

3. Петрова А.Н., Длугач И.М., Иванова Л.М. Si vous aimez les histoires drôles. М., 2003.
4. Guy de Maupassant. Nouvelles. М., 2004.
5. Guy de Maupassant. Fort comme la mort. М., 2004.
6. Maurois A. Climats. Paris, 1970
7. Sagan F. Dans un mois, dans un an. Paris, 1974
8. Simenon G. La première enquête de Maigret. Moscou, 1969

УДК 804/806

## НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА Вилова Е.П. (МИТСО)

*В статье дается понятие нестандартного урока по языку. Даны примеры и краткая характеристика различных типов уроков.*

Урок был и остается основным звеном учебно-воспитательного процесса. Важнейшей задачей является повышение эффективности урока как основной формы обучения и воспитания учащихся. Падение уровня знаний в области иностранного языка находится, без сомнения, в несовершенстве проведения урока, значительную часть которого характеризует однообразное проведение уроков: ученик является лишь пассивным созерцателем урока, главное место на котором отводится монологу учителя. Так называемый опрос некоторых более подготовленных учащихся также не вызывает особой активности отдельных учеников класса, хотя известно, что урок иностранного языка предусматривает общение на уроке.

Под общением психологи понимают сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека; это осуществляемое знаковыми средствами взаимодействие субъектов, направленное на значимое изменение в состоянии поведения и личностно-смысловых образованиях партнеров. Чтобы научиться эффективно общаться с учащимися, надо постоянно, на протяжении всего периода обучения в образовательного учреждении, общаться с ними. Никакие тренинги не могут заменить живого общения с учениками, они могут лишь служить вспомогательным средством развития коммуникативных умений.

Центральный и наиболее трудный момент в общении - установление психологического контакта, взаимопонимания с партнерами по общению. Чтобы научиться этому, надо периодически менять формы работы на уроке с учащимися, чтобы учитель успел изучить их особенности, найти взаимопонимание с ними и постоянно закреплять, развивать это умение. Главным содержанием общения педагога со своими воспитанниками является духовная деятельность учащихся одухотворенность.

Эффективное педагогическое общение невозможно без умения учителя занимать разную позицию в зависимости от образовательных и воспитательных задач, задач совместной деятельности на уроке: консультанта, информатора, духовного наставника, предводителя, помощника, сотрудника, судьи в спорте и т.д.

В процессе общения происходит обмен мыслями, идеями, чувствами и переживаниями. Особенностью педагогического общения является то, что этот обмен нацелен на преимущественное развитие одного из партнеров по общению – ученика, на формирование субъективного опыта познания, творчества, отношения к миру. Для учителя общение с учеником выступает в качестве средства его развития и специфической целенаправленной деятельности. Для ученика общения с учителем является необходимостью, вытекающей из специфики учебной деятельности. В тоже время процесс обучения между педагогом и учеником как неформальный обмен чувствами, переживаниями, идеями может состояться лишь при наличии духовного родства между

ними, доверяя друг другу, взаимной потребности в общении. Свободное общение создает необычайно благоприятные возможности для изучения особенностей каждого ученика. Важно только создавать в общении такие условия, которые бы позволяли ученикам в наибольшей степени раскрыться, проявить свою индивидуальность.

Делая вывод из вышесказанного отмечаем, что положительно изменить многое в отношении учащихся к учению может творческий подход учителя к подготовке и проведению урока. Причем творческий подход характерен для каждого учителя, если он проявляет выдумку и изобразительность, вовлекает каждого учащегося в организацию и проведение урока, делает учеников своими соавторами в конструировании уроков. В этом случае есть уверенность, что учитель добьется значительных успехов в повышении эффективности урока.

В методике известны различные типы уроков. Они используются в зависимости о темы, места данного урока в учебном процессе, определены замыслом учителя и т.д. Условно все уроки можно разделить на традиционные и нетрадиционные. Именно нетрадиционный подход к проведению урока позволяет побудить учащихся к активизации умственной деятельности, к самостоятельному творчеству, к скрытым возможностям каждого учащегося, а это дает возможность более тесного общения учителя с учеником.

