивидуальных обстоятельств и вытекает из его *потребностей*. Вне деятельности реализация любой потребности невозможна.

Базовым в объяснении психики и поведения для грузинского психолога **Д. Н. Узнадзе** стало понятие *установки*. *Установка* — это *детерминирующая тенденция, внутреннее состояние готовности человека определенным образом воспринимать, оценивать и действовать по отношению к явлениям и объектам действительности*. Установка для Узнадзе выступает как посредническое звено между физическим и сознательным миром.

В школе **Д.Н. Узнадзе** разработано положение, согласно которому установки, возникающие при встрече потребности и ситуации, определяют направленность поведения субъекта до тех пор, пока поведение не наталкивается на те или иные препятствия. В этих случаях неосознанное поведение прерывается, и начинают действовать сознательные механизмы объективации. Возникающие затруднения привлекают внимание и благодаря этому осознаются. После сознательного нахождения нового режима регуляции управление поведением вновь переводится на режим управления подсознательными установками. Эта непрерывная передача управления обеспечивает гармоничное и более экономное взаимодействие сознания и бессознательного.

Установки, по мнению **Узнадзе**, обеспечивают не только состояние готовности к определенной деятельности, направленной на удовлетворение той или иной потребности, но и являются фактором, направляющим и определяющим содержание сознания. Благодаря механизмам объективации человек выделяет себя из окружающего мира, начинает относиться к нему, как к существующему объективно и независимо от него.

3. Структура личности

Личность — очень сложное образование. Число ее свойств (черт) в русском языке превышает 1500. Среди них имеются «укорененные», ядерные (например, высокая тревожность), и такие, которые можно назвать производными (если исходить из тревожности, это, может быть, избегание ответственности). Все черты взаимосвязаны, но их взаимосвязи различны. Как привести в систему это множество черт? На этот вопрос ученые отвечают по-разному.

С. Л. Рубинштейн выделял в структуре личности темперамент, характер, способности, направленность, самосознание.

С таким подходом не согласился **А. Н. Леонтьев**, который исключил из этого списка темперамент, характер и способности и отнес их к условиям формирования личности:

Структура личности, по **К. К. Платонову**, включает четыре уровня:

- низший уровень составляют биологические и конституциональные свойства человека, практически не зависящие от социальных факторов (скорость протекания нервных процессов, половые и возрастные свойства и др.);

- второй уровень включает индивидуальные характеристики форм отражения (особенности познавательных процессов: памяти, мышления и т. п.);

- третий уровень представлен индивидуальным социальным опытом человека (знания, навыки, привычки, умения);

- высший уровень характеризует направленность личности (убеждения, мировоззрение, идеалы, взгляды, самооценка, особенности характера) (таблица 2).

Как видно, в структуре личности тесно переплетаются врожденные и «наживные» начала, **биологическое** (генетически унаследованное) и **социальное** (приобретенное в период онтогенеза). Очень важно (особенно в педагогическом труде) выявлять соотношение биологического и социального в человеке. Например, невнимательное поведение ученика может быть вызвано либо затруднениями с переключением внимания (биологически обусловленный факт), либо его недисциплинированностью (социально обусловленный факт). Естественно, реакция учителя должна быть различной в обоих случаях.

Таблица 2 — Психологическая структура личности (по К. К. Платонову)

Биологическое начало личности			
Уровни структуры			
низший	второй	третий	высший
Биологические и конституциональные свойства личности	Индивидуальные характеристики форм отражения	Индивидуальный социальный опыт	Направленность
Социальное начало личности			

4. Основные качества (свойства) личности

Несмотря на существенные расхождения в подходе к личности и к ее определению, имеются и общие позиции, которые могут быть отражены при выделении и описании ее основных качеств (свойств):

- **социальность**, т. е. несводимость к индивидуальным, биологическим характеристикам человека, насыщенность культурным содержанием;
- **уникальность** — своеобразие и неповторимость внутреннего мира конкретной личности, ее суверенность и несводимость к тому или иному социальному или психологическому типу;
- **трансцендентность** — стремление выйти за «пределы себя», постоянное развитие и творчество как способ бытия личности, вера в возможность самосовершенствования и преодоления внешних и внутренних барьеров на пути к цели и, как следствие, незавершенность, противоречивость и проблемность;
- **целостность и субъективность** — сохранение внутреннего единства и тождества (равенства самому себе) во всех проживаемых личностью на протяжении жизни ситуациях; надситуативность;
- **активность и субъективность** — способность изменять себя и условия своего существования, относительная независимость от внешних условий, способность быть источником собственной активности, причиной поступков и принятие на себя ответственности за эти поступки;
- **нравственность** как гуманистическая основа взаимодействия с социальным миром, стремление относиться к Другому как к высшей ценности, равновеликой ценности собственного «Я», а не как к средству достижения иных, более «высоких» целей.

Перечисленные свойства личности не существуют сами по себе, отдельно друг от друга, но образуют диалектически противоречивые связи, разумно ограничивающие и гармонизирующие их проявление в процессе жизнедеятельности. Так, нравственность ограничивает активность и субъективность, не позволяя им вырождаться в социально неприемлемые формы. Уникальность помогает «снять» проблему превращения личности в процессе социализации в «коллективного человека» (К.-Г. Юнг), конформиста. Социальность препятствует перерождению уникальности и суверенности личности в эгоцентрическую замкнутость. Целостность определяет ту

грань изменчивости личности, которая помогает сохранить ее идентичность. Стремление к трансцендированию ведет к раскрепощению скрытых резервов личности, повышая ее творческие и адаптивные возможности, не позволяя личности застыть в косной самоудовлетворенности.

Вопросы для самопроверки

1. Дайте характеристику человеку как индивиду.
2. Что вы вкладываете в понятие «личность»?
3. Опишите индивидуальность по основным признакам.
4. Перечислите основные свойства личности.
5. Как вы понимаете устойчивость, как относительное постоянство поведения личности в типичных жизненных ситуациях?
6. Дайте анализ факторов формирования и развития личности.
7. Опишите вертикальное строение личности.
8. Опишите горизонтальное строение личности.
9. Перечислите теории личности советских, российских и отечественных психологов.
10. Перечислите теории личности зарубежных психологов.

Список рекомендуемой литературы:

1. *Козубовский, В.М.* Общая психология: личность: учеб. пособие. / В.М. Козубовский. — Минск: Амалфея, 2005.
2. *Немов, Р. С.* Психология: в 3 кн.: 2-е изд., доп. / Р. С. Немов. — М., 2000. — Кн. 1. — Общие основы психологии.
3. *Первин, Л.* Психология личности: теория и исследования / Л. Первин, О. Джон. — М.: Аспект. Пресс, 2000.
4. Психология и психоанализ характера: хрестоматия по психологии и типологии характеров / сост. Д.Я. Райгородский. — Самара: Изд. дом "Бахрах", 1997.
5. Психология: курс лекций: в 2 ч. / под общ. ред. И.А. Фурманова, Л.Н. Дичковской, Л.Н. Вайнштейна. — Минск: БГУ, 2002. — Ч. 1.
6. *Талайко, С.В.* Психология личности: курс лекций: учеб.-метод. пособие / С.В. Талайко. — Мозырь, 2006.
7. Хрестоматия по психологии / сост. В.В. Мироненко; под ред. А.В. Петровского [и др.] — М.: Просвещение, 1987.
8. *Хьелл, Л.* Теории личности. / Л. Хьелл, Д. Зиглер. — СПб.: Питер Пресс, 1997.

Лекция 2

Личность как субъект познания. Чувственное познание мира

План

1. Понятие об ощущении.
2. Виды ощущений.
3. Свойства ощущений.
4. Понятие о восприятии.
5. Виды восприятия.
6. Свойства и явления восприятия.

1. Понятие об ощущении

Простейшим познавательным процессом является ощущение. Простейшим его можно назвать только по сравнению с более сложными процессами. В действительности ощущение — продукт работы сложной деятельности специальных органов и их систем.

Термин «ощущение» произошел от лат. «*sensus*», что буквально означает **ощущение**. Ощущение часто называют сенсорным процессом.

Ощущение определяется как познавательный процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Другими словами, это тот процесс, который позволяет отразить не целые предметы, а только их отдельные свойства и характеристики.

Для того чтобы глубже проникнуть в суть данного понятия, необходимо вспомнить детскую игру «Отгадай, что такое». Суть ее заключается в следующем: вы просите товарища закрыть глаза и касаетесь его ладони незнакомым предметом, а потом спрашиваете, что он может сказать об этом предмете. Если товарищ не узнает, что это такое, то он ответит: «Что-то твердое, гладкое, холодное» или — «Мягкое, теплое, шероховатое». В этих словах выражаются те ощущения, которые испытывает человек.

Ощущение, по сути, — важнейшее проявление общебиологического свойства материи — чувствительности, которая, как мы говорили ранее, является первичной формой психической связи человека со средой.

Через ощущения человек получает первичную информацию об окружающем мире и самом себе. Этот процесс является основой для других познавательных процессов.

Ощущение может возникнуть лишь при воздействии предмета на органы чувств — анализаторы. Анализатор — единая функциональная система, которая состоит из рецептора, проводящих путей, участка коры головного мозга. Анализатор способен реагировать на воздействие определенных раздражителей: (зрительный — зрительных раздражителей, слуховой — слуховых, анализатор вкуса — вкусовых раздражителей и т. д.). Другими словами, анализаторы — это каналы, по которым человек получает все сведения о мире.

Каждый анализатор состоит из 3 частей: 1) рецептора — периферического отдела анализатора; 2) проводящих нервных путей (афферентных — чувствующих и эфферентных — двигательных нервов); 3) центрального отдела анализатора (участка коры головного мозга). Такая структура анализатора была впервые описана И.П. Павловым.

Ощущение проходит 3 этапа:

I. Физический процесс раздражения. Раздражение возникает в результате воздействия раздражителя на рецептор определенного органа чувств. Рецептор (от лат. *recipere* — получать) — периферическая часть анализатора.

II. Физиологический процесс возбуждения. Воздействие раздражителя на рецептор приводит к возбуждению нервной ткани. Возникают нервные импульсы.

III. Психический процесс ощущения. Возникшие нервные импульсы по чувственному (афферентному) нерву передается в определенные участки коры больших полушарий головного мозга. Ответная реакция передается по эфферентному (двигательному) нерву.

С психологической точки зрения возникновение ощущений происходит не в области рецептора, а в определенном участке коры головного мозга.

2. Виды ощущений

1. **Экстероцептивные ощущения** — это ощущения, которые направлены на получение информации из внешнего мира. Все экстероцептивные ощущения можно разделить на две подгруппы: контактные и дистантные ощущения.

Контактные ощущения вызываются стимулом, непосредственно воздействующим на поверхность тела или соответствующий воспринимающий орган (вкус, осязание).

Дистантные ощущения вызываются раздражителями, действующими на органы чувств на некотором расстоянии (обоняние, слух, зрение).

Они являются одним из условий связи человека с окружающей средой. Эти ощущения обеспечивают адаптацию человека к среде.

2. Интероцептивные ощущения — это ощущения, которые сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма. Они возникают в результате раздражения внутренних органов: стенок желудка и кишечника, сердца и кровеносной системы, др. органов. Интероцептивные ощущения — это наиболее древняя и элементарная группа ощущений, которые в филогенезе и онтогенезе возникли первыми. Поэтому они относятся к числу наименее осознаваемых форм ощущений. Как наиболее древние, они всегда сохраняют свою близость к эмоциональным состояниям, как правило, эмоционально окрашены.

3. Проприоцептивные ощущения — это ощущения, которые направлены на получение информации о положении тела в пространстве (опорно-двигательного аппарата), регулируют наши движения. Их периферические рецепторы находятся в суставах и сухожилиях. Ощущения равновесия или статического положения тела регулируются рецепторами в каналах внутреннего уха. Ощущения тела будут разными при ходьбе, свободном падении и в невесомости.

3. Свойства ощущений

Под свойствами ощущений понимают их качественные и количественные характеристики: пороги чувствительности, адаптация, синестезия и сенсibilизация.

Среди порогов выделяют **нижний абсолютный порог чувствительности, верхний абсолютный порог чувствительности, дифференциальный (разностный) порог чувствительности.**

Нижний абсолютный порог чувствительности — минимальная величина раздражителя, вызывающая едва заметное ощущение.

На примере вкусового анализатора рассмотрим нижний абсолютный порог чувствительности: минимальная доза сахара, которая позволяет почувствовать, что чай сладкий, будет нижним абсолютным порогом чувствительности.

Сигналы, величина которых меньше нижнего абсолютного порога чувствительности, не ощущаются человеком.

Но это не значит, что эти раздражители не оказывают на нас воздействие. Физиолог Г.В. Гершуни и его ученики установили, что звуковые раздражения, лежащие ниже этого порога ощущения, могут вызывать изменения активности мозга и расширение зрачка. Некоторые световые волны определенной волны, находящиеся за пределами нижнего абсолютного порога чувствительности, способны повысить мотивацию человека к текущей деятельности.

Верхний абсолютный порог чувствительности — максимальная величина раздражителя, при которой еще сохраняется ощущение. Сигналы, величина которых выше этого порога, вызывают неадекватные или болевые ощущения.

Пример: максимальная доза сахара в чае, которая еще вызывает адекватное ощущение сладкого чая, пока не вызывает ощущения соленого, горького напитка, першения в горле, является верхним абсолютным порогом чувствительности. Как только доза сахара в чае вызывает неадекватные (чай воспринимаем как соленый, горький) или болевые ощущения — величина данного раздражителя находится за пределом верхнего абсолютного порога чувствительности.

Абсолютные пороги — верхний и нижний — определяют границы окружающего мира, доступного нашему ощущению.

Как измерительные приборы абсолютные пороги определяют диапазон, в котором анализаторы могут измерять раздражители. У людей разные показатели по порогам чувствительности.

Пример: если мы возьмем двух человек, то чувствительность анализаторов будет выше у того, у кого появляются ощущения на **максимально** слабый раздражитель, а у другого в это время они еще не возникли.

Дифференциальный (разностный) порог чувствительности — минимальное различие между двумя состояниями одного и того же раздражителя, вызывающее едва заметное различие ощущений.

Пример: минимальное количество сахара, которое позволяет почувствовать, что чай стал более сладким, — **разностный порог чувствительности вкусового анализатора** по признаку «сладкий».

Величина порогов чувствительности обусловлена рядом факторов:

*мотивами и интересами (заинтересованность в объекте повышает чувствительность к нему);

*характером деятельности человека (дегустатору— профессионалу доступна гораздо большая гамма запахов и вкусов, чем остальным людям);

*возрастом (с возрастом ухудшается чувствительность, например, к соленому или горькому).

Величина порогов чувствительности изучается и в инженерной психологии при проектировании аппаратуры, оборудовании рабочих мест операторов.

Пример: единица снижения (увеличения) звука на пульте управления телевизором равна разностному порогу абсолютной чувствительности.

Экспериментальный анализ общих закономерностей ощущений дает основание полагать, что центральная из них — пороги чувствительности.

Все остальные закономерности ощущений (адаптация, сенсibilизация, синестезия) обеспечивают сдвиги в порогах чувствительности, которые проявляются в формах адаптации, сенсibilизации, синестезии.

Адаптация (приспособление) — это изменение чувствительности анализатора под влиянием изменившихся условий окружающей среды. Чувствительность изменяется в сторону понижения или в сторону повышения. Виды адаптаций:

А. Зрительная адаптация: постепенное улучшение видимости при переходе человека из света в темноту. Когда вы заходите из освещенного помещения в темную комнату, то с трудом различаете предметы в ней. Проведя в ней некоторое время, вы начинаете видеть значительно лучше.

Б. Тактильная адаптация: усердный поиск очков, которые находятся на переносице, или поиск кепки, которая на голове.

В. Вкусовая адаптация: желание увеличивать дозу сахара, чтобы чай казался таким же сладким.

Г. Слуховая адаптация: повышение чувствительности слухового анализатора студентов при тихом голосе преподавателя.

Механизм адаптации: при непрерывном и длительном воздействии одного и того же раздражителя соответствующие рецепторы приспособляются к нему, вследствие чего начинает снижаться (повышаться) интенсивность нервных возбуждений, передаваемых в мозг.

Изменения состояний организма ведут к сенсibilизации.

Сенсibilизация (от лат. *sensibilis* — чувствительный) — повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов или их изменения. Другими словами, действие одних раздражителей может повышать чувствительность других.

Пример 1: в эксперименте было установлено, что звуковое раздражение, например, свист, может обострить работу зрительного ощущения, повысив его чувствительность к световым раздражителям.

Пример 2: в военном деле наблюдается эффект сенсibilизации. Еще древним было известно, что барабанные звуки, резонансные кардиоритмам, делают сердца солдат «железными», жестокими.

Выделяют также такое явление, как синестезия, которая изучалась в советской лаборатории А.Р. Лурия.

Синестезия (от греч. *synaisthesis* — совместное чувство, одновременное ощущение) — возникновение ощущений в анализаторе при воздействии раздражителем, характерным для другого анализатора.

Пример: окраска стен комнаты в бежевый цвет вызывает ощущение теплоты. Воздействуя зрительным раздражителем, мы можем вызвать тактильные ощущения.

Синестезия отчетливо проявляется в психике славян. Этот феномен отражен в языковых формах. Мы нередко употребляем выражения: «кричащий цвет», «теплый цвет», «мягкий голос», когда описываем речь человека; сладкий запах, когда изучаем духи, и т. д. Может ли запах быть сладким? Объективно, наверное, — нет. Запах — раздражитель обонятельного анализатора, а «сладкий» — характеристика вкусового анализатора.

Явление синестезии характерно для психики человека. Но у некоторых людей синестезия проявляется с исключительной отчетливостью. Результаты экспериментов А.Р. Лурия свидетельствуют, что некоторым людям свойственно воспринимать все голоса окрашенными (они так и говорят: «Этот голос желтый и рассыпчатый»), а цвета — имеющими вкус (например, цвет — соленый и хрустящий).

Теоретически природа этого явления не вполне ясна. Ученые склонны объяснять это общностью аффективных моментов, которые придают разным ощущениям один и тот же эмоциональный спектр: разные раздражители вызывают одни и те же эмоции. Они отмечают, что явление синестезии — свидетельство тесной взаимосвязи анализаторных систем организма и целостности, неразрывности чувственного отражения мира.

4. Понятие о восприятии

Знания об окружающем мире при непосредственном контакте с ним мы получаем не только через ощущения, но и через восприятие. Обе эти формы отражения представляют звенья единого процесса чувственного познания. Они неразрывно взаимосвязаны, но каждая имеет и свои отличительные особенности. Если в результате ощущения человек получает знания об отдельных свойствах, качествах предмета (что-то холодное прикоснулось ко мне, что-то скользкое проползло по ноге, что-то яркое блеснуло впереди), то восприятие дает целостный образ предмета или явления (светлый, просторный класс, играющий малыш).

Восприятие (от лат. *perseptio* — восприятие) — это отражение предметов и явлений в совокупности их качеств и свойств при непосредственном воздействии на органы чувств.

Вернемся опять к игре «Отгадай, что такое». На ладонь товарища, предварительно закрывшего глаза, положите небольшой предмет. У него возникают образы ощущения, отражающие лишь отдельные свойства предмета. После ощупывания предмета происходит его целостное опознание. Это — образ восприятия. В нем отражается система взаимосвязанных ощущений: осязательных, моторных, кожных, температурных и др.

5. Виды восприятия

Первая классификация. Ее основание — различия в анализаторах, которые играют в восприятии преобладающую роль. Различают: зрительное, слуховое, осязательное, кинестетическое, обонятельное и вкусовое восприятия.

Выделяя эти виды восприятий, ученые имеют в виду доминирующий анализатор, который выполняет основную познавательную нагрузку, т. е. анализатор, благодаря которому происходит познание объекта.

Вторая классификация. Ее основание — формы существования материи (пространство, время и движение). По указанному признаку выделяют восприятия пространства, времени и движения. Эти виды восприятия являются сложными.

Восприятие пространства основано на восприятии величины и формы предметов с помощью синтеза различных ощущений. Благодаря способности к трехмерному восприятию, человек способен

отражать направление, удаленность, глубину, форму, объем и др. характеристики объекта.

Восприятие времени — постоянно проявляющееся свойство восприятия, имеющее сложную природу по причине отсутствия четкого физического стимула, его вызывающего. Ученые пока не выявили механизм, определяющий появление соответствующих сенсорных каналов. Существуют предположения, согласно которым, в качестве «биологических часов» часто называют ритм жизненно важных функций организма — сердцебиения и дыхания.

Восприятие пространства — свойство восприятия, указывающее на отражение психикой изменений положения предмета в пространстве (направления движения) и во времени (скорость движения). Восприятие движений возможно при активном взаимодействии разных анализаторов — зрительного, слухового, вестибулярного и др.

Третья классификация. Ее основание — наличие цели и участие воли. Различают: преднамеренное и непреднамеренное восприятие. **Непреднамеренное восприятие** может быть вызвано, как особенностями окружающих предметов, так и соответствием этих предметов интересам личности. Непреднамеренное восприятие не сопровождается участием воли, так как отсутствует заранее поставленная цель. Непреднамеренно мы воспринимаем самую разную информацию (шум на улице, разговоры в транспорте, рекламу в СМИ). Для **преднамеренного восприятия** характерны цель и участие воли. Примеры преднамеренного восприятия мы можем наблюдать в следующих ситуациях: ученик воспринимает новый учебный материал на уроке, водитель — все, что происходит на дороге, мать на прогулке с ребенком — все, что окружает ребенка, и с чем он играет. Преднамеренное восприятие можно рассматривать как наблюдение.

6. Свойства и явления восприятия

Свойства восприятия — его качественные и количественные характеристики.

Целостность (гештальтпсихология) — свойство восприятия, которое определяет отражение в психике целого образа предмета или явления, в совокупности его качеств и характеристик.

Каждая часть, входящая в образ восприятия, приобретает значение лишь при **соотнесении** ее с целым и определяется им; а сам образ восприятия также зависит от составляющих его частей.

Пример 1. При восприятии нового учебного материала на занятии студент следит за содержанием речи преподавателя. Для осмысленного целостного восприятия материала студенту важно уловить соотношение между словами, фразами. Целостное восприятие ответа студента тоже возникает после того, как он выразил свои знания в связной речи. И объяснение преподавателя, и ответ студента имеют определенный смысл, который не может быть присущ звукам или словам, составляющим речь, т. е. смысл не сводится к сумме значений слов.

Пример 2. При разговоре по телефону (особенно мобильному, в сети МТС) мы некоторые звуки слышим нечетко, но понимаем смысл разговора.

Апперцепция — свойство восприятия, определяющее зависимость восприятия от прошлого опыта индивида. Восприятие включает прошлый опыт человека в виде представлений и знаний. Воспринимаемый предмет, например, новый вариант электронно-вычислительной машины, соотносится с различными подобными, но уже знакомыми предметами. В восприятии всегда присутствует элемент сравнения воспринимаемого предмета с подобными, уже знакомыми.

Избирательность — свойство восприятия, которое определяет зависимость восприятия от интересов, установок и потребностей человека и преимущественное выделение одних предметов, по сравнению с другими. Некоторые, более нужные, детали объекта воспринимаются отчетливее, чем второстепенные. Например, вы — на вечер, полон дом гостей. Вы ищете какого-то определенного человека и не можете найти. Заглядываете в разные комнаты и сообщаете, что там никого нет, хотя, само собой, разумеется, что в комнатах есть люди, а нет, соответственно, только того, кто нужен вам.

Предметность — свойство восприятия, которое обеспечивает способность человека воспринимать мир в форме отделенных друг от друга предметов, обладающих свойствами и функциями. Каждый образ восприятия относится к определенному предмету внешнего мира.

Предметность позволяет человеку «не теряться» во множестве раздражителей. Он способен осознать, что предметы не зависят от нас, существуют сами по себе, имеют свои характеристики.

Осмысленность — свойство восприятия, свидетельствующее, что восприятие человека связано с мышлением, речью. Хотя восприятие возникает при непосредственном действии раздражителя на органы чувств, перцептивные образы всегда имеют определенную смысл. Сознательно воспринимать предмет — значит, мысленно назвать его, т. е. отнести к определенной группе, классу, категории, обобщить его в слово. Например, воспринимая стол, мы называем его столом и относим к категории «мебель», воспринимая костюм, относим его к категории «одежда». Даже если мы сталкиваемся с незнакомым предметом и не знаем, как его назвать, то придумываем этому предмету название или толкование. Ученые настаивают, что восприятие — это постоянный поиск наилучшего толкования имеющихся данных.

Константность — свойство восприятия, которое предполагает относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.

Благодаря свойству константности, состоящему в способности перцептивной системы компенсировать изменения среды, мы воспринимаем окружающие нас предметы как относительно постоянные. В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины и формы.

Пример. Белая бумага воспринимается нами как таковая и при дневном свете, и при искусственном освещении. Видимая величина объектов воспринимается примерно одинаково при изменении удаленности от них.

Вопросы для самопроверки

1. Какова роль ощущений в познавательной деятельности человека?
2. К какому виду ощущений относятся контактные и дистантные ощущения?
3. На что указывает порог различения?
4. Что вы вкладываете в понятие «чувственное познание мира»?
5. Каковы функции восприятия в познавательной деятельности человека?
6. Назовите признак, отличающий ощущение от восприятия.
7. Проявление апперцепции затрудняет процесс познания или способствует ему?
8. Почему одно и то же событие люди воспринимают по-разному?

Список рекомендуемой литературы

1. *Тарасевич, Н.Н.* Общая психология: практикум / Н.Н. Тарасевич. — Минск: БГАТУ, 2006.
5. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 1988.
6. *Немов, Р. С.* Психология: в 3-х кн. / Р. С. Немов. — М., 2000. — Кн. 1. — Общие основы психологии.
7. *Познавательные процессы и способности в обучении: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов* / В. Д. Шадриков, Н. П. Анисимова, Е. Н. Корнеева [и др.]; под ред. В. Д. Шадрикова. — М., 1990.
8. *Маклаков, А.Г.* Общая психология: учебник для вузов / А.Г. Маклаков. — СПб.: Питер, 2005.
9. *Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн; сост. и ком. послесловия А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. — СПб: Питер Ком, 1998.
10. *Лурия, А.Р.* Ощущение и восприятие / А.Р. Лурия. — М.: Изд-во МГУ, 1975.
11. *Демидов, В.* Как мы видим то, что видим / В. Демидов. — М.: Знание, 1975.

Лекция 3

Универсальные познавательные процессы: память и внимание

План

1. Психологическая характеристика памяти.
2. Правила и приемы управления памятью.
3. Психологическая характеристика внимания.
4. Факторы управления вниманием.

1. Психологическая характеристика памяти

«...Если мы взглянем, насколько психические законы памяти усвоены практиками, а еще более — насколько они применены к искусству воспитания..., то найдем, что в этом отношении искусство воспитания только зарождается» (К.Д. Ушинский).

Уже в глубокой древности люди придавали большое значение памяти. В Древней Греции этот психический процесс высоко ценился. Матерью всех муз древние греки считали богиню памяти Мнемозину. Поэтому процессы памяти до сих пор принято называть мнемоническими — в честь имени греческой богини.

В различные эпохи роль памяти была неодинакова. В древние времена, когда человечество не владело еще письменностью, требования к прочности и точности запоминания и сохранения прошлого опыта были особенно высоки. В настоящее время такое развитие памяти, как способность почти буквально восстанавливать воспринятое ранее, уже не требуется. Да это и невозможно. Резко увеличился объем сведений, которые приходится усваивать и использовать современному человеку. В связи с этим изменились требования, предъявляемые к обучению. Если раньше учиться чему-либо значило, главным образом, запоминать необходимые для этого сведения, то сейчас на первый план выдвигаются задачи умственного развития учащихся.

Однако было бы неправильным считать, что в обучении снята задача фиксации в опыте человека общественно-исторического опыта человечества. **Память** — основа психической жизни личности. Без сохранения следов воздействовавших раздражителей каждое ощущение и восприятие переживалось бы как впервые возникшее.

Без памяти человек перестал бы ориентироваться в окружающей среде.

Мышление предполагает оперирование понятийным аппаратом и представлениями. Создание образов в воображении невозможно без запаса представлений, преобразуя которые, можно создавать нечто новое. Но для того чтобы оперировать образами и понятиями, необходимо иметь их в памяти.

Целостное человеческое «Я», осознание себя личностью с определенным отношением к миру, с устойчивыми интересами, мотивами, потребностями невозможно без памяти. Клинические наблюдения показывают, что человек «без памяти» (с нарушениями памяти) перестает быть личностью: он — автомат, который действует под влиянием примитивных потребностей и сиюминутных внешних стимулов.

Но не стоит представлять память как пассивный процесс, пассивную предпосылку человеческой деятельности. Память — ряд сложных психических процессов, овладевая которыми, человек управляет приобретением и сохранением в сознании полезной информации, ее воспроизведением в нужный момент.

Память — познавательный процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Память дает возможность человеку связать в единое целое прошлое, настоящее и будущее. Благодаря памяти, человек впитывает опыт предшествующих поколений, приобретает новые знания, умения и навыки.

Виды памяти. Выделяют несколько классификаций памяти:

1. По характеру психической активности:

- **двигательная память** — это генетически первичная память на воспроизведение различных двигательных операций (бег, плавание, езда на велосипеде);

- **образная память** — это память на зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые образы, сформированные с помощью процессов восприятия (образ лица дорогого сердцу человека; вкус любимого напитка);

- **эмоциональная память** — это память на чувства (страх перед наказанием, стыд за свой прежний поступок). «Ну, и злопамятный же ты!» — говорим мы иногда человеку;

- **словесно-логическая память** — это память на мысли и слова.

2. В зависимости от участия воли (постановки цели):

- **непроизвольная память** — след образа в сознании, возникающий без специально поставленной цели. В детстве этот вид памяти весьма развит, но с возрастом ослабевает;

- **произвольная память** — намеренное запоминание образа, связанное с какой-то целью и осуществляемое обычно с помощью специальных приемов.

3. По продолжительности сохранения образов:

- **сенсорная (мгновенная) память** — удержание информации, воспринятой органами чувств без ее переработки. Если закрыть глаза, затем на мгновение открыть их и снова закрыть, то сохраненный на некоторое время (обычно 0,1 — 0,2 с) образ увиденного и составит содержание этого вида памяти;

- **оперативная память** — след образа только лишь для выполнения текущих действий. Например, последовательное снятие информационных символов какого-то сообщения с экрана дисплея и удержание их в памяти до окончания всего сообщения;

- **кратковременная память** — сохранение образа после однократного, непродолжительного восприятия и немедленное (в первые секунды после восприятия) его воспроизведение. Существует магическая формула кратковременной памяти человека: «семь плюс-минус два». Это означает, что при однократном предъявлении цифр (букв, слов, символов и т. п.) в кратковременной памяти остаются 5-9 объектов этого типа. Информация удерживается в кратковременной памяти около 20 секунд.

Кратковременная память — это «контрольно-пропускной пункт», через который образы проникают в долговременную память при условии повторного приема. Без повторения образы теряются.

Иногда вводят понятие «промежуточная память», приписывая ей функцию первичной «сортировки» входной информации: наиболее интересная часть информации задерживается в этой памяти на несколько минут. Если в течение этого времени она не будет востребована, то возможна ее полная потеря;

- **долговременная память** «рассчитана» на длительное сохранение следов образа в сознании. Это основа прочных знаний. Извлечение из долговременной памяти информации осуществляется двояко: или по своему желанию, или при постороннем раздражении определенных участков головного мозга (например, при воздействии на них слабыми электрическими разрядами).

Процессы памяти. Каждый из процессов памяти протекает по своим закономерностям.

