

УДК 371.132 (043.3)

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

Бараева Е.И., к. псих. н., доцент, БГАТУ, г. Минск,

Требования к современному специалисту обусловлены социально-экономическими изменениями в обществе, формированием рыночных отношений. Особое значение при этом приобретает качественная подготовка специалистов в высшем учебном заведении. Поскольку именно в высшей школе закладывается фундамент профессии, формируется менталитет специалиста, расширяется его профессиональный профиль.

В настоящее время образование из способа просвещения индивида ориентировано на развитие творческой личности, ее индивидуальных способностей и дарований, не только потребляющей культурные ценности, но и постоянно развивающей их, способной конструировать себя, определять и изменять свою жизнедеятельность.

Исходя из этого главной целью и ориентиром высшего профессионального образования в современных условиях являются:

формирование социально активной личности, обладающей высокой компетентностью, мобильностью и профессионализмом;

развитие комплекса качеств современного специалиста, профессионального мышления, социальной и профессиональной ответственности;

формирование у будущего специалиста потенциала саморазвития и самосовершенствования, а в обществе – человеческого капитала;

развитие сбалансированной общекультурной, специальной и конкретно-практической подготовки профессионала.

Основополагающими качествами, определяющими конкурентоспособность специалиста, являются: профессиональная компетентность и мобильность; целеустремленность, настойчивость в достижении целей и преодолении препятствий; способность принимать ответственные решения; трудолюбие, ориентация на эффективность и качество; творческое отношение к делу, способность к инновационной деятельности; независимость и самоуверенность; стремление быть информированным; системное видение проблемы; способность к риску; способность убеждать и устанавливать связи; способность к непрерывному профессиональному росту, саморазвитию и самосовершенствованию; разносторонние знания современной науки, техники и технологий; профессионально-нравственная активность и гражданственность [4].

Введение в профессиональную деятельность в период обучения, создание установок на определенный тип профессионального мышления во многом зависит от преподавателя, его стремления к творческой самореализации в педагогической деятельности.

Профессиональный рост педагога неотделим от личностного развития, поскольку основу того и другого составляет принцип саморазвития, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в практическое преобразование своего «Я» и ориентирующий к высшей жизнедеятельности личности – творческой самореализации [3].

Любое творчество, несомненно, связано с креативными особенностями личности, развивающимися в творческом процессе. К. Роджерс отмечает, что создание нового продукта обусловлено, в первую очередь, уникальностью индивида. Креативность как ценностно-личностная созидательная категория будучи неотъемлемой стороной человеческой духовности и условием творческого саморазвития личности, является существенным резервом ее самоактуализации, выражается не столько многообразием имеющихся у личности знаний, сколько восприимчивостью, чувствительностью к проблемам, открытостью к новым идеям и склонностью разрушать или изменять усто-

явшиеся стереотипы с целью создания нового, получения нетривиальных решений жизненных и профессиональных проблем.

Главным побудительным мотивом творчества, по мнению К. Роджерса является стремление человека к самоактуализации. Понятие самоактуализации как акта энергии, процесса осуществления было введено еще Аристотелем. Актуализироваться – значит становиться реальным, существовать фактически, а не только потенциально.

Сократ актуализировал содержание сознания своих учеников, задавал им наводящие на размышления вопросы. А.Я. Каменский считал, что дарования развиваются у учеников непосредственно с помощью педагога, поставленных им задач, которые помогают совершенствоваться. Ж.Ж. Руссо исходил из установки, что обучение важно соотносить с интересами ученика, его опытом, что делает возможным актуализацию знаний.

По мнению Ш. Бюллер, главной движущей силой развития личности является его потребность в самоосуществлении, детерминированная активность субъекта, направленность на реализацию целей смыслов и ценностей, определяющих активность его жизненного пути. Человеческая жизнь характеризуется четырьмя сосуществующими базисными тенденциями: удовлетворением потребностей, адаптивным самоограничением, творческой экспансией и установлением внутренней гармонии. Каждая из них может преобладать в различные периоды жизни человека. Самоосуществление личности возможно в рамках любой из этих тенденций.