На таких уроках воплощается в общем деле творчество учащихся и творчество учителя. Уроки такого типа дают учителю достаточно полное представление об уровне речевых умений учащихся, однако оценки на таких уроках не выставляются, что дает положительные результаты, т.к. учащиеся не чувствуют боязни за сделанные ошибки и не ждут получения какой-то оценки. Ученик по какой-то причине не хочет говорить в данный момент или затрудняется высказать свои мысли, не будет наказан плохой отметкой. Это раскрепощает учащихся и дает возможность каждому выразить себя через устную речь.

Такие уроки не требуют изменения программы, они являются логическим завершением той или иной темы. Но положительный результат достигается только лишь в том случае, если есть система в работе учителя, если есть желание побуждать учащихся готовиться к этим урокам так, чтобы это приносило им радость и удовлетворение. Подобные уроки воспитывают чувство коллективизма, сопереживания за товарища, ответственность перед всей группой не подвести, не отстать от одноклассников.

Удачно проведенные нестандартные уроки средствами самой внутренней своей структуры пробуждают интерес к учебе, а ведь именно интерес является тем рычагом, с помощью которого поднимается уровень развития ребенка, что позволяет ему осознать важность обучения в школе, делает его любознательным, придает урокам увлекательность.

Уроки подобного типа могут создаваться коллективно, т.е. всеми учителями, работающими в школе. Разрабатывается модель и сценарий каждого урока. Затем уроки проводятся одним из учителей. При проведении и подготовке урока проявляется искусство учителя. Нужно отметить, что провести нестандартный урок может не только опытный учитель, но и начинающий. Ведь главное в таком деле не опыт, а оригинальный подход нестандартный образ мысли. Параллельно организуются семинары для желающих освоить эту форму работы, т.к. нестандартные уроки позволяют увидеть в иностранном языке реальное средство общения, что благотворно сказывается на их отношении к уроку и к изучению предмета вообще.

Проводить подобные уроки рекомендуется не чаще 4-6 раз в год. Для успешного проведения нестандартного урока рекомендуется:

1. Начинать работу с большой предварительной подготовки: готовится оборудование урока, готовятся сами учащиеся, выполняются необходимые предварительные задания, накапливаются по поручению учителя нужные учебные материалы.
2. Обязательно нужно включать всех учащихся в подготовку и проведение урока.
3. Учитывать фактический уровень подготовленности конкретного класса возможность успешного восприятия учащимися оригинальной формы урока, при этом заботясь, чтобы не

потратить время впустую ради простой занимательности, а принять эту форму для лучшего усвоения учебного материала.

4. При анализе проведенного нестандартного урока оценивать не только степень достижения поставленных целей, но и тот эмоциональный тонус, который устанавливается на уроке, а также интерес учащихся, их активность, коллективизм, взаимопомощь и другие благоприятные условия, положительно влияющие на формирование личности школьников.

В нашем обществе силе слова зачастую уделяется недостаточное внимание. Умение выражать себя принимается как должное, и считается, что при хорошем владении грамматикой и богатом справочном запасе человек способен к образованной речи.

Таким образом, выступление перед публикой для многих связано с настоящим переживанием, а обсуждение спорного вопроса становится поистине стрессовой ситуацией. Некоторые не склонны отстаивать свои убеждения, в то время как другие чрезмерно увлекаются и теряют всякое уважение к мнению собеседника. Способность вести переговоры и спор включает в себя множество лингвистических, интеллектуальных и социальных навыков и умений.

Дебаты развивают умение логически и критически мыслить; умение организовывать свои мысли; владение устной речью; риторические умения; уверенность в собственных силах; способность работать в группе; способность сосредотачиваться на сути проблемы; умение держаться на публике.

Ведение дебатов на иностранном языке оказывает неоценимую помощь в следующем: устной практике, сознательном использовании иностранного языка в практических целях; преодолении комплексов. В целом, умение вести дебаты способствует развитию навыков необходимых для того, чтобы учащиеся были в состоянии эффективно общаться.

Интересно проходят *уроки-турниры*. На этих уроках предлагаются загадки, скороговорки, кроссворды и т.д. Обычно такие уроки проводятся в конце года на завершающем уроке. Это не должно быть новым видом работы на данном уроке для учащихся, т.к. в этом случае на выполнение задания будет уходить много времени. Подобные задания нужно регулярно выполнять на уроках.