• **Запоминание** — это избирательное закрепление (запечатление) образа в памяти. Лучше всего запоминается то, что связано со значимыми целями, мотивами и способами деятельности данного человека. Процесс запоминания, как и сама память, может быть кратковременным, оперативным и долговременным — в зависимости от того, какие задачи «обслуживает» память.

Различают запоминание:

- смысловое (логическое), где ведущими являются процессы мышления;

- механическое, реализуемое в результате простых многократных и однотипных повторений образа;

- ассоциативное, когда образ связывается с каким-либо другим образом (феномен ассоциативного запоминания использован в «детекторе лжи»).

• **Воспроизведение** — это процесс восстановления закрепленного в памяти образа без предварительного повторного восприятия. Воспроизведение осуществляется посредством извлечения образа из долговременной памяти и перевода его в оперативную память.

Существуют различные виды воспроизведения:

- узнавание — воспроизведение образа при повторном восприятии;

- реминисценция — пока малоизученное явление улучшения воспроизведения информации через некоторое время после ее получения (например, сложный материал воспроизводится лучше через 2-3 дня после его заучивания);

- припоминание — это преднамеренное (произвольное) воспроизведение материала, в соответствии с поставленной перед собой целью и задачей;

- воспоминание — это воспроизведение в памяти объекта при его отсутствии.

• **Сохранение** — более или менее длительное удержание в памяти некоторых сведений.

• **Забывание** — это процесс постепенного уменьшения способности припоминания и воспроизведения образа, хранящегося в долговременной памяти.

Забывание нельзя противопоставлять запоминанию. Это вполне целесообразный процесс, помогающий разгрузить память от неак-

туальных в данный момент деталей. Забывание не есть болезнь памяти, а условие ее здоровья. Фактор забывания - время. Согласно закону Г. Эббингауза, забывание происходит неравномерно: сразу после процесса запоминания оно идет быстро, а потом замедляется (рисунок 1).

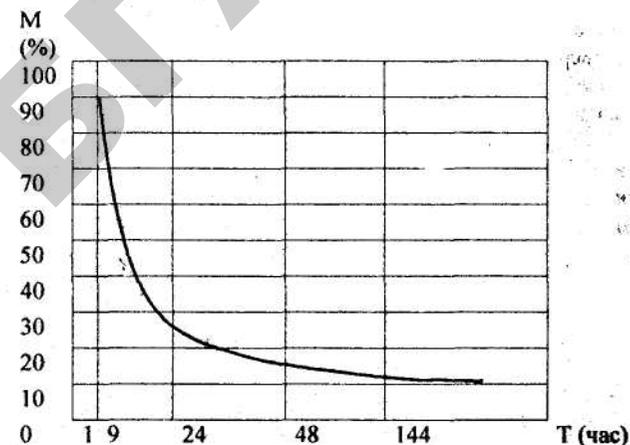


Рис. 7. Кривая забывания Г. Эббингауза:
M — объем сохраненного в памяти материала (в процентах);
T (час) — время с момента запоминания

Рисунок 1 – Кривая забывания Г. Эббингауза

В процессах памяти имеются исключения. Так, **закон обратного хода памяти Рибо** свидетельствует, что пожилой человек может до деталей воспроизвести события «давно минувших дней» и тут же забыть текущие события.

На память влияют:

- защитные механизмы психики. Они вытесняют из памяти события, нарушающие психическое равновесие индивида;

- отсутствие потребности в непрерывном использовании одной и той же информации (то, что долго не используется, быстрее уходит из памяти);

- характер занятий, предшествующих запоминанию и следующих за ним.

2. Правила и приемы управления памятью

Память составляет основу познания мира человеком. Отсутствие памяти превратило бы его, по выражению С. Л. Рубинштейна, в «существо мгновения».

В онтогенезе память обеспечивает человеку способность к обучению. Замечено, что все известные мыслители, ученые имеют прекрасную память. К счастью, память поддается тренировке. Психологическая практика располагает целой системой управления памятью, объединяющей отдельные приемы совершенствования памяти в эффективные технологии.

Объективные факторы управления памятью: окружающая обстановка, характер запоминаемого материала (его логичность, связность, наглядность и внешняя доступность), фармакологические средства, электрические, электромагнитные и акустические воздействия.

Субъективные факторы управления памятью: задатки индивида, его повседневная практика, психологические установки, мотивация, индивидуализированные приемы запоминания, физическое и психическое состояния человека.

Современные методы управления памятью используют процессы регуляции внимания, приемы структурирования и логического осмысления материала, тренировку воображения, мнемонические средства и др.

Память, как и мышечная система, развивается только под «нагрузкой»: «чтобы научиться плавать, надо... плавать!».

Чем выше уровень самостоятельности, проявляемой человеком в процессе своей профессиональной деятельности, тем быстрее развивается память.

Чем выше мотивирована деятельность, тем прочнее запоминание. Именно отсутствием связи с активной повседневной деятельностью объясняется явление «студенческого парадокса», когда буквально на следующий день после сдачи экзамена от накопленных перед этим знаний по предмету остаются, увы, одни слабые воспоминания.

Чем сильнее материал осмыслен логически, тем его легче запомнить.

Интересный материал, вызывая эмоции, способствует развитию памяти.

По словам А. Ривароля (фр. писатель, 1753), память повинуется сердцу.

Число повторений материала не компенсирует слабого внимания к нему.

Выявлено, что несколько десятков повторений в течение месяца небольшими фрагментами продуктивнее, чем сотни повторений в день материала в целом.

Запоминание происходит лучше при разделении материала на относительно законченные фрагменты (или по схеме «дерево») и их последующем повторении в течение «растянутого» времени (не все сразу, подряд, а в течение нескольких часов, дней).

Эффект лучшего запоминания достигается и при вербальном «озвучивании» запоминаемого материала и его эмоциональной окраске.

На курсах ускоренного чтения с целью улучшения памяти используют психолингвистические факторы, т. е. выделяют наиболее важные моменты в смысловой структуре текста.

Главное условие эффективности любых приемов управления памятью — их индивидуализация и соответствие характеристикам личности.

3. Психологическая характеристика внимания

К.Д. Ушинский говорил: «...Внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира».

Внимание — это направленность сознания на определенные объекты. Это ворота, по какой-то причине захлопывающиеся перед одними объектами и открывающиеся перед другими. От внимания зависит успех любой деятельности.

Среди психических процессов внимание занимает особое место: оно не самостоятельный психический процесс и не относится к свойствам личности. Внимание включено в другие познавательные процессы (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь).

Поэтому ряд психологов до сих пор не признают за вниманием самостоятельного статуса. Для этого у них есть некоторые основания. Ведь внимание проявляется внутри всех остальных познавательных процессов, постоянно идет как бы «под руку», появляется с ними. Внимание не является «владельцем» таких очагов-центров в коре головного мозга, как зрительные и другие виды ощущений, как мышление или память.

Основная функция внимания — регулирующая — проявляется в том, что оно обеспечивает удержание в сознании мыслей и представлений, непосредственно относящихся к выполняемой деятельности.

Виды внимания.

В зависимости от **участия воли**, выделяют произвольное, непроизвольное, послепроизвольное внимание.

Произвольное (с участием воли человека) — связано с сознательно поставленной целью деятельности и волевым усилием.

Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов, поэтому его еще называют активным, преднамеренным, волевым. Вопрос о произвольном внимании в истории развития науки всегда был тесно связан с вопросом о свободе воли. Идеалисты настаивали на абсолютной свободе воли и, соответственно, на полной свободе произвольного внимания.

Произвольное внимание имеет свои характеристики. **Целенаправленность** произвольного внимания определяется задачами, которые ставит перед собой человек. **Организованность** произвольного внимания проявляется в том, что человек сознательно готовится быть внимательным. Кроме того, для произвольного внимания характерна повышенная устойчивость.

Непроизвольное (без участия воли человека) — когда объект сам «заставляет» смотреть на себя (слушать, чувствовать), независимо от сознательных намерений человека. Обычно это связано с текущим состоянием человека, его прошлым опытом, необычностью раздражителя.

Свойства раздражителей, которые вызывают непроизвольное внимание:

- интенсивность раздражителя (более сильный раздражитель вероятнее окажется в поле непроизвольного внимания, чем менее сильный; однако раздражитель бывает сильным только определенный отрезок времени, затем наступает привыкание к этой степени интенсивности);
- новизна предмета;
- необычность объекта;
- резкая смена и динамичность объектов: нарушение относительно спокойного течения воздействия раздражителей вследствие

внезапного усиления или ослабления некоторых из них, введение паузы или изменение ритма и темпа движений невольно привлекает внимание.

Послепроизвольное — внимание, которое изначально было произвольным (происходило с участием воли), а затем стало непроизвольным (без участия воли).

В этом случае волевое усилие, поддерживавшее наше сосредоточение на объекте внимания, заменяется интересом к этому объекту. Длительные волевые усилия, направленные на концентрацию внимания, приводят к такому моменту, когда необходимость в этих усилиях отпадает. В отличие от непроизвольного внимания оно остается связанным с целями и поддерживается именно сознательными интересами. Послепроизвольное внимание берет от произвольного способность к длительной сосредоточенности. Для него характерна интенсивная напряженность умственной деятельности. В результате, при послепроизвольном внимании наблюдается высокая производительность труда. Иногда этот вид внимания называют творческим, так как он сопровождает процесс подлинного увлечения человека своей деятельностью.

Существуют и другие классификации видов внимания. Например, внешнее внимание и внутреннее. Объектом первого являются окружающие объекты и явления, объектами второго — собственные мысли и переживания субъекта.

По **характеру направленности** различают внешне направленное и внутренне направленное внимание:

- внешне направленное внимание ориентировано на объекты внешней среды и связано с сознанием;
- внутренне направленное ориентировано на чувства, мысли индивида и связано с осознанием, рефлексией.

По **направленности на объект** выделяют сенсорное, интеллектуальное и моторное внимание.

Объем внимания — способность одновременно воспринимать несколько объектов. Чтобы увеличить объем внимания, необходимо научиться систематизировать и группировать по смыслу и содержанию воспринимаемый материал. Обычная «норма» взрослого человека — 4-7 объектов.

Распределение внимания — способность одновременно сосредоточивать внимание на нескольких объектах. Высокий уровень распределения внимания позволяет выполнять несколько видов

деятельности (или действий). Наполеон, говорят, мог выполнять одновременно 7 дел. Этот параметр весьма важен, например, для педагога. Ведь в его поле зрения одновременно должны находиться вся аудитория в целом и каждый ученик в отдельности. Более того, педагогу нужно следить за логикой изложения урока и своей речью, не упуская из виду степень усвоения материала учениками и многое другое.

Концентрация внимания — степень сосредоточенности на объекте. Тот, кто умеет добиться концентрации внимания в нужный момент, способен на труд высокой степени продуктивности. Обычно внимание должно быть сконцентрировано в максимальной степени в моменты критической ситуации. Концентрация внимания зависит от свойств нервной системы. Так, действия дополнительных раздражителей представляют помеху для меланхолика (слабый тип), но повышают концентрацию внимания у флегматика (сильный тип).

Устойчивость внимания — обусловлена длительностью сосредоточения на объекте. Эта характеристика внимания должна постоянно находиться в поле зрения педагога. Устойчивость внимания в начале урока невысока, затем она повышается, а к концу урока вновь падает из-за утомления учащихся.

Необходимо учитывать и личностные особенности человека, его эмоциональное и физическое состояния. Внимание холерика, например, легко привлечь, но гораздо труднее удержать.

Из-за возбуждения коры головного мозга, через 15-20 мин сосредоточенной работы наблюдается отвлекаемость. Кстати, это наводит на мысль о необходимости психологического обогащения индивидуальной деятельности (разнообразить виды деятельности, чередовать их, использовать эффект новизны).

Пример: женщины подсознательно знают, как удержать внимание мужчины: они часто меняют наряды, манеру поведения, голос, бывают непредсказуемыми, всячески сосредоточивают и удерживают на себе внимание, другими словами, они обеспечивают его устойчивость.

Переключение внимания определяется скоростью переноса внимания с одного объекта на другой. На переключение внимания влияют два фактора:

1. Фактор утомления. Если психика человека не успевает адаптироваться к смене вида занятия, то постепенно нарастает усталостный процесс;

2. Фактор поддержания работоспособности. Если адаптация протекает быстро, то смена рода занятия и соответствующее переключение внимания способствуют высокой работоспособности.

Переключаемость внимания зависит от отношения человека к тому, чем он занят в данный момент, и к тому, чем ему предстоит заняться. Например, он должен выполнить два следующих друг за другом дела. Если предыдущая деятельность интересна, увлекательна, то человеку сложно переключиться на другое занятие. Если предстоящее второе дело интереснее первого, то он переключается на него легко.

Переключаемость внимания зависит от пола человека. Как показывают эксперименты, по переключаемости внимания мужчины значительно уступают женщинам (естественно, в среднестатистическом смысле).

Явления внимания

Колебания (флюктуации) внимания — произвольные кратковременные явления усиления или ослабления внимания. Колебания внимания наблюдаются даже при очень устойчивом внимании (обычно с периодом 6 - 10 с). Из правил презентации известно, что ее продолжительность не должна превышать 17 мин. Дальше удержать внимание клиентов просто невозможно.

Переконцентрация внимания — выражается в высокой избирательности и трудной переключаемости внимания с объекта на объект.

Пример: человек ничего вокруг себя не замечает, погружен в свои мысли и с ними живет, создавая вокруг себя массу проблем для других людей, которые вынуждены входить с ним в контакт. Как-то Сократ решил принять участие в войне и присоединился к колонне войск. По дороге он ушел в свои мысли, остановился, так и простоял несколько часов.

Недоконцентрация внимания — выражается в его слабой концентрации и еще более слабой переключаемости. Это явление наблюдается в ситуациях переутомления и чрезмерного эмоционального возбуждения.

4. Факторы управления вниманием

Факторы управления вниманием бывают внешние и внутренние.

К **внешним** факторам относятся:

- интенсивность раздражителя (сигнала). Если они равны по силе, то обязательно возникает колебание внимания;
- новизна предмета, события, явления;
- структурная организация объекта внимания (чем менее структурирован материал, тем труднее сохранить внимание).

Внутренними факторами являются:

- потребности (и биологические, и психологические);
- интересы, как особый вид потребностно-мотивационной сферы;
- «установки» субъекта на восприятие и протекание его деятельности. Успешное завершение деятельности снижает напряжение, неуспешное — сохраняет напряжение, привлекает внимание.

Этот факт был впервые экспериментально проверен в начале 20-х годов прошлого века Зейгарник и Овсянниковой, ученицами немецкого гештальтпсихолога Курта Левина, на примере сохранения у школьников напряжения в случаях решения и не решения задач. Данный эффект известен в психологии как «**эффект Зейгарник**».

Вопросы для самопроверки

1. Какую роль играет память в познавательной деятельности человека?
2. Какие функции выполняет оперативная память?
3. Какие приемы вы используете в своей жизни с целью повышения эффективности запоминания?
4. Почему память и внимание рассматриваются как универсальные процессы психики?
5. Является ли внимание познавательным процессом психики?
6. Перечислите свойства внимания.
7. Дайте характеристику процессам памяти.
8. Сколько объектов может удержать человек в поле своего зрения одновременно, и с каким свойством внимания это связано?

Список рекомендуемой литературы

1. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 1988.
2. *Лурия, А.Р.* Ощущение и восприятие / А.Р. Лурия. — М.: Изд-во МГУ, 1975.
3. *Маклаков, А.Г.* Общая психология: учебник для вузов / А.Г.Маклаков. — СПб.: Питер, 2005.
4. *Медведев, С. Д.* Об объеме кратковременной памяти / С. Д. Медведев // Психологический журнал. — 2000. — № 6.
5. *Немов, Р. С.* Психология: в 3-х кн. / Р. С. Немов — М., 2000. — Кн. 1. — Общие основы психологии.
6. Познавательные процессы и способности в обучении: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / В. Д. Шадриков, Н. П. Анисимова, Е. Н. Корнеева [и др.]; под ред. В. Д. Шадрикова. — М., 1990.
7. *Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн; сост. и ком. послесловия А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. — СПб: Питер Ком, 1998.
8. *Тарасевич, Н.Н.* Общая психология. Практикум / Н.Н. Тарасевич. — Минск: БГАТУ, 2006.

Лекция 4

Психологические основы логического познания мира

План

1. Роль логического познания мира в жизни и труде человека.
2. Психологическая характеристика мышления.
3. Понятие о языке и речи.
4. Логическое познание мира и личность.

1. Роль логического познания мира в жизни и труде человека

«...Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду, и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета» (К.Д. Ушинский).

Вопросы о том, что такое мышление и речь, и какова их роль в познании, труде, жизни, интересовали человечество с давних пор. Уже в период античности в философии возникло разграничение деятельности органов чувств (ощущения) и деятельности мышления. Гераклит Эфесский (V век до н.э.) разграничивал ощущение и мышление. Парменид (V век до н.э.) противопоставлял эти процессы, полагая, что только мышление может дать истинное и достоверное знание. Платон (IV век до н.э.) подчеркивал, что роль разума в том и состоит, чтобы примирить порывы души двух иррациональных частей души (выражаясь языком современной психологии, — высшей и низшей мотивации), т. е. снять мотивационный конфликт в поведении человека. С тех пор проблема мышления находилась в поле зрения ученых, причем чаще всего именно мышление (разум) рассматривалось как высшая, подлинно человеческая способность.

Познание объективной действительности начинается с ощущений и восприятий, но не заканчивается ими. От ощущений и восприятий познание переходит на более высокую, сложную ступень познания и отражения окружающего мира, к мышлению, которое выходит за рамки чувственно данного и расширяет границы нашего познания. Ощущение и восприятие позволяют отражать внешнюю сторону предмета при его непосредственном воздействии на органы чувств.

В условиях отсутствия непосредственного прямого воздействия мы отражаем окружающую нас действительность не на уровне ощущения и восприятия, а на более высоком уровне — мышления и речи.

2. Психологическая характеристика мышления

Мышление позволяет познать внутреннюю сторону предмета, его суть, представить предметы в отсутствие их самих, предвидеть их изменения во времени и в других условиях.

Мышление — познавательный процесс отражения мира в его существенных связях и отношениях.

Мышление — процесс сознательного отражения действительности в таких объективных ее свойствах, связях и отношениях, в которые включаются объекты и которые недоступны непосредственному чувственному восприятию (А.Н. Леонтьев).

Ощущения и восприятие обеспечивают познание лишь чувственно-поверхностной картины мира. Дальнейшее же погружение в сложный окружающий мир невозможно без мыслительной деятельности.

Мышление — это отражение действительности на логической ступени познания. Оно носит не непосредственный (как при ощущении и восприятии), а опосредованный характер, т. е. совершается с помощью целой системы средств, которые отсутствуют на чувственной ступени познания.

Например, если предложить ученикам представить себе, как выглядят жилища различных народов, то перед мысленным взором одних предстанут современные здания из стекла и бетона, другие — увидят чум, покрытый шкурами животных, третьи — избу, до самой крыши занесенную снегом. Возникшие в этом случае представления — результат чувственного отражения действительности. Такие представления являются непосредственным воспроизведением тех реальных предметов или изображений, которые имелись в прошлом опыте человека.

Если изменить задание и предложить ученикам ответить на вопрос: «Что такое жилище человека?», то для этого обязательно нужно представить себе, как выглядят различные жилища, но этого недостаточно. Необходимо сравнить между собой различные виды жилищ. А для того, чтобы сравнить их, необходимо выделить признаки, присущие тем или иным из них. При этом окажется, что не-

которые признаки будут общими, другие — резко различными, т. е. отличительными. Так вот, для того чтобы сказать, что такое жилище вообще, необходимо отвлечься от особых признаков и объединить то общее, что присуще каждому из видов жилищ. Только совершив подобные мыслительные операции, окажется возможным дать общее определение тому, что такое жилище человека. Создание такого определения является уже не чувственной, а логической ступенью познания, результатом мышления человека. Решение поставленной задачи оказалось возможным только с помощью определенной системы мыслительных операций. Осуществление мышления посредством мыслительных операций характеризует мышление как опосредованное отражение действительности.

Несмотря на то, что мышление — принципиально новый уровень отражения действительности, необходимо сказать, что мышление всегда и обязательно строится на основе чувственного отражения мира, т. е. образы чувственного познания являются материалом, с помощью которого только и может осуществляться отражение на уровне мышления.

Мышление — это, по сути, всегда поиск и открытие чего-то нового. Оно осуществляется там, где возникает проблемная ситуация. Под проблемной ситуацией понимается конфликт между условиями и требованиями задачи, когда появляются новые цели, а старые средства и способы ее достижения уже оказываются неэффективными.

Мышление можно рассматривать не только как познавательный процесс, но и как специфический вид деятельности с элементами ориентировочно-исследовательского, преобразовательного и познавательного характера.

Основные признаки мышления:

- **обобщенность** (в результате мышления человек получает сжатую «модель» действительности);

- **опосредованность** (мышление позволяет человеку познать не только то, что воспринимается непосредственно через органы чувств, но и то, что недоступно им, но может быть познано косвенным образом);

- **целенаправленность и произвольность** (мышление связано с решением какой-то задачи и сопровождается волевым усилием со стороны человека);

- **социальная обусловленность** (мышление реальных, а не сказочных «маугли» так и не достигло высшего уровня из-за продолжительной отстраненности их от среды себе подобных).

Для мыслительной деятельности характерна сложная взаимосвязь между сознательным и бессознательным. Это, например, просматривается на соотношении основных и побочных результатов мыслительной деятельности. Путь к основному результату корректируется осознанной целью, анализом промежуточных результатов решаемых задач. Побочные же результаты, хотя и отражаются человеком, но оказываются лишены речевого оформления и осознанности. Тем не менее, они активно участвуют в движении мысли к основным результатам.

Операции мышления.

Технологическую структуру мышления составляют его специфические операции, через которые осуществляется отражение окружающего мира в сознании человека.

Анализ — мысленное расчленение познаваемого объекта на отдельные составляющие (свойства, части, признаки). Эта операция осуществляется, например, при изучении отдельных черт характера человека.

Синтез — мысленное соединение отдельных элементов объекта в единое целое. Пример: построение общего психологического профиля личности по совокупности черт ее характера.

Сравнение — установление сходства и различий между объектами познания.

Абстрагирование — игнорирование в познаваемом объекте всего не существенного и выделение только важного, значимого. Например, при оценке работоспособности человека в условиях повышенной нагрузки можно (в первом приближении) не учитывать влияние цвета окраски стен помещения.

Обобщение (или генерализация) — выделение значимого общего в объекте.

Систематизация — представление объекта в виде, не сводимом к сумме его отдельных составляющих или частей (когда по содержанию целое оказывается больше суммы его составляющих). Например, одновременное использование зрительного и слухового каналов человека-оператора обеспечивает более высокую точность его работы, чем автономное использование каждого из них.

Классификация — группировка объектов по каким-либо признакам.

Классификации мышления

В психологии принято несколько классификаций мышления.

1. По содержанию мышления:

- наглядно-действенное мышление. Непосредственно включено в практические действия (по этой причине иногда его называют "практическим"). Это мышление ребенка примерно до 3 лет. Он учится анализу и синтезу через то, что разбирает и собирает игрушки, выясняя, "что там внутри";

- наглядно-образное мышление. В процесс познания включаются образы, хранящиеся в кратковременной и оперативной памяти человека, как результат его прошлой деятельности. Здесь совсем не обязательно трогать руками объект познания. Ребенок 4-7 лет уже владеет этим видом мышления;

- абстрактно-логическое мышление. Это мышление понятиями. По своим возможностям оно превосходит два первых вида, но не исключает их. Например, при изучении физики у учеников формируются системы таких понятий, как электрон, ток, напряжение, проводник и др. Они позволяют усваивать целые научные направления, не прибегая к непосредственному контакту с физическими моделями этих понятий.

2. По характеру решаемых задач:

- практическое мышление, направленное на решение задач, возникающих в ходе практической деятельности;

- теоретическое мышление, направленное на решение теоретических задач, которые лишь опосредованно связаны с практикой.

3. По степени новизны и оригинальности:

- репродуктивное (шаблонное) мышление, воспроизводящее мышление, связанное с использованием шаблонов, стереотипов, проверенных путей решения задачи;

- продуктивное (творческое) мышление, в котором решается проблема, вырабатывается новая стратегия, обнаруживается нечто новое.

Некоторые ученые выделяют другие виды мышления. Например, предложена классификация, в которой основанием является **степень присутствия интуиции:**

- **вероятностное** мышление. Это мышление, опирающееся на знания, прошлый опыт и связанное со степенью ожидания каких-то событий;

- **интуитивное** мышление. Базируется на эффекте неосознанных путей получения знания. Природа этого мышления заключена в личном творческом опыте человека, его общей, психологической и профессиональной культуре. Интуиция — это обобщение ряда близких автоматизированных мыслительных и сенсорных навыков, приводящих к знанию без осознания путей и условий его получения;

- **эвристическое** мышление. Это мышление сводится не столько к каким-то формальным правилам и понятиям, сколько обеспечивается мотивационными и эмоциональными процессами личности, чувством вдохновения.

С эвристическим мышлением связан феномен инсайта. *Инсайт* — внезапное, не выводимое из прошлого опыта понимание и даже решение какой-то проблемы или задачи.

Формы мышления

В данном вопросе отражена связь мышления с логикой. Логика и психология в тесном контакте изучают мышление, но с разных сторон. Логика интересуется результатами мышления. Психология же занята изучением тех внутренних психических процессов, которые приводят к этим результатам. Другими словами, для логики важен результат, а для психологии — сам процесс движения к этому результату.

Основными формами логического мышления являются понятия, суждения и умозаключения.

Понятие — это мысль, обобщающая наиболее характерные и существенные признаки предметов и явлений действительности. В зависимости от уровня обобщения, могут быть конкретные и абстрактные понятия.

Пример: «стресс» — конкретное понятие, «состояние» — абстрактное.

Суждение раскрывает содержание понятий, отражая связи между предметами и явлениями действительности.

Пример: «Личность порождается социумом».

Умозаключение — форма мышления, при которой из нескольких суждений образуется новое.

Суждения, умозаключения — условия понимания.

Понимание чего-либо — это умозаключение (или суждение), приводящее к познанию связей между предметами и явлениями и переживаемое как удовлетворение познавательной потребности.

3. Понятие о языке и речи

Язык необходим людям для передачи исторического опыта. Взаимопонимание есть не что иное, как «переход» мыслей от общества к личности и от личности к обществу, от человека к человеку. Язык выступает как средство общения. Эффективный обмен мыслями возможен лишь между людьми, владеющими общим для них языком, точнее, идентичными структурами материального механизма речи. В самих звуках, произносимых человеком, нет мыслей, «но звуки, произносимые партнерами по диалогу, производят действие раздражителей нейрофизиологических структур их внутренней речи. И через них, надо полагать, происходит обмен мыслями». Язык как система специальных знаков принимает участие в осуществлении мыслительной деятельности. Человек, овладев языком, приобретает способность к логическому мышлению.

Мысль внешне проявляется в звуках речи, жестах, знаках письменности. Благодаря этому, мысль одного человека становится доступной другому.

Функции речи

Обычно выделяют три основные функции речи, которые теснейшим образом связаны между собой.

Первая функция — осуществление процесса общения между людьми, ее еще называют коммуникативной. Подвидом ее служит **информационная** функция, с помощью которой происходит передача информации, сообщения. При сообщении человек может указывать другому человеку на какой-либо предмет, явление или высказывать свои суждения по какому-либо вопросу. Помимо сообщения о каких-либо событиях, явлениях, речь часто направлена на то, чтобы побудить собеседника к определенным действиям, поступкам, а также вызвать у него определенные мысли, чувства, желания. Такая функция речи носит название **побудительной**, или **волеизъявительной**. Речь одного человека побуждает другого о чем-то задуматься, определенным образом отнестись к тому или иному событию, пережить чувства радости, сожаления и т. п. Побудительная сила речи определяется ее выразительностью, поэтому **третьей** разновидностью коммуникативной функции называют **эмоционально-выразительную**. Успешность осуществления выразительной функции, в свою очередь, зависит от структуры построе-

ния предложений, от отбора слов (живости, образности языка, доступности для понимания), а также от невербальных средств (интонации, жестов, мимики, изменения позы и пр.).

Вторая функция речи заключается в том, что речь выступает как средство выражения мыслей, их образования и развития. Речь становится таким средством благодаря тому, что она обозначает те или иные предметы, явления, действия, качества и пр. В связи с этим данную функцию называют **сигнификативной**, или **семантической**. Однако роль речи в процессе мышления не ограничивается этой функцией. Человек, усваивая язык как общественно-фиксированную систему знаков, одновременно овладевает неразрывно связанными с ним логическими формами и операциями мышления. Тогда речь начинает выполнять **третью** функцию — **обобщения**, так как с ее помощью у человека происходит создание собственных мыслей. Речь становится средством анализа, синтеза, сравнения и обобщения предметов и явлений действительности.

Виды речи

1. По характеру проявления психической активности выделяют внешнюю и внутреннюю речь.

Внешняя речь служит средством общения (хотя в отдельных случаях человек может размышлять вслух, не общаясь ни с кем), поэтому ее основной признак — доступность восприятия другими людьми через слуховой или зрительный каналы.

Внутренняя речь — это внутренний беззвучный речевой процесс. Она недоступна восприятию других людей и, следовательно, не может быть средством общения. Обычно о ней говорят, что это словесная оболочка мышления. Внутренняя речь своеобразна. Она очень сокращена, свернута, почти никогда не существует в форме полных, развернутых предложений. Часто целые фразы сокращаются до одного слова (подлежащего или сказуемого). Объясняется это тем, что предмет собственной мысли человеку вполне ясен и поэтому не требует развернутых словесных формулировок. Разворачивают, подобно внешней речи, внутреннюю речь только в тех случаях, когда испытывают затруднения в процессе мышления.

2. В зависимости от того, употребляются ли для внешней речи звуки или письменные знаки, различают устную (обычно звуковую, разговорную) и письменную речь.

Устная и письменная речь обладают своими психологическими особенностями.

При *устной* речи человек воспринимает слушателей, их реакцию на его слова. Получая мгновенную обратную связь, он может корректировать свою дальнейшую речь. В дополнение к собственно языковым средствам человек может использовать внеязыковые (жесты, мимику, темп речи, паузы и т. п.), которые также влияют на степень понимания слушателями его речи.

Монолог и диалог (полилог).

В зависимости от условий общения, устная речь приобретает вид либо монологической, либо диалогической. Речь, в которой принимают участие больше, чем два человека, носит название полилога. В диалоге (полилоге) люди говорят попеременно. В повседневном разговоре диалогическая речь не планируется. Направленность такой беседы и ее результаты в значительной степени определяются высказываниями ее участников, их репликами, замечаниями, одобрениями или возражениями. Поэтому говорят, что эта речь — поддерживающая, так как речь каждого участника диалога все время поддерживается вопросами, ответами, возражениями собеседников. Если такой поддержки нет, то речь либо превращается в монолог, либо вовсе прекращается.

Иногда диалог организуется специально, чтобы выяснить определенный вопрос, тогда речь носит целенаправленный характер (например, ответ студента на вопрос преподавателя).

Диалогическая речь, как правило, предъявляет меньше требований к построению связного и развернутого высказывания, чем другие виды внешней речи: здесь не нужна предварительная подготовка, так как собеседники находятся в одинаковой ситуации, воспринимают одни и те же факты и явления и поэтому сравнительно легко, иногда «с полуслова», понимают друг друга. Им не требуется излагать свои мысли в развернутой речевой форме. Важное требование к собеседникам при диалогической речи — уметь выслушивать собеседника до конца, понимать его возражения и отвечать именно на них, а не на собственные мысли. Для диалогической речи характерно активное использование внеязыковых средств. Она ведется при эмоционально-экспрессивном контакте говорящих.

