

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Л.М. Храменкова**

## **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

*Учебно-методический комплекс*

Минск  
БГАТУ  
2009

УДК 008+130.2](07)  
ББК 71я7  
Х 89

Рекомендовано научно-методическим советом агрономического факультета БГАТУ

Протокол № 10 от 29 декабря 2008 г.

Рецензенты:

канд. филос. наук, доц. кафедры философии Учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» *О.В. Мащитько*;  
канд. филос. наук, доц., зав. кафедрой философии и истории БГАТУ *И.Г. Подпорин*

**Храменкова, Л.М.**

Х 89      Культурология: учеб.-метод. комплекс / Л.М. Храменкова. – Минск : БГАТУ, 2009. – 108 с.  
ISBN 978-985-519-108-8.

Учебно-методический комплекс подготовлен в соответствии с учебной программой дисциплины и содержит теоретический материал, задания для семинарских занятий и управляемой самостоятельной работы студентов, вопросы для текущего контроля, тесты и разноуровневые задания для контроля результатов изучения модуля.

Предназначен для студентов очной и заочной форм обучения при работе на практических занятиях, а также при изучении материала и самостоятельной подготовке к экзамену.

УДК 008+130.2](07)  
ББК 71я7

ISBN 978-985-519-108-8

© БГАТУ, 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

МОДУЛЬ 0. ВВЕДЕНИЕ .....	4
МОДУЛЬ 1	
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ .....	9
МОДУЛЬ 2	
ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ .....	50
МОДУЛЬ – R	
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ .....	106
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	108

## МОДУЛЬ 0. ВВЕДЕНИЕ

В результате изучения модуля студент должен **знать**:

- цель, содержание и структуру дисциплины «Культурология»;
- место дисциплины в системе социально-гуманитарных наук;
- правила и требования к организации учебного процесса.

При структурировании содержания дисциплины «Культурология» учебный материал разделен на относительно самостоятельные части – модули. Примерный тематический план дисциплины приведен в таблице 1.

Таблица 1– Примерный тематический план

№ модуля	Название модуля	Общее количество часов	В том числе		
			Аудиторные		УСРС
			лекции	практические	
M0	Введение	2	2		
M1	Основные проблемы теории культуры	14	7	5	2
M2	Историческая динамика культуры	16	7	7	2
MR	Подведение итогов	2		2	
	Всего	34	16	14	4

## НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

### План лекции

1. Методические и дидактические требования к изучению дисциплины.
2. Культурология и ее место в системе социально-гуманитарного знания.

### 1. Методические и дидактические требования к изучению дисциплины

Дисциплина «Культурология» закладывает у студентов базовые, ключевые понятия, составляющие теоретическую основу для понимания проблематики культуры. Человек через культуру осознает свое единство с природой, обществом, другими людьми, с про-