Разгадывание головоломок, ребусов, чайнвордов развивает смекалку и укрепляет память.

*Урок-экскурсия (путешествие)* может проводиться различным образом. Для того, чтобы этот урок действительно принес пользу учащимся, для развития их познавательных интересов и углубления знаний, перед проведением такого урока учащихся можно разбить на группы и предложить каждой из них задание или несколько вопросов, на которые они должны ответить. Каждая группа, получив задание, идет своим маршрутом, во время которого собирает нужные сведения. После экскурсии группа решает поставленные перед ней задачи, используя полученные данные.

Можно проводить такой урок и в виде экскурсии или путешествия с остановками, т.е. в форме игры. На остановках учащимся предлагаются определенные вопросы (желательно, чтобы они тематически были связаны с самой экскурсией). Те, кто в состоянии ответить на эти вопросы, является участником путешествия и может на следующей остановке отвечать на последующий вопрос. Побеждает тот, кто успешно отвечает на все вопросы.

*Уроки типа КВН*. Эти формы урока пришли с внеклассных занятий и стали весьма популярными среди учащихся. Область их применения – преимущественно повторение определенных тем. Соревнование состоит из нескольких конкурсов-этапов. Заключительный этап-подведение итогов.

*Урок-показ мод* используется для закрепления лексики по теме одежда. Учитель заранее с группой учащихся составляет план урока, распределяя роли. Необходимо выяснить какая одежда имеется в гардеробе учащихся, которые изъявляют желание продемонстрировать эту одежду во время урока, чтобы составить ее описание для показа на уроке. Также необходимо подготовить ведущих (они же могут выступать в роли модельеров или модельеров-

консультантов), которые расскажут о новейших направлениях моды. На урок следует принести журналы мод, с которыми учащиеся смогут ознакомиться. Вероятно, у них возникнут вопросы к модельерам. Вопросы не должны оставаться без ответов.

*Урок-телемост* обычно проводится по определенной теме. Класс делится на две группы. Данному уроку предшествует большая подготовка, т.к. учащимся приходится обсуждать не только пройденную тему, но задействовать и дополнительный материал. Такой урок расширяет и углубляет знания учащихся по определенной теме.

*Урок-аукцион* может проводиться в любом классе. Обычно он очень нравится учащимся. На этом уроке они могут «продавать» все, что угодно. Обязательным условием является то, что учащиеся должны уметь рассказать о продаваемой вещи, представить все ее положительные стороны. Проводится урок следующим образом: за демонстрационным столом находится аукционист и его ассистент. У аукциониста есть маленький молоточек. Ассистент записывает фамилии купивших какие-то вещи. Учащиеся предлагают свои вещи на продажу, описывая подробно все их преимущества. Если у «покупателей» есть вопросы по поводу вещей они задают их. Затем аукционист приступает к продаже.

*Урок пресс-конференцию* хорошо использовать для повторения какой-либо темы или для обсуждения какой-то интересной проблемы. Он готовится заранее. На пресс-конференции присутствуют «ученые» из разных стран, или «музыканты» известных групп, или «известные спортсмены» и т.д. Остальные учащиеся «журналисты». Они имеют бэджи и представляют определенные газеты. Журналисты заранее готовят вопросы, на которые хотят получить ответы по данной теме. Вопросы могут быть поставлены и в ходе пресс-конференции, но учитель должен быть уверен, что все журналисты будут участвовать в опросе. Некоторые вопросы можно подавать и в письменном виде, чтобы интервьюируемые имели возможность подумать над ними, если в этом есть необходимость.

*Урок-квиз или урок-конкурс* проводится или после изучения какой-то темы или после изучения какого-то раздела этой темы. Побеждает тот, кто быстрее и правильнее ответит на все поставленные вопросы.