Монологическая речь предполагает, что говорит один человек, другие — только слушают, не участвуя в разговоре. Монологическая речь в практике общения человека с высшим образованием занимает большое место и проявляется в самых разнообразных выступ-

лениях: доклад, лекция, выступление на радио или телевидении и др. Общая и характерная особенность всех форм монологической речи — ярко выраженная направленность к слушателям.

Цель такой речи — воздействие на слушателей, передача им знаний, убеждение в чем-либо. В связи с этим монологическая речь носит развернутый характер, требует связного изложения мыслей, а, следовательно, предварительной подготовки и планирования. Как правило, монологическая речь связана с известным напряжением. Она требует от говорящего умения логически, последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме, быть плавной, непрерывной.

Письменная речь обращена к отсутствующему читателю, который не видит и не слышит пишущего, прочтет написанное только через некоторое время. Отсутствие непосредственного контакта пишущего с читающим создает определенные трудности в построении письменной речи.

Письменная речь, в отличие от устной, почти не имеет никаких дополнительных внеязыковых средств для лучшего изложения мыслей, как это имеет место в устной речи. Она не предполагает ни знания ситуации адресатом, не может использовать ни жесты, ни мимику, ни интонацию, ни паузы. Можно воспользоваться только выделением элементов текста шрифтом, курсивом или абзацем. Таким образом, письменная речь обычно менее выразительна, чем устная. Поэтому именно она должна быть особенно развернутой, как семантически, так и грамматически. Пишущий должен строить свое сообщение так, чтобы читающий мог проделать весь обратный путь — от развернутой внешней речи к внутреннему смыслу излагаемого материала.

С другой стороны, у письменной речи, по сравнению с устной, есть преимущество: написанное всегда можно перечитать, т. е. произвольно возвратиться ко всем включенным в него звеньям. Поэтому в письменной речи не нужны, даже мешают, частые повторы одной и той же мысли, пусть и представленной в разной языковой оболочке. Тем более что письменная речь, в отличие от устной, дает возможность тщательно работать над выражением мысли. Отсюда следует, что письменная речь занимает главенствующие позиции в процессе формирования общей речевой культуры человека.

3. Логическое познание мира и личность

Английский психолог Ганс Юрген Айзенк, исследуя скорость мышления, как его фундаментальную характеристику, отмечал, что:

— на скорость мышления оказывают существенное влияние настойчивость и собранность, так как они лучше подвержены тренировке и воспитанию, чем сама скорость мышления; однако, по данным американского психолога Скиннера, скорость мышления тоже тренируема;

— ухудшение, замедление мыслительного процесса бывает связано либо с недостаточной скоростью мышления и отсутствием настойчивости, либо с плохой работой «детектора ошибок». Например, даже если человек быстро соображает и достаточно настойчив, он может из-за несобранности и неметодичности, при одновременной склонности к поспешным действиям, хвататься за первую идею, пришедшую ему в голову, не давая себе труда проверить, правильно ли полученное им решение.

Интровертированные люди по активности использования «детектора ошибок» значительно опережают экстравертированных.

Речевые особенности личности

Личность проявляет себя через речь. Описывая речевые свойства личности, мы можем охарактеризовать ее как красноречивую или демонстрирующую косноязычие. Один человек может быть болтливым, другой — известен своей немногословностью. По степени речевой активности мы относим одних людей к группе общительных, а других — называем замкнутыми.

Научные исследования в области распознавания индивидуальных особенностей человека по речи стремятся найти устойчивые характеристики. При этом идут двумя возможными путями:

1) исследуются формально-динамические характеристики речи (темп, модуляции голоса и пр.);

2) основное внимание уделяется содержательным характеристикам речи (тематика речи).

В.М. Русалов предлагает использовать особенности речи человека для оценки его коммуникативной сферы личности. Есть четыре базовых измерения: эргичность (выносливость), скорость, пластичность и эмоциональность. При низкой коммуникативной вы-

носливости (эргичности) в эксперименте испытуемый предпочитал отвечать кратко, не задавал вопросов, в разговор включался с трудом, был молчалив. Его речь — тихая, монотонная, интонации — печальные. При низкой эмоциональности голос человека спокойный, уверенный. При высокой эмоциональности отмечаются резкие интонации (падающие или нисходящие), большое количество отрицательных эмоциональных компонентов (печали, гнева, грусти, страха), обилие междометий, много шумовых эффектов.

Характер, а также ценностные устремления людей проявляются не только в том, как они говорят, но и в том, о чем они говорят, т. е. в темах, постоянно присутствующих в их речи. Нередко именно по тематике речи мы распознаем личностные особенности человека. Так, в речи человека с психастеническим типом акцентуации характера будут постоянно звучать мотивы тревоги, неуверенности, сомнения. При истероидной, демонстративной акцентуации в речи будут господствовать стремление преувеличивать и выставлять напоказ особенности своего «Я», сообщения о каких-то особых, интенсивных, в том или ином отношении, переживаниях и т. п.

В настоящее время для исследования личностных характеристик, проявляющихся в речи человека, используют метод контент-анализа.

Вопросы для самопроверки

1. В чем заключается сущность процесса мышления?
3. Что можно сделать с предметом мысли с помощью абстрагирования?
4. Можно ли утверждать, что инсайт — продукт мышления?
5. Перечислите признаки мышления.
6. Какие два вида мышления различаются по типу решаемых задач?
7. Чем речь отличается от языка?
8. Перечислите основные функции речи.
9. Какие виды речи доступны восприятию через слуховой и зрительный каналы восприятия людей?
10. Назовите основные речевые особенности личности.

Список рекомендуемой литературы:

1. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 1988.
2. *Маклаков, А.Г.* Общая психология: учебник для вузов / А.Г. Маклаков. — СПб.: Питер, 2005.
3. *Немов, Р. С.* Психология: в 3-х кн. / Р. С. Немов. — М., 2000. — Кн. 1. — Общие основы психологии.
4. *Познавательные процессы и способности в обучении: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / В. Д. Шадриков, Н. П. Анисимова, Е. Н. Корнеева [и др.]; под ред. В. Д. Шадрикова.* — М., 1990.
5. *Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. — М., 1986.
6. *Современная психология: Справочное руководство.* — М.: ИНФРА-М, 1999. — 688 с.
7. *Тарасевич, Н.Н.* Общая психология: Практикум / Н.Н. Тарасевич. — Минск: БГАТУ, 2006.
8. *Теплов, Б.М.* Ум полководца / В кн.: Теплов Б.М.: избр. труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1985. — Т. 1.
9. *Хрестоматия по общей психологии: психология мышления / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова.* — М.: Изд-во МГУ, 2001. — 400 с.
10. *Хрестоматия по психологии / сост. В.В. Мироненко; под ред. А.В. Петровского [и др.]* — М.: Просвещение, 1987.

Лекция 5

Направленность личности

План

1. Психологическая характеристика направленности личности.
2. Потребности как источник активности.
3. Мотив. Механизмы формирования мотивации.

1. Психологическая характеристика направленности личности

Поведение животных определяется двумя рядами факторов: внешними стимулами, вызывающими автоматические реакции, и внутренними состояниями напряжения, желанием удовлетворить ту или иную потребность. От этих факторов зависят формы поведения животных, способы их реагирования на те или иные стимулы.

Поведение человека также зачастую подчиняется именно такой логике и сводится к реагированию на стимулы и удовлетворению сиюминутных потребностей. Вместе с тем все поведение человека нельзя свести только к этому. Обстоятельства и мотивы господствуют над человеком лишь тогда, когда он сам позволяет им это.

Удовлетворение потребностей — это наиболее прямолинейная логика существования. Она является общей для человека и животных. Но только у человека есть внутренний мир, не просто образ внешнего мира (такой образ есть и у животных), а мир, наполненный глубоким содержанием, ценностями, смыслами. Мы говорим: «Это имеет для меня значение» или «Это не имеет никакого смысла». В этих фразах отражается наше отношение к объектам и явлениям, интерес к ним либо его отсутствие, а также личностные ценности, которые являются наряду с потребностями источником нашей активности. Внутренний мир человека обладает значительной побуждающей силой.

Существуют разные определения понятия «направленность». С.Л.Рубинштейн определяет направленность личности как ее «динамическую тенденцию». А.Н.Леонтьев выделяет понятие «смыслообразующий мотив». Б.Г.Ананьев указывает на существование «основной жизненной направленности» личности. Б.Г. Прангишвили — на «динамическую организацию сущностных сил человека».

Чаще всего в научной литературе под направленностью понимают совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности, и относительно независимых от наличной ситуации. Основная роль в формировании направленности личности принадлежит осознаваемым мотивам. Направленность личности всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания. Можно сказать, что направленность — это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как влечение, желание, стремление, интерес, склонность, идеал, убеждение.

Формы направленности.

Кратко охарактеризуем каждую из выделенных форм направленности в порядке их иерархии.

Влечение. Принято считать, что влечение — наиболее примитивная, по сути, биологическая форма направленности. С психологической точки зрения, — это психическое состояние, выражающее неосознанную или недостаточно осознанную потребность. Как правило, влечение является преходящим явлением, поскольку представленная в нем потребность либо угасает, либо осознается, превращаясь в желание.

Желание. Это осознанная потребность и влечение к чему-либо вполне определенному. Следует отметить, что желание, будучи достаточно осознанным, имеет побуждающую силу. Оно обостряет осознание цели будущего действия и способствует построению плана действия. Данная форма направленности характеризуется осознанием не только своей потребности, но и возможных путей ее удовлетворения.

Следующая форма направленности — *стремление*. Стремление возникает тогда, когда в структуру включается волевой компонент. Поэтому стремление часто рассматривается в качестве вполне определенного побуждения к деятельности.

Наиболее ярко характеризуют направленность личности ее интересы. Интерес можно рассматривать, с одной стороны, как особое мотивационное состояние познавательного характера, которое напрямую может быть и не связано с какой-либо одной, актуальной в данный момент времени потребностью. Интерес к себе может вызвать любое неожиданное событие, появившийся в поле зрения предмет, случайно возникший слуховой или иной раздражитель.

С другой стороны, под интересом часто понимают специфическую форму проявления познавательной активности, которой соответствует особый вид деятельности, называемый ориентировочно-

исследовательским. Одной из наиболее существенных характеристик такого интереса является то, что при удовлетворении он не угасает, а наоборот, вызывает новые интересы, соответствующие более высокому уровню познавательной активности.

Различают непосредственный интерес, вызываемый привлекательностью объекта (например, интерес к определенной учебному предмету), и опосредованный интерес к объекту, как средству достижения определенных целей (например, интерес к учебному предмету, как средству получения высокого балла). Содержание и широта интересов могут служить одной из наиболее ярких характеристик личности.

Интерес в динамике своего развития может превратиться в **склонность**. Это происходит тогда, когда в интерес включается волевой компонент. Склонность характеризует направленность индивида на определенную деятельность. Принято считать, что возникающая склонность может рассматриваться в качестве предпосылки к развитию определенных способностей.

Следующая форма проявления направленности личности — это идеал. **Идеал** — это то, к чему стремится личность, на что она ориентируется. Идеалы человека могут выступать в качестве одной из наиболее значимых характеристик мировоззрения человека, т. е. его системы взглядов на объективный мир, место человека в нем, отношение человека к окружающей его действительности и к самому себе. В мировоззрении отражаются не только идеалы, но и ценностные ориентации людей, их убеждения.

Убеждение — высшая форма направленности — это система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением. В основе убеждений лежат осознанные потребности, которые побуждают личность действовать определенным образом. Собственные убеждения человек часто стремится подтвердить аргументами и доводами.

Убеждения формируют мотивацию человека. А в основе всех форм направленности личности лежат мотивы деятельности.

2. Потребности как источник активности

Источником активности личности всегда являются ее потребности. Потребность определяет мотив, а тот, в свою очередь, — действие. Если у человека отсутствует мотивация, то это значит, что он — либо мертв, либо находится в коме. В основе мотивации лежат

внутренние потребности, которые управляют человеком и толкают его на различные поступки. Если вы сможете осознать свои потребности, то сможете объяснить причины своего поведения, идентифицировать свою мотивацию.

Потребность — это физиологическая или психологическая недостаточность чего-нибудь. Долгое время философы вели споры относительно природы потребностей человека, как в материальном, так и в духовном обогащении. Общепризнанным стало мнение об исключительной роли духовных потребностей, которые определяют направления развития человеческой цивилизации. Наполеон утверждал, что духовная сила относится к физической силе, как три к одному.

Потребностью, таким образом, называют осознание и переживание человеком нужды в том, что необходимо ему для поддержания жизни организма и развития личности.

В психологии различают нужду и потребность. *Нужда* — это объективная необходимость, которую сам человек может не переживать и не осознавать. Для того чтобы понять это различие, достаточно проанализировать простые факты повседневной жизни. Организм человека постоянно нуждается в кислороде, который поступает в кровь, благодаря дыханию. Но потребностью нужда становится только тогда, когда возникает какой-либо дефицит: заболевают органы дыхания, снижается содержание кислорода в атмосфере. В этом случае человек страдает от нехватки кислорода, предпринимает какие-то действия, чтобы ее устранить, радуется, когда может вздохнуть полной грудью. Переживаемое человеком состояние нужды в чем-либо преобразовывается в психологическое состояние — потребность.

Одной из основных характеристик потребности является избирательность реагирования живого именно на то, что составляет предмет потребностей, т. е. на то, чего организму в данный момент времени не хватает. Потребность активизирует организм, стимулирует его поведение, направленное на поиск того, что требуется. Она как бы ведет за собой организм, приводит в состояние повышенной возбудимости отдельные психологические процессы и органы, поддерживает активность организма до тех пор, пока соответствующее состояние нужды не будет полностью удовлетворено.

Потребность есть у всех живых существ, и этим живая природа отличается от неживой. Количество и качество потребностей, которые имеют живые существа, зависит от уровня их организации, от

образа жизни и условий жизнедеятельности, от места, занимаемого соответствующим организмом на эволюционной лестнице. Меньше всего потребностей у растений, которые имеют нужду в основном только в определенных биохимических и физических условиях существования. Больше всего разнообразных потребностей у человека, который, кроме физических и органических потребностей, обладает еще и материальными, духовными, социальными. Для развития человека как индивида достаточно удовлетворить его физические и органические (биогенные) потребности, однако для нормального развития личности необходимо удовлетворение социальных и духовных потребностей.

По теории А. Маслоу, мотивы поведения людей не существуют сами по себе. Психологические исследования показали, что мотивы жизнедеятельности людей имеют иерархическую подчиненность. Согласно данной теории, у человека с рождения последовательно появляются и сопровождают его взросление 7 классов потребностей. Уровневое строение потребностной сферы (иерархическую систему) автор представил в форме пирамиды потребностей, в основании которой располагаются физиологические потребности (голод, жажда, половое влечение), а затем идут потребности в безопасности (защищенность, отсутствие страха и неудач); в принадлежности и причастности (принадлежность к общности, находиться рядом с людьми, быть признанным и принятым ими); в уважении (компетентность, одобрение, признание, авторитет); в познании (знать, уметь, понимать, исследовать); эстетические потребности (гармония, порядок, красота); потребность в самоактуализации (реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности).

Причем, для указанной иерархической системы мотивов существует правило: «Следующая ступень мотивационной структуры имеет значение лишь тогда, когда предыдущие ступени реализованы». Кроме того, всю мотивационную сферу человека Маслоу разделил на две подсистемы: а) первичные потребности, связанные с компенсацией какого-либо дефицита (недостаточности) внутренних ресурсов для существования; б) вторичные потребности, связанные с расширением жизненного опыта и совершенствованием наличных способностей человека. Вторая подсистема потребностей рассматривается в единстве с высшими ценностями личности. Она определяет направленность человеческого поведения на поиск смысла, истины, красоты, самопознания и самосовершенствования. По Маслоу, такого рода мотивация

присуща только самоактуализирующимся личностям, которые стремятся к всесторонней самореализации.

3. Мотив. Механизмы формирования мотивации

Термин «мотивация» используется в современной психологии в двух смыслах: 1) мотивация — это система факторов, вызывающих активность организма и определяющих направленность поведения человека. Сюда включаются такие образования, как потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и др.; 2) мотивация — это характеристика процесса, обеспечивающего и поддерживающего поведенческую активность на определенном уровне. Другими словами — мотивирование. Таким образом, мотивация — это совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Это поиск ответов на вопросы «почему?», «зачем?», «для какой цели?», «ради чего?», «какой смысл?» и т. п.

Любая форма поведения может быть объяснена как внутренними, так и внешними причинами. В первом случае речь идет о психологических свойствах субъекта поведения (его мотивах, потребностях, целях, намерениях, желаниях, интересах и т. п.), а во втором — о внешних условиях и обстоятельствах его деятельности (стимулах, исходящих из сложившейся ситуации). Все психологические факторы, которые как бы изнутри определяют поведение человека, называют личностными диспозициями. Тогда соответственно говорят о диспозиционной и ситуационной мотивациях как аналогах внутренних и внешних причин поведения.

Внутренняя и внешняя мотивации взаимосвязаны. Потребности и желания человека могут стать актуальными под влиянием определенной ситуации, а активизация потребностей приводит в свою очередь к изменению восприятия человеком данной ситуации. Его внимание в таком случае становится избирательным, и субъект предвзято воспринимает и оценивает ситуацию, исходя из актуальных интересов и потребностей. Поэтому сиюминутное поведение человека следует рассматривать не как реакцию на определенные внутренние или внешние стимулы, а как результат непрерывного взаимодействия его диспозиций с ситуацией. Таким образом, мотивация человека может быть представлена как циклический процесс, в котором человек и ситуация взаимно влияют друг на друга, и ре-

зультатом этого взаимного влияния является реально наблюдаемое поведение.

В отличие от мотивации, мотив (от лат. *movere* — приводить в движение, толкать) — это то, что принадлежит самому человеку, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий.

Мотивы могут классифицироваться по различным основаниям. Наиболее простая классификация — по отношению мотивов к деятельности. Если мотивы, побуждающие данную деятельность, не связаны с ней, то их называют внешними, по отношению к этой деятельности (например, стремление получить хорошую оценку своей работы). Если же мотивы непосредственно связаны с самой деятельностью, то их называют внутренними (например, интерес к решению задачи).

Есть и другие основания для классификации мотивов. Например, по уровню осознания мотивы делятся на осознаваемые и бессознательные. То есть человек может сознательно двигаться к цели, но может и не знать, что побуждает его поступать и действовать определенным образом. Многие психологические проблемы получают свое решение, как только мы отказываемся от представления о том, будто люди всегда осознают мотивы своих действий, поступков, мыслей, чувств. На самом деле их истинные мотивы не обязательно таковы, какими они кажутся.

Механизм формирования мотива включает несколько шагов:

1) с возникновением потребности, нужды в чем-то, сопровождаемой эмоциональным беспокойством, неудовольствием, начинается мотив;

2) осознание мотива ступенчато: вначале осознается, в чем причина эмоционального неудовольствия, затем осознается объект, который отвечает данной потребности и может ее удовлетворить (формируется желание), позже осознается, каким образом, с помощью каких действий, можно достичь желаемого;

3) реализуется энергетический компонент мотива в реальных поступках.

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте понятия мотива и мотивации.
2. Опишите структуру и основные параметры мотивационной сферы личности.

3. Охарактеризуйте модель потребностей по А. Маслоу.
4. Перечислите формы направленности.
5. Опишите механизм формирования мотива.
6. Какие существуют трактовки термина «мотивация»?
7. Чем отличается нужда от потребности?
8. Каким образом связаны внутренняя и внешняя мотивация?

Список рекомендуемой литературы

1. *Козубовский, В. М.* Общая психология: конспект лекций / В. М. Козубовский. — Минск: БГПУ им. М. Танка, 2001.
2. *Маклаков, А. Г.* Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. — СПб.: Питер, 2005.
3. *Немов, Р. С.* Психология: в 3-х кн. / Р. С. Немов. — М., 2000. — Кн. 1. — Общие основы психологии.
4. Психология и психоанализ характера: хрестоматия по психологии и типологии характеров / сост. Д.Я. Райгородский. — Самара: Изд. дом "Бахрах", 1997.
5. *Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн // сост. и ком. послесловия А.В.Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская. — СПб: Питер Ком, 1998.
6. *Талайко, С.В.* Психология личности: курс лекций: учеб.- метод. пособие / С.В. Талайко. — Мозырь, 2006.
7. *Хьелл, Л.* Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. — СПб.: Питер Пресс, 1997.

Лекция 6

Эмоции и психические состояния личности

План

1. Психологическая характеристика эмоций.
2. Управление эмоциями.
3. Воля как форма активности личности.
4. Волевые качества личности и условия воспитания воли.

1. Психологическая характеристика эмоций

Когда вы наблюдаете восход солнца, читаете книгу, слушаете музыку, ищете ответ на возникший вопрос или мечтаете о будущем, то, наряду с разными формами познавательной деятельности, вы проявляете свое отношение к окружающему миру. Читаемая книга, выполняемая работа могут вас радовать или огорчать, вызывать удовольствие или разочарование. Радость грусть, страх, восторг, досада — это разнообразные эмоции. Они — одно из проявлений отражательной психической деятельности человека.

Эмоции — элементарная форма переживания человеком своего отношения к предметам действительности, отличающаяся непосредственным и пристальным характером и обусловленная актуальными потребностями субъекта.

Отличие эмоций от познавательных процессов заключается в следующем: если в восприятии, ощущении, мышлении отражаются многообразные предметы и явления, их различные качества и свойства, всевозможные связи и зависимости, то в эмоциях и чувствах человек проявляет свое отношение к познаваемому. Другими словами, познавательные процессы направлены на познание окружающего, а эмоции — на проявление отношений к тому, что познано с помощью познавательных процессов.

Эмоции сложны по своему составу. Современные взгляды подтверждают многокомпонентность эмоций. Точный состав эмоций, как, впрочем, и их связь друг с другом, по-прежнему вызывают споры в научном мире. Например, Ван Бракель приводит 22 определения, и все они немного различаются. Несмотря на это разнообразие, достигнуто согласие в том, что, как правило, выделяют 4 составляющие:

1. Эмоции вызывают определенные физиологические изменения и чаще всего являются формой самовыражения.

Первой работой, посвященной проблеме выражения эмоций, стала книга Чарльза Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных» (1872). В ней Дарвин говорил о том, что всякая эмоция — это особое состояние, имеющее характерное и неповторимое выражение.

Внешние проявления и эмоции, с которыми они наиболее тесно связаны (по Ч. Дарвину), даны в таблице 3.

Таблица 3 — Эмоции и их внешние проявления

Внешнее проявление	Возможная эмоция
Покраснение	Стыд, скромность
Телесный контакт	Нежность
Сжимание кулаков	Гнев
Плач	Печаль
Смех	Удовольствие
Испарина, вскрик	Страдание
Волосы стоят дыбом	Страх, гнев
Пожимание плечами	Отказ
Ухмылка	Презрение
Дрожь	Страх, тревога

2. Эмоции связаны с готовностью к совершению поступка, названной «потенциалом действия». Эта готовность не обязательно выливается в реальный поступок.

3. Эмоции связаны с сознательным переживанием. Если человек переживает эмоцию, то он это переживание осознает, т. е. что-то обязательно чувствует.

4. В эмоциях имеется когнитивный, или познавательный компонент. Эмоции означают «взвешивание» событий в мире относительно текущей ситуации. Когнитивный — это значит познавательный. Когнитивный аспект психологии эмоций включает познавательные процессы: внимание; перцептивную деятельность (восприятие) и мнемоническую составляющую (память); процессы мышления, связанные с эмоциями.

Проиллюстрируем разные компоненты эмоций с помощью знаменитого примера Уильяма Джеймса, приведенного им в статье «Что такое эмоция?». Джеймс предлагает представить спокойную

прогулку, когда вдруг, во время мирного наслаждения видами и звуками леса слышится рев и треск, и внезапно перед человеком появляется медведь. Человек немедленно «застывает», с бьющимся сердцем, — во рту сухо, мышцы напряжены — и переживает сильнейший страх. Вспоминает, что важно не уступать эмоциям, бороться с ними, если встретишься с медведем. В конечном счете, после впечатляющего размахивания могучими лапами, медведь уходит прочь, а с ним — и опасность.

Таким образом, человек при встрече с медведем эмоционально переживает страх, который сопровождается заметными физиологическими изменениями. Например, сухостью во рту, напряжением мышц, бьющимся сердцем и т. п. Страх также характеризуется готовностью спастись бегством или сражаться — реакция «бей или беги». В данном случае — налицо функциональность страха. Но хотя эта готовность к действию имеется, человек фактически не реализует ее на уровне поведения. Он стоит на месте. Другой частью страха выступает чувство — реально переживаемый крайний ужас. Наконец, есть и менее уловимая когнитивная составляющая. У человека, естественно, доминирует страх, так как понятно, что медведь — прямая угроза. Но случись ему оказаться охотником на крупную дичь, ищущим себе трофей, — цели стали бы другими. Соответственно, встреча с медведем вызывала бы радость и воодушевление, а не страх.

Функции эмоций

1. Приспособительная (адаптивная). Ч. Дарвин указывал на значительную роль эмоций в эволюции человека. Возникшие в результате взаимодействия организма со средой положительные эмоции способствуют закреплению полезных действий и навыков.

2. Сигнальная (экспрессивная). Экспрессия — выражение. Любая эмоция выражает отношение к миру.

3. Регуляторная. Эмоции способны оставлять след в опыте индивида, закрепляя вызвавшие его действия. Особенно ярко эта функция проявляется в экстремальных ситуациях. Эмоциональная окраска — необходимое условие непроизвольного внимания и запоминания. Эмоциональный тон ощущений определяет некоторые характеристики отражения объекта познания.

4. Коммуникативная функция. Подчеркивается особая роль эмоций в обмене информацией о своем состоянии, о восприятии и понимании других, отношении к ним.

5. Оценочная. Любая эмоция выражает отношение к окружающей среде, в том числе и ее оценивание.

6. Побуждающая. Эмоции — мотивы поведения и деятельности. А мотив — предмет удовлетворения потребности. Поэтому в процессе переживания эмоции мы готовимся к действию.

Формы переживания эмоциональных состояний

Во всем многообразии эмоциональных состояний человека можно выделить чувства, собственно эмоции, аффекты, настроение и стресс.

• **Собственно эмоции.** Эмоции отражают личное отношение человека к самому себе и к окружающему миру в различных формах переживаний. Эмоция — это непосредственное, временное, но пристрастное переживание какого-либо постоянного чувства в данной ситуации. Именно в тех или иных эмоциях переживаются и обнаруживаются чувства. Но эмоции отражают взаимоотношения человека как *организма со средой*, в то время как чувства регулируют его отношения как *личности с другими людьми*.

Внешне эмоции проявляются в характеристиках голоса (тон, сила, громкость, скорость речи), мимике, жестах, позах, походке человека. Эмоции помогают понимать собеседника, судить о том, что его волнует в данный момент.

Так как эмоции отражают то, насколько удовлетворены текущие потребности человека, то они могут мотивировать поведение и даже влиять на его организационную сторону. Человек не может жить без эмоций. «Человек без эмоций, что покойник в отпуске» (Ф. Энгельс).

По влиянию на жизнедеятельность человека эмоции делятся на:

- **стенические**, т. е. побуждающие человека к активности;
- **астенические**, вызывающие пассивность, бездеятельность.

Характеристики эмоций по знаку, по модальности, по реакции, динамике внешнего выражения.

• **Чувства.** Чувство — это довольно устойчивое отношение к реальным или воображаемым объектам и явлениям. Роль чувств в жизни человека очень велика. Известно, что основу психической жизни составляет триада — «ум, чувство и воля».

Познание мира сопровождается формированием у человека личного отношения к познаваемому. При этом у него возникают различные психические состояния. Сменяя друг друга, эти состояния образуют психический процесс. В этой связи чувства можно рассматривать и как состояние, и как процесс.

Чувства субъективны. Они показывают, как происходит процесс удовлетворения потребностей у данного человека. Неудовлетворенные потребности вызывают отрицательные чувства (обида, месть).

Чувства социально детерминированы. Они вырастают из практики взаимоотношений людей и определенных социальных отношений между ними. «Наши чувства — это клавиши, по которым ударяет окружающая нас природа» (Д. Дидро). Чувства — это высший продукт культурного развития человека.

Чувства выполняют *регулятивную функцию* в жизни человека. Они информируют его о том, как удовлетворяются его жизненные потребности, какие препятствия встречаются на пути, а также заставляют искать пути их преодоления.

Виды чувств:

- *нравственные* (моральные), выражающие отношения человека к человеку, обществу и природе (любовь, сострадание, добродетельность);

- *интеллектуальные*, выражающие отношения человека к познанию (интерес, удивление, любознательность, сомнение);

- *собственно эмоциональные* (практические), выражающие страсть, любовь, страх;

- *эстетические*, отражающие отношение субъекта к различным фактам жизни, как к чему-то прекрасному или безобразному, изящному или грубому.

Сильными чувствами являются страсть, любовь, убежденность. К сильным чувствам относится и зависть, эта «коррозия судьбы человеческой». У соседа сдохла корова? Этого мало, надо, чтобы она еще придавила хозяина! Завистливый человек легче переносит свои неудачи, чем успехи других.

Убежденность, как осознанная потребность, имеет огромную побудительную силу, пренебрегающую, порой, даже инстинктом самосохранения.

Страсть — это стойкое, глубокое чувство, захватывающее мысли и действия человека. Страсть может стать постоянно действующей силой человека, отодвигающей на задний план многие

интересы, которые ранее имели какую-то значимость для него.

Любовь. Попытка дать академически точное определение любви, этому высокому, сильному и одновременно хрупкому чувству, порождает какой-то внутренний протест. Сразу всплывает аналогия с проблемами вирусологии, где обнаружение вируса означает полную и окончательную победу над эпидемией.

И все-таки имеется несколько трактовок любви в психологии:

- это высокая степень эмоционально-положительного отношения, выделяющего его объект среди других и ставящего его в центр главных интересов и помыслов субъекта (любовь к Родине, к матери, к науке, к живописи и др.);

- это интенсивное, психологически напряженное и относительно устойчивое чувство субъекта, физиологически обусловленное духовными и сексуальными потребностями, и выражающееся в стремлении быть позитивно воспринятым другим (любовь к мужчине, женщине).

• *Настроение* — это общее психическое состояние человека, придающее ему в течение заметного времени определенную эмоциональную окраску.

Настроение *полярно* в своих составляющих (бодрость — подавленность); *внешне выражено* (мимика, поза); *заразительно* (от личности — к группе, и наоборот); *личностно обусловлено* (высокая или низкая эмоциональная возбудимость, в зависимости от темперамента, характера и воспитания).

• *Аффект*. Аффект — это кратковременное, но сильное психическое переживание («вспышка»), связанное с резким изменением важных для личности жизненных обстоятельств и сопровождающееся изменением функций внутренних органов.

Часто под влиянием аффекта существенно изменяется сознание, человека, нарушается самоконтроль за своими действиями, затрачивается огромная внутренняя энергия. Аффект — это психологический шквал! Человек может потерять власть над собой и, в лучшем случае, применить для выхода из ситуации стереотипные приемы, абсолютно не соответствующие сложившейся ситуации. В результате — упадок душевных и физических сил, безразличие, апатия. Аффекты оставляют заметные следы в долговременной памяти.

• *Стресс*. Стресс, как эмоциональное состояние, возникает в ответ на ситуации опасности, стыда, ликования и др. Это неспецифический ответ организма на предъявленные к нему ситуативные требования. Так, тра-

гические и радостные события могут вызывать идентичную стрессовую реакцию.

Стресс может оказывать как дезорганизирующее, так и мобилизующее действие. Это определяется не столько объективными факторами, сколько тем, как оценивает ситуацию сам человек. Не зря же говорят, что человек счастлив настолько, насколько он ощущает себя таковым.