Впервые термин самоактуализация был применен К. Гольдштейном для обозначения активности биологического процесса, сосуществующего в любом живом организме. С точки зрения К. Гольдштейна, организмом управляет тенденция актуализировать в возможной наибольшей степени свои индивидуальные способности, свою «природу». Развертывание заложенных природой возможностей, самоактуализация личности представляет основной мотив и цель ее жизни. К. Гольдштейн считал, что самоактуализация является универсальным творческим импульсом, несмотря на различные цели, к которым стремятся люди: у каждого человека свой врожденный потенциал, который определяет способности организма, а они определяют его потребности.

Роджерс К. определяет самоактуализацию как способность, силу, которые побуждают личность творчески развиваться. Стремление к наиболее точной самореализации является врожденным, преобладающим и мотивирующим силу в человеке, не ослабленную ни событиями прошлого, ни установками настоящего. Тенденция к самоактуализации составляет центр, вокруг которого сфокусированы все другие стремления личности [1].

Самоактуализация – это процесс реализации человеком на протяжении всей жизни своего потенциала с целью стать полноценно функционирующей зрелой личностью. Пытаясь достичь этого состояния, человек проживает жизнь, наполненную смыслом, поисками и волнениями, живет экзистенциально, непринужденно наслаждаясь каждым моментом. Мотивы и влечения не объясняют целенаправленной деятельности организма. Человечество в основе своей является активным и самоактуализирующимся в силу своей собственной природы [1].

Роджерс К. отмечает, что самоактуализация не является конечным состоянием совершенства. Ни один человек не становится самоактуализированным настолько, чтобы отбросить все мотивы. У него всегда остаются таланты для развития, навыки для совершенствования, более действенные и приятные способы для удовлетворения биологических потребностей. Поэтому можно говорить о том, что одни люди достигли большей самоактуализации, чем другие; они далее других продвинулись к тому функционированию, которое можно назвать более полноценным, творческим, автономным и зрелым.

Маслоу А. понятие «самоактуализация» понимает как стремление к самоосуществлению. Человек от природы способен к самосовершенствованию. Сама сущность человека движет в направлении личностного роста, творчества. Это врождённая потребность личности. Самоактуализация, самореализация, интеграция, психическое здоровье, индивидуализация, автономия, креативность, продуктивность можно рассматривать как синонимы реализации потенциала индивида, становление человека тем, кем он может стать. Средний человек, по мнению А. Маслоу, человеческое существо с заглушенными и подавленными способностями и одаренностью [2].

Развитие человека в теории А. Маслоу представляется как восхождение по лестнице потребностей, уходящей уровни, в которых проявляется как социальная зависимость человека, так и его познавательная природа связанная с самоактуализацией. Первый уровень составляют физиологические потребности, связанные с поддержанием внутренней среды организма (в пище, питье, кислороде, сне, сексе). Второй уровень включает потребности в безопасности, стабильности, уверенности, свободе от страха, защищенности. Третий уровень составляют потребности в любви, привязанности, общении, общественной активности, желании иметь свое место в группе, семье. Четвертый уровень включает потребности в уважении, самоуважении, независимости, самостоятельности, мастерстве, компетентности, уверенности перед миром, признании. Пятый уровень потребности в самоактуализации, самореализации, творчестве [2].

Фромм Э. подчеркивает, что главная жизненная задача человека стать тем, кем он является потенциально, самый важный плод его усилий – его собственная личность.

