

### *Литература*

1. Громыко, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громыко. – Мн.: Техно-принт, 2000. – 376 с.
2. Щедровицкий, Г. П. Избр. тр. / Г. П. Щедровицкий. – М.: Шк. Культ. Полит., 1995. – 800 с.
3. Новиков, А. М. Методология учебной деятельности / А. М. Новиков. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176 с.
4. Пальчевский, Б. В. Комплексное научно-методическое обеспечение технологического образования / Б. В. Пальчевский // Тэхналагічная адукацыя. – 1996. – № 3. – С. 35–68.
5. Анисимов, О. С. Педагогическая акмеология: общая и управленческая / О. С. Анисимов. – Мн., 2002. – 788 с.
6. Левина, М. М. Основы технологии профессионально-педагогического образования / М. М. Левина / М-во образования Российской Федерации, Мин-во образ. Респ. Беларусь. Академия последипломного образования. – Мн., 1998. – 344 с.
7. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогических технологий / В. П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
8. Радченко, А. К. Проектирование технологии обучения техническим дисциплинам: Учеб. пособие / А. К. Радченко. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2003–288 с.
9. Назарова, Т. С. Средства обучения: технология создания и использования / Т. С. Назарова, Е. С. Полат. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – 204 с.
10. Симоненко, В. Д. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / В. Д. Симоненко, М. В. Ретивых, Н. В. Матяш: под общ. ред. В. Д. Симоненко. – Брянск: НМЦ «Технология», 1999. – 230с.
11. Ясвин, В. А. Психологическое моделирование образовательных сред / В. А. Ясвин // Психологический журнал. – 2000. – №4. – С. 7–88.

---

УДК 378.033

## **ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

*Ненарко Т.А., Шейко Л.Г. (БГАТУ)*

*Рассмотрены перспективы технизации и автоматизации учебного процесса, связанные с разработкой новых технических средств отображения, преобразования и передачи информации, а также с широким использованием вычислительной и множительной аппаратуры.*

### **Введение**

Современные новые информационные технологии обучения – это синтез современных достижений педагогической науки и средств информационно-вычислительной техники, подразумевающие научные подходы к организации учебно-воспитательного процесса с целью его оптимизации и повышения эффективности, а также постоянного обновления материально-технической базы образовательных учреждений. Внедрение информационных технологий обучения в учебно-воспитательный процесс ведет к коренному изменению функций педагога, который вместе с обучаемым все более становится исследователем, программистом, организатором, консультантом, что на современном этапе весьма актуально.

### **Основная часть**

По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации. Необходимость применения технических средств обучения (ТСО), которые в

качестве аудиовизуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств, несомненно. Использование технических средств отбора, передачи, преобразования и отображения информации позволяет механизировать и автоматизировать такие интеллектуальные процессы, которые всегда были прерогативами человека, - управление, проектирование, исследование и т.д. Необходимость ТСО обусловлена и значительным усложнением объектов обучения: невозможно продемонстрировать сложное техническое устройство, работу агрегата в загоне или технологический процесс только вербальными средствами и с помощью мела и доски. ТСО позволяют выйти за рамки учебной аудитории; сделать видимым то, что невозможно увидеть невооруженным глазом, имитировать любые ситуации. Многие современные технические средства вплоть до персональных компьютеров стали или становятся привычными в повседневном быту многих обучаемых.

ТСО при рациональном использовании улучшают условия труда как преподавателя, так и учащегося, при этом их ценность тем выше, чем в больших пределах они позволяют целенаправленно трансформировать учебное пространство и время. Применение ТСО интенсифицирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность учащихся, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у обучаемых, индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс.

Преподаватели стоят перед необходимостью освоения новейших технологий обучения, таких, как телеконференции, электронная почта, видеокнижки на лазерных дисках, электронные книги для микрокомпьютеров, системы мультимедиа.

*Microsoft PowerPoint* – программа, предназначенная для представления информации широкой аудитории, дает в распоряжение преподавателя все необходимые инструменты для создания компьютерной поддержки профессионального уровня.