• **Фрустрация.** Когда человек на пути к весьма значимой для него цели встречает внезапное препятствие и его охватывает тяжелое переживание неожиданной неудачи, сопровождающееся чувством отчаяния (гнева, агрессивности, безысходности, крушения надежд), то говорят о состоянии **фрустрации**.

2. Управление эмоциями

Наши эмоции могут быть и приятны, и неприятны, они могут способствовать эффективной деятельности и полностью дезорганизовать ее. Эмоции могут спровоцировать преступление и воплотиться в гениальных стихах, т. е. мы постоянно сталкиваемся с самыми разнообразными проявлениями и последствиями эмоций, которые могут быть как желательны и уместны, так и неуместны и, соответственно, нежелательны. Последнее предполагает необходимость управления собственными эмоциями.

Важно, что отсутствие внешнего проявления эмоций не говорит о том, что человек их не испытывает. Как известно, он может скрывать свои переживания, «загонять» их внутрь. Такое сдерживание, о чем вы узнали выше, чревато очень серьезными последствиями, в частности, возникновением соматических (телесных) заболеваний и неврозов. Поэтому стремление подавлять или искоренять эмоции в корне неверно, но умение регулировать их проявления совершенно необходимо.

Контроль в выражении эмоций проявляется в трех основных формах:

- 1) «подавление» (сокрытие переживаемого эмоционального состояния);
- 2) «маскировка» (замена переживаемого эмоционального состояния выражением другой эмоции, отсутствующей в данный момент);
- 3) «симуляция» (выражение не переживаемой эмоции).

Ситуативное использование данных способов контроля над эмоциональными проявлениями может быть оправдано. Однако постоянный контроль эмоциональных проявлений приводит к тому, что человек перестает «узнавать» свои эмоции, может затрудниться в определении того, что же он на самом деле чувствует в настоящий момент, и, таким образом, утрачивает важнейший ориентир в действительности.

Итак, нужно найти эффективные способы устранения нежелательных эмоциональных состояний, не приводящие к неврозу или сбросу напряжения на телесный уровень, а также способы вызова желательных эмоций, которые могут способствовать оптимизации настроения и творческой деятельности.

Регуляция эмоциональных состояний (устранение нежелательных эмоций) возможна либо при воздействии извне (другого человека, музыки, цвета, природного ландшафта), либо в результате саморегуляции.

В настоящее время разработано много различных способов саморегуляции: релаксационная тренировка, аутогенная тренировка, десенсибилизация, реактивная релаксация, медитация и др. Овладение любым из названных способов саморегуляции вначале лучше осуществлять под руководством специалиста. И не забывайте, что овладение своими эмоциями потребует длительного времени.

«Снять» эмоциональное напряжение помогают следующие приемы:

- **отключение (отвлечение).** Умение думать о чем угодно, только не о том, что огорчает или тревожит. Отвлечение использовалось еще в русских лечебных заговорах, как способ устранения нежелательных эмоций. Отвлечение требует немалого волевого усилия, именно оно, в итоге, определит успешность отвлечения;
- **переключение.** Связано с направленностью сознания на какое-то интересное дело (чтение увлекательной книги, просмотр фильма и т. п.) или на деловую сторону предстоящей деятельности;
- **снижение значимости предстоящей деятельности.** Осуществляется путем придания событию меньшей ценности или переоценки значимости ситуации по типу «не очень-то и хотелось», «это не трагедия» и т. п.;
- **разработка запасной (отступной) стратегии достижения цели на случай неудачи** (например, если не поступлю в этот институт, то пойду в другой);

- **получение дополнительной информации**, снимающей неопределенность ситуации;

- **откладывание на время достижение цели**, в случае осознания невозможности сделать это при наличных знаниях, средствах и т. п.;

- **физическая разрядка** (как говорил *И. П. Павлов*, нужно «страсть вогнать в мышцы»). Для этого можно совершить длительную прогулку, заняться какой-нибудь полезной физической работой и т. п.

Для актуализации желательной эмоции можно использовать свое воображение. Человек вспоминает ситуацию из своей жизни, которая сопровождалась сильными позитивными переживаниями. Очень скоро прошлая радость или гордость за себя, пережитые ранее, начнут «работать» в настоящем, меняя актуальное состояние.

Для вызова желательных эмоций можно использовать музыку. Музыка является настоящей повелительницей чувств и настроений человека. В одном случае она способна ослабить излишнее возбуждение, в другом – изменить грустное настроение на веселое, в третьем – придать бодрость и снять усталость.

3. Воля как форма активности личности

В жизни мы наблюдаем, как человек работает, учится, отдыхает, занимается любимым делом. Мы видим, как длительное время он стремится к намеченной цели, напрягает физические и умственные силы, преодолевает массу преград; сдерживает охватывающее его чувство; отказывается от чего-то приятного во имя дела, которое не приносит радости и удовольствия. Во всем этом проявляется воля человека.

Осознавая необходимость действовать и принимать соответствующие решения, человек далеко не всегда переходит к их реализации. Только мотивацией этот переход объяснить невозможно, как невозможно объяснить и то, почему люди иногда ничего реально не предпринимают для осуществления своих планов, решений, удовлетворения, подчас, даже остро и эмоционально переживаемых интересов. Когда люди, располагающие равными знаниями и умениями, придерживающиеся близких убеждений и взглядов на жизнь, с разной степенью решительности и интенсивности приступают к решению стоящей перед ними задачи, или, когда при столкновении с трудностями одни из них прекра-

щают действовать, а другие действуют с удвоенной энергией, эти явления связывают с проявлениями их воли.

Воля — это способность человека сознательно регулировать свою деятельность и поведение, преодолевая трудности при достижении поставленных целей. Воля — это процесс преодоления себя в обстоятельствах, когда требуется действовать, двигаясь к цели. Воля там, где любят то, что сами себе приказывают. Воля — это ядро характера человека. «Наша личность — это сад, а воля в нем садовник» (В. Шекспир). Принято считать, что воля — это высшая степень мастерства управлять собой. Волевой человек — лучший менеджер сам себе. Волевой человек — это тот, кто умеет подняться над своими влечениями, инстинктами и преградами, посмотреть на них с высоты своей личности, сделать разумный осознанный выбор и действовать.

Зачем нужна воля? Вряд ли найдется человек, который не мечтал бы стать значимой и счастливой личностью. Увы, зачастую эти мечты превращаются в груды обломков, которые хоронят под собой надежды, способности и даже таланты человека. И это происходит потому, что между мечтой и действием стоит воля! Счастье — это естественное состояние человека, к которому он стремится. Но «счастливым по-настоящему может быть лишь тот, кто в проделанной работе видит следы своей воли» (Э. Ален, фр. философ). Безвольные, ленивые люди не могут быть счастливы. Ибо это люди, не состоявшие в полной мере.

На что направлена обычно воля? Воля имеет неоднородную структуру по критерию направленности. Один человек преимущественно проявляет высокий уровень волевой регуляции при подавлении собственных чувств. Здесь воля выступает в качестве щита личности, «смирительной рубашки» для эмоций. Это воля интровертированная, направленная на достижение внутренней уравновешенности. Другой же человек предпочитает преодолевать трудности через организацию усилий других людей (подбор исполнителей, укрепление своего имиджа, авторитета, власти и т. п.). Это экстравертированная воля, направленная в сферу внешней активности.

Воля проявляется в двух функциях, выступающих в единстве — побудительной и тормозной.

- **Тормозная** функция воли проявляется в сдерживании нежелательных проявлений активности. Например, человек сдерживает себя от употребления высококалорийной пищи, чтобы сбро-

силь лишний вес тела.

- **Побудительная** функция проявляется в стимулировании желательной активности. Например, человек поставил себе цель научиться приемам силовой борьбы. С этой целью он посещает спортивную секцию, преодолевая препятствия различного характера, совмещая эти занятия с работой, неся некоторые дополнительные материальные затраты и др.

Психологическая структура волевого действия.

Не всякое преодоление препятствий можно считать волевым. Воля проявляется там, где имеют место произвольные действия человека, цель и примерный план которых четко представлены в его сознании. Другими словами, воля предполагает осознание ценностной стороны своих действий.

Преодоление препятствий осуществляется через волевое усилие — особое напряженное эмоциональное состояние человека, мобилизующее и концентрирующее его внутренние ресурсы (физические, интеллектуальные и моральные).

Волевой процесс реализуется через ряд **событий (этапов)**:

- Появление потребностей, как «вечного двигателя» человеческой активности, как состояния неудовлетворенности личности существующим положением, как состояния рассогласования между достигнутым и возможным.

- Осознание цели («надо!») и принципиальная оценка имеющихся возможностей ее достижения.

- Появление мотивов достижения цели и их борьба. Потребности порождают целый веер мотивов, побуждающих человека к действиям. Борьба мотивов является центральным звеном волевого процесса. В волевом акте мотив имеет три стороны:

- а) он выступает как источник активности, побуждающий человека к действию по удовлетворению возникающих потребностей. Другими словами, мотив здесь поясняет, почему возникает активность, какие потребности побуждают деятельность;

- б) он показывает направленность мотива, ради чего реализуется именно такое поведение;

- в) он является средством саморегуляции поведения и деятельности человека. Здесь важную роль играют эмоции, желания, влечения.

- Принятие решения на достижение цели.
- Реализация решения.

4. Волевые качества личности и условия воспитания воли

Волевые качества личности состоят из следующих элементов:

- Сила воли — степень необходимого усилия, проявленного ради достижения желаемой цели.

- Стойкость воли — уровень постоянства и повторения усилий, прилагаемых человеком при достижении цели на протяжении достаточно длительного количества времени.

- Целеустремленность — степень ясности представления цели и упорства, с которым человек преодолевает препятствия при ее достижении.

Волевые качества просматриваются и в ряде других характеристик индивида, таких, например, как локус контроля, склонность к риску и др.

Локус контроля — качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности либо внешним силам и обстоятельствам, либо собственным усилиям и способностям. Различают:

- интернальный (внутренний) локус контроля — склонность человека принимать ответственность за все факты своей жизни на себя;

- экстернальный (внешний) локус контроля — склонность человека приписывать причины своих успехов и неудач внешним факторам (судьбе, случаю, обстоятельствам, злоумышленникам и др.).

Условия воспитания воли:

- **первое условие** сильной воли — наличие цели в жизни;

- **второе условие** — необходимость быть режиссером, хозяином своей жизни. Это значит, осознанно признавать собственную ответственность за все то, что происходит вокруг тебя;

- **третье условие** — бесстрашно идти навстречу повседневным барьерам. Вряд ли есть человек, добившийся чего-то в жизни, не выстрадав успеха. Великий Микеланджело, работая над фресками в Сикстинской капелле, стал калекой (у него не опускалась голова). Но воля победила боль, шедевр был завершен. Можно себе представить, каких усилий стоило Смоктуновскому самоутвердиться в артистической среде после бюрократической записки в его трудовой книжке: «Не годен к артистической работе».

Воистину, успех определяется не столько тем, чего человек достиг, сколько тем, что ему пришлось преодолеть на пути к успеху.

Неприятности разного масштаба — это неизбежная часть жизни каждого человека. Поэтому у преодоления трудностей есть радость победы над собой. Все неприятности следует воспринимать как испытания своего духа.

«Тот не человек, кто не боролся с жизнью и не оставил в ее логове ключев своей шерсти» (Р. Роллан). Воля может развиваться только тогда, когда ее применяют. Она, как мускулы, крепнет в активности человека. Только ум и талант зреют в тиши, а воле необходимы жизненные бури;

- **четвертое условие** сильной воли — осознанная замена «надо» на «хочу». Каждый из нас ежедневно решает массу текущих задач, порой, даже не задумываясь об этом. А не задумываемся потому, что эти задачи чаще всего порождаются или внешней ситуацией, или другими людьми, только не самим собой.

«Надо идти на работу» — здесь задачу ставит сама работа (так принято — ходить на работу!). Когда человек руководствуется принципом «надо», то им управляет ситуация, работа, люди и т. д. Его же участие в этом процессе сводится к простой исполнительности. Задача как бы навязывается человеку («никуда от нее не денешься, надо...»). Если же человек строит свое отношение к возникшей задаче, руководствуясь словом «хочу», то он сам делает эту задачу объектом собственного выбора. Психологический след от этого выбора таков: появляются потребность, цель, средства и удовлетворение от выполнения самой задачи, а не потому, что ее удалось поскорее «прикончить», отделаться.

Значит ли, что волевой человек должен всегда и во всем себя ограничивать? Истину когда-то изрек В. Гете: «Кто хочет достичь многого, тот должен уметь себя ограничивать». Воля предполагает самоограничение. Но в этом вопросе внимание должны привлечь несколько моментов:

- Ограничению подлежит то, что мешает достижению цели.
- Воля может ограничивать чувства, но не умерщвлять их. Все великое, что сделано на планете, сделано при участии чувств. Конечно, могут складываться обстоятельства, когда человек вынужден быть аскетом, жертвовать собой. Но нормальное состояние человека — это стремление испытывать радость, удовольствие и счастье, наслаждаясь трудом, поэзией и хорошим бифштексом.
- Следует избегать крайних форм волевого регулирования:
 - **полного безволия**, несостоятельности личности, когда человек не в состоянии принимать твердые решения, защитить свои позиции, и в

итоге — становится подобным кораблю без компаса и руля, гонимому ветром перемен;

- **волюнтаризма**, который идеализирует волю, ставит ее выше мышления, противопоставляет ее интеллекту. Воля, как самоцель, античеловечна. Воля — не тупое движение к случайно подвернувшейся цели. Цель должна быть социально значимой, полезной для общества и личности.

Где же кратчайшая тропинка, которая ведет к сильной воле? Что для этого требуется?

- Честно признаться себе в своих слабых сторонах;
- осознать, чего ты хочешь добиться в жизни;
- наметить основные вехи движения к цели;
- доводить начатые дела до конца;
- уметь себя ограничивать. Не хвататься за много дел одновременно;
- любое дело выполнять старательно;
- уметь радоваться завершённой работе;
- иметь образы почитаемых тобою волевых людей.

Это тот психологический минимум, который обеспечит успешное воспитание воли.

Вопросы для самопроверки

1. Раскройте основные характеристики эмоций.
2. Расскажите о соотношении понятий «эмоции» и «чувства».
3. Какова роль эмоций в регуляции поведения?
4. Перечислите функции эмоций.
5. Назовите условия управления эмоциями.
6. Что вы вкладываете в понятие «волевая активность»?
7. Перечислите условия воспитания воли.
8. Опишите структуру волевого действия.

Список рекомендуемой литературы

1. Годфруа, Ж. Что такое психология / Ж. Годфруа. — в 2-х т. — М.: Мир, 1996. — Т. 1.
2. Маклаков, А. Г. Общая психология: учебник для вузов / А. Г. Маклаков. — СПб.: Питер, 2005.
3. Немов, Р. С. Психология: в 3-х кн. / Р. С. Немов. — М., 2000. — Кн. 1. — Общие основы психологии.
4. Психология: курс лекций: в 2-х ч. / под общ. ред. И.А. Фурманова, Л.Н. Дичковской, Л.Н. Вайнштейна. — Минск: БГУ, 2002. — Ч. 1.
5. Психология эмоций. Тексты / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн — в 2-х т. — М.: Педагогика, 1989. — Т. 2.
7. Талайко, С.В. Психология личности: курс лекций: учеб.- метод. пособие / С.В. Талайко. — Мозырь, 2006.
8. Тарасевич, Н.Н. Общая психология: практикум / Н.Н. Тарасевич. — Минск: БГАТУ, 2006.

Лекция 7

Общение

План

1. Понятие о межличностных отношениях.
2. Краткая психологическая характеристика общения.
3. Структурная характеристика общения.
4. Виды общения.
5. Барьеры общения.

Проблема общения и межличностных отношений является предметом изучения многих наук. Общение и межличностные отношения как объект и предмет философии изучались в основном в рамках диалектико-материалистического подхода, рассматривались как социальная форма движения материи. В рамках этики изучались моральные нормы, образцы, правила поведения в процессе общения и межличностных отношений; в педагогических исследованиях представлено педагогическое общение и его роль в формировании у учащихся знаний, умений, навыков. В социологии дается характеристика общения как условия социализации и общественных отношений. В филологии изучается генезис и становление языковых форм в процессе общения и межличностных отношений. В психологии общение и межличностные отношения рассматриваются как необходимое условие формирования психики человека.

1. Понятие о межличностных отношениях

Отношения, возникающие между людьми в процессе их общения, совместной практической и духовной деятельности, определяются как общественные отношения. Примерами таких отношений могут быть производственные, политические, правовые, нравственные, религиозные, психологические и др.

Психологические отношения между людьми принято разделять на официальные и неофициальные, в соответствии с той организацией, где они формируются. Официальные отношения санкционированы, оформляются документально и контролируются обществом или отдельными его представителями. Неофициальные отно-

шения могут признаваться и поощряться формальными организациями, но они не регулируются документально.

В психологии традиционно выделяют деловые и личные (межличностные) отношения по признаку субъективности/объективности условий, их определяющих. Деловые отношения связаны с учебной или трудовой совместной деятельностью и определяются ею. Личные отношения могут быть оценочными (восхищение, популярность) и действенными (связанными с взаимодействием). Они обусловлены не столько объективными условиями, сколько субъективной потребностью в общении и удовлетворением этой потребности.

Частным случаем психологических отношений являются межличностные отношения. Такие отношения охватывают значительный круг явлений, но все они могут быть квалифицированы с учетом 3-х компонентов взаимодействия: 1) восприятия и понимания людьми друг друга; 2) межличностной привлекательности; 3) взаимовлияния и поведения (в частности, ролевого).

Спецификой межличностных отношений является то, что они реализуются через общение.

2. Краткая психологическая характеристика общения

Общение — специфическая форма взаимодействия человека с другими людьми как членами общества; в общении реализуются социальные отношения людей. Общение рассматривается как предмет социальной психологии.

Функции общения выделяются в соответствии с содержанием общения. Выделяют 4 основные функции общения. Сочетаясь, они придают процессам общения конкретную специфику в конкретных формах.

Инструментальная функция характеризует общение как социальный механизм управления и передачи информации, необходимой для исполнения действия.

Интегративная функция раскрывает общение как средство объединения людей.

Функция **самовыражения** определяет общение как форму взаимопонимания психологического контекста.

Трансляционная функция выступает как форма передачи конкретных способов деятельности, оценок и т. д.

Разумеется, этими четырьмя функциями вовсе не исчерпываются значение и характеристики общения. Среди других функций общения можно назвать: **экспрессивную** (функция взаимопонимания, переживаний и эмоциональных состояний), **социального контроля** (регламентация поведения и деятельности), **социализации** (формирование навыков взаимодействия в обществе в соответствии с принятыми нормами и правилами) и др.

3. Структурная характеристика общения

Структуру общения мы можем охарактеризовать путем выделения в ней трех взаимосвязанных сторон (компонентов, составляющих): коммуникативной, интерактивной и перцептивной. При этом надо помнить, что в реальности мы имеем дело с процессом общения как единым целым. Эти компоненты выделяются весьма условно.

Коммуникативная сторона общения (или коммуникация в узком смысле этого слова) состоит во взаимном обмене информацией между партнерами по общению, передаче и приеме знаний, идей, мнений, чувств. Универсальным средством коммуникации и общения является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности. Выделяют два типа информации — побудительную и констатирующую.

Интерактивная сторона общения (от слова «интеракция» — «взаимодействие») заключается в обмене действиями, т. е. организации межличностного взаимодействия, позволяющего общающимся реализовать для них некоторую общую деятельность.

Перцептивная (социально-перцептивная) сторона общения есть процесс восприятия, познания и понимания людьми друг друга с последующим установлением на этой основе определенных межличностных отношений и означает, таким образом, процесс восприятия «социальных объектов». В реальном общении люди могут познавать друг друга с целью дальнейшего совместного действия, а может быть, напротив, люди, включенные в совместную деятельность, познают друг друга.

4. Виды общения

По целям общение делится на биологическое и социальное.

Биологическое — это общение, необходимое для поддержания, сохранения и развития организма. Оно связано с удовлетворением основных органических потребностей.

Социальное общение преследует цели расширения и укрепления межличностных контактов, установления и развития интерперсональных отношений, личностного роста индивида.

Существует столько частных видов общения, сколько можно выделить подвидов биологических и социальных потребностей. Назовем основные из них.

Деловое общение обычно включено как частный момент в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения ее качества. Его содержанием является то, чем заняты люди, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир.

Личностное общение, напротив, сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и потребностей, которые глубоко и интимно затрагивают личность человека: поиск смысла жизни, определение своего отношения к значимому человеку, к тому, что происходит вокруг, разрешение какого-либо внутреннего конфликта.

Целевое (общение как самоцель) — это общение, которое само по себе служит средством удовлетворения специфической потребности, в данном случае — потребности в общении.

Инструментальное — общение, которое не является самоцелью, не стимулируется самостоятельной потребностью, но преследует какую-то иную цель, кроме получения удовлетворения от самого акта общения.

По содержанию общение может быть:

1. **Материальное** — обмен продуктами и предметами деятельности, которые, в свою очередь, служат средством удовлетворения актуальных потребностей субъектов;

2. **Когнитивное** — обмен знаниями, информацией;

3. **Деятельное** — обмен действиями, операциями, умениями, навыками. Иллюстрацией когнитивного и деятельного общения может служить общение, связанное с различными видами познавательной или учебной деятельности. Здесь от субъекта к субъекту

передается информация, расширяющая кругозор, совершенствующая и развивающая способности;

4. **Кондиционное** — обмен психическими или физиологическими состояниями. При кондиционном общении люди оказывают влияние друг на друга, рассчитанное на то, чтобы привести друга в определенное физическое или психическое состояние, например, поднять настроение или испортить его; возбудить или успокоить друг друга, а, в конечном счете — оказать определенное воздействие на самочувствие друг друга;

5. **Мотивационное** — обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями. Мотивационное общение имеет своим содержанием передачу друг другу определенных побуждений, установок или готовности к действиям в определенном направлении. Например, один человек желает добиться, чтобы у другого возникло или исчезло некоторое стремление, чтобы сложилась определенная установка к действию, актуализировалась некоторая потребность и т. п.

Общение чрезвычайно разнообразно по своим **формам**. Можно говорить о **прямом и косвенном общении, непосредственном и опосредствованном, массовом и межличностном**.

Под **прямым** общением понимается естественный контакт "лицом к лицу" при помощи вербальных (речевых) и невербальных средств (жесты, мимика, пантомимика), когда информация лично передается одним из его участников другому.

Косвенное общение характеризуется включением в процесс общения "дополнительного" участника как посредника, через которого происходит передача информации.

Непосредственное общение осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой: рук, головы, туловища, голосовых связок и т. п. Непосредственное общение является исторически первой формой общения людей друг с другом; на его основе на более поздних этапах развития цивилизации возникают различные виды опосредствованного общения.

Опосредствованное (т. е. посредством чего-либо, с помощью посредника) общение может рассматриваться как неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения. Опосредствованное общение связано с использованием специальных средств и орудий. В первобытнообщинном обществе это были природные предметы

(палка, брошенный камень, след на земле и т. д.), в современном — культурные (знаковые системы, символы на различных носителях; печать, радио, телевидение и т. д.).

Далее различают *межличностное* и *массовое* общение.

Массовое общение — это множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации.

Межличностное общение связано с непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников. Оно подразумевает известную психологическую близость партнеров: знание индивидуальных особенностей друг друга, наличие сопереживания, понимания, совместного опыта деятельности. Происходит проникновение во внутренний мир другого человека. Оно возможно и в малых группах.

В соответствии с установившейся традицией, в социальной психологии выделяют три различных по своей ориентации типа межличностного общения: императив, манипуляцию и диалог.

Императивное общение — это авторитарная, директивная форма воздействия на партнера по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определенным действиям или решениям. В данном случае партнер по общению рассматривается как объект воздействия, выступает пассивной, «страдательной» стороной. Особенность императива в том, что конечная цель общения — принуждение партнера — не завуалирована. В качестве средств влияния используются приказ, указания, предписания и требования.

Манипуляция — это распространенная форма межличностного общения, предполагающая воздействие на партнера с целью достижения своих скрытых намерений. Как и императив, манипулятивное общение предполагает объектное восприятие партнера по общению, который используется манипулятором для достижения своих целей. Роднит их и то, что при манипулятивном общении также ставится цель добиться контроля над поведением и мыслями другого человека. Коренное отличие состоит в том, что партнер не информируется об истинных целях общения; они либо просто скрываются от него, либо подменяются другими.

В манипулятивном процессе партнер по общению воспринимается не как целостная уникальная личность, а как носитель определенных, «нужных» манипулятору свойств и качеств. Так, неважно, насколько добр этот человек, важно, что его доброту можно ис-

пользовать, и так далее. Однако человек, выбравший в качестве основного именно этот тип отношения к другим, в результате сам часто становится жертвой собственных манипуляций. Самого себя он тоже начинает воспринимать фрагментарно, переходит на стереотипные формы поведения, руководствуется ложными мотивами и целями, теряя нить собственной жизни. Манипулятивное отношение одного человека к другому приводит к разрушению близких, доверительных связей между людьми.

Сравнение императивной и манипулятивной форм общения позволяет выявить их глубокое внутреннее сходство. Объединив их вместе, мы можем охарактеризовать их как различные виды монологического общения. Человек, рассматривая другого как объект своего воздействия, по сути, общается сам с собой, со своими целями и задачами, не видя истинного собеседника, игнорируя его. Как сказал по этому поводу А. А. Ухтомский, человек видит вокруг себя не людей, а своих «двойников».

В качестве реальной альтернативы такому типу отношений между людьми может быть рассмотрено *диалогическое* общение, позволяющее перейти от эгоцентрической, фиксированной на себе, установки, к установке на собеседника, реального партнера по общению. Диалог возможен лишь в случае соблюдения следующих непреложных правил взаимоотношений:

1. Психологический настрой на актуальное состояние собеседника и собственное актуальное психологическое состояние. В данном случае речь идет об общении по принципу «здесь и сейчас», с учетом тех чувств, желаний и физического состояния, которые партнеры испытывают в данный момент;
2. Безоценочное восприятие личности партнера, априорное доверие к его намерениям;
3. Восприятие партнера как равного, имеющего право на собственное мнение и собственное решение;
4. Содержанием общения должны являться не прописные истины и догмы, а проблемы и нерешенные вопросы (проблематизация содержания общения);
5. Персонификация общения — разговор от своего имени, без ссылки на мнения и авторитеты, презентация своих истинных чувств и желаний.

Способность к такому общению — величайшее благо для человека, так как оно, по мнению известного психотерапевта К. Роджерса, обладает психотерапевтическими свойствами, приближает

человека к большему психическому здоровью, уравновешенности и целостности.

«Овладеть внутренним человеком, увидеть и понять его нельзя, делая его объектом безучастного нейтрального анализа, нельзя овладеть им и путем слияния с ним, “вчувствования” в него. К нему можно подойти и его можно раскрыть — точнее, заставить его самого раскрыться — лишь путем общения с ним, диалогически», — писал М. М. Бахтин. Из этого мы можем сделать вывод о том, что путь познания глубины человеческой души — это диалог.

5. Барьеры общения

Барьеры общения — препятствия, преграды в общении, которые способствуют снижению результатов общения. Они могут возникать, как в связи с эмоциональным состоянием общающихся лиц, так и в связи с несовпадением смыслов высказываний, просьб, приказов и т. д.

Адекватность восприятия информации во многом зависит от наличия или отсутствия в процессе общения **коммуникативных барьеров**. В случае возникновения барьера информация искажается или теряет изначальный смысл, а в ряде случаев вообще не поступает к реципиенту.

Коммуникативными помехами могут быть механический обрыв информации и отсюда — ее искажение; неясность передаваемой информации, в силу чего искажается изложенная и переданная мысль; эти варианты можно обозначить как информационно-дефицитный барьер.

Случается, что принимающие ясно слышат передаваемые слова, но придают им иное значение (проблема состоит в том, что передатчик может даже не обнаружить, что его сигнал вызвал неверную реакцию). Здесь можно говорить о **замещающе-искажающем барьере**. Искажение информации, проходящей через одного человека, может быть незначительным. Но когда она проходит через несколько человек — ретрансляторов, искажение может быть существенным.

Значительная возможность искажения связана с эмоциями — **эмоциональные барьеры**. Это происходит, когда люди, получив какую-либо информацию, более заняты своими чувствами, предположениями, чем реальными фактами. Слова обладают сильным эмоциональным зарядом, причем не столько сами слова (символы), сколько ассоциации,

которые они порождают в человеке. Слова имеют первичное (буквальное) значение и вторичное (эмоциональное).

Можно говорить о существовании барьеров **непонимания, социально-культурного различия и барьеров отношения**.

Возникновение барьера **непонимания** может быть связано с рядом причин как психологического, так и иного порядка. Так, он может возникать из-за погрешностей в самом канале передачи информации; это так называемое **фонетическое непонимание**. Прежде всего, оно возникает, когда участники общения говорят на различных языках и диалектах, имеют существенные дефекты речи и дикции, искаженный грамматический строй речи. Барьер фонетического непонимания порождает также невыразительная быстрая речь, речь-скороговорка и речь с большим количеством слов-паразитов.

Существует также семантический барьер непонимания, связанный, в первую очередь, с различиями в системах значений (тезаурусах) участников общения. Это, прежде всего, проблема жаргонов и сленгов. Известно, что даже в рамках одной и той же культуры есть множество микрокультур, каждая из которых создает свое «поле значений», характеризуется своим пониманием различных понятий, явлений, ими выражаемых. Так, в микрокультурах, разнящихся между собой, по-разному понимается смысл таких ценностей, как «красота», «долг», «естество», «приличие» и т. д. Кроме того, каждая среда создает свой мини-язык общения, свой сленг; в каждой — свои любимые цитаты и шутки, выражения и обороты речи. Все это вместе взятое может значительно затруднять процесс общения, создавая семантический барьер непонимания.

Не меньшую роль в разрушении нормальной межличностной коммуникации может сыграть **стилистический барьер**, возникающий при несоответствии стиля речи коммуникатора и ситуации общения или стиля речи и психологического состояния реципиента, и др. Так, партнер по общению может не принять критическое замечание в свой адрес, так как оно было высказано в панибратской, не соответствующей ситуации, манере. Другой пример: дети не воспримут интересный рассказ из-за сухой, эмоционально не насыщенной или наукообразной речи взрослого. Коммуникатору необходимо тонко чувствовать состояние своих реципиентов, улавливать оттенки возникающей ситуации общения, с тем, чтобы привести в соответствие с ней стиль своего сообщения.

Наконец, можно говорить о существовании *логического* барьера непонимания. Он возникает в тех случаях, когда логика рассуждения, предлагаемая коммуникатором, либо слишком сложна для восприятия реципиента, либо кажется ему неверной, противоречит присущей ему манере доказательства. В психологическом плане можно говорить о существовании множества логик и логических систем доказательств. Для одних людей логично и доказательно то, что не противоречит разуму, для других — то, что соответствует долгу и морали. Можно говорить о существовании «женской» и «мужской» психологической логики, о «детской» логике и т. д. От психологических пристрастий реципиента зависит: воспримет ли он предлагаемую ему систему доказательств или сочтет ее неубедительной. Для коммуникатора же выбор адекватной данному моменту системы доказательств всегда является открытой проблемой.

Как уже отмечалось выше, причиной психологического барьера могут служить *социально-культурные* различия партнеров по общению. Это могут быть социальные, политические, религиозные и профессиональные различия, которые приводят к различной интерпретации тех или иных понятий, употребляемых в процессе коммуникации. В качестве барьера может выступать и само восприятие партнера по общению как лица определенной профессии, определенной национальности, пола и возраста. Например, огромное значение для возникновения барьера играет авторитетность коммуникатора в глазах реципиента. Чем выше авторитет, тем меньше преград на пути усвоения предлагаемой информации. Само нежелание прислушиваться к мнению того или иного человека часто объясняется его низкой авторитетностью (например, известное — «яйца курицу не учат»).