Изучив жизненные достижения и личностные особенности многих выдающихся людей (М. Вертгеймера, А. Эйнштейна, Б. Спинозы и др.), А. Маслоу выделяет перечень характеристик самоактуализирующихся людей, составляющих основу здоровой личности:

1. Более эффективные восприятия реальности. Эти люди менее подвержены воздействию предрассудков, страхов, способны жить в реальном мире, видеть природу такой, какая она есть, без разного рода очков, искажающих, оформляющих и окрашивающих реальность.

2. Принятие себя, других и природы. Самоактуализирующиеся люди принимают себя и свою природу без жалоб и смущения, понимая ее недостатки, расхождения с идеалом, не испытывая при этом беспокойства. У них отсутствуют защитные реакции, маски, и т.п. Такие люди способны ужиться с собственными недостатками, которые воспринимают уже не как недостатки, а просто как нейтральные свойства личности.

3. Спонтанность, простота и естественность. У этих людей отсутствует искусственность желания произвести эффект, они спонтанны в своих импульсах, чувствах, мыслях.

4. Центрированность на проблеме. Самоактуализирующиеся люди имеют жизненную задачу, требующую исполнения, внешнюю по отношению к себе цель.

5. Независимость: потребность в уединении. Эти люди основываются на собственной интерпретации событий, способны к самостоятельным решениям, самоуправлению. Им присуще стремление к одиночеству, не вовлеченность в то, что захватывает и поглощает других.

6. Автономия: независимость от культуры и окружения (независимость от социокультурного окружения, самодостаточность).

7. Свежесть восприятия. Самоактуализирующиеся личности испытывают удовольствие от простых радостей жизни, черпают силу из основных жизненных переживаний. Обычные же люди часто осознают ценность природы, близких, работы только когда их лишают.

8. Общественный интерес. По отношению к другим людям самоактуализирующиеся личности испытывают глубокие чувства симпатии, любви, подлинное желание помочь. Они переживают глубокое родство с остальным человечеством. По А. Адлеру, это «отношение старшего брата».

9. Вершинные или мистические переживания. Эти люди способны испытывать вершинные переживания, т.е. моменты благоговейного трепета, восхищения, экстаза. Вершинные переживания могут быть вызваны сильной любовью, воздействием шедевров искусства и музыки, потрясающей красотой природы. В состоянии вершинного переживания человек чувствует большую гармонию с миром, теряет ощущения своего я, выходит за его пределы, т.е. обретает опыт трансценденции.

10. Глубокие межличностные отношения. Эти люди стремятся к глубоким межличностным отношениям, основанным на самоотдаче, любви, выходе за границы своего «я».

11. Демократический характер. Самоактуализирующиеся личности, отличаясь демократическим характером, не замечают классовых, социальных, профессиональных, расовых и т.п. различий. Они считают возможным учиться у любого, осознавая, как мало знают по сравнению с другими людьми.

12. Разграничение целей и средств. Эти люди придерживаются сильных моральных стандартов. Концентрируются на целях, умея подчинить им средства. Их увлекает сам процесс деятельности.

13. Философское чувство юмора. Самоактуализирующиеся люди предпочитают философский, доброжелательный юмор, рассматривая его как форму воспитания. В силу этого эти люди часто кажутся довольно сдержанными и серьезными.

14. Креативность, способность к творчеству. Люди, устремленные к самоактуализации, обладают выраженной способностью к творчеству, которая проецируется на весь мир и окрашивает любую деятельность. Выполнение дела у них сопровождается определенным отношением, настроением.

15. Сопrotивление окультуриванию. Самоактуализирующиеся личности не склонны поддаваться чужому влиянию или давлению извне, способны сохранять автономию. Они сосуществуют с культурой. Самоактуализация есть полное применение талантов, способностей, потенциалов.

Самоактуализирующиеся люди ориентированы на настоящее, на «здесь и теперь». С этим связана их большая опора на себя, а также склонность к самовыражению. Прошлое и будущее интегрированы у таких людей с настоящим, присутствуют в нем, образуя его фон и придавая ему смысл. Анализ А. Маслоу жизненного пути самоактуализирующихся личностей показал, что они не лишены недостатков. Так, увлечение карьерой, приверженность своим личностным ценностям могут сделать их безжалостными в достижении своих целей, а их деятельность затронуть чувства и потребности других. Им также свойственны и проблемы средних людей: тревога, чувство вины, конфликтность и т.д. [2].

