

речевой деятельности, сочетать их в различных комбинациях; помогают создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия; способствуют реализации индивидуального подхода и интенсификации самостоятельной работы студентов, активизируют их познавательную деятельность.

Литература

1. Азимов, А.Г. Методика организации дистанционного обучения русскому языку как иностранному / А.Г. Азимов. – М., 2006. – 376 с.
2. Богомолов, А.Н. Виртуальная языковая среда обучения русскому языку как иностранному / А.Н. Богомолов. – М. : МАКС Пресс, 2008. – 178 с.
3. Использование Интернета при обучении на начальном и продвинутом этапах: материалы X Конгресса МАПРЯЛ, Санкт-Петербург, 2003 г. / Русское слово в мировой культуре; под ред. Т. Байер. – СПб., 2003. – С. 23-27.

Abstract

Article is devoted to the use of multimedia technology in teaching Russian as a foreign language to students of technical profile, in particular, the creation of multimedia presentations used to teach foreign students scientific style of speech.

УДК 811.161.1(075)

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Л.А. Костюшкина, ст. преподаватель

УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»,
г. Минск, Республика Беларусь

В статье рассматриваются вопросы современной трактовки метода проектов, проанализирована типология проектов. Большое внимание уделяется роли преподавателя в организации данного вида работы.

Введение

В настоящее время один из важнейших аспектов совершенствования и интенсификации учебного процесса – использование новых информационных технологий. С их помощью реализуются следующие принципы обучения: коммуникативность, индивидуализация, интерактивность, этапность.

С точки зрения успешной организации многоуровневого образования, одна из основных задач, стоящих перед преподавателем, - организовать обучение так, чтобы обучаемый активно участвовал в процессе «добывания знаний». К сожалению, пока наш учебный процесс построен таким образом, что студент усваивает сведения, предлагаемые в готовом виде, происходит простое транслирование информации, и мы получаем преимущественно репродуктивные действия учащихся. Это перестает удовлетворять не только педагогов, но и самих обучаемых и не отвечает современным потребностям общества.

Все вышеперечисленное диктует необходимость перестройки в преподавании учебных дисциплин. Происходит постепенный переход от традиционных методов обучения к лично ориентированным.

В данной статье предпринята попытка проанализировать, что составляет сущность современной трактовки метода проектов, какой должна быть типология проектов, как работает данный метод на занятиях по русскому языку как иностранному.

Основная часть

Цель обучения русскому языку как иностранному – коммуникативная деятельность, то есть практическое владение языком. Основная задача преподавателя – активизировать деятельность каждого студента в процессе обучения, создать ситуации для творческой деятельности.

В современных условиях процесс обучения русскому языку как иностранному невозможно свести лишь к формированию речевой и лингвистической компетенции студентов, он должен обеспечивать вхождение в нужную культуру и информационную практику деятельности. Это возможно обеспечить новыми средствами обучения, оптимально сочетая их с традиционными методами обучения иностранным языкам.

Метод проектов современной методикой обучения оценивается как один из новых подходов. Это способ достижения дидактических целей через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным способом (профессор Е.С. Полот); это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной цели.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач. Если говорить об этом методе как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Разработанный еще в первой половине XX века на основе практической педагогики Джона Дьюи метод проектов становится особенно актуальным

в современном информационном пространстве. Идея Дж. Дьюи заключалась в том, чтобы вовлечь каждого обучаемого в активный познавательный творческий процесс при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот метод привлек внимание и русских педагогов. В начале XX века разработкой проектного метода занималась группа ученых под руководством С. Шацкого.

В процессе проектной деятельности формируются следующие компетенции:

1. Рефлексивные умения;
2. Поисковые (исследовательские) навыки;
3. Умения и навыки работы в сотрудничестве;
4. Менеджерские умения и навыки;
5. Коммуникативные умения и навыки;
6. Презентационные умения и навыки.

Данная технология может быть использована преподавателем-русистом для эффективного решения задач обучения русскому языку как иностранному. Это самостоятельная работа учащихся, для выполнения которой могут быть привлечены современные технические средства и которая максимально приближает учебную ситуацию к реальному использованию русского языка.