Вопросы для самопроверки

1. Что вы вкладываете в понятие «межличностные отношения»?
2. Дайте характеристику общению как форме активности.
3. Дайте характеристику строению общения.
4. При каких условиях возможно диалогическое общение?
5. Какие функции общения вы знаете?
6. Что вы вкладываете в понятие «барьер общения»?
7. Перечислите основные барьеры общения.
8. Дайте характеристику основным типам межличностного общения.

Список рекомендуемой литературы

1. Бодалев, А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. — М., 1983.
2. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. — М., 1997.
3. Ломов, Б.Ф. Общение и социальная регуляция поведения индивида. Психологические проблемы социальной регуляции поведения / Б.Ф. Ломов — М., 1976.
4. Межличностное общение: хрестоматия по психологии. — СПб., 2001.
5. Петровский, А.В. Социальная психология коллектива / А.В. Петровский, В.В. Шпалинская. — М., 1978.
6. Основы психологии и педагогики: курс лекций / под ред. С.В. Овдей. — Минск.: Акад. управл. при Президенте Респ. Беларусь, 2005.
7. Психологический словарь / под общ. ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова [и др.]. — М.: Педагогика, 1983.— 447 с.
8. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. — М., 1996.
9. Андриенко, Е.В. Социальная психология: учеб. пособие / Андриенко, Е.В.; под ред. В.А. Слостенина. — М.: Академия, 2000.
10. Журавлев, А.Л. Социальная психология: учеб. пособие. / А.Л. Журавлев, В.Л. Соснин, М.А. Красников.— М., 2006.
11. Крижанская, Ю. С. Третьяков, В. П. Грамматика общения / Ю. С. Крижанская, В. П. Третьяков. — М., 1999.
12. Немов, Р. С. Психология: в 3-х кн. / Р. С. Немов. — М., 2000. — Кн. 1. — Общие основы психологии.
13. Общение и оптимизация совместной деятельности / под ред. Г.М. Андреевой и Я.М. Яноушека. — М.: , 1987.
14. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании / Н.И. Шевандрин. — М., 1995.

Лекция 8

Психология управления. Системный психологический подход в управлении

План

1. Предмет психологии управления.
2. Основные принципы и закономерности управленческой деятельности.
3. Психологический анализ управленческой деятельности.
4. Управленческое общение.

1. Предмет психологии управления

Психология управления — отрасль психологии, изучающая управленческую деятельность, свойства и качества личности, необходимые для ее успешного осуществления».

Психология управления — отрасль психологии, изучающая психологические закономерности управленческой деятельности.

Психология управления как отрасль психологической науки, объединяющая достижения различных наук и области изучения психологических аспектов процесса управления, направлена на оптимизацию и повышение эффективности этого процесса.

В поле зрения психологии управления находятся следующие проблемы:

- личность менеджера, его самосовершенствование и саморазвитие;
- организация управленческой деятельности с точки зрения ее психологической эффективности;
- коммуникативные умения менеджера;
- конфликты в производственном коллективе, роль менеджера в их преодолении.

Менеджер обязан обладать высокой психологической культурой, которая является неотъемлемой частью общей культуры человека. Психологическая культура включает следующие элементы: познание себя, другого человека, умение регулировать свое поведение и направлять поведение группы.

Объектом изучения психологии управления являются люди, входящие в юридическом и финансовом отношении в разнообразные организационные системы управления.

Предмет изучения психологии управления — психологические аспекты, факторы и механизмы функционирования управляющей и управляемой подсистем организации, определяющие ее эффективную деятельность.

Предмет психологии управления обычно делится на четыре основные области:

- 1) психологические закономерности управленческой деятельности;
- 2) психологические закономерности субъекта этой деятельности — руководителя;
- 3) основные особенности взаимодействия руководителя с подчиненными;
- 4) психологические закономерности управляемой подсистемы и ее субъектов (подчиненных).

Личность работника исследуется в психологии личности, труда, инженерной психологии. Вместе с тем, рабочая группа или трудовой коллектив рассматриваются социальной и педагогической психологией.

Психология личности изучает качества, свойства и психологические особенности человека, и их влияние на поведение, деятельность и общение. Психология управления сосредоточивает внимание на тех свойствах личности, которые оказывают решающее воздействие на эффективность управления.

Социальная психология изучает специфические аспекты поведения групп людей, законы, определяющие взаимодействия внутри этих групп и между ними. Психология управления, помогая человеку строить свое поведение, опирается на данные социальной психологии.

В психологии управления, в отличие от психологии труда, например, актуальны не проблемы соответствия работника его профессии, профессионального отбора и профессиональной ориентации, а проблемы соответствия работника требованиям организации, отбора людей в организацию, и их ориентация в особенностях данной организации.

В отличие от социальной психологии, объектом изучения психологии управления становятся не просто отношения людей в коллективе или социальной группе, а отношения людей в организации, т. е. в условиях, когда действия каждого участника совместной деятельности заданы, предписаны, подчинены общему порядку работ, когда участники связаны друг с другом не просто взаимной зависимостью и ответственностью, но и ответственностью перед законом.

Правила, нормы и требования организации предполагают и порождают особые психологические отношения между людьми, которые существуют только в организации, — это управленческие отношения людей, т. е. отношения по поводу организации совместной деятельности.

Предмет управленческой деятельности — коллективный труд конкретной организации, руководимой данным персоналом управления. Так как по условиям и содержанию труда организации существенно различаются, психологические особенности управленческой деятельности обретают в каждом случае специфический характер и подлежат специальному изучению.

В психологии управления и отдельный работник, и социальная группа, и коллектив анализируются в контексте организации, в которую они входят.

К наиболее актуальным психологическим проблемам организации относят следующие:

- повышение профессиональной компетентности руководителей (менеджеров) всех уровней, т. е. совершенствование стилей управления, межличностного общения, стратегического планирования и маркетинга, принятие решений, преодоление стрессов и др.;
- повышение эффективности методов подготовки и переподготовки управленческого персонала;
- поиск и активизация человеческих ресурсов организации;
- оценка и подбор (отбор) менеджеров для нужд организации;
- оценка и улучшение социально-психологического климата;
- сплочение персонала вокруг целей организации.

Базовые понятия психологии управления

Процесс управления предполагает наличие в определенной организации системы управления. Особенности управленческой деятельности связаны как с иерархическим местом руководителя в ней, так и с типом организационной структуры.

Базовые понятия психологии управления: «организация», «управление», «функции управления».

Организацией может считаться группа людей, которая удовлетворяет трем обязательным требованиям:

- наличие, по крайней мере, двух людей, считающих себя частью этой группы;

- наличие хотя бы одной цели, которую принимают как общую члены данной группы;
- наличие членов группы, намеренно работающих вместе, чтобы достичь значимой для всех цели.

Социально-психологические функции:

- снижение у подчиненных неудовлетворенности трудом и различными элементами производственных отношений (условия труда, заработная плата и т. д.);
- моральное и материальное стимулирование;
- регулирование межличностных отношений подчиненных и разрешение конфликтов, снижение психологической напряженности;
- отстаивание законных интересов подчиненных;
- сохранение постоянного состава подчиненных, управление текучестью кадров;
- обеспечение профессионального совершенствования подчиненных;
- воспитательная работа с подчиненными.

2. Основные принципы и закономерности управленческой деятельности

Принцип — это основное, исходное положение некоей теории, учения; руководящая идея, главное правило деятельности.

Функции управления ориентированы в большей степени на организационную структуру, принципы управления направлены на поведение людей. Если функции управления показывают, *что* должен делать руководитель в организации, то принципы управления определяют, *как* он должен это делать. Функции — обязательные элементы управленческого процесса. Выпадение одного из таких элементов ведет к нарушению всей технологии управления. Они четко выверены и структурированы. Принципы воплощают субъективный опыт руководителя, его философию. Они не связаны жестко между собой, поэтому могут заменяться, дополняться или существенно трансформироваться, в зависимости от конкретной ситуации. Совокупность принципов всегда открыта, она обогащается за счет нового управленческого опыта.

Управление организацией строится на следующих принципах:

- **принцип соответствия персонала структуре** (нельзя подстраивать организацию к способностям работающих людей, надо строить ее как инструмент для достижения четко обозначенной це-

ли и подбирать сотрудников, способных обеспечить достижение этой цели). Первоначально создается продуманная структура, в которой нет лишних подразделений или уровней управления, а потом – предпринимаются усилия, для того чтобы найти подходящих людей;

- **принцип единоначалия, или административной ответственности одного лица** (ни один работник не должен отчитываться о своей деятельности больше, чем перед одним руководителем, и он должен получать приказы только от этого руководителя). Если один исполнитель получает непротиворечивые приказы сразу от двух руководителей, то это, всего лишь, неэффективно, так как налицо ненужное дублирование. Но если приказы разные или даже противоречивые, то неэффективным становится само исполнение. Кроме того, расплывается ответственность административных лиц, неясно, кто должен отвечать за неправильный приказ;

- **принцип департаментализации** — создания новых подразделений — департаментов (организация строится снизу вверх, на каждом этапе анализируется необходимость создания новых подразделений). Следует точно установить функции и роль каждого подразделения, его место в общей структуре организации;

- **принцип специализации управления** (все регулярно повторяющиеся действия нужно распределять между работниками аппарата, не дублируя их);

- **принцип диапазона управления** (на одного руководителя не должно приходиться, в среднем, более 6-12 подчиненных). Некоторые ученые считают, что при выполнении физической работы в подчинении у руководителя может находиться до 30 человек, но чем выше уровень управления, тем меньше диапазон контроля, который может осуществлять руководитель. На вершине управленческой пирамиды — 3-5 человек;

- **принцип вертикального ограничения иерархии** (чем меньше иерархических ступеней, тем легче управлять организацией). В таком случае управление становится более мобильным;

- **принцип делегирования полномочий** (руководитель не должен делать то, что может сделать его подчиненный, при этом управленческая ответственность остается за руководителем);

- **принцип соотношения** (на всех уровнях управления власть и ответственность должны совпадать и быть равными). В рамках своих полномочий руководитель несет всю полноту личной ответственности за действия подчиненных ему людей;

- **принцип подчинения индивидуальных интересов общей цели** (функционирование организации в целом и каждого ее подразделения должно быть подчинено стратегической цели развития организации);

- **принцип вознаграждения** (каждый работник должен получать вознаграждение за свой труд, и оно должно оцениваться им как справедливое). Этот принцип нужно обязательно учитывать при разработке компенсационного пакета, куда входят материальные выплаты, все виды нематериальных льгот и услуг.

Как известно, управление осуществляется через взаимодействие людей, поэтому руководителю в своей деятельности необходимо учитывать законы, определяющие динамику психических процессов, межличностных взаимоотношений, группового поведения.

К числу основных законов подобного рода можно отнести следующие.

1. **Закон неопределенности отклика.** Другое его название — закон восприятия людьми внешних воздействий, в зависимости от особенностей их психологических структур. Дело в том, что люди, и даже один человек, в разное время могут по-разному реагировать на одинаковые воздействия. Реакцию конкретного человека в конкретных условиях определяет множество факторов, которые трудно учесть.

Это может приводить и нередко приводит к непониманию потребностей субъектов управленческих отношений, их ожиданий, особенностей восприятия той или иной конкретной деловой ситуации и, как результат, — к использованию моделей взаимодействия, неадекватных ни особенностям психологических структур вообще, ни психическому состоянию каждого из партнеров в конкретный момент, в частности.

2. **Закон неадекватности постижения человека человеком.** Суть его состоит в том, что ни один человек не может постичь другого человека с такой степенью достоверности, какая была бы достаточна для принятия серьезных решений, относительно данного человека.

Это объясняется сверхсложностью природы и сущности человека, который непрерывно меняется, в соответствии с законом возрастной асинхронности. В самом деле, в разные моменты своей жизни человек может находиться на разных уровнях физиологического, интеллектуального, эмоционального, социального, сексуального, мотивационно-волевого состояния. Более того, каждый инди-

вид осознанно или неосознанно защищается от попыток понять его особенности, во избежание опасности стать игрушкой в руках человека, склонного к манипулированию людьми.

Любой человек, каким бы и кем бы он ни был, всегда что-то скрывает о себе: что-то ослабляет, что-то усиливает, какие-то сведения о себе отрицает, что-то подменяет, что-то приписывает себе (придумывает), на чем-то делает акцент и т. п. Пользуясь подобными защитными приемами, он демонстрирует себя людям не таким, каков он есть на самом деле, а таким, каким бы он хотел, чтобы его видели другие. Имеет значение даже то обстоятельство, что нередко сам человек не знает себя достаточно полно, о чем говорит следующий закон.

3. Закон неадекватности самооценки. В основе этого закона лежит та закономерность, что психика человека представляет собой органичное единство, целостность двух компонентов — осознаваемого (логико-мыслительного) и неосознаваемого (эмоционально-чувственного, интуитивного). Соотносятся эти компоненты (или части личности) между собой так, как надводная и подводная части айсберга. Поэтому человек оценивает себя неадекватно. Ему свойственно в чем-то себя недооценивать, в чем-то — переоценивать.

4. Закон искажения смысла управленческой информации. Любая управленческая информация (директивы, постановления, приказы, распоряжения, инструкции, указания) имеет объективную тенденцию к изменению смысла в процессе движения по иерархической лестнице управления. Установлено, что устная информация воспринимается с точностью до 50 %. Это обусловлено, с одной стороны, иносказательными возможностями используемого естественного языка, что ведет к возникновению различий в толковании информации, с другой — различным уровнем образования, интеллектуального развития, различиями в физическом и, тем более, психическом состоянии субъектов анализа и передачи управленческой информации. Изменение смысла информации прямо пропорционально числу звеньев, через которые она проходит.

Если информация неполная и существует ограниченный доступ к ней, люди неизбежно начинают домысливать, додумывать.

5. Закон самосохранения. Смысл его состоит в том, что ведущим мотивом поведения субъекта управленческой деятельности является сохранение его личного социального статуса, его личностной состоятельности, чувства собственного достоинства. Характер и направленность моделей поведения в процессе управления напрямую связаны с учетом или игнорированием этого обстоятельства.

6. Закон компенсации. При высоком уровне стимулов к данной работе или высоких требованиях среды к человеку недостаток каких-либо способностей для успешной конкретной деятельности возмещается другими способностями или навыками. Этот компенсаторный механизм часто срабатывает бессознательно, и человек приобретает опыт в ходе проб и ошибок. Если компенсация осуществляется сознательно, то эффект от нее можно увеличить. Например, при слаборазвитой памяти можно использовать записные книжки, диктофоны, еженедельники. Однако следует иметь в виду, что данный закон практически не работает на достаточно высоких уровнях сложности управленческой деятельности.

3. Психологический анализ управленческой деятельности

Психологическая характеристика управленческой деятельности предопределяется ее следующими специфическими особенностями:

1) большим разнообразием содержания профессиональной активности, в то время как возможности овладения различными видами деятельности у одного человека ограничены; 2) повышенной ответственностью за состояние ресурсов и результаты деятельности (за себя, других, за дело в целом, состояние техники, за принятые решения); 3) творческим характером работы при обычном дефиците информации, времени и средств; 4) особой ролью коммуникативных функций, поскольку управленческая деятельность протекает посредством общения, «работы с людьми»; 5) высокой общей нервно-психической напряженностью.

Управление как деятельность включает такие действия, как целеполагание, планирование, делегирование, стимулирование труда, принятие управленческих решений, контроль. Каждое управленческое действие занимает определенное место в системе управления и требует высокого уровня развития управленческих характеристик.

Так, если исходить из того, что существует сам феномен личности руководителя, а следовательно, и некая соответствующая ему психологическая структура (хотя, безусловно, мы можем его анализировать лишь как некий рисунок поведения и взаимодействия с другими людьми), то необходимо рассматривать целый комплекс характеристик: организаторские способности; коммуникативные качества; нравственно-этические характеристики отношения к другим людям; мотивационные факторы; волевую сферу; так называемые

мый «практический» интеллект; личный характер; эмоциональную сферу; психодинамические, половозрастные характеристики.

Качествами, которые противопоказаны менеджеру, являются повышенная чувствительность (сензитивность), которая плохо корректируется, высокая неуравновешенность и тревожность.

4. Управленческое общение

Управленческое общение — это особый, специфический вид общения, в ходе и в результате которого:

- а) решаются управленческие задачи;
- б) его участники получают возможности для самореализации, самосовершенствования, достижения успеха.

Управленческое общение имеет специфическую структуру и как бы вплетено в ткань любого управленческого действия.

Только при выполнении этих двух условий управленческое общение будет эффективным по существу.

Познакомимся с **видами управленческого общения**. Существует несколько их классификаций. **Первая** из них очень проста: выделяются формальные и неформальные виды управленческого общения. Кстати, руководителю следует помнить всегда: даже когда он общается неформально, в глазах подчиненных он все равно остается руководителем. Конечно, он может попросить подчиненных в неформальной обстановке (например, на дружеской вечеринке) общаться с ним «без церемоний и без чинов», но не стоит обольщаться на этот счет. Пусть за столом все равны, но руководитель — первый среди равных, и подчиненные своим поведением дадут ему это понять. Если же он пытается в неформальной обстановке определить сильные и слабые стороны сотрудников, то и они делают то же самое по отношению к нему. Это вполне нормально. Любое действие руководителя всегда обсуждается коллегами и подчиненными, и будет просто великолепно, если они раскритикуют не каждое из них.

По **второй** классификации, виды управленческого общения делятся на **индивидуальные и групповые**. К индивидуальным видам относятся беседы (при приеме на работу, увольнении, делегировании, контроле и т. д.). К групповым — совещания, переговоры, публичные выступления и т. д. Индивидуальные и групповые виды управленческого общения отличаются друг от друга количеством участников, формами организации и проведения и целями.

Третья классификация есть своего рода гибрид двух первых. Ее сторонники выделяют следующие группы управленческого общения:

- 1) индивидуальные формальные;
- 2) индивидуальные неформальные;
- 3) групповые формальные;
- 4) групповые неформальные.

Итак, подведем итог.

Правильно организованное управленческое общение является катализатором управленческой деятельности. И, наоборот, отсутствие умений и навыков управленческого общения, недостаток коммуникативной культуры руководителя ставят под угрозу успешную работу и его самого, и подчиненных. Овладеть приемами, умениями и навыками управленческого общения, выработать в себе коммуникативную культуру не менее важно, чем овладеть управленческими действиями.

Управленческое общение становится полноценным, если оно ориентировано не только на решение управленческой задачи, но и на человека, реализацию его возможностей.

Вопросы для самопроверки

1. Что включает предмет современной психологии управления?
2. Перечислите психологические критерии эффективного управления.
3. Назовите основные психологические компоненты управленческой деятельности.
4. Опишите виды управленческих коммуникаций.
5. Назовите правила организации и проведения деловой беседы.
6. Охарактеризуйте совещание как вид управленческого общения.
7. Укажите специфику переговоров.

Список рекомендуемой литературы:

1. *Вересов, Н.Н.* Психология управления / Н.Н. Вересов. – М., 2006.
2. *Карпов, А.В.* Психология менеджмента: учеб. пособие / А.В. Карпов. – М.: Гардарики, 1999. – 584 с.
3. *Касьяник, П.М.* Психология управления / П.М. Касьяник. – М., 2005.
4. *Литвинцева, Н.А.* Психологические тесты для деловых людей / Н.А. Литвинцева. – М., 1996.
5. *Машков, В.Н.* Практика психологического обеспечения руководства, управления, менеджмента / В.Н. Машков. – СПб., 2005.
6. *Мещерякова, Е.В.* Психология управления / Е.В. Мещерякова. – Минск, 2005.
7. *Панасюк, А.Ю.* Управленческое общение: практические советы / А.Ю. Панасюк. – М., 1990.
8. Психология менеджмента: учебник; под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000.
9. *Столяренко, Л.Д.* Психология управления / Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону., 2005.
10. *Урбанович, А.А.* Психология управления: учеб. пособие / А.А. Урбанович. — Минск: Харвест, 2003.
11. *Шарухин, А.П.* Психология менеджмента: учеб. пособие / А.П. Шарухин. – СПб.: Речь, 2005.
12. *Шикун, А.Ф., Филинова, И.М.* Управленческая психология / А.Ф. Шикун, И.М. Филинова. — М., 2005.

МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Занятие 1

ТЕМА: Психология личности

Вопросы для рассмотрения

1. Природное и телесное существование человека.
2. Критерии сформированности личности.
3. Проблема устойчивости и изменчивости личности.
4. Личность и личностный рост.

Темы рефератов

1. Периодизация личностного развития человека.
2. Роль сенситивного и критических периодов в развитии человека.
3. Уровни адаптации человека.
4. Личность как система психических регуляторов.
5. Личность как самоопределенность человека среди других.

Занятие 2

ТЕМА: Личность как субъект познания. Чувственное познание мира

Вопросы для рассмотрения

1. Познавательная деятельность человека.
2. Чувственная и логическая ступени познания.
3. Характеристики ощущений.
4. Механизм адаптации.
5. Механизм сенсбилизации.
6. Механизм синестезии.
7. Расстройства восприятия: иллюзии и галлюцинации.

Практические задания

1. На основании предложенных изображений (20 единиц) дать характеристику феномена иллюзии.

2. После просмотра фрагмента документального фильма из цикла «Теория невероятности» (20 мин) и его обсуждения выделить 3 проблемных поля и поставить 3 вопроса. По каждому вопросу предложить свою позицию, с приведением фактов из фильма и собственных аргументов.

Занятие 3

ТЕМА: Универсальные познавательные процессы

Вопросы для рассмотрения

1. Внимание и память как универсальные познавательные процессы.
2. Развитие внимания человека.
3. Условия эффективного запоминания.

Практические задания

1. Провести качественный анализ показателей выполненной психодиагностики внимания и памяти (по материалам домашнего задания) на основании предложенных ключей и собственного видения полученных результатов. Результаты анализа представить письменно.

2. После просмотра документального телефильма из цикла «Теория невероятности» («Тюнинг мозга» — 25 мин, с комментариями) и его обсуждения выделить 3 проблемных поля и поставить 3 вопроса. По каждому вопросу предложить свою позицию, с приведением фактов из фильма и собственных аргументов.

Занятие 4

ТЕМА: Психологические основы логического познания мира

Вопросы для рассмотрения

1. Характеристика логического познания мира.
2. Единство чувственной и логической ступеней познания.
3. Развитие языка и речи в онтогенезе.

Темы рефератов

1. Взаимосвязь языка и речи.
2. Психология и логика мышления.
3. Идеогенез как продукт мышления.

Практическое задание

Провести качественный анализ показателей выполненной психодиагностики мышления (по материалам домашнего задания) на основании предложенных ключей и собственного видения полученных результатов. Результаты анализа представить письменно.

Занятие 5

ТЕМА: Свойства личности. Темперамент, характер, способности

Вопросы для рассмотрения

1. Темперамент как интегративное образование. Психологические портреты лиц с разными темпераментами.
2. Темперамент как предмет анализа деятельности и поведения.
3. Характер как программа типичного поведения человека в типичных обстоятельствах.
4. Условия и пути формирования характера.
5. Способности как качественное проявление психических возможностей человека.
6. Качественная и количественная характеристика способностей.

Практическое задание

Провести качественный анализ показателей выполненной психодиагностики темперамента, характера (по материалам домашнего задания) на основании предложенных ключей и собственного видения полученных результатов. Результаты анализа представить письменно.

Занятие 6

**ТЕМЫ: Эмоции и психические состояния личности.
Межличностные отношения и общение**

Вопросы для рассмотрения

1. Психологическая характеристика эмоций.
2. Психологическая характеристика общения.

Практические задания

1. Дать характеристику эмоциям, рассмотрев предложенные преподавателем изображения (20 единиц).
2. После просмотра документального телефильма из цикла «Теория невероятности» («Управление аффектом» — 20 мин, с комментариями) и его обсуждения выделить 3 проблемных поля и поставить 3 вопроса. По каждому вопросу предложить свою позицию, с приведением фактов из фильма и собственных аргументов.
3. Провести качественный анализ показателей выполненной психодиагностики межличностных отношений и общения (по материалам домашнего задания) на основании предложенных ключей и собственного видения полученных результатов. Результаты анализа представить письменно.

Занятие 7

**ТЕМА: Психология управления.
Системный психологический подход в управлении**

Вопросы для рассмотрения

1. Предметная область психологии управления.

2. Целеполагание как управленческое действие.
3. Планирование как управленческое действие.
4. Делегирование как управленческое действие.
5. Контроль как управленческое действие.

Практические задания

1. Применяя пошаговый метод постановки целей, выделите ближние цели управления АПК. Опишите предполагаемую производственную ситуацию и дайте характеристику своей управленческой позиции. Обоснуйте ответ.
2. На основании принципа планирования рабочих задач Парето выполните группировку текущих производственных задач. Опишите предполагаемую производственную ситуацию и дайте характеристику своей управленческой позиции. Обоснуйте ответ.
3. На основании принципа планирования рабочих задач ABC-анализ установите приоритетные задачи производства в АПК. Опишите предполагаемую производственную ситуацию и дайте характеристику своей управленческой позиции. Обоснуйте ответ.

Задания для управления самостоятельной работы студентов

Занятие 1

ТЕМА 1. Психология конфликта

1. Подготовьте конспект по теме «Стили разрешения конфликтных ситуаций».
Задание: определить основные стили поведения в конфликтной ситуации.
Формы исполнения: а) проработать по указанным в учебно-методической карте источникам следующие вопросы: характеристика конфликтных ситуаций; изучение стратегий поведения в конфликтной ситуации; анализ конструктивных стратегий разрешения конфликта; управление конфликтной ситуацией: психологические рекомендации. Оформить конспект по теме «Стили разрешения конфликтных ситуаций».

ТЕМА 2. Роль и психологические функции руководителя в системе управления. Лидерство

2. Подготовьте эссе по теме «Психологический портрет современного руководителя».

Задание: определить типичные для современного руководителя качества, черты личности и формы поведения, описать наиболее эффективные стратегии управленческого общения и профессиональной деятельности руководителя.

Формы исполнения: а) подбор научной литературы по проблеме лидерства и руководства; б) теоретический анализ материалов, построение гипотез, формулирование выводов; в) описание феноменологии личности современного руководителя, с детализацией признаков по личностным сферам: интеллектуальной, волевой, эмоциональной, поведенческой. Оформленную работу представить в напечатанном виде или на электронном носителе.

3. Самостоятельно изучить и подготовить конспекты по темам: «Взаимодействие людей в малых группах», «Личность и группа как субъекты и объекты управления».

ТЕСТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, ИЗЛОЖЕННЫХ В МОДУЛЕ 1

Репродуктивный уровень

Ответьте на вопрос.

Что такое психика?

а) это психологические качества индивида, которые выделяют его из массы других людей по динамике (скорости) усвоения знаний, навыков и умений и по успешности осуществления данного вида деятельности;

б) это системное свойство мозга, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, построении картины мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности;

в) это устойчивые и постоянно проявляющиеся характеристики личности, обуславливающие особенности ее поведения и деятельности;

г) это человек, в совокупности его социальных качеств, формирующихся в различных видах общественной деятельности и отношений.

Продуктивный уровень

Объясните, в чем заключаются различия и сходство в подходах к изучению личности в зарубежной, советской, российской и отечественной психологической науке?

Творческий уровень

Проведите анализ существующих оснований (классификационных признаков) и видов какого-либо психического процесса и предложите классификацию этого процесса на основании интеграции любых двух признаков. Дайте характеристику в устной форме каждому виду психического процесса, согласно представленной вами классификации.

Модуль 2

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Требования к компетентности:

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- предпосылки возникновения педагогики, ее объект и предмет;
 - сущность образования как общечеловеческой ценности, процесса, результата, системы; знать и уметь раскрывать;
 - сущность основных функций образования и соответствующие им образовательные модели;
 - закономерности, принципы, основные методы воспитания;
 - сущность самовоспитания как меру активности и ответственности человека;
 - критерии воспитанности при решении воспитательных задач в личностной (включая семейную) и профессиональной сферах;
 - факторы социализации (мега-, макро-, мезо-, мини-факторы), обуславливающие формирование определенного типа поведения и активности личности;
 - сущность основных этапов социализации;
 - знать сущность и требования к организации оптимальной для развития личности системы видов деятельности и учитывать эти знания при планировании собственной жизненной стратегии, в семейном воспитании, при организации сотрудничества;
 - смысл самосовершенствования личности как основы жизнедеятельности человека;
 - сущность компетентности и конкурентоспособности как характеристик личности и ее профессионализма;
 - сущность, основные виды и условия эффективной карьеры;
 - сущность творческого потенциала человека и творчества как педагогического явления, основные концепции творческой личности (генетическую, интеллектуальную, теорию эмоциональной детерминации творчества);
- должен уметь:*
- выделять существенные признаки основных понятий и категорий педагогики, общее и особенное при их сравнении и сопоставлении; уметь характеризовать социально-педагогическую реальность на языке педагогических категорий;

- обосновывать роль педагогической науки в развитии общества, обосновать правомерность реализации различных образовательных парадигм в педагогической практике или при решении социально-профессиональных задач;
- анализировать конкретные жизненные или производственные ситуации с позиций сущности воспитания;
- оценивать себя и другого с позиции социальной зрелости;
- раскрывать сущность понятия «имидж» и способы создания имиджа;
- использовать эти знания и умения в собственной профессиональной жизнедеятельности, при управлении трудовым коллективом;
- использовать эти знания в целях саморазвития;
- знать личностные характеристики творческого человека;

ОСНОВЫ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ПО МОДУЛЮ

Словарь основных понятий

Образование — процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности.

Самообразование — это система внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленной на собственное развитие.

Высшее образование — это такой вид образования, который обеспечивает субъекту активную социальную позицию, успешную интеллектуальную деятельность в избранной сфере общественной жизни, не имеющую полного предписания и осуществляемую на научной основе.

Образованность — качество личности, усвоившей общечеловеческий опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в среде, приспосабливаться к ней, охранять и обогащать ее, приобретать о ней новые знания и посредством этого непрерывно совершенствовать себя.

Непрерывное образование — образование, достаточное по полноте получаемых знаний, умений и навыков, индивидуализированное во времени, темпах и направленности, представляющее каждому право и возможность реализации собственной программы его получения.

Обучение — деятельность педагога по передаче учащимся социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе.

Учение — деятельность учащихся по усвоению социального опыта, необходимого для жизни и труда в обществе.

Воспитание — целенаправленное воздействие (в процессе обучения, параллельно с ним или вне его) на человека с целью сформировать у него определенные (рассматриваемые обществом в каждый данный исторический период его развития как значимые, позитивные) ориентации, принципы поведения, системы оценок и т. д., выраженное отношение к себе, другим людям, обществу, труду, миру.

Развитие личности — изменение характеристик личности во времени, выраженное в количественных, качественных и структурных преобразованиях.

Социализация (от лат. *socialis* — общественный) — исторически обусловленный, осуществляемый в деятельности и общении процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Самоуправление — способ организации жизнедеятельности коллектива собственными ресурсами управления; фактор развития общественной активности.

Педагогическое мастерство — высокий уровень организации профессиональной педагогической деятельности, которая дает наиболее высокие результаты за наименьший период времени.

Профессиональная педагогическая деятельность — деятельность, направленная на формирование личности будущего специалиста, его профессиональную подготовку.

Творчество — деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

Самосовершенствование — сознательная и планомерная работа над собой с целью формирования у себя определенных свойств и качеств.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

Лекция 1

Образование как социокультурный феномен. Современное состояние образования

План

1. Понятие образования.
2. Мировые образовательные тенденции.
3. Высшее образование.
4. Самообразование и непрерывное образование.