*Урок-размышление, урок-дискуссия, урок - круглый стол, урок-беседа* – похожи по структуре. Учитель выбирает определенную тематику, разрабатывает план проведения урока. Заранее объявляется тема такого урока и те вопросы, ответы на которые желательно бы было подготовить. Тему необходимо выбрать актуальную, чтобы ее обсуждение вызывало желание у учащихся говорить. Вероятно, по ходу проведения урока у учащихся возникнут свои вопросы, которые им бы хотелось обсудить с одноклассниками. Такую инициативу нужно только поощрять. Тем не менее, необходимо раздать определенный материал некоторым учащимся класса, т.к. такой урок требует тщательной подготовки и не стоит рассчитывать на то, что все этапы урока пройдут спонтанно. Заранее можно подготовить не самых сильных учеников, т.к. для них это будет шанс проявить себя и такой подход даст возможность кому-то из них поверить в свои силы.

*Урок-анализ и урок-проблема* имеют сходную структуру. Для *урока-анализа* выбирается актуальная ситуация и анализируется с учащимися. Тема непременно должна интересовать всех и вызывать желание не только говорить, но и действительно анализировать ситуацию.

*Урок-поэзии* дает возможность учащимся познакомиться с прекрасными стихами авторов той страны, чей язык они изучают. На обычном уроке заниматься стихами не представляется возможности, поэтому это можно успешно сделать на нетрадиционном уроке. Многие учащиеся сами пишут стихи; их необходимо привлечь к переводу стихов того автора, о каком пойдет речь на уроке.

*Урок-мечта* может проводиться на любом этапе образования, в зависимости от выбранной тематики. Все мечтают о многих вещах. Учителю важно выяснить их мечту и на ее основе построить урок. Подбирается соответствующий языковой материал, используются изученные структуры, привлекаются тексты, на базе которых будет строиться урок. Не стоит

забывать и об оформлении урока. При необходимости, стоит принести красочные картинки, открытки, они сделают урок более интересным и запоминающим.

*Урок-исследование* – это урок, на котором учащиеся могут исследовать себя и найти ответы на какие-то важные вопросы. Им предлагаются какие-либо тесты (на иностранном языке) психологического или познавательного характера, которые они выполняют во время урока. В конце выполнения обязательно дается ключ. Результаты исследования обсуждают в конце урока.

В настоящее время весьма актуальной специальностью является профессия юриста. Обычно учащиеся в юридических классах занимаются по тематике углубленного обучения. Им редко предлагается профессионально-ориентированная лексика. Урок типа *урока-расследования* является своеобразной профессиональной ориентацией на юридическую профессию.

### **Заключение**

Из вышесказанного следует вывод, что нетрадиционные уроки позволяют:

- 1) формировать у учащихся целостное представление об изучаемой теме;
- 2) объяснять наиболее трудные вопросы изучаемой темы;
- 3) реализовать межпредметные связи в соответствии с требованиями времени;
- 4) активизировать познавательную деятельность учащихся;
- 5) повышать качество усвоения изучаемого материала;
- 6) создавать творческую обстановку в коллективе учащихся;
- 7) выявлять способности каждого;
- 8) улучшать контакт учителя с учащимися;
- 9) формировать навыки работы школьников с дополнительной литературой;
- 10) учить учащихся сравнивать, обобщать, экспериментировать;
- 11) повышать интерес учащихся к предмету «иностранному языку»;
- 12) обогащать знания учащихся новыми сведениями.

### **Литература**

1. Леонтьев А.А. Психология общения. - М., 1997.
2. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Высшая школа, 1981.
3. Мингазов Э.Г. Это принцип обучения // Вестник высшей школы. – М., 1979. №7. С. 11-15
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
5. Цукерман Г.А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться. – М., 1992.

УДК 804/806

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВУЗЕ**

**Бондаренко Е.Н. (МИТСО)**

*Приоритет в обучении профессиональному мастерству отдается интерактивным методикам, как наиболее естественным, создающим среду для демонстрации навыков и проявления профессиональных качеств. Интерактивные методики предполагают совместное обучение (обучение в сотрудничестве): и студенты, и преподаватель являются субъектами обучения. Преподаватель выступает лишь в роли более опытного организатора процесса обучения. Все участники образовательного процесса при этом взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение. Наиболее эффективными являются: мозговой штурм, ролевые игры, ПОПС-формула, интернет-проекты.*