По доминирующей деятельности учащихся могут быть предметно ориентированные проекты, нацеленные на социальные интересы самих участников: исследовательские, творческие, информационные, ролево-игровые.

По предметно-содержательной области выделяют два типа проектов: межпредметные и монопроекты.

По характеру контактов проекты могут быть индивидуальными, групповыми, локальными и телекоммуникационными.

По продолжительности проекты делятся на краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Работа каждого студента ведет к достижению результата, все участники объединены общей коммуникативной целью. Результаты работы должны (или могут) быть выражены в рецензии, реферате, сочинении, докладе и т.п. Такой итог – результат поиска информации, ее переработки, обмена информацией и составления текста. Таким образом реализуются основные принципы обучения иностранному языку – коммуникативности и сознательности.

Подобная работа требует большой подготовки самих преподавателей-русистов. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта. Необходимо продумать темы, цели и задачи проектов, учесть сферу интересов (специальность) учащихся, провести необходимую языковую подготовку.

Важно также определить сильные стороны для каждого участника проекта направления работы, также сильность работы – одна из важных составляющих успешного завершения проекта.

В работе над проектом задача преподавателя состоит в следующем:

1. Направить студента на выдвижение темы и проблемы проекта;
2. Помочь сформулировать цель проекта;
3. Определить сроки выполнения работы по проекту;
4. Помочь студентам составить план работы над проектом и определить направления работы;
5. Предложить формы и способы обмена информацией;
6. Провести текущие и итоговые обсуждения;
7. Выбрать для каждого участника проекта форму отчета – итоговой работы по проекту.

Темы для проектов могут быть выбраны в соответствии с традиционными аспектами преподавания русского языка, например: «Проблемы экранизации художественного произведения» - рецензия на фильм; «Обсуждаем политическую ситуацию в мире» - монолог-мнение.

Заключение

Таким образом, следует отметить, что новые информационные технологии в образовании – это синтез существовавших ранее и современных. Все это помогает двигаться вперед по пути совершенствования.

Процесс работы над проектом стимулирует студентов к деятельности, к активности, развивает интерес к предмету, творческое мышление, коммуникабельность.

Кроме этого, реализация на практике метода проектов ведет к коренному изменению позиции преподавателя. Он из носителя знаний превращается в организатора познавательного процесса и исследовательской деятельности студентов.

Этот метод особенно важен в условиях Болонского процесса, когда приобретают значимость новые цели образования, ориентированные на подготовку специалистов, способных к самообучению на протяжении всего жизненного пути.

Литература

1. Арутюнов, А.Р. Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев. /А.Р.Арутюнов. – М.: Русский язык, 1990.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е.С.Полат. //Иностранные языки в школе. 2000. № 2,3.
3. Полат, Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. / Е.С.Полат. // Наука и школа. 2009. № 4.

Abstract

The article examines the revitalization of the educational process, describing the method of projects as one of the topical problems in modern technique. The author describes the main types of projects, stages of the project and the teacher's role in this process.

УДК 811.161.1(075)

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В УВО

И.С. Фокина, ст. преподаватель

*УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»,
г. Минск, Республика Беларусь*

В статье рассматривается классификация активных форм и методов обучения, необходимость их использования в УВО.

Введение

Образование является стратегической основой развития личности, общества, нации, государства и залогом успешного будущего. Современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения в УВО. В результате чего к системе образования в современных условиях предъявляются весьма высокие требования: она должна готовить специалистов к жизни и деятельности в широком, динамичном, быстро меняющемся мире, где перед человеком постоянно возникают нестандартные задачи, решение которых предполагает наличие умений и навыков строить и анализировать собственные действия. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента.

Основная часть

Применение на практике проблемного и развивающего обучения привело к возникновению методов, получивших название «активные». Ориентация на активное обучение стала одним из значимых компонентов стратегии перестройки профессионального образования в высших учебных заведениях. Активное обучение – это, прежде всего новые формы, методы и средства обучения.