1. Понятие образования

Образованность — качество развившейся личности, усвоившей общечеловеческий опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в среде, приспосабливаться к ней, охранять и обогащать ее, приобретать о ней новые знания и посредством этого непрерывно совершенствовать себя, т. е. опять повышать свою образованность. Следовательно, главный критерий образованности — системность знаний и системность мышления — проявляется в способности самостоятельно восстанавливать недостающие звенья в системе знаний с помощью логических рассуждений.

В понятие «*образованная личность*» каждая эпоха вкладывала свое содержание. Однако всегда оно основывалось на способности человека не только к активному усвоению накопленных знаний и опыта, но и к самостоятельной выработке нового мышления.

Важнейшим условием формирования образованной личности выступает развитая **система образования**, на основе которой разрабатываются критерии образованности (грамотности) населения.

Образование — *процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности.* Традиционно образование получают в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях под руководством педагогов. Образование в буквальном смысле слова означает создание образа, некую завершенность воспитания, в соответствии с определенной возрастной ступенью. Поэтому образование нередко трактуют как результат усвоения человеком

опыта поколений в виде определенного объема **систематизированных** знаний, навыков, умений, способов мышления, которыми овладел обучаемый. Обычно в этом случае говорят об образованном человеке.

Специально организованная образовательная система — это учебно-воспитательные учреждения, учреждения повышения квалификации и переподготовки кадров. Все образовательные учреждения в государстве объединены в единую систему образования, посредством чего идет целенаправленное управление развитием человека. В нашем государстве образовательная система включает в себя детские сады, школы, средние и средние специальные учебные заведения, высшие учебные заведения и систему учреждений переподготовки кадров.

Образовательный потенциал общества — это накопленный поколениями объем и качество знаний и профессионального опыта, которые усвоены населением и воспроизводятся через систему образования. Об уровне образования населения обычно известно благодаря переписи населения. Начиная с переписи 1920 г. уровень образования отождествлялся с окончанием определенных типов учебных заведений: общеобразовательных школ, средних специальных и высших учебных заведений. Основными чертами этой системы учебных заведений служат, во-первых, обучение по единым программам; во-вторых, последовательная преемственность в обучении; в-третьих, выдача выпускникам документа государственного образца об окончании образовательного учреждения. Поэтому можно говорить о наличии в настоящее время следующих уровней образования: высшее, незаконченное высшее, среднее специальное, среднее общее, неполное среднее и начальное. Обобщающим показателем уровня образования считается удельный вес населения, имеющий определенный уровень образования: особенно число лиц, имеющих высшее и незаконченное высшее образование на 1000 занятого населения.

2. Мировые образовательные тенденции

Развитие цивилизации и образование

В мире наблюдается тенденция смены общецивилизационной модели развития: переход от «общества потребления» к «альтернативной цивилизации» и «концепции устойчивого развития». Об-

щество понимает: для того чтобы такой переход стал реальностью, необходимо готовить молодое поколение, способное к середине столетия привести жизнь на планете в качественно иное экологическое, устойчивое мирное русло. Чтобы подготовиться к решению в будущем перспективных социальных и экономических задач, необходимо обладать умением самостоятельно выработать на основе усвоенного опыта предыдущих поколений **новое** видение образа жизни своего поколения. Надо обладать способностью к **активно-поисковой** и **творчески-преобразовательной** деятельности. Все это требует как особых подходов к обучению, так и особых качеств тех людей, которые будут обучаться. Ученые считают, что все современное содержание образования (от средней до высшей школы) — это адаптация «основ наук» к тому или иному возрастному уровню усвоения знаний.

Инновации в мировой образовательной системе

Любая система образования функционирует и развивается в определенной социальной, научно-технической, экономической, культурной и политической среде, которые, с одной стороны, обуславливают цели образования, а с другой, создают определенные предпосылки для их реализации и дальнейшего развития.

Ориентир на некоего среднего ученика, господствовавший еще совсем недавно в системах образования многих стран мира, сегодня не устраивает не только обучаемого, но и само государство.

Сейчас происходит реформирование той системы образования, которая создавалась для века индустриализации, когда служащим нужно было «знать свое место», а работодателям нужны были одинаково «обученные», взаимозаменяемые «детали». Например, Джон Д. Рокфеллер, интересуясь образованием, создал в свое время в США Генеральный совет по образованию. Цель педагогов в 1906 году выглядела так: «Мы мечтаем, чтобы люди с примерным прилежанием отдавали себя в наши формирующие руки. ...Задача проста. Мы соберем детей и научим их в совершенстве выполнять то, что их родители делают несовершенно. Однако теперь мы должны подготовиться к миру, в котором добавленная стоимость — следствие индивидуальной инициативы и творчества».

Поэтому сейчас, как никогда ранее, система образования должна учитывать возможности и потребности человека, чтобы учащиеся имели возможность развивать свои природные задатки и способности.

Вслед за нобелевским лауреатом А. Тоффлером ученые и практики напоминают миру: «Стабильность умерла!». Значит, образование должно готовить молодых людей к непознаваемому, неоднозначному, быстро меняющемуся будущему. То есть, «учить учиться» намного важнее, чем зазубривать статичные «факты». Американец Джеймс Коулмен еще в 1974 году(!) сказал, что образование должно «развивать способность интенсивно и сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью».

Стратегическим направлением развития образовательных систем в современном обществе является интеллектуальное и нравственное развитие человека на основе вовлечения его в разнообразную самостоятельную и целесообразную деятельность в различных областях знаний. При этом выделяются три основные задачи:

1. Перестройка системы образования;
2. Рассмотрение принципов самостоятельной активности и осознанности в качестве ведущих принципов обучения и воспитания;
3. Интеграция (включение) новых информационных технологий в образовательный процесс.

Первая задача стала успешно решаться, когда начали отходить от традиционной классно-урочной системы занятий. Решение второй задачи связано с переходом от пассивного слушания к активной самостоятельной деятельности учащегося. В результате он четко осознает, где, каким образом и для каких целей он будет применять приобретенные знания. Кроме того, даже на уровне школьного образования ученики приобретают определенные коммуникативные умения, имея возможность широкого общения со сверстниками из других школ своего региона, других регионов страны и даже других стран мира. Интеграция новых технологий, прежде всего Internet, дает учащимся возможность свободного доступа к необходимой информации не только в информационных центрах своей школы, но и в научных, культурных, информационных центрах всего мира с целью формирования собственного независимого, но аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможности ее всестороннего исследования. Это связано с решением третьей задачи в стратегическом преобразовании современных образовательных систем.

3. Высшее образование

Высшее образование — это такой вид образования, который обеспечивает субъекту активную социальную позицию, успеш-

ную интеллектуальную деятельность в избранной сфере общественной жизни, не имеющую полного предписания и осуществляемую на научной основе. Высшее образование обеспечивает также потенциал творческого развития специалиста в избранной сфере деятельности и потенциал самостоятельного усвоения новых объектов этой среды. Содержание образования представляет собой отобранную и признанную обществом (государством) систему профессиональных знаний, умений и навыков, усвоение которой необходимо для успешной деятельности человека в избранной им сфере профессиональной практики.

В результате обучения в высшем учебном заведении его выпускник имеет знания состояния и перспектив развития культуры и науки по профилю выбранной специальности, обладает знаниями средств и способов профессиональной деятельности. Он приобретает навыки самостоятельной профессиональной деятельности и ее творческого развития. Дипломированный специалист умеет профессионально использовать любую информацию, то есть преобразовывает любую информацию в профессионально ориентированную. Приобретает он в результате обучения и определенные личностные качества, такие, как социальная ответственность, интеллигентность, эрудированность в избранной области и др.

Особенности современного высшего образования

Самое значительное изменение нашего времени — это то, что мы вступили в век, требующий *глобальных знаний*, в новый этап истории, сравнимый с влиянием эпохи Просвещения и промышленной революции.

Образование — центральное звено в грядущей *революции знаний*. Один из «отцов» Европейского союза, Ж. Моне, заметил: «Если бы можно было начать процесс объединения Европы снова, то я бы сделал это через образование и культуру (а не экономику)».

Новая эпоха потребовала нового человека и новых моделей его подготовки к жизни в сложном динамическом мире. Поэтому наблюдается растущий интерес к образованию на всех уровнях и в самых разных областях. На рубеже веков в мире насчитывается более 81 млн. студентов, наибольшее количество которых имеют США (25%), Великобритания (12%), Германия (10%), Франция (8%), Россия (4%), Япония (3%). Далее идут Австралия, Бельгия и др.

Каждое государство заинтересовано в повышении образовательного уровня населения своей страны и значимости образования вообще, в большем доступе своих граждан к образованию. В связи с этим государства заинтересованы в повышении качества образования, чтобы лучше подготовить своих граждан к требованиям современного общества и тем самым дать им возможность избежать риска стать безработным.

Качество высшего образования — это многомерное понятие, которое в большой степени зависит от данной образовательной системы, роли и миссии каждого вуза и др. факторов.

Одной из особенностей современной системы высшего образования можно назвать ее *интернационализацию*. Причины интернационализации в основном связывают с необходимостью подготовки специалистов, готовых работать во все более взаимосвязанном мире, требующем, как никогда ранее, активного международного сотрудничества.

Второй особенностью можно считать создание таких образовательных программ, которые (в соответствии с требованиями новой эпохи) ориентированы не на узкую специализацию, а на *развитие творческого, критического мышления* студентов, что позволит им в будущем справляться с ситуациями, возникающими при перманентных и необыкновенно динамичных технических, экономических и социальных изменениях, характерных для современной эпохи.

Третья особенность — *многоступенчатость* системы высшего образования (бакалавриат, магистратура, докторантура), когда каждая ступень имеет свои цели и свой документ (аттестат, сертификат, диплом и т. д.). Ступенчатость в образовательном процессе предполагает организацию учебного процесса таким образом, чтобы процесс обучения строился по принципу пирамиды. Причем имеют место как бы две пирамиды. Пирамида профессиональной ориентации обучающегося *сужается по мере его обучения*. Одновременно ей соответствует перевернутая пирамида *свободы и разнообразия обучения*: по мере приближения студента к моменту окончания обучения у него расширяются возможности самостоятельного выбора содержания получаемых знаний, с учетом склонностей и возможностей будущего трудоустройства.

Четвертая особенность — *образование на протяжении всей жизни, его непрерывность*. Этот тезис ЮНЕСКО включило в программу среднесрочного развития, а ведущие страны мира объявили его стратегическим средством в борьбе с безработицей. Такое образование стиму-

лирует людей к овладению нужными знаниями, навыками, ценностями, которые требуются по ходу жизни.

Система непрерывного образования — веление времени. Поэтому уже в настоящее время возникла очевидная потребность не только в очном образовании, но и в *дистанционном*, на основе современных технологий, что является одной из основных особенностей современного высшего образования. Дистанционное образование способствует как демократизации доступа к образованию, так и образованию на протяжении всей жизни.

4. Самообразование и непрерывное образование

Один из основоположников теории «всеобщего качества» Эдвард Деминг еще в 1986 году писал: «Необходимо поддерживать образование и самосовершенствование каждого. В чем нуждается организация, так это не просто в хороших людях, а в людях, которые совершенствуют себя в образовании».

Самообразование — это система усвоения опыта поколений на основе внутренней самоорганизации, направленной на собственное развитие. Самообразование является мощным фактором, восполняющим и обогащающим образование, организованное обществом.

Современная педагогика считает формирование умений и навыков самообразования высшим этапом обучения и одним из необходимых условий осуществления непрерывного образования.

Хотя идея непрерывного образования считается детищем XX в., ее истоки можно обнаружить еще у древних мыслителей. Например, *Конфуций*, который сам учился всю жизнь, любовь к учению считал своим главным и чуть ли не единственным достоинством и достоянием. Сходные мысли высказывал педагог *Ян Амос Коменский*. В своей работе «Помпедии» он утверждает, что для учебы подходит каждый возраст, и у человека нет другой цели, кроме учебы. Вся жизнь должна быть школой, нужно только уяснить, в каком возрасте и к чему человек более способен. В наше время идея непрерывного образования в концептуально оформленном виде была представлена П. Ленграндом на конференции ЮНЕСКО в 1965 году. Через семь лет

(1972 г.) был заслушан доклад комиссии, работавшей под руководством

Э. Фора, на тему «Учиться, чтобы быть». В нем был представлен новый взгляд на образование, на необходимость изменения характера отношений между обществом и образованием.

Центральной идеей непрерывного образования является развитие человека как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении всей его жизни. В предшествующие периоды истории эволюция производства осуществлялась сравнительно медленно, что позволяло иметь относительно постоянную структуру и содержание образования. Возник тип «конечного» образования: однажды полученные человеком знания (в процессе обучения в школе, вузе) сохраняли свою ценность в течение всей его жизни и профессиональной деятельности. Они не устаревали. На современном этапе развития цивилизации ситуация изменилась. Обновление техники, технологий, форм труда стало превосходить темпы смены поколений людей. «Конечное образование» вызывает дефицит знаний, приводит к тому, что многие работники перестают выполнять свои обязанности профессионально. На этом фоне обостряется проблема так называемой «функциональной профессиональной неграмотности». Выходом из этой тупиковой ситуации становится непрерывное образование и умение человека самообразовываться.

Непрерывным является **образование**, всеохватывающее по полноте получаемых знаний, умений и навыков, индивидуализированное во времени, темпах и направленности, представляющее каждому право и возможность реализации собственной программы его получения. Теперь образование определяется как изменение взгляда человека на мир и его отношения к вещам и другим людям. Это изменение самого человека и воспринимаемого им мира. Такое понимание образования возможно в том случае, если субъектом образования становится сам человек. Он не только образовывается, т. е. получает образование, но и сам образует мир — создает свое понимание, свое видение мира и свое место, свой путь в этом мире. Образование в таком понимании — это проектирование человеком своей жизнедеятельности, что невозможно завершить, прервать в какой-то определенный момент. Для такого образования необходимы определенные внешние и внутренние условия. К внешним условиям относится созданная обществом система образовательных учреждений, через которые возможно непрерывное образование. Сейчас существуют следующие формы образования: продолженное, дистанционное, повышение квалификации. К внутренним ус-

ловиям в первую очередь могут быть отнесены психологическая готовность и умение учиться самостоятельно.

Для того чтобы современный специалист с высшим образованием мог заниматься постоянным самообразованием и развиваться как личность, способная к успеху и карьерному росту, ему необходимы знания о своих психологических особенностях, особенностях самовоспитания и законах переработки информации. Ему надо научиться самостоятельно **добывать** знания и **применять** их на практике. Все эти проблемы исследуются двумя ведущими гуманитарными науками — психологией и педагогикой.

Вопросы для самопроверки

1. Что подразумевается под термином «образование»?
2. Какие проблемы, связанные с «грамотностью» человека, возникли в современном обществе?
3. Каковы основные проблемы современной системы образования?
4. При каких условиях вы сможете сказать о себе, что вы — образованная личность?
5. Сформулируйте определение понятия «самообразование».
6. Зачем обществу необходимо непрерывное образование?

Список рекомендуемой литературы

1. *Бордовская, Н.В.* Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. — СПб: Питер, 2006. — 304 с.
2. *Дьяченко, М.И., Кандыбович, Л.И.* Психология: Словарь-справочник: личность, образование, самообразование, профессия./ М.И. Дьяченко, Л.И. Кандыбович. — Минск: Хэлтон, 1998. — 399 с.
3. *Маленкова, Л.И.* Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Л.И. Маленкова. — М.: Пед. об-во России, 2002. — 480 с.
4. *Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии.* — М.: Наука, 1999. — 199 с.
5. *Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук [и др.]; под общ. ред. А.И. Жука.* — Минск: Аверсэв, 2003. — 349 с.
6. *Педагогика: учеб. пособие / под. ред. П.И. Пидкасистого.* — М.: Высшее образование, 2006. — 432 с.
7. *Подласый И.П.* Педагогика: учебник / И.П. Подласый. — М.: Высшее образование, 2006. — 540 с.
8. *Фокин, Ю.* Психодидактика / Ю. Фокин. — М., 2000.

Лекции 2-3 Развитие, воспитание и социализация личности

План

1. Понятие социализации.
2. Особенности современной социализации.
3. Институты социализации.
4. Развитие и воспитание как факторы социализации.
5. Задачи воспитания современной молодежи.

1. Понятие социализации

В широком смысле понятие социализации трактуется как процесс и результат социального развития человека. И.С. Кон полагал, что социализация представляет собой совокупность всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Социализация может быть рассмотрена с точки зрения усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта в процессе жизни (Г.М. Андреева). Сущность процесса социализации заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и использует его для адаптации к социуму. Такое усвоение происходит стихийно и целенаправленно. Целенаправленность определяется усилиями семьи, школы, различных общественных организаций. Стихийность — многообразными аспектами жизни, свидетелем которых является человек.

Социализация относится к тем явлениям, посредством которых человек учится жить и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Она непосредственно связана с социальным контролем, поскольку включает в себя усвоение знаний, норм, ценностей общества, обладающего всеми видами санкций формального и неформального характера. Социализацию имеет смысл рассматривать как *двусторонний процесс* не только из-за диалектического единства, *усвоения* и *воспроизводства* социального опыта, но также из-за единства *стихийного* и *целенаправленного* влияния на все процессы становления человека как субъекта общественных отношений.

Целенаправленные, социально-контролируемые процессы воздействия на личность реализуются, прежде всего, в воспитании и

обучении. Стихийное, спонтанное влияние осуществляется через средства массовой коммуникации, социальные ситуации реальной жизни и др. факторы. Двусторонность процесса социализации проявляется также в единстве ее внутреннего и внешнего содержания. **Внешний процесс** — это совокупность всех социальных воздействий на человека, регулирующих проявление присущих субъекту импульсов и влечений. **Внутренний процесс** — процесс формирования целостной личности. Социализация может изучаться как в **филогенетическом плане** — формирование родовых свойств человечества, так и в **онтогенетическом** — формирование конкретного типа личности.

В процессе усвоения и воспроизводства социального опыта человек выступает в двух позициях: как объект и как субъект социализации.

Б.Г. Ананьев определил человека как объект социальных воздействий, направленных на него. Он полагал, что, прежде чем рассматривать личность с точки зрения ее внутреннего содержания, т. е. как субъект общественных отношений, необходимо сначала охарактеризовать совокупность всех социальных сил и влияний, которые воздействуют на нее извне. Иными словами, определив человека как объект общественного развития, можно понять внутренние условия его становления как субъекта общественного развития.

2. Особенности современной социализации

Каждый исторический период определяет **особенности социализации**, в зависимости от ее факторов на данном этапе реализации. **Современная социализация имеет свою специфику, обусловленную быстрыми темпами развития науки и новых технологий, влияющих на все сферы жизни человека.**

К одной из наиболее явных особенностей современной социализации относится ее **длительность**, по сравнению с предшествующими периодами. Детство, как первичный период социализации, значительно увеличилось, по сравнению с предшествующими эпохами. Вообще статус детства изменился. Если раньше оно рассматривалось лишь как подготовка к жизни, то в современном обществе к нему относятся как к особому периоду жизнедеятельности, который обладает не меньшей ценностью, чем жизнь взрослого человека. Такое отношение предполагает большее уважение и бо-

лее высокий статус детства, по сравнению с предшествующими временами. Появляются особые законы, охраняющие права детей и действующие на межгосударственном уровне. Общество становится более терпимым к детству, поскольку оно определяет его будущее.

История знает немало примеров достаточно жесткого обращения с детьми, когда родители спокойно бросали своих детей или отдавали их в распоряжение чужим людям на подсобные работы, и все это происходило в масштабах всего общества. Были даже периоды массовых убийств детей в условиях дефицита питания на ранних стадиях развития общества.

Начиная примерно с XV в. отношение общества к детям постепенно меняется. Сначала ребенок рассматривается как исходный пластичный материал, из которого воспитатель может создать все, что угодно. При этом всякое выражение детской самостоятельности, инициативы и независимости пресекалось. С XVIII в. можно наблюдать развитие более мягкого отношения к детям, несмотря на полный контроль со стороны родителей. Постепенно взрослые начинают понимать значение детства и его влияние на будущую взрослость. Общество начинает стремиться к развитию интеллекта и воли детей, формированию их социальных качеств средствами воспитания и обучения. Однако только с середины XX в. начинается новый процесс целенаправленной массовой социализации, заключающийся в помощи детскому развитию со стороны взрослых.

Для нормального развития и социализации такие социальные организации, как школа или семья, не только должны, но и вынуждены заботиться об «...устранении того порабощения духа, которое так легко прививается человеку с молоком матери». (Бехтерев В.М. Личность и условия ее развития и здоровья. — СПб., 1905. — С. 113). Если говорить о гуманизации некоторых общественных процессов в развитых странах, то одним из ее проявлений будет отношение к детям, характеризующееся большим вниманием, вложением средств в образовательные процессы, разработкой и принятием законов, защищающих детские права. Ребенок — это не маленький взрослый. Это человек определенной стадии развития и определенной культуры. Таким образом, современная социализация характеризуется **гуманизацией детства** (по крайней мере, в большинстве развитых стран), когда ребенок выступает в качестве основной ценности семьи и общества.

Для того чтобы выступать в качестве полноправного члена общества, способного оптимально функционировать среди других людей, человеку требуется все больше времени. Если раньше социализация охватывала только период детства, то современному человеку необходимо социализироваться всю жизнь. Общество лишено стабильности (по крайней мере, в России), и усвоенный социальный опыт устаревает очень быстро. Но меняются не только технологии, другими становятся ценности, нормы, идеалы. Этот процесс изменения ставших неадекватными ценностей, норм и отношений человека получил название *ресоциализации*. В то же время существуют ценности, которые являются абсолютными и неизменными. Во-первых, они выработаны человечеством и сохранились в веках, оставаясь понятными и принятыми людьми; во-вторых, их нельзя свести к чему-то более высокому, они выступают как абсолютные. Это справедливость, совесть, истина, красота, любовь, простота, совершенство и др. Такие ценности служат уникальным источником взаимопонимания людей, выросших в совершенно разных культурных, экономических и общественно-политических системах. Практически все религии мира, выдающиеся философские учения несут в себе информацию об этих ценностях.

Особая роль в современной социализации принадлежит *образованию и приобретению профессии*. Образование является необходимым условием социализации почти во всех странах мира. Поскольку темпы смены новых поколений техники очень быстро опережают темпы смены новых поколений работников (И. С. Кон), человеку приходится учиться практически всю жизнь. Успехи современного образования определяются не только тем, чему человек научился, и каковы его знания, умения и навыки, но также и способностью добывать новые знания и использовать их в новых условиях. Здесь важно, насколько субъект самостоятелен в информационном пространстве, каковы его ориентировочные способности, как быстро он выбирает то, что ему действительно подходит, и в чем он сможет достичь высокого профессионализма. Высокий уровень профессионализма уже не является чем-то исключительным, поскольку сложнейшее производство требует и соответствующих специалистов. Профессиональные ошибки при использовании современных технологий все дороже обходятся обществу, и иногда платой за них является гибель многих людей, что и происходит при технических авариях или катастрофах.

Творчество также становится необходимым условием социализации человека и уже не рассматривается педагогикой как нечто редкое и необычное. Современные подходы в педагогике и психологии обучения предполагают, что каждый человек — творческая личность. Дидактика включает опыт творческой деятельности учащегося в процессе обучения как важнейший компонент содержания образования наряду с усвоением знаний, умений и навыков.

Социальной проблемой образования как фактора современной социализации является то, что существует разрыв между его стоимостью и результативностью, недостаточной социальной эффективностью. Хорошее образование — весьма дорогостоящий процесс для общества и индивида. Однако нельзя не отметить, что это естественный процесс, ведь всего лет 100–200 назад мир был не только не образован, но и практически неграмотен. Процесс перехода к обязательному всеобщему среднему образованию начался лишь в середине — конце XIX в. (США — 1852 г., Великобритания — 1870 г., Франция — 1882 г.). В России, по переписи 1897 года, 28 % населения в возрасте от 9 до 49 лет были неграмотны, а 80 % детей не могли посещать даже начальную школу. В XX в. не только среднее, но и высшее образование в наиболее развитых странах мира превращается из элитарного в массовое. В то же время существует и стремительно увеличивается огромный разрыв между уровнем образованности граждан наиболее развитых и отсталых стран. Очень быстрое развитие образования нередко приводит и к снижению его качества, что проявляется в снижении требований к учащимся, недостаточной методической обеспеченности учебного процесса, нехватке высококвалифицированных кадров.

Мы видим, что образование, как обязательное условие и особенность современной социализации, связано с многообразием, прежде всего, социальных проблем. Но не менее значимы и личные проблемы. Во-первых, все большее количество молодых людей стремится получить именно высшее образование, связывая с ним надежды на успешную карьеру, обеспечивающую оптимальный уровень качества жизни и социальной адаптации. Во-вторых, качественное образование является весьма дорогостоящей процедурой не только для общества, но и для конкретного индивида, и можно заметить явную тенденцию повышения его стоимости. Кроме того, молодые люди испытывают известные трудности при выборе будущей профессии и не всегда могут оп-

ределиться с направлением своего образования. Чем большее количество возможностей предлагает личности общество, тем большие сложности она испытывать в профессиональном выборе. Более того, профессиональная работа уже не рассматривается людьми только как средство поддержания определенного жизненного уровня. Современный человек стремится реализовать себя в профессиональной деятельности, развивая свои способности и проявляя возможности. Деятельность становится своеобразным источником удовольствия — таким же, как досуг. Эти, относительно новые, тенденции современной социализации охватывают все большую часть населения, в то время как в предшествующие эпохи такой взгляд на образование и профессиональную деятельность характеризовал лишь немногих субъектов — представителей культурной элиты общества.

Особенности современной социализации человека определяются также и теми **новыми требованиями к его психологическим чертам**, которые должны быть сформированы для его оптимального функционирования в качестве полноправного члена общества. Эти черты сами по себе не слишком сильно отличаются от черт личности, необходимых ранее, однако их сочетание предполагает большую выраженность **амбивалентности**. Амбивалентность — это такое сочетание разнонаправленных черт, которое обеспечивает взаимную компенсацию их социальных проявлений в поведении человека. Например, амбивалентность эгоизма и альтруизма приводит к ассертивности, как способности в равной степени реализовать свои интересы и интересы другого человека. Кроме того, сложность и динамика социализации требуют максимальной гармонизации черт личности в процессе социального развития, предполагающей единство противоположных начал: пластичности и устойчивости, экстернальности — интернальности, конформности — нонконформизма, экстраверсии — интроверсии, мобильности — ригидности и т. д. Если такая гармонизация невозможна, то необходима, по крайней мере, компенсация слабо-выраженных или чрезмерно доминирующих качеств. Современному человеку необходимо знать свои достоинства и недостатки, поскольку они являются важнейшими условиями его продуктивной жизнедеятельности.

3. Институты социализации

Социальное становление человека происходит в течение всей жизни и в разных социальных группах. Семья, детский сад, школьный класс, студенческая группа, трудовой коллектив, компания сверстников — все это **социальные группы, составляющие ближайшее окружение индивида и выступающие в качестве носителей различных норм и ценностей. Такие группы, задающие систему внешней регуляции поведения индивида, называются** институтами социализации. Выделяют наиболее влиятельные институты социализации — семью, школу (или школьный класс), производственную группу.

Семья является уникальным институтом социализации, поскольку ее невозможно заменить никакой другой социальной группой. Именно в семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека. Для ребенка 6-7 лет — это главное социальное окружение, которое формирует его привычки, основы социальных отношений, систему значимостей и т. д. **С одной стороны**, в этот период определяется система отношений ребенка к себе, другим (отношение к близким и к людям вообще), различным видам действий. Складываются субъективные оценочные суждения, определяемые значимыми отношениями, формируется характер, усваиваются нормы, развиваются социальные качества. Во всех случаях неправильного воспитания нарушается социальная адаптация. **С другой стороны**, положительное влияние семьи способствует благополучной социализации и социальной адаптации индивида не только в детском возрасте, но и в течение всей жизни. Те позиции, которые у ребенка формируют родители в системе социальных отношений, определяют в дальнейшем стиль жизни и жизненный план, который Э. Берн назвал «жизненным сценарием».

Как социальный институт семья имеет следующие функции: репродуктивную, педагогическую, хозяйственно-экономическую, терапевтическую и организации досуга (Б.Ю. Шапиро). Дестабилизация института семьи, проявляющаяся в многочисленных конфликтах и разводах, может иметь весьма серьезные социально-психологические последствия, которые сказываются, прежде всего, на качестве социализации подрастающего поколения. Модели воспитания в семье определяются социальным контролем данного общества и влияют на успешность социализации человека. Поскольку семья рассматривается обычно как самый ригидный институт социализации, она несет в себе относительно большое ко-

личество традиционных и патриархальных норм, в отличие от школы или производственной группы, которые склонны к значительным изменениям, особенно в кризисный период.

Школа, если рассматривать ее с точки зрения социализации человека, имеет также свои особые функции. Образовательные и социализирующие функции школы различны. Социализирующие функции связаны не столько с обучением и воспитанием, сколько с объективным процессом *социальной дифференциации* детей в свете их достижений. Функция *эмансипации ребенка* от эмоциональной первичной привязанности родителей определяется тем, что ребенок попадает в систему формальных межличностных отношений, где эмоциональные проявления взрослых по отношению к нему обусловлены не столько его личными качествами, сколько учебной деятельностью. Функция *усвоения общественных ценностей и норм* на уровне социальных стандартов формальной группы является ведущей. Несмотря на то, что школьный класс имеет как формальную, так и неформальную структуру межличностных отношений, следует отметить их регламентированность. По сравнению с семьей школа все же обладает более жесткими социальными нормами, нарушение которых сопровождается обязательными формальными санкциями. *Функция селекции* и распределения индивидуумов применительно к ролевой структуре взрослого общества связана с тем, что в школе ребенок имеет достаточно широкий диапазон социальных отношений с разными людьми, позволяющий апробировать различные социальные роли как на конвенциональном, так и на межличностном уровнях.

Школа является не менее уникальным институтом социализации, чем семья. Во-первых, она определяет социальное становление индивидов на определенном этапе жизненного пути практически во всех странах мира. Пока еще в мире не существует более успешных, широко распространенных институтов социализации молодого поколения, имеющих достойную альтернативу современной школе, *как институту социализации*. Во-вторых, школа влияет на социальное становление *каждого* молодого человека *систематически и в течение длительного периода времени* (10-12 лет). Социально-психологические закономерности влияния школы на учащихся остаются неизменными, вне зависимости от типа школы, места ее нахождения или качества образования, которое она дает. Следует отметить, что социализирующие функции школы привлекают внимание исследователей значительно меньше, чем ее обра-

зовательные функции, поскольку последние являются непосредственными, а первые выступают в качестве побочного эффекта.

Что касается *профессиональной группы* или *трудового коллектива*, то их значение в социализации определяется возможностями самореализации и самоактуализации человека в интересующей его деятельности. Этот институт социализации становится важным на интегративной стадии социального развития. Для взрослого человека семья и работа являются основными социальными сферами жизнедеятельности. Они обеспечивают психологический баланс за счет стимулирования положительных эмоций (радость и интерес). На работе человек проводит много времени, и, если его выбор оказался неудачным, если он испытывает разочарование в своей профессиональной деятельности, это может послужить серьезной причиной для нарушения всех других социальных отношений и способствовать социальной дезадаптации личности.

Институты социализации реализуют свои функции по отношению к обществу, другим социальным институтам, различным социальным слоям и конкретной личности. В целом, институты, механизмы, субъекты социализации представляют собой особую структуру социальной системы общества, где служебная роль одного из элементов системы по отношению к другим определяет зависимость, при которой изменения в одной части являются производными от изменений в другой. Сам же процесс социализации индивидов является главным механизмом, обеспечивающим нормальное функционирование социальной системы.