PowerPoint намного превосходит по своим возможностям обычные 35-миллиметровые слайды и прозрачные пленки для проекторов. Конечно, можно подготовить лекцию (практические занятия) и в текстовом редакторе, а количественные данные – в виде обычной таблицы. Преимущество же PowerPoint заключается в том, что она позволяет сделать изложение материала понятнее и проще для восприятия.

Мультимедиа (*multimedia*) – современная компьютерная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графические изображения и анимацию.

Результаты специальных научных исследований подтвердили тот факт, что наглядность подачи материала и использование цвета значительно увеличивают объем понятой и запомненной аудиторией информации, а мультимедийные эффекты усиливают воздействие на слушателей.

При выборе шрифта руководствуются тем, чтобы он максимально выразительно передавал сообщение учащимся и был читаем, поэтому используют шрифт Arial, при выделении заголовков – объекты WordArt, при написании формул – редактор формул MathType. Для соблюдения стройности и гармоничности текста применяют не более трех шрифтов, а для одинаковых элементов – один.

Для фона используют прохладные, приглушенные цвета, светлые или темные. Более яркие теплые тона слишком «приторные», на них трудно смотреть длительное время. Светлый текст на темном фоне кажется крупнее, и наоборот. Оптимальным считают применение темного текста на светлом фоне, так как такое сочетание не режет глаза и идеально подходит для большинства слайдов демонстрируемых при ярком свете.

Из-за особенностей системы и ограниченности цветовосприятия человек не в состоянии воспринимать некоторые комбинации цветов, например: красный – зеленый, коричневый – зеленый, голубой – черный и голубой – пурпурный. Поэтому использование черного цвета создает впечатление законченности и простоты, светло-бежевый фон – помогает создать у студентов особое настроение. Исследования показывают, что использование контрастного вы-

деления, известного как эффект Ресторфа (или эффект выделения), способствует лучшему запоминанию учащимися выделенного элемента, а вместе с ним и сообщения.

Для акцентирования внимания именно на той части слайда, о которой говорится при изложении материала, применяют анимирование объектов. Для этого определяют порядок появления объектов на слайде, т.е. схему анимации. Анимацию объектов иногда называют появлением (*build*), так как объекты появляются на слайде постепенно один за другим. Профессионально сделанная, выразительная анимация является сильнейшим средством влияния на обучаемого. Анимацию необходимо использовать, чтобы заинтересовать учащихся и заставить их думать, а не для того, чтобы просто периодически перемещать отдельные элементы слайда. Не стоит использовать чересчур изощренные эффекты, так как любая замысловатая анимация при многократном повторении быстро надоедает. При этом надо помнить, что хорошей электронной поддержкой преподавателя делают грамотно подготовленный текст и правильное представление данных, а вовсе не внешнее оформление.

Для перехода между различными частями излагаемого материала применяют очевидные гиперссылки, прикрепленные к тексту PowerPoint. При этом текст подчеркивается и ему присваивается цвет, установленный в цветовой схеме для акцента с гиперссылкой. Для возврата назад вставляют дополнительные ссылки в виде управляющих кнопок, т.е. графических объектов слайда, позволяющих управлять определенными действиями.

Представление материала осуществляется при помощи компьютера, используя LCD- или DLP-проекторы, которые переводят на экран данные, отображаемые на мониторе компьютера. Смену слайдов на экране можно производить вручную, щелкая мышью в нужный момент, однако возможна автоматическая смена одного слайда другим по прошествии определенного времени.

Преподаватель может воспользоваться несколькими способами, чтобы привлечь внимание к конкретному элементу слайда. Простейшим из них является обращение к учащимся посмотреть на слайд. Но нет уверенности, что все учащиеся обратят внимание именно на нужное место на слайде. Многие преподаватели пользуются указкой: либо традиционной деревянной, либо современной лазерной. Лазерная указка особенно необходима, если нет возможности близко подойти к экрану.