По А. Маслоу, самоактуализация представляет собой не единовременный акт, а процесс, происходящий постепенно, и не в какой-то социально организованной деятельности, а в повседневной жизни. Для этого необходимы следующие условия. Во-первых, полное, без оценки, переживание реальности, без боязни его эмоциональной насыщенности. Во-вторых, жизнь как постоянный выбор: отступить или идти вперед. В-третьих, слышать свою уникальность. В-четвертых, брать на себя ответственность, что означает быть честным с самим собой. В-пятых, реализация – это процесс реализации своих возможностей, это каждодневный труд. В-шестых, – это высшие переживания, которые испытывает человек в моменты самоактуализации. В-седьмых, отсутствие защит для собственного «я» [2].

Самоактуализация как способность существует у большинства людей, но лишь у не многих она является свершившейся. Многие не осознают своих возможностей не готовы отказаться от прежних привычек, рисковать, ориентированы на возврат к старому, поиск безопасности и защиты. Жизнь самоактуализирующаяся личность – это усилие или рывок, когда человек использует все свои способности в полную силу.

По данным Л.М. Митиной, 18% педагогов ориентированы на самоактуализацию. При этом важнейшей характеристикой самоактуализирующейся личности выступает креативность [3].

Анализ исследований (М.А. Морозова, Д.В. Чернилевского и др.) проблемы формирования креативности преподавателя высшей школы позволяет заключить, что:

– Креативность представляет собой взаимосвязь ее составляющих – процессуальной, результативной и личностной, являясь созидательным источником творческой педагогической деятельности преподавателя высшей школы и основой эффективной профессиональной адаптации;

– Творческие решения преподавателя высшей школы основываются на взаимодействии интеллектуальной и педагогической креативности: интеллектуальная креативность преподавателя связана с решением теоретических и практических проблем; педагогическая креативность определяет готовность преподавателя эффективно взаимодействовать со студентами в совместной деятельности, достичь взаимопонимания, уменьшить недоразумения, ликвидировать конфликты; она предполагает наличие у преподавателя высокого уровня компетентности в межличностном восприятии и коммуникации;

– Важнейшими показателями педагогической креативности являются творческое самочувствие в педагогическом творчестве;

– Развитие креативности способствует достижению преподавателем высшей школы высокого уровня профессионализма, личностной и духовной вершин, способствует самоактуализации личности педагога;

– При высоком уровне креативности педагогическая творческая деятельность более эффективна, успешно продуктивна и продолжительна. Кроме того, преподаватель не только адекватнее приспосабливается к разным инновационным образовательным системам, но и активно участвует в их формировании, разработке и внедрению в педагогическую практику.

#### Литература

1. Вишнякова, Н.Ф. Креативная акмеология / Н.Ф. Вишнякова // Психология высшего образования: В 2 т. / М-во образования и науки Респ. Беларусь. Респ. ин-т Высш. шк. при БГУ. – Минск, 1996. – 299 с.
2. Маслоу, А. Мотивация и личность : [перевод с английского] / Абрахам Маслоу. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер : Мир книг, 2011. – 351 с.
3. Митина, Л.М. Управлять или подавлять: выбор стратегии профессиональной жизнедеятельности педагога / Л.М. Митина. – М.: Издат. фирма «Сентябрь», 1999. – 190 с.
4. Чернилевский, Д.В. Креативная педагогика преподавателя высшей школы / Д.В.Чернилевский, О.К.Филатов, В.П.Мазолин / Под ред. Д.В.Чернилевского. – Москва : «Академия», 2000. – 246 с.