

Заключение

В заключение необходимо отметить, что применение образовательных технологий позволяет заранее спланировать обучение. Результаты преподавания становятся предсказуемы и повторяемы. Для реализации образовательных технологий необходимо объединить передовые технические разработки и педагогическую науку.

Литература

1. Практика обучения: современные образовательные технологии: книга для учителя. / Левитес Д.Г. – Мурманск, 1997.- 314с
2. Теория и практика модульного обучения. / Юцявичене П. – Каунас, 1989.- 272с

Abstract

In the article presented using the educational technologies when preparing the students. Shown using the multimedia facilities for learning. Specified on need of working the students by itself, specified also need of module approach in the scholastic process.

УДК 378.663

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРОВ ДЛЯ АПК

Л.Д. Белехова, к.т.н., доцент, В.М. Раубо., к.э.н., доцент,
А.А. Грук, студент

УО «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск, Республика Беларусь

В процессе подготовки инженеров в университете реализуются практически все направления педагогического взаимодействия. Педагогическое взаимодействие имеет две стороны: функционально-ролевую и воспитательную. Воспитательная функция учебного процесса должна сливаться с учебными функциями.

Введение

Проблематика данной работы направлена на изучение и внедрение инновационных технологий при обучении студентов инженеров в БГАТУ.

Целью работы являлось изучение опыта применения инновационных технологий подготовки инженерных кадров для АПК, которые предусматривают овладение будущими специалистами проектной и научно-исследовательской деятельностью. Объектом исследования являлись под-

ходы, методы и инновационные методики в обучении используемые специалистами кафедры «Безопасность жизнедеятельности» БГАТУ.

На кафедре «Безопасность жизнедеятельности» процесс обучения инженеров не является односторонним субъект – объектным взаимодействием, а активно замещается субъект - субъектной парадигмой образования. Педагогическое взаимодействие является универсальной характеристикой педагогического процесса.

Цели обучения преподаватели кафедры «Безопасность жизнедеятельности» рассматривают как системообразующий компонент. В педагогическом процессе взаимодействие осуществляется между преподавателем и студентом. Каждый студент индивидуален и является активной личностью с определенными потребностями, мотивами и ценностными ориентациями. Именно поэтому студент должен стать полноценным субъектом своей учебно-познавательной деятельности.

Воспитательные задачи решаются посредством раскрытия творческого потенциала личности студента, формирования критически-рефлексивного стиля мышления, мировоззрения и ценностных ориентаций студентов.

Цель настоящей работы было изучение и описание оптимальных направлений воспитывающего обучения в вузе. Для этого изучались и анализировались научные труды, посвященные проблемам воспитания, а также изучались методы воспитательной работы в БГАТУ и практический опыт преподавателей кафедры БЖД, полученный в учебно-воспитательном процессе.

Основная часть

Воспитание, обучение и развитие являются равноценными составляющими образования. При этом следует подчеркнуть, что в реформирующейся образовательной системе проблема воспитания на всех образовательных уровнях стоит особенно остро в связи с тем, что современная парадигма воспитания еще только складывается и обретает новые акмеологические смыслы.

Критериями воспитанности молодого специалиста, инженера могут служить: степень овладения общечеловеческими гуманистическими доминантами; овладение этическими нормами и эстетическими ценностями общества. Периодически возникают вопросы о том насколько необходимо и корректно воспитывать взрослых людей. Вуз служит не только и не столько для передачи специальных знаний, сколько для саморазвития и воспроизведения особого культурного слоя, важнейшим элементом которого является сам преподаватель, приобщающий студента к определенной культуре [1,2]. В процессе обучения в университете могут быть реализованы практически все направления воспитательного воздействия. Блоки дисциплин, достаточно полно представленных в учебных планах

специальности, дают возможность получения и нравственного, и умственного, и трудового воспитания.

Исследователи указывают, что именно в студенческом возрасте (18-25 лет) достигают максимума в своем развитии не только физические, но и психологические качества, и высшие психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, речь, эмоции и чувства. Другими словами, данный период жизни максимально благоприятен для обучения, профессиональной подготовки и воспитательного процесса. Задаваясь вопросом, что именно развивается или должно развиваться у студента, А. Новиков приходит к выводу, что развиваться должны именно высшие психические функции. В соответствии со сферами личности (интеллектуальной, эмоциональной, физической) развитие психических процессов у студента рассматривается в аспектах: [2]

- интеллектуальная сфера - интеллектуальное развитие;
- волевая сфера - волевое развитие;
- физическая сфера - физическое развитие.