В PowerPoint предусмотрена специальная функция, позволяющая пометить слайды прямо во время презентации. Например, для привлечения внимания учащихся к отдельному слову можно нарисовать вокруг него кружок или для выделения определенного места на графике нарисовать стрелку, указывающую на него. Эти пометки не останутся незамеченными студентами. Пометки работают мгновенно и эффективно. Однако они слишком загрязняют слайд, т.к. нарисованные мышью круги и стрелки обычно выглядят не очень красиво.

Выдачи, или раздаточный материал, очень полезны, т.к. помогают учащимся позже вспомнить, о чем говорилось на занятиях. PowerPoint позволяет распечатать слайды в виде выдач, т.е. представить полный вариант электронной версии, за исключением анимации, эффектов смены слайдов и мультимедийных клипов. Выдачи можно оформить и издать в виде учебно-наглядного пособия по всей дисциплине и использовать в качестве дополнения к электронной версии, но не замены ее.

### **Заключение**

При любой степени технизации учебного процесса ведущая и решающая роль принадлежит преподавателю, а ТСО даже в самых современных вариантах, всегда будут лишь его помощником. Самый высокий уровень технизации учебно-воспитательного процесса не заменит положительного влияния личности преподавателя на обучение и воспитание личностных качеств учащихся.

### *Литература*

1. Шило, И.Н. Эксплуатация сельскохозяйственной техники. Практикум : учеб. пособие / И.Н. Шило [и др.] ; под ред. И.Н. Шило. — Минск : Беларусь, 2008. — 252 с.
2. Непарко, Т.А. Техническое обеспечение процессов в растениеводстве : учеб. наглядн. пособие. — Минск: БГАТУ, 2008 – 104 с.

---

УДК 378.1.037

## **РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

*Фролова И.В., Храменкова Л.М. (БГАТУ)*

*В статье рассматриваются проблемы влияния современной инновационной педагогической деятельности на процессы духовного развития студенческой молодежи. Инновационная деятельность рассматривается как система связанных и взаимообусловленных компонентов. Особое внимание в организации педагогического процесса уделяется значению развивающей среды. Исследуются инновационные модели образования в современном вузе и их влияние на становление самооценности человеческой личности как носителя высоких гуманистических начал.*

### **Введение**

Любое общество, заботящееся о самосохранении, а, следовательно, о сохранении потенциала своей культуры, заинтересовано в воспитании новых поколений в существующей культурной традиции.

Выработка, хранение и передача духовных ценностей из поколения в поколение – одно из величайших достижений культуры. Культура как система ценностей формирует у человека определенные ценностные потребности и ориентации. Ценности являются фундаментом всякой культуры, а от набора ценностей, их соотношения друг с другом зависит специфика общества в целом и составляющих его социальных групп. Разумеется, в ценностных системах происходит борьба между традиционными и новаторскими тенденциями. И здесь очень важно, что уйдет из культурной традиции и что придет на смену.

От того, как организован процесс социализации индивида зависит будущее общества. Студенчество – это та демографическая группа, которая находится в процессе социального становления, поиска своего места в жизни. Следовательно, очень важно, как организован процесс обучения и воспитания молодежи в вузе.

### **Основная часть**

Для анализа сущности инновационной педагогической деятельности важное значение имеет вопрос раскрытия таких понятий как новое, новшество, новация, нововведение, инновация, педагогическая инновация, инновационные процессы, инновационный педагогический опыт. На наш взгляд, инновационную деятельность следует трактовать как деятельность, связанную с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности студента, выходящей за рамки действующих нормативов, являющейся основой личностно-творческой, индивидуальной направленности деятельности преподавателя и создающей новые педагогические технологии, развивающие эту деятельность.

Современная инновационная педагогическая деятельность предполагает осознание субъектом (преподавателем, преподавательским коллективом) некоторых противоречий или системы противоречий между необходимым и реальным состоянием учащихся в учебно-воспитательном процессе. Субъект должен сформулировать проблему, выработать идеи и стратегию ее реализации, которые способствовали бы преодолению противоречий, вызываю-