4. Развитие и воспитание как факторы социализации

С философских позиций термин «развитие» рассматривается как «характеристика качественных изменений объектов, появления новых форм бытия, инноваций и нововведений, сопряженная с преобразованием их внутренних и внешних связей» (В. Л. Абушенко). М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович рассматривают развитие личности как «изменение ее (личности) количественных и качественных свойств».

Развитие является необходимым условием существования личности. При этом оно обязательно несет в себе момент саморазвития субъекта. Л.И. Божович и Л.С. Славина считают развитой личностью человека, который достиг «того уровня развития, при котором его взгляды и отношения приобретают устойчивость, и он

становится способным сознательно и творчески преобразовать действительность и самого себя». А так как «развитие осуществляется не иначе как в процессе той или иной практической или теоретической деятельности» (по Б.М. Теплову), то наиболее подходящей для этого является творческая деятельность.

Развитие человека движется в двух направлениях: **биологическом** и **социальном**. Данное понятие аккумулирует в себе и те, и другие свойства и качества. Понятие «личность» рассматривается лишь в социальном плане. Отсюда, к индивидам, не являющимся личностью, относятся, например, психически нездоровые люди. Некоторые ученые считают, что личностью также нельзя назвать грудного младенца.

На современном этапе не существует единого подхода к рассмотрению понятия «воспитание». Чаще всего оно определяется как:

- целенаправленный, систематический процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на решение конкретных педагогических задач, эффективное взаимодействие (сотрудничество) воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели (И.П. Подласый);

- целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека.

Развитие и воспитание человека тесным образом связаны с его включением в разнообразные виды деятельности (особенно творческой) и отношением к данной деятельности (положительным + высокая степень творческой активности) и зависят от внешних (окружение человека) и внутренних (свойства организма) условий.

Цель воспитания — формирование социально, духовно и морально зрелой творческой личности, субъекта своей жизнедеятельности. При этом социально, духовно и морально зрелая творческая личность — это личность с высоким уровнем культуры, обладающая творческим потенциалом, способная к саморазвитию и саморегуляции, с присущими ей качествами гражданина, патриота, труженика и семьянина (Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь).

5. Задачи воспитания современной молодежи

Важнейшие задачи воспитания:

1. Нравственное развитие личности, предполагающее осознание учащимися факта существования и взаимодействия в мире множества культур, каждая из которых имеет свои идеалы, систему духовных и нравственных ценностей; воспитание моральных качеств (совестливости, милосердия, достоинства, любви, добра, трудолюбия, порядочности) и опыта нравственного поведения.

2. Формирование патриотизма и гражданственности, которые основаны на любви к своей земле, народу, языку, уважении к истории своего Отечества, национальной культуре, традициям, обычаям. Воспитание у учащейся молодежи гражданского долга, ответственности, мужества, основанных на знаниях гражданского права и обязанностей.

3. Развитие самосознания личности как способности выделять себя из окружающей действительности в качестве самостоятельного субъекта культуры, отношений, экономической, социальной и других видов деятельности, осознавать себя представителем человечества, своей страны, народа, семьи, профессиональных и других групп.

4. Формирование трудовых и жизненных навыков, творческого отношения к труду, целеустремленности, трудолюбия, ответственности, честности, умения прогнозировать личные и коллективные трудовые успехи, способности к профессиональному самосовершенствованию, развитие навыков самообслуживания и безопасного поведения.

5. Формирование ответственного поведения, проявляющегося в способности контролировать себя, свои естественные потребности и задатки, проявлять себя в качестве субъекта деятельности, коммуникации, культуры, проявлять самостоятельность и творческие возможности, соблюдать правила и нормы общежития. Формирование ответственного поведения означает развитие способности контролировать свое поведение разумом, вырабатывать и ставить перед собой цель, давать оценку, мотивировать и обдумывать свои действия, принимать правильные решения, утверждаться в них, планировать организацию своей деятельности, направлять процесс выполнения решений.

6. Формирование здорового образа жизни, проявляющееся в отношении к своему здоровью как к ценности, умениях и навыках его сохранения и укрепления.

7. Развитие эмоциональной сферы личности ребенка, осу-

ществляемое в первую очередь в интимно-родственных отношениях в семье, основанных на любви, заботе, теплоте, ненасилии.

8. Развитие чувства прекрасного посредством природы, искусства, окружающей предметной среды, повышающими активность, результативность, творческий характер деятельности воспитанников, формирование у них умения видеть, любить и ценить прекрасное во всех сферах их жизнедеятельности, в отношениях, в общении.

9. Развитие экологического сознания, предусматривающего создание условий для приобретения учащимися и молодежью соответствующих знаний и практического опыта решения проблем в данной области; формирование ценностных ориентаций экологического характера и привычек экологоцелесообразной деятельности; способность к причинно-следственному анализу ситуаций и явлений в системе «человек — общество — природа» и выбору способов решения экологических задач.

Принципы воспитания — основополагающие идеи или ценностные основания воспитания человека.

Согласно Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, приоритетными **принципами воспитания** в современных условиях являются:

- **принцип научности**, который опирается на психологические и половозрастные особенности детей и учащейся молодежи, использование воспитателем достижений педагогической, психологической и других наук о человеке;

- **принцип природосообразности**, определяющийся не только проявлением природных задатков индивида, но и психофизиологическими возможностями человека и их обусловленностью информационными и социальными явлениями;

- **принцип культуросообразности**, проявляющийся как совокупность всех форм духовной жизни общества, которые обуславливают формирование личности, социализацию молодого поколения и основываются на ценностях национальной и мировой культуры;

-**принцип ненасилия и толерантности**, предполагающийся терпимость воспитателя к воспитаннику, его индивидуальности, отказ от любых форм психологического и физического насилия;

-**принцип связи воспитания с жизнью**, проявляющийся учете воспитателем экономических, социальных, экологических, демографических и др. условий жизнедеятельности воспитанников;

-**принцип открытости воспитательных систем**, предполагающий оптимальное сочетание различных воспитательных моделей с жизненным опытом личности, ее реальной жизнедеятельностью, создание на этой основе детских дошкольных учреждений открытого типа, социально-педагогических, социально-культурных, образовательно-культурных комплексов;

-**принцип вариативности деятельности**, определяющий соответствие ее содержания изменяющимся детским (молодежным) потребностям, интересам, возможностям;

-**принцип эстетизации** детской (молодежной) жизнедеятельности, который предполагает, что их деятельность осуществляется и основывается на чувстве прекрасного, а не безобразного.

Вопросы для самопроверки

1. В чем сущность социализации личности?
2. Какие факторы социализации действуют стихийно, а какие — целенаправленно?
3. Дайте характеристику воспитанию как фактору социализации.
4. Перечислите задачи современного воспитания. Определите, на ваш взгляд, основные из них.
5. Дайте характеристику основным институтам воспитания.
6. Что вы вкладываете в понятие «развитие личности»?

Список рекомендуемой литературы

1. *Бордовская, Н.В.* Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. — СПб: Питер, 2006. — 304 с.
2. *Дьяченко, М.И., Кандыбович, Л.И.* Психология: словарь-справочник: личность, образование, самообразование, профессия / М.И. Дьяченко, Л.И. Кандыбович. — Минск: Хэлтон, 1998. — 399 с.
3. *Маленков, Л.И.* Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Л.И. Маленкова. — М.: Пед. об-во России, 2002. — 480 с.
4. *Образование и XXI век: информационные и коммуникационные технологии.* — М.: Наука, 1999. — 199 с.
5. *Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук [и др.]; под общ. ред. А.И. Жука.* — Минск: Аверсэв, 2003. — 349 с.
6. *Педагогика: учеб. пособие / под. ред. П.И. Пидкасистого.* — М.: Высшее образование, 2006. — 432 с.
7. *Подласый, И.П.* Педагогика: учебник / И.П. Подласый. — М.: Высшее образование, 2006. — 540 с.
8. *Фокин, Ю.* Психодидактика / Ю. Фокин. — М., 2000.

Лекция 4

Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание

План

1. Понятие социального пространства.
2. Семья в социальном пространстве.
3. Педагогическая культура родителей.
4. Условия успешного воспитания в семье.

1. Понятие социального пространства

Пространство социальное — форма существования общественного бытия, представляющая собой совокупность конкретных условий жизнедеятельности, определяющих уровень взаимодействия общества с природой, характер регулирования общественных процессов и явлений, меру самоосуществления и развития человека. Первоначально под данным понятием подразумевалось народонаселение страны.

Связь человека со всеми группами населения определяет его положение в социальном пространстве.

Виды социального пространства: территориальные (мегаполис, города, поселки, деревни, улицы) и социальные (нация, народность, мужчины, женщины, молодежь, трудовой, учебный коллектив и т. д.) общности.

Понятие «социальное пространство» тесно связано с понятием «социальная среда».

Социальная среда — это окружающий человека социальный мир, включающий в себя общественные (материальные и духовные) условия становления, существования, развития и деятельности людей, неразрывно связанные с общественными отношениями, в которые они вовлечены. В реальной жизни человек зависит не только от социальной среды, но и своими активными действиями видоизменяет ее, развивая тем самым и самого себя, свою сущность.

Основные структурные компоненты социальной среды:

- условия жизни людей;
- действия людей;
- отношения в процессе деятельности;

- социальные общности.

Социализация — усвоение воспитанником ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной группе, и воспроизведение им социальных связей и опыта в повседневной жизни.

Социализация позволяет человеку приобщиться к социальной жизни, сформировать себя как личность, выполнять определенную социальную роль, иметь и изменять социальный статус.

Обстоятельства, побуждающие личность к действию, называются факторами социализации. Среди них выделяют:

- **макрофакторы** (влияют на социализацию всех жителей планеты или очень больших групп: планета, страна, государство и т. д.);

- **мезофакторы** (влияют на социализацию больших групп людей, выделяемых по определенному признаку: нация, народность; город, деревня; и т. д.);

- **микрофакторы** (влияют на социализацию групп, которые оказывают непосредственное воздействие на определенных людей или их группы (семья, учебные и трудовые коллективы, общественные организации и т. д.)).

Социализация может осуществляться как стихийно, так и через сознательное воздействие. Сознательной и контролируемой частью процесса социализации является воспитание.

2. Семья в социальном пространстве

Семья — институциональная общность, складывающаяся на основе брака; это малая группа, члены которой объединены общей заботой о потомстве и находятся в непосредственном личном общении.

На современном этапе семья все хуже реализует свою главную функцию — воспитание детей. Число семей, где воспитание детей можно охарактеризовать как неудовлетворительное, постоянно растет. Причин этого явления множество. Главные среди них следующие:

1) невысокий экономический уровень и, как следствие, отсутствие достаточного количества времени и сил для нормального общения с ребенком;

2) низкий уровень культуры части членов общества;

3) отсутствие у значительной части молодых людей потребно-

сти заниматься созидательным трудом, присутствие желание быстрого обогащения;

4) неумение работать творчески, адаптироваться к окружающей среде;

5) увеличение числа неполных семей.

На основании определенных критериев можно выделить различные типы семей.

Семейное воспитание в широком смысле слова — изначальная форма социализации и воспитания детей, органически соединяющая объективное влияние культуры, традиций, обычаев, нравов народа, семейно-бытовых условий, и взаимодействие родителей с детьми, в процессе которого происходят развитие и становление личности.

Семья (при благоприятных обстоятельствах) является доминирующим институтом воспитания ребенка. Семейное воспитание — это организация жизнедеятельности ребенка в семье, которая охватывает все направления. Для того чтобы этот процесс был эффективным, он должен основываться на любви и взаимопонимании ребенка и родителей (родителя). Одной из главных задач семейного воспитания является обеспечение счастливого детства: удовлетворение комплекса физических и духовных потребностей, создание атмосферы любви, уважения, условий для свободного творческого развития ребенка.

3. Педагогическая культура родителей

Педагогическая культура родителей — это часть духовной культуры, умение реализовать свои знания, умения и сущностные силы в процессе воспитания ребенка в семье, передаче ему социального опыта. Педагогическая культура родителей предполагает наличие определенных психолого-педагогических знаний, высокой общей культуры, педагогически целесообразного поведения, умения изучать и творчески применять передовой педагогический опыт.

Гуманизация социальной политики в отношении семьи и детей:

- формирование в обществе нового взгляда на семью как наиболее благоприятную среду для полноценного развития и воспитания детей;

- осуществление на всех уровнях мероприятий и мер по социально-экономическому и психолого-педагогическому обеспечению семей, имеющих детей;

- создание системы дополнительных мер для проблемных семей и семей из группы риска;
- развитие социально-педагогических служб для оказания конкретных услуг детям и семьям, которые воспитывают детей;
- обеспечение системы альтернативной помощи детям, оставленным родителями;
- создание единой системы детских интернатных учреждений;
- разработка комплекса правовых, социально-экономических, медико-психолого-педагогических мероприятий для оказания помощи детям-инвалидам и детям с особенностями психофизического развития.

5. Условия успешного воспитания в семье

Для каждой семьи характерны обстоятельства ее жизни, которые способствуют или препятствуют воспитанию всесторонне развитой личности ребенка.

К условиям успешного воспитания в семье принято относить:

1. Ясное осознание целей и задач, наличие модели и системы воспитания ребенка.
2. Социальная направленность.
3. Личный пример родителей (отношение к обществу, труду, друг к другу, друзьям, коллегам и т. д.).
4. Высокий уровень культуры быта в семье, организации семейной жизни.
5. Знание и учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
6. Умение выбирать наиболее оптимальные средства, методы и приемы воспитания.
7. Наличие у родителей педагогического такта, равенство позиций в общении с детьми, создание положительного эмоционального фона.
8. Высокий уровень развития и самореализованности родителей (в т. ч. профессиональной).
9. Моральное и материальное благополучие семьи.
10. Применение единых воспитательных подходов со стороны всех членов семьи.
11. Развитие самостоятельности, творческого потенциала ребенка, предоставление ему возможности выбора.
12. Развитие стремления к учению.

13. Применение эффективных форм поощрения (похвала, восхищение и т. д.) и наказания (беседа, наставление, объяснение и др.).

14. Непрерывность воспитательного воздействия.

Вопросы для самопроверки

1. Что вы вкладываете в понятие «социальное пространство»?
2. В чем заключается гуманизация социальной политики в отношении семьи и детей?
3. Каковы условия успешности семейного воспитания.
4. Какие факторы социализации вы знаете? В чем заключается их значимость и значение?
5. Роль семьи в воспитании личности.
6. Личный пример родителей как условие успешного воспитания в семье.
7. Что вы вкладываете в понятие «семейное воспитание»?

Список рекомендуемой литературы для студентов

1. *Бордовская, Н.В.* Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. — СПб: Питер, 2006. — 304 с.
2. *Маленкова, Л.И.* Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Л.И. Маленкова. — М.: Пед. общ-во России, 2002. — 480 с.
3. *Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук [и др.]; под общ. ред. А.И. Жука.* — Минск: Аверсэв, 2003. — 349 с.
4. *Педагогика: учеб. пособие / под. ред. П.И. Пидкасистого.* — М.: Высшее образование, 2006. — 432 с.
5. *Подласый, И.П.* Педагогика: учебник / И.П. Подласый. — М.: Высшее образование, 2006. — 540 с.
6. *Сенько, В.Г.* Учителя и родители / В.Г. Сенько. — Мн., 1988.
7. *Сластенин, В. А.* Общая педагогика: учеб. пособие для студ. вузов: в 2-х ч. — М.: ВЛАДОС, 2003.

Лекция 5

Самосовершенствование личности

План

1. Потребность в продвижении к вершинам совершенства — основа самосовершенствования личности.
2. Пути и способы саморазвития и самосовершенствования конкурентоспособной личности.

1. Потребность в продвижении к вершинам совершенства — основа самосовершенствования личности

Самосовершенствование личности — предмет акмеологии.

Акмеология — (от греч. *акме* — пик, вершина, высшая степень чего-либо) — междисциплинарная наука, возникшая на стыке естественных, общественных и гуманитарных дисциплин. Изучает закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости (период примерно от 30 до 50 лет) и при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии — **акме**. Важной задачей акмеологии является выяснение того, что должно быть сформировано у человека на каждом возрастном этапе в детстве и юности, чтобы он смог успешно реализовать свой потенциал на ступени зрелости.

Высшая ступень зрелости человека — «акме» — представляет собой многомерное состояние человека, охватывающее значительный по времени период его жизни и показывающее, насколько он состоялся как личность, специалист, гражданин, супруг, родитель и т. д. Данная характеристика является динамичной и отличается вариативностью.

Акмеология выявляет механизмы и результаты воздействия макро-, микро-, мезофакторов на человека и ставит перед собой задачу разработки такой стратегии жизни человека, которая позволила бы ему максимально проявить себя во всех сферах на ступени зрелости.

Основными условиями достижения человеком вершины в своем развитии, обозначаемой как его «акме», являются не только результат воздействия макро-, микро-, мезофакторов, но, прежде всего, активная **творческая** деятельность, потребность в саморазвитии, самообучении и самовоспитании и активное удовлетворение этих потребностей.

Основным критерием самосовершенствования человека является успешность его самопроявления и самоутверждения в обществе. От-

сюда — главные свойства «акме» человека — профессионализм и креативность (способность к творчеству). Последняя выражается в творческой направленности личности на созидательную деятельность.

Профессионализм является основой успешности в данной профессиональной деятельности, а, следовательно, во многом — и успешности всей жизни. Профессионализм позволяет довести до совершенства навыки и умения, максимально раскрыть квалификационные возможности человека.

Именно активная творческая деятельность позволяет человеку достичь совершенства и способствует максимальной самоактуализации. Поэтому в системе акмеологической науки сегодня активно развивается креативная акмеология.

Креативная акмеология как область человекознания изучает закономерности достижения творческой зрелости взрослой личности на всех этапах профессионального становления человека (Н.Ф. Вишнякова).

А.А. Дзеркач выделяет следующие *группы критериев профессионализма*:

Объективные критерии: высокая производительность труда, количество и качество, надежность продукта труда, затраты времени и ресурсов, достижение определенного социального статуса в профессии, овладение мастерством и творчеством в профессии (совокупность умений решать разнообразные профессиональные задачи и др.); соответствие труда человека профессиональным эталонам его результативности.

Субъективные критерии: наличие у человека профессиональной направленности, понимание значимости профессии, ее ценностных ориентиров, совокупность необходимых, профессионально важных качеств (ПВК), позитивное отношение к себе как профессионалу, удовлетворенность человека процессом и результатом труда, отсутствие личностных деформаций, а также в целом — соответствие профессии требованиям человека, его мотивам, склонностям.

Результативные критерии: стабильное достижение высоких результатов в труде, сокращение затрат времени и ресурсов на достижение результатов, достижение человеком социально необходимых результатов труда и вклад работника в достижение целей организации; учет интересов потребителей результатов профессиональной деятельности, формирование новых потребностей человека в результатах труда; повышение престижа профессии в обществе, как резуль-

тат профессиональной деятельности; развитие человеком качеств, необходимых для профессиональной деятельности и общения.

Процессуальные критерии: использование социально приемлемых способов, приемов, технологий; владение образцовыми эталонами, моделями профессиональной деятельности и общения, приемами продуктивного решения профессиональных задач; использование опыта других людей, их способов и средств получения эффективного результата в труде; выработка и наличие индивидуального стиля профессиональной деятельности и общения; владение приемами построения индивидуальной программы движения к вершинам профессионализма (акме); применение акмеологических способов (инвариант) продвижения к профессионализму; оптимальное соотношение процессов профессионализации, социализации и индивидуализации человека в труде, наличие положительной динамики в этих процессах; владение способами работы в «команде», приемами воздействия на профессиональную среду и др.

2. Пути и способы саморазвития и самосовершенствования конкурентоспособной личности

Самосовершенствование — сознательная и планомерная работа над собой с целью формирования определенных личностных и профессиональных качеств.

Самосовершенствование не происходит само по себе. Оно начинается с осмысления себя и своего места в окружающем мире, отношения к миру и ценностям, принятым в нем, нахождения расхождений между этими ценностями и присущими личности свойствами и качествами.

Самосовершенствование (или работа над собой) — необходимое условие развития человека. **Механизмами осуществления самосовершенствования** выступают **внутренние** (естественно-природные потребности, влечения, желания и т. д.) и **внешние** (социальные потребности — стремление к счастью, постижению истины; отношение к свободе, собственности и т. д.) стимулы.

Движущей силой самосовершенствования являются возникшие потребности личности. Последние проявляются, как правило, не ранее подросткового возраста, ибо процесс самосовершенствования требует определенного развития для возникновения мысли о необходимости изменений в самом себе.

Существуют три основные формы самосовершенствования:

- приспособление («подведение» себя под определенные нормы и требования);

- подражание (копирование определенной модели или ее части);

- самовоспитание (высшая форма самосовершенствования).

Основные факторы, побуждающие личность заняться самовоспитанием:

- желание признания себя как личности;

- примеры окружающих;

- оценка окружающих;

- правильно организованный процесс воспитания.

Самопознание — изучение личностью собственных физических и психических особенностей. Оно позволяет человеку посмотреть на себя со стороны, оценить свои качества, действия и мысли. Самопознание должно происходить в спокойной благоприятной атмосфере, ибо в противном случае может привести к неадекватной самооценке (завышенной, или заниженной). От самооценки зависят и самовоспитание, и направление практических действий.

В качестве стимула практических действий по самосовершенствованию многие люди выбирали себе девиз. Например, «Мечту достигают упорным трудом», «Победи себя, если хочешь победить других», «Иди вперед и не сдавайся», «Бороться и искать, найти и не сдаваться» и т. д.

Для работы над собой необходимо составить **программу самовоспитания**, в которой человек ставит своей целью как самовоспитание разных сторон личности (комплексная программа), так и какого-либо одного качества, например, силы воли, трудолюбия, целеустремленности, добросовестности, усидчивости, и т. д.

Примером комплексной программы является программа Л.Н. Толстого, разработанная им в пору юности:

1. Изучить весь курс юридических наук, нужных для окончательного экзамена в университете.

2. Изучить практическую медицину и часть теоретической.

3. Изучить языки: русский, французский, немецкий, английский, итальянский, латинский.

4. Изучить сельское хозяйство как теоретически, так и практически.

5. Изучить историю, географию и статистику.

6. Изучить математику, гимназический курс.

7. Написать диссертацию.

8. Достичь средней степени совершенства в музыке и живописи.

Программы самовоспитания делятся на долговременные или кратковременные, общие или детальные. Лучше начинать с более простых (например, преодоление какой-либо черты или качества), постепенно переходя к их усложнению и развертыванию.

Достижение цели в ходе выполнения программы самовоспитания возможно при применении ряда методов самовоспитания.

Самосовершенствование, при условии правильного проведения самоанализа, является непрерывным процессом. Чем больше совершенствуется человек, тем больше он осознает свое несовершенство. Но это не является основанием для отказа от работы над собой. В связи с этим Сальвадор Дали писал: «Стремись к совершенству, но высшего совершенства тебе никогда не достигнуть».

Совершенство конкретных личностей приводит к совершенству окружающего мира в целом.

Вопросы для самопроверки

1. Что вы вкладываете в понятие «самосовершенствование»?
2. Дайте характеристику самопознания как одного из условий самосовершенствования.
3. Выделите и опишите этапы самосовершенствования своей личности.
4. Перечислите условия самосовершенствования в порядке их значимости. Обоснуйте ответ.
5. Что выступает в качестве движущей силы самосовершенствования?
6. Определите понятие «акмеология».
7. Что вы вкладываете в понятие «формы самосовершенствования»?

Список рекомендуемой литературы для студентов

1. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. — СПб: Питер, 2006.
2. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Л.И. Маленкова. — М.: Пед. общ-во России, 2002.
3. Образование и XXI век: информационные и коммуникационные технологии. — М.: Наука, 1999.
4. Основы педагогики: учеб. пособие / А.И. Жук [и др.]; под общ. ред. А.И. Жука. — Минск: Аверсэв, 2003.
5. Педагогика: учеб. пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Высшее образование, 2006.
6. Подласый, И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. — М.: Высшее образование, 2006.

Лекция 6

Личность и творчество

План

1. Сущность творческой личности.
2. Механизмы творчества.
3. Технологии развития творческого потенциала личности.

1. Сущность творческой личности

Вершиной человеческой активности является творчество. Творчество — основной резерв совершенствования любой человеческой деятельности и развития самой личности. Понятие «творчество» имеет несколько смыслов. Обычно под **творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение**. Такими продуктами могут быть новая техника, орудия труда, научные идеи, новые методы работы, произведения искусства и т. п.

Одной из важнейших задач современной педагогики является формирование у человека способности быть творцом, что позволит ему достичь успехов в различных видах деятельности. Погружение личности в атмосферу творчества способствует удовлетворению ее потребности в активном познании нового.

Эффективность использования потенциальных возможностей человека, о которых шла речь в предыдущей лекции, зависит от глубокого понимания закономерностей развития личности, индивидуальных и возрастных особенностей, а также от организации высокоэффективной деятельности, т. е. деятельности творческой.

Обращаясь к определению понятия **«творчество»**, отметим, что чаще всего данный термин рассматривается как деятельность по созданию нового.

Новизна — одна из важнейших характеристик творчества. Она может возникнуть как в процессе творчества, так и в качестве конечного продукта. Суть творчества заключается не только в накоплении знаний и мастерства, сколько в умении открывать новые идеи и находить оригинальные пути решения неординарных задач.

Однако сущность творческого процесса не исчерпывается новизной, тем более что последняя может быть субъективной: человек (осо-

бенно ребенок) считает, что он открыл новое, но объективно это уже известно. Отсюда — деление творчества на субъективное и объективное.

В.П. Пархоменко выделяет следующие **основные характеристики творчества**: элементы творчества присутствуют во всех видах человеческой деятельности; реализация способности человека к творчеству зависит от объективных и субъективных факторов; творчество является двигателем прогресса; творчество обладает универсальным интегрированным содержанием, колоссальным методическим и эвристическим потенциалом; творчество высшего уровня предполагает или включает в себя самотворчество; в творчестве наиболее полно реализуется «Я» человека; творчество обладает высочайшей эмоциональной привлекательностью; творчество является могучим средством обучения, воспитания, развития, самопознания; в творчестве происходит реализация цели и смысла жизни.

В научно-методической литературе последних десятилетий понятие «творчество» чаще всего рассматривается в тесной взаимосвязи с категорией «развитие». Для развития человека творчество имеет огромное значение. Творческая деятельность всегда связана с личностным ростом, и именно в этом заключена субъективная ценность продуктов детского творчества.

Творчество присуще всем областям социальной жизни.

В настоящее время существуют различные классификации видов творчества. В.А. Моляко, например, выделяет следующие виды творчества: научное, техническое, литературное, музыкальное, изобразительное, игровое, учебное, бытовое («домашнее»), военное, управленческое, ситуационное («житейское»), коммуникативное. Все эти виды реализуются в процессе деятельности.

А.И. Кочетов, определяя творческую деятельность как «процесс создания новой информации или продукции, с высокими показателями их количества и качества и с наименьшей затратой времени и сил», выделяет **три вида творческой деятельности**:

- комбинационное творчество (создание нового на основе комбинации известного);
- инновационное творчество (внесение новых, ранее неизвестных элементов);
- исследовательское творчество (создание нового подхода или идеи).

Качества творческой личности развиваются непосредственно в творческой деятельности. Школьники включаются в творческую деятельность с удовольствием, ибо она реализует их любопытство, потребность в познании мира, в общении и желании проявить себя.

Под понятием «творческая деятельность» иногда понимают просветительство, выдвигая на первый план лишь знания. При этом утрачивается сознательный характер деятельности. Рассмотрим взаимозависимость знаний и творчества. С одной стороны, высокий уровень знаний, интеллект положительно влияет на развитие творческого потенциала. С другой стороны, развить интеллект можно только самостоятельно, особенно в творческой деятельности. Однако эти два понятия далеко не всегда находятся в прямой зависимости. Максимально развить творческий потенциал личности можно, но делать это нужно, начиная с дошкольного возраста.

2. Механизмы творчества

В отличие от обычной деятельности, в творчестве человек стремится к цели, пути достижения которой ему не известны. Для этого он решает несколько последовательных задач, чаще всего используя многочисленные пробы, из которых только одна или несколько ведут к решению задачи. Не зря говорят о «муках творчества», когда приходится преодолевать привычные способы решения близких или сходных задач. Мало известно, какие механизмы лежат в основе процессов творчества, благодаря чему человеку удается выйти за пределы привычного, успешно реализовать новую идею, замысел именно в данный момент. По-видимому, основным среди этих механизмов является вдохновение — своеобразный подъем духовных сил человека. Оно «объективно выражается в усилении... творческой продуктивности, а субъективно переживается как особая готовность, внутренняя “мобилизованность” на создание творческих продуктов». При этом наблюдается исключительная концентрация внимания на объекте творчества, активизация наблюдательности и мышления. Характерно, что названные процессы протекают на фоне эмоционального подъема, переживания таких состояний, как увлеченность, бодрость и др. Иногда возникает даже такое состояние, как **гипераксиоматизация**, то есть **повышенная оценка удачной находки**.

Другие, еще недостаточно известные науке механизмы творчества функционируют в сфере подсознания. Новые решения часто

приходят человеку в голову неожиданно, как «озарение» (инсайт), после многих часов и даже дней, месяцев какого-то неопределенного и невыразимого словами тяжелого самочувствия. Данное обстоятельство некоторые исследователи считали показателем того, что открытие или изобретение — это счастливая случайность, а человек, сделавший открытие, просто оказался в нужном месте в нужное время. Однако многочисленные научные эксперименты и наблюдения показывают, что упомянутое озарение, как правило, появляется по истечении некоторого времени от начала поиска решения. Поэтому само решение следует рассматривать как результат деятельности подсознания, то есть *скрытой* работы психики. В связи с этим исследователи установили наличие трех обязательных этапов творческого процесса.

1. Осознание проблемы. Зачастую подъем на эту ступень связан с эмоциональной реакцией (удивление, затруднение), которая выступает в качестве стимула к внимательному рассмотрению ситуации. Этот этап завершается постановкой вопроса.

2. Выработка гипотезы. Этот этап включает в себе собственно процесс творчества, прорыв от неизвестного к известному. Результат этого этапа — выработка рабочего понятия.

3. Проверка идеи. Суть творчества — не в приспособлении к сложившимся условиям, а в их преобразовании, в новом, неожиданном взгляде на привычные обстоятельства. Как правило, истинное творчество предполагает синтез знаний из различных областей практики и науки. Поэтому, для успешного прорыва во что-то неизведанное наиболее важными являются следующие факторы:

- отказ от единственного пути решения;
- умение отключиться от имеющейся системы знаний, сознательное «смещение» известных связей бытия;
- включение интуиции в цепь логических рассуждений.

Исследованиями психологов установлено, что, кроме творческих способностей, существуют некоторые качества личности, которые вполне определенно способствуют творчеству. Это, прежде всего, восприимчивость к новым идеям, творческая смелость, любознательность, способность удивляться и преодолевать стереотипы, склонность к играм.

3. Технологии развития творческого потенциала личности

Все созданные и используемые сегодня технологии разделяются на два вида: промышленные и социальные.

К **промышленным технологиям** относятся технологии переработки природного сырья или полученных из него полуфабрикатов.

В **социальной технологии** исходным и конечным результатом выступает человек, а основным параметром, который подвергается изменению, — одно или несколько его качеств.

Педагогические технологии относятся к социальным.

Технология не сводится к совокупности методов. Методы подбираются не случайно, а подчинены единой цели — получению конкретной продукции.

Технология представляет собой преобразование исходных материалов с помощью определенных методов и процессов с целью получения продукции с заданными параметрами.

Технология — форма существования и сосуществования деятельности. Технологичная организация деятельности анонимна, так как она задает норму, организует производство, обеспечивая получение продукта и гарантируя результат.