Преподаватель, как субъект учебно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие творческого потенциала своих студентов, - это личность, профессионал, осознающий, что творчество - одно из самых характерных проявлений человеческой свободы. В образовании существуют две парадигмы личностного развития: формирующая и развивающая. Обучение является развивающим, если оно своим содержанием, способами организации, формами осуществления ориентировано на более эффективное целостное развитие личности, формирование у нее готовности к дальнейшему самосовершенствованию в течение всей жизни [1].

Как видим, гармоничное слияние воспитательной функции учебной дисциплины с учебными функциями дает широкие возможности для формирования личности с новым креативным типом мышления, квалифицированного работника, готового к социальной и профессиональной мобильности.

Необходимым условием организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления студентов, является создание развивающей, культурно-образовательной среды в учебном процессе. Воспитательная функция учебной дисциплины должна сливаться с учебными функциями. Гуманизация и гуманитаризация образования подразумевают усиление воспитательного потенциала учебников. В содержание учебной дисциплины рекомендуется включать наиболее существенные закономерности познания и освоения человеком природы, развития материальной и духовной культуры общества, обеспечивающие формирование критического стиля мышления, которое нацеливает студентов на постоянное осмысливание истинного и ложного с целью стимулирования у них само-

стоятельного мышления, творческого потенциала. Разнообразные формы внеучебной воспитательной работы также должны найти достойное место в образовательном процессе.

Что касается нравственного воспитания, формирования мировоззрения и ценностных ориентаций студентов, то здесь можно отметить следующее: наиболее эффективными в данном случае представляются воспитательные мероприятия, проводимые во внеучебное время. На факультете «Технический сервис в АПК» создана и работает «Студенческая гостиная» с активным участием студентов старших курсов и первокурсников, так и заинтересованных преподавателей. Следует отметить, что воздействующий потенциал такой совместной деятельности достаточно высок. Популярными у студентов являются встречи в «студенческой гостиной» с творческими людьми в том числе из числа студентов. Воздействующий потенциал подобного рода встреч писателей и студентов - читателей трудно переоценить: студенты на примере творческих людей и однокурсников убеждаются в том, что творческие возможности следует не держать втайне, а развивать и реализовывать. Живой интерес вызывало ознакомление студентов с литературным творчеством своих сокурсников и преподавателей.

Играет также положительную роль такая форма работы, как кураторские часы, тематика которых тщательно подбирается воспитательным отделом, кураторами.

Заключение

В процессе обучения в университете могут быть реализованы все направления педагогического взаимодействия. Это специально организованное взаимодействие преподавателя и студента с учетом содержания образования, с использованием различных методов, средств и форм обучения и воспитания, направленное на реализацию профессиональных компетенций.

Педагогическое взаимодействие имеет две следующие стороны: функционально-ролевую и воспитательную. Воспитательная функция учебной дисциплины должна сливаться с учебными функциями.

Воспитание студентов, обучающихся в университете, следует понимать как создание условий для саморазвития личности. Необходимым условием организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления студентов, является создание развивающей, культурно-образовательной среды в учебном заведении. Разнообразные формы внеучебной воспитательной работы также нашли достойное место в образовательном процессе.

Литература

1. Киселев, С.А.. Направления воспитания в процессе обучения. // Вестник белорусской государственной сельскохозяйственной академии №1 2011 с.19 – 23.

2. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин [и др.], - М.; Академия, 2002. - 576 с.

Abstract

In the course of training of engineers at university all directions of pedagogical interaction are realized practically. Pedagogical interaction has two hundred-krone: functional and role and educational. Educational function of educational process has to merge with educational functions.

УДК 7.01:378.663

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА АГРОИНЖЕНЕРА НА КАФЕДРЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА И САПР»

А.Н. Кудинович, м.т.н., ассистент, Л.С. Шабека, д.п.н., профессор
УО «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск, Республика Беларусь

В статье рассматриваются проблемы формирования эстетического вкуса агроинженера. Также раскрываются понятия эстетического вкуса и эстетического воспитания специалиста на базе высшего образования. Рассматриваются методы формирования эстетической культуры на кафедре «Инженерная графика и САПР».

Введение

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З [1], целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося (глава 3, Статья 18, пункт 1). Также сформулированы задачи воспитания (пункт 2):

- создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- и др.