Любая технология предполагает прогнозирование конечного результата и наличие путей его достижения.

Понятие **«технология»** является одним из новых в педагогике. В настоящий момент в психолого-педагогической литературе существуют три основных направления, определяющие понятие «технология», как:

- 1) частную методику по достижению поставленной цели;
- 2) педагогическую систему в целом;
- 3) определенный алгоритм, последовательность.

Структура технологии развития творческого потенциала личности включает в себя следующие основные компоненты:

1. Предварительная диагностика уровня творческого развития;

2. Мотивация (представляет собой одно из ведущих направлений работы);

3. Организация творческой деятельности. Должны быть созданы определенные условия, способствующие развитию творческого потенциала личности, ее реализации;

4. Контроль качества процесса и продукта творческой деятельности. Здесь основное внимание должно быть направлено

на процесс организации творческой деятельности и создание определенных условий, способствующих ее эффективности.

5. Выявление соответствия полученных результатов запланированным, для чего необходим объективный и рефлексивный анализ эффективности проведенной работы, выявление затруднений и проблем в решении задач, внесение необходимых корректив.

Примером рассматриваемых нами педагогических технологий является технология, способствующая актуализации и развитию творческого потенциала личности – «коллективные творческие дела» (автор – Ю.Я. Иванов).

Для успешного развития творческого потенциала человеку необходимо формировать в себе качества создателя. Основными из них являются: творческая активность, оригинальность, способность и стремление к внесению новизны, комбинированию идей, перевоплощению, мобилизации сил и прошлого опыта, наличие развитого воображения и эмоциональной отзывчивости.

Показатели, характеризующие способность личности к творчеству, составляют творческий потенциал личности.

Процессы развития творческого потенциала и перехода от репродуктивной к продуктивной деятельности рассмотрены Г.С. Альтшуллером и

И.М. Верткиным, которые выделяют три типа творчества. К творчеству первого (простейшего) типа авторы относят применение известного решения к известной проблеме. К творчеству второго типа — новое применение известного решения или новое решение старой задачи, т. е. решение не принятыми, не привычными в данной области средствами. При творчестве третьего типа – для принципиально новой проблемы находится принципиально новое решение. Для развития общества, по замечанию авторов, важен любой вид творчества. Но первый его тип направлен на развитие нынешнего прогресса, а второй и третий — решают задачи будущего.

Для реализации и развития субъекта в творческой деятельности и, в частности, его творческого потенциала, необходимым условием является **свобода**. Недаром психологи для более эффективного стимулирования развития творческого потенциала у детей рекомендуют игры с самыми простыми предметами, чтобы дать возможность ребенку «домыслить», «досочинить». Выделяя свободу как неперемное условие всякого творчества, Л.С. Выготский замечал, что «творческие занятия детей не могут быть ни обязательными,

ни принудительными, и могут возникнуть только из детских интересов».

Понятия творчества и свободы тесно взаимосвязаны между собой, но было бы ошибочным считать их тождественными. Примером этого может служить коллективная творческая деятельность, которая иногда несколько ограничивает свободу субъекта творчества. Это позволяло долгое время смотреть на творчество как на деятельность, по преимуществу, индивидуальную. Но индивид, проявляя себя в творческой деятельности, опирается на опыт, накопленный человечеством. Коллектив часто вносит необходимые поправки в творчество индивида, что, безусловно, является ценным, при условии, что не сковывает инициативы последнего.

При организации творческой деятельности большое значение имеет степень активности субъекта творчества. Однако понятие «активность» часто отождествляется с понятием «деятельность». Этому отождествлению способствует существование в романских группах языков лишь одного термина для обозначения понятий «активность» и «деятельность»: например, английское *activity*, а также латинское *activus* означают «деятельный».

Активность в одном из современных словарей толкуется как «социальная сознательная деятельность человека». Она — побудитель и стимул деятельности. Но факт участия субъекта в какой-либо деятельности не является показателем активности, тем более творческой.

Активность субъекта деятельности может быть предпосылкой и результатом его развития. Человек по своей природе активен, но не всякая активность — деятельность, и активен не всякий действующий человек. Развитие человека не может происходить вне его активной деятельности. Каждый возраст имеет ведущий тип деятельности, в котором и возникают ее новые функции и свойства.

Понятие «активность» рассматривается чаще всего как деятельность субъекта и как качество субъекта. Отсюда, по мнению ряда авторов, активность имеет **внутреннюю** (мотивационную) и **внешнюю** (поведенческую) стороны. Потребности, мотивы, интересы и другие внутренние механизмы поведения составляют ее внутреннюю сторону. Внешняя сторона активности представляет собой сами факты действия и проявляется в действиях и поступках.

Выделяют два основных типа активности: адаптивный (активность индивида как биологического субъекта) и продуктивный (активность

индивида как социального субъекта). Что касается социальной активности, то ее высшим уровнем является творческая активность.

Рассматривая понятие «творческая активность» с педагогических позиций, можно сформулировать его определение следующим образом:

«Творческая активность» — это мотивированная готовность личности к творческой деятельности, определяемая скоростью включения в нее, эффективностью выполнения творческого задания и стремлением к личностному самосовершенствованию в процессе творчества».

Важным средством развития потенциала является творческая инициатива, или внутреннее побуждение к новым формам творческой деятельности. Инициатива представляет собой разновидность общественной активности, социального творчества, предпринимаемого лицом или группой, и иногда отождествляется с активностью. Инициатива выражается в добровольной деятельности, в творческом отношении к труду и проявляется в сложившихся формах поведения.

Необходимым условием развития творческого потенциала является развитая эмоциональная сфера личности, ибо творчество невозможно без переживания. В творческой деятельности можно выделить два направления эмоционального переживания:

- эмоциональное переживание творческого объекта;
- эмоциональное переживание самого процесса деятельности.

Эмоции являются отражением отношения человека к окружающему миру, людям, выполняемой деятельности. Поэтому одним из условий успеха творческой деятельности является эмоциональное переживание. А для успешного развития творческого потенциала личности в целом необходимо расширение ее опыта (эмоционального, интеллектуального, социального и т. д.).

Вопросы для самопроверки

1. Сущность творческой личности.
2. Объективное и субъективное творчество личности.
3. Что вы вкладываете в понятие «технологии развития творческого потенциала личности»?
4. Творчество как процесс развития личности.
5. Возрастные и профессиональные кризисы личности, их влияние на реализацию творческого потенциала.
6. Какие виды эмоциональных переживаний вы знаете? Раскройте их сущность.
7. Что вы вкладываете в понятие «творческая активность»?

Список рекомендуемой литературы

1. *Бордовская, Н.В.* Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. — СПб: Питер, 2006.
2. *Бушуев, А.М., Слепцов, Н.С.* Диалектика творческой деятельности и развитие человека / А.М. Бушуев, Н.С. Слепцов. — М.: Молодая гвардия, 1989.
3. *Вишнякова, Н.Ф.* Креативная акмеология. Психология высшего образования: моногр.: в 2-х т. — Минск: Дэбор, 1998. — Т. 1. — Теории креативной акмеологии. изд.2-е, доп. и перераб.
4. *Маленкова, Л.И.* Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Л.И. Маленкова. — М.: Пед. общ-во России, 2002.
5. *Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии.* — М.: Наука, 1999.
6. *Основы педагогики: учеб. пособие / А.И.Жук [и др.] под общ. ред. А.И. Жука.* — Минск: Аверсэв, 2003.
7. *Педагогика: учеб. пособие / под. ред. П.И. Пидкасистого.* — М.: Высшее образование, 2006.
8. *Подласый, И.П.* Педагогика: учебник / И.П. Подласый. — М.: Высшее образование, 2006.

МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Занятие 1

**ТЕМА: Образование как социокультурный феномен.
Современное состояние образования**

Вопросы для рассмотрения

1. Что подразумевается под термином «образование»?
2. При каких условиях вы сможете сказать о себе, что вы — образованная личность?
3. Сформулируйте определение понятия «самообразование».
4. Зачем обществу необходимо «непрерывное образование»?
5. Современное состояние образования.
6. Деятельностный подход в образовании.

Темы рефератов

1. Инновации в образовательной сфере.
2. Традиционные и инновационные формы образования в Республике Беларусь.

Занятие 2

ТЕМА: Развитие, воспитание и социализация личности

Вопросы для рассмотрения

1. Развитие как психолого-педагогическая категория.
2. Механизмы развития личности.
3. Предмет и закономерности процесса воспитания.
4. Социальная среда и ее воспитательные функции.
5. Факторы социализации.
6. Воспитание как фактор социализации.

Практические задания

Задание 1

Цель занятия: изучение основных признаков *воспитания*.

Необходимый материал: набор определений «воспитания», данных авторами словарей и учебников по психологии в разное время.

Порядок работы: после сообщения темы и цели занятия преподаватель дает инструкцию и раздает заранее подготовленный текст определений для анализа.

Инструкция: «Вам будет предложено несколько определений понятия «воспитание», данных разными авторами в разное время. Сравните два последние определения с первым (они представлены соответственно в изданиях, вышедших в 1998, 1999 и 1960 гг.). Попробуйте выявить различия между ними; изменения, которые произошли за последние 40 лет в понимании функций, выполняемых учителем-воспитателем, и роли учащихся в этой деятельности. При построении ответа используйте, кроме упоминаемых в тексте, и другие, связанные с ними по смыслу. Памятуя, что письменное высказывание — самый активный способ построения знания, результаты сравнения изложите письменно».

Определения понятия «воспитание»

«Воспитание — передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду. Под влиянием среды и специально организованных условий происходит развитие духовных и физических сил детей, подростков и юношества, формирование их мировоззрения и приобретение ими знаний, умений и навыков. Организованный педагогический процесс занимает центральное место в деле воспитания. Он представляет собой планомерное целенаправленное воздействие воспитателей на воспитуемых».¹

«Воспитание — деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта, планомерное и целенаправленное воздействие, обеспечивающее формирование личности, ее подготовку к общественной жизни и производительному труду».²

«Воспитание есть целенаправленное воздействие (в процессе обучения, параллельно с ним или вне его) на человека с целью сформировать у него определенные (рассматриваемые обществом в

¹ Педагогический словарь в двух томах. Т.1.— М., 1960. С.184.

² Краткий психологический словарь / Сост. Л.А. Карпенко, под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. — М., 1985. — С. 51.

каждый данный исторический период его развития как социально значимые, позитивные) ориентации, принципы поведения, системы оценок и т. д., выраженное отношение к себе, к другим людям, к труду, к обществу, к миру».³

«Воспитание понимается не как воздействие на человека, а как управление процессом развития личности, или, в более мягкой формулировке, как целенаправленное влияние на процесс развития личности. Существует процесс развития личности, который регулируется, корректируется, обогащается, ориентируется... педагогически организованными деятельностями и общением (индивидуальными, групповыми, коллективными, массовыми)».⁴

«Воспитание — обретение индивидом общественно признанных и одобряемых данным обществом социальных ценностей, нравственных и правовых норм, качеств личности и образцов поведения в процессах образования. Воспитание представляет взаимодействие внутренних, психических процессов, связанных с активным целеполаганием себя вовне, самовоспитанием, саморазвитием и самореализацией, и внешних влияний».⁵

По ходу выполнения этого задания могут возникнуть затруднения. Для содействия студентам преподаватель подсказывает: в понятии «воспитание» родовым понятием является «деятельность», а видовыми признаками — составляющие его действия. В последнюю очередь (при отсутствии ответа) напоминает, что основные изменения в понимании воспитания произошли в связи со сменой парадигмы (какой — на какую; студенты выясняют самостоятельно).

Задание 2

Цель занятия: изучение основных закономерностей *воспитания*.

Необходимый материал: перечень основных психологических закономерностей воспитания, сформулированных С.Л. Рубинштейном.

Порядок работы: после краткого вводного слова преподавателя с помощью проектора на экране даются инструкция и текст, с описанием

³ Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учеб. пособие. — Ростов н/Д., 1997, — с. 33-34.

⁴ С.Д. Поляков. Сужение реальности, или границы педагогической психологии// Вопросы психологии. — 1998, —№1.

⁵ Краткий психологический словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д.: Изд-во Феникс, 1999.

первой закономерности, и вопросы к нему. Затем таким же образом предъявляются тексты с описанием других закономерностей.

Инструкция 1: «С.Л. Рубинштейн в своей работе «Психологическая наука и дело воспитания» сформулировал ряд положений, которые в современной психологии рассматриваются как психологические закономерности воспитания. Некоторые из этих положений будут предложены вам для обсуждения. Необходимо прочесть их и затем, опираясь на знания, полученные на лекции, ответить на вопросы. Выполнение этого задания поможет глубже понять, что является предметом психологии в области воспитания».

Психологические закономерности воспитания

I. Каждое действие ребенка кроме внешнего содержания имеет и внутреннее. Внешне результативен один и тот же акт поведения детей — соблюдение или несоблюдение ими определенного правила, совершение или не совершение ими определенной ошибки — может, если вскрыть его внутреннее содержание, оказаться по существу совершенно другим поступком. Характеристика поступка, основывающаяся на внешней его стороне, является, поэтому, в значительной мере формальной характеристикой. Педагог, который строит свою работу с учетом только этой внешней, формальной характеристики поведения учащегося, не раскрывая его внутреннего содержания, по существу не ведает, что творит. Добившись от учащегося форм поведения, внешне, результативно отвечающих моральным нормам, определенным правилам поведения, он, не зная мотивов, по которым в данной ситуации эти правила выполняются учащимися, собственно, ничего не знает о самом учащемся, о личности ребенка.

1. Что означает в данном тексте выражение «формальная характеристика поведения»?

2. По каким признакам учителю-воспитателю следует судить о подлинных результатах своей работы с учащимися?

II. Ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь, а не развивается, и воспитывается, и обучается. Это значит: воспитание и обучение включаются в сам процесс развития ребенка, а не надстраиваются лишь над ним. Развитие совершается, таким образом, независимо от них, в порядке лишь органического созревания, будто бы однозначно предопределенного наследственными задатками или внешней средой. Задача воспитания и обучения поэтому не в том, чтобы приспособлять педагогический процесс к будто бы

независимой от него природе ребенка, а эту последнюю — к будто бы независимой человека среде, а в том, чтобы обуславливая самое созревание, формировать самое развитие.

1. Что понимается под терминами «развитие» и «созревание»?

2. Как связаны развитие и воспитание или эти процессы протекают параллельно?

III. Личностные психические свойства ребенка, его способности, черты характера и т. д., а также различные на разных ступенях развития и у разных индивидов особенности психических процессов не только проявляются, но и формируются в ходе собственной деятельности ребенка, посредством которой он под руководством педагога активно включается в жизнь коллектива, осваивая правила и овладевая знаниями, добытыми в ходе исторического развития познавательной деятельности человечества.

1. Посредством какого основного инструмента учитель-воспитатель практически направляет и организует собственную деятельность и поведение ребенка в процессе воспитания?

2. С помощью каких средств стимулируется собственная деятельность учащегося по овладению знаниями и нравственными нормами, чтобы они (знания и нравственные нормы) приобрели для него личностный смысл.

Задание 3

А.С. Макаренко считал, что важным социально-педагогическим условием развития полноценной личности является баланс между стихийной и целенаправленной социализацией индивида. Но данный баланс может быть сохранен в рамках института социализации (коллектив педагогов и воспитанников в колонии, семья и т.д.).

Подумайте, каковы педагогические возможности сохранения баланса между стихийностью и целенаправленностью первичной социализации в группе?

Используя произведения А.С.Макаренко, докажите, что ему удалось это сделать в детской колонии, которой он руководил.

Проанализируйте факты, суждения, выводы, представленные педагогом в художественных и научных публикациях.

Задание 4

Используя художественную литературу, подберите пример, иллюстрирующий ресоциализацию взрослого человека. Проанализируйте данный процесс ресоциализации с использованием концепции А.В. Петровского.

Задание 5

Составьте классификацию механизмов социализации, исходя из любого существенного, на ваш взгляд, основания. Обоснуйте основные классифицирования. В процессе выполнения задания используйте различные психологические и социологические словари.

Занятие 3 – 4

ТЕМА: Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание

Вопросы для рассмотрения

1. Социальные факторы воспитания.
2. Семья как один из основных институтов воспитания.
3. Роль семьи на разных стадиях онтогенеза.
4. Стили семейного воспитания.

Практические задания

Групповое обсуждение (дискуссии)

Метод «Да и нет»

Метод позволяет:

- преодолеть мотивационный барьер;
- расширить представления студентов по вопросам темы;
- закрепить полученный лекционный материал.

Подготовка и проведение

Преподавателю необходимо расставить мебель в форме «Круг» (рисунок 1), подготовить карточки с надписями «Да» и «Нет», сформулировать и записать для себя три утверждения по теме занятия.

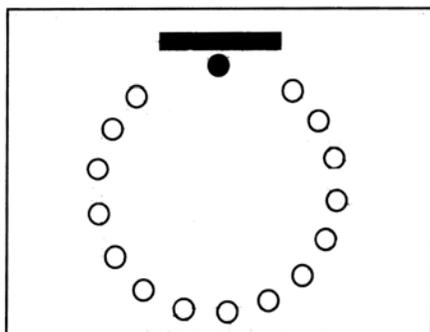


Рисунок 1 — Расстановка мебели в форме «Круг»

Студенты садятся в круг, и каждый получает две карточки: одна со словом «Да», вторая — «Нет».

Преподаватель зачитывает студентам утверждение и дает им время

(1-2 мин) для самостоятельного осмысления, после чего каждый участник дискуссии выбирает и показывает карточку, которая обозначает согласие или несогласие с прозвучавшим утверждением. Когда все участники сделали свой выбор, преподаватель предлагает двум студентам с противоположными мнениями привести аргументы в защиту своих позиций. Затем их высказывания могут дополнить другие студенты.

Материальное обеспечение: по две карточки на каждого участника, часы с секундной стрелкой.

На что следует обратить внимание:

- необходимо поощрять студентов при высказывании, особенно, если этот метод проводится впервые;

- преподаватель может приводить аргументы в защиту одной из позиций, инициировать дискуссию в том случае, если все студенты сделали одинаковый выбор;

- утверждений не должно быть много. Оптимальный вариант — три. Выявились и были выбраны следующие утверждения для обсуждения:

- 1) семья имеет мощный воспитательный потенциал;
- 2) семья — источник моего благополучия;
- 3) я уважаю семейные традиции;
- 4) семейные династии — признак родительского воздействия;
- 5) личность — продукт семейного воспитания.

Метод «Пустой стул»

Метод позволяет:

- преодолеть барьер группового «давления»;
- обратить внимание на разнообразие мнений, точек зрения на предложенную тему;
- развить умение студентов осуществлять выбор и аргументировать его.

Подготовка и проведение

Преподаватель готовит 3 высказывания, представляющие разные или смежные точки зрения на обсуждаемый вопрос, и расставляет мебель в форме «Дискуссионный клуб» (рисунок 2).

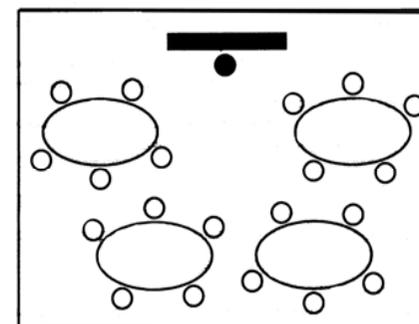


Рисунок 2 — Расстановка мебели в форме «Дискуссионный клуб»

Каждое высказывание записывается на большом листе бумаги и размещается на полу, образуя круг. Все студенты встают и, переходя от листа к листу, знакомятся с содержанием высказываний. Затем каждый из них выбирает то высказывание, с которым он согласен, и садится за стол возле него. Таким образом, создаются малые группы для дискуссии.

Каждая группа в течение 10–15 мин обсуждает содержание высказывания, фиксируя аргументы, подтверждающие ее выбор.

После обсуждения в малых группах перед каждой из них ставится стул, на который садится ее представитель, чтобы выразить совместно выработанное мнение по обсуждаемой теме и начать дискуссию. Время выступления — 2–3 мин.

Завершив выступление, он возвращается на свое место. Каждый студент может продолжать дискуссию, выражая свое мнение, поддерживая аргументами позицию группы или подчеркивая неточности предыдущих выступающих. Для того чтобы включиться в обсуждение, он должен занять пустой стул, стоящий перед его малой группой. Участник может занять пустой стул только один раз.

Преподаватель завершает дискуссию за 5 мин до конца занятия, чтобы подвести итоги работы групп.

Материальное обеспечение: листы бумаги с написанными тезисами.

На что следует обратить внимание:

- при наличии у студента затруднений в определении своей позиции, педагог может предложить выбрать то высказывание, которое ближе всего к его убеждениям;

- при количестве студентов, которое превышает 10, и желании активного участия всех членов команды, преподаватель может ограничивать время выступления представителей команд.

Выявились следующие тезисы для обсуждения:

- 1) позиция семьи — стратегия жизни ребенка;
- 2) советы родителей — вклад семьи в жизненный успех ребенка;
- 3) преемственность поколений в семье способствует эффективности семейного воспитания;
- 4) укрепление родственных связей улучшает действенность семейного воспитания.

Занятие 5

ТЕМА: Самосовершенствование личности

Вопросы для рассмотрения

1. Самосовершенствование как сознательная и планомерная работа над собой.
2. Самосовершенствование — условие конкурентоспособной личности.
3. Самосовершенствование как цель и основа жизнедеятельности человека.

4. Пути самосовершенствования компетентной и конкурентоспособной личности.

5. Технологии воспитания и самовоспитания, ориентированные на успех.

6. Карьера человека как условие и уровень его самореализации.

Практические задания

Задание 1

Цель занятия: проектирование процесса самосовершенствования студента; оказание помощи и содействия в его самосовершенствовании.

Необходимый материал: перечень причин неудач студентов в самосовершенствовании и рекомендаций по их предупреждению или ослаблению.

Порядок работы: для мотивации работы студентов преподаватель сообщает о существующем противоречии: стать лучше хотят все люди, но занимаются самовоспитанием лишь немногие. Почему? Не умеют сформировать цель, не знают, что и как делать, а некоторые из-за неудачных попыток даже не умеют организовать работу над собой и недооценивают ее. Успех здесь возможен лишь на основе руководства самостоятельной работой человека. После этого вступления и инструктажа студентам дается указанный ниже перечень трудностей и неудач в самосовершенствовании. Работают они группами по 2–3 человека (в более подготовленных группах — по одному).

Инструкция: «Вам будет предложен перечень трудностей студентов, связанных с постановкой и реализацией целей самосовершенствования (они помещены слева), и рекомендуемые действия, с помощью которых преподаватель может предупредить или ослабить их (они в перечне справа). Вам необходимо соотнести каждую трудность с адекватной ей рекомендацией. Учтите: номера в перечне трудностей и рекомендациях не соответствуют друг другу (таблица 4).

Ответы записывайте примерно так: «Первую трудность можно предупредить следующим образом: ... (далее указывайте соответствующую рекомендацию и в скобках ее номер в списке). Еще лучше — записать текстом и саму трудность, что пригодится в будущем. Ведь от вас будет зависеть, будут ли самосовершенство-

ваться ваши близкие. Можете предложить и свою рекомендацию, записав ее после предложенной».

Таблица 4 — Перечень трудностей в самосовершенствовании и рекомендации по их устранению

Трудность в постановке и реализации цели	Рекомендация наставника
1. Абстрактность, схематичность цели. Студенту не ясно, что и когда делать, какой объем работы выполнять.	1. Приучать студента работать над собой систематически, ежедневно, чтобы собранность, организованность вошли в привычку.
2. Широкие цели. Студент пытается решить все проблемы одним махом, избавиться от всех своих недостатков.	2. Конкретизировать цель работы над собой.
3. Цель несоизмерима с возможностями. Студент не может ее выполнить.	3. Совместно со студентом составить четкую программу с указанием, что и когда делать.
4. Студент работает нерегулярно, не организует свою деятельность.	4. Совместно со студентом сформулировать реальную цель (цели).
5. Работу над собой человек начинает с дальней цели.	5. Научить студента контролировать свою работу, познакомиться с тем, что считать успехом.
6. Студент неадекватно реагирует на неудачи в самовоспитании: рассматривает их как поражение.	6. Совместно со студентом наметить промежуточные цели, без реализации которых невозможно достичь перспективной цели.
7. Студент не знает критериев успешного осуществления деятельности, каким должен быть результат.	7. Поставить перед студентом такие цели, чтобы была большая вероятность успеха.

Примечание. Хотя в тексте справа приведены готовые ответы, их выбор и соотнесение с неудачами (они слева), по существу, является проектированием (лат. *proiectus* — «брошенный вперед»), так как при этом студент выдвигает предположения, намечает план

вывода неизвестного ему студента из ситуации, о которой приведено мало сведений.

Качество выполнения задания проверяется следующим образом. Преподаватель зачитывает рекомендации автора работы, на основании которой составлено это задание, а студенты сверяют с ним свои проекты. После проверки обсуждаются вопросы, возникшие у студентов.

Задание 2

После просмотра документального телефильма из цикла «Теория невероятности» («Самосовершенствование личности» — 20 мин) и его обсуждения выделить 3 проблемных поля и поставить 3 вопроса. По каждому вопросу предложить свою позицию, с приведением фактов из фильма, и собственные аргументы.

Занятие 6

ТЕМА: Личность и творчество

Вопросы для рассмотрения

1. Творчество как форма активности личности.
2. Сущность творческой личности.
3. Объективное и субъективное творчество личности.
4. Технологии развития творческого потенциала личности.
5. Творчество как процесс развития личности.
6. Творческий потенциал личности.
7. Мотивация творчества.
8. Личностные качества творческой личности.
9. Условия развития творчества.

Практическое задание

1. После просмотра документального телефильма из цикла «Теория невероятности» («Источник творчества» — 25 мин) и его обсуждения выделить 3 проблемных поля и поставить 3 вопроса. По каждому вопросу предложить свою позицию, с приведением фактов из фильма, и собственные аргументы.

Задания для управляемой самостоятельной работы студентов

Занятие 1

ТЕМА: Образование как социокультурный феномен. Современное состояние образования

1) Подготовить презентацию по проблеме «Образование как социокультурный феномен».

Задание: определить видовые признаки, характерные для социокультурного феномена образования.

Формы исполнения: а) подберите психолого-педагогическую, социально-психологическую, педагогическую литературу, источники по проблемам истории образования; б) структурируйте материал, определите содержание и алгоритм презентации.

Оформленную в электронном виде презентацию сделать и сдать в срок, определенный преподавателем.

Занятие 2

ТЕМА: Развитие, воспитание и социализация личности

2) Подготовить отчет по эмпирическому исследованию содержания воспитательных задач семейной среды.

Задание: определить воспитательный потенциал среды (на конкретной эмпирической выборке, не менее 5 испытуемых).

Формы исполнения: а) поиск учебной литературы по проблеме психодиагностики мышления; б) построение исследовательской программы; в) подбор психодиагностического инструментария; г) выполнение психодиагностических процедур; д) обработка результатов исследования с интерпретацией; е) описание феноменологии семейного воспитания; ж) построение выводов и рекомендаций.

Оформленные результаты исследования представить в виде напечатанного отчета или на электронном носителе.

Занятие 3

ТЕМА: Самосовершенствование личности

3) Подготовиться к дискуссии на тему: «Самосовершенствование как основа жизнедеятельности человека».

Задание: дать характеристику жизнедеятельности человека по признаку «самосовершенствование».

Формы исполнения: а) подбор научной литературы по проблеме исследования; б) теоретический анализ материалов, построение гипотез; в) определение проблемного поля, построение дискуссионных вопросов (не менее 7); г) описание собственной позиции по дискуссионной проблеме; д) поиск аргументов в защиту своей точки зрения; е) структурирование материала, определение стратегии и тактики участия в дискуссии.

Оформленные материалы представить в виде напечатанного конспекта в бумажном варианте или на электронном носителе.

Занятие 4

ТЕМА: Личность и творчество

4) Подготовить эссе по проблеме «Личность и творчество».

Задание: определить типичные для творческой личности свойства, черты и формы поведения, описать психологический портрет творческой личности.

Формы исполнения: а) подбор научной литературы по проблеме личность и творчество; б) теоретический анализ материалов, построение гипотез, формулирование выводов; в) описание феноменологии творческой личности, с детализацией признаков по личностным сферам: интеллектуальной, волевой, эмоциональной, поведенческой.

Оформленную работу представить в виде напечатанного отчета или на электронном носителе.

5) Самостоятельно изучить тему «Основные сферы жизнедеятельности личности» и подготовить конспект.

ТЕСТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ, ИЗЛОЖЕННЫХ В МОДУЛЕ 2

Репродуктивный уровень

Ответьте на вопрос:

Что в большей степени предопределяет усвоение и воспроизводство социального опыта человека: стихийное или целенаправленное влияние социализации?

Продуктивный уровень

Опишите предполагаемый процесс и результат собственного самосовершенствования.

Творческий уровень

Подумайте, какие новые особенности социализации человека могут появиться в XXI веке, исходя из тенденций развития: общественной жизни, науки, производства, политики и т. д.?

Дайте ответ в форме эссе, реферата

Модуль — R

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

УЧЕБНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ МОДУЛЯ

Тема	Тип занятия	Вид занятия	Кол. час.
Заключение	Систематизация знаний, полученных в результате изучения курса «Основы психологии и педагогики»	дискуссия	2

Вопросы для обсуждения на лекции с целью повторения и систематизации материала по курсу «Основы психологии и педагогики»

1. Какие новые знания вы получили в результате изучения курса «Основы психологии и педагогики»?
2. Изменилось ли ваше отношение к понятиям «психология» и «педагогика»?
3. Как, по-вашему, взаимосвязаны научный и житейский уровни познания психолого-педагогических феноменов?
4. Как вы полагаете, может ли личность развиваться, не переживая кризисов?
5. Оцените значение психического отражения в жизни человека.
6. Объясните, в чем заключается различие и сходство в подходах к изучению личности в зарубежной, советской, российской и отечественной психологии?
7. Каким образом рефлексия и интроспекция помогают человеку самосовершенствоваться?
8. Какие основные качества личности вы можете назвать?
9. Какие уровни познания мира принято выделять в психологии?
10. Как изменяется индивид под влиянием социальной среды?
11. Как вы полагаете, какие методы и формы воспитания наиболее приемлемы для современной молодежи?
12. Так ли опасен для человека эмоциональный стресс?

13. Используя полученный в результате изучения курса опыт, попробуйте дать прогноз, каким будет психолого-педагогическое знание через 10–15 лет?

14. Опишите возможные трудности в вашей будущей профессии, которые вы сможете разрешить или преодолеть с помощью психолого-педагогических знаний.

15. Ваше представление об идеальном образовании.

16. Ваше представление об идеальном преподавателе вуза.

17. Ваше представление об идеальном сотруднике АПК.

18. Сравните систему собственных личностных и учебно-профессиональных ценностей до и после изучения курса «Основы психологии и педагогики».

19. Какие возможности дает владение психолого-педагогическими знаниями для самосовершенствования?

20. Обозначьте достоинства и недостатки преподавания курса «Основы психологии и педагогики» (письменно и анонимно, не менее 5 тезисов, по просьбе преподавателя).

Учебное издание

Шлыкова Татьяна Юрьевна

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Учебно-методический комплекс

Ответственный за выпуск *Т.Ю. Шлыкова*

Редактор *В.М. Воронович*

Компьютерная верстка *А.И. Стебуля*

Подписано в печать 25.11.2009 г. Формат 60×84¹/₁₆.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 11,16. Уч.-изд. л. 8,72. Тираж 200 экз. Заказ 1042.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный аграрный технический университет».

ЛИ № 02330/0131734 от 10.02.2006.

ЛП № 02330/0131656 от 02.02.2006.

Пр. Независимости, 99–2, 220023, Минск.