

ленную на активное развитие системного пространственного мышления и овладение графическими приемами.

Список использованных источников

1. Кудинович, А.Н. Приемы инженерной графики как средство развития личности / А.Н. Кудинович, Н.В. Скуратович // Техсервис-2015 : материалы научно-практической конференции студентов и магистрантов (Минск, 20-21 мая 2015 года) / под ред. В.П. Миклуш. – Минск : БГАТУ, 2015. – 228 с., с. 153 – 156.
2. Комарцов, О.М. Проблемы преподавания в техническом вузе / О.М. Комарцов, В.В. Коротков, В.В. Сахаров / Современные проблемы науки и образования // Электронный научный журнал. Выпуск журнала №6 за 2014 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/pdf/2014/6/979.pdf>. – Дата доступа: 15.04.2016.
3. Фролов, С.А. Начертательная геометрия // Учебник для вузов. – 2-е изд. – М.: Машиностроение, 1983. — 240 с.

УДК 378.147.31

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

*Студенты – Мередов К., 19 мо, 2 курс, ФТС;
Гринюк Е.В., 13 а, 1 курс, АЭФ*

*Научный руководитель – Рутковская Н.В., старший преподаватель
УО «Белорусский государственный аграрный технический
университет», г. Минск, Республика Беларусь*

Профессиональная деятельность, которую будут осуществлять нынешние студенты предъявляет к их подготовке определенные требования. Вместе с тем наблюдается противоречия между необходимостью формирования готовности к самообучению у будущих специалистов и отсутствием научно обоснованных рекомендаций по повышению уровня творческой активности и организации самообучения. Это тем более актуально, поскольку эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов зависит не только от приобретенных в вузе профессиональных знаний и умений, но и от способности к дальнейшему профессионально-творческому развитию.

Обучение будет наиболее эффективно при реализации нескольких условий:

- формирование мотивации студентов на активное и творческое развитие в процессе учебной деятельности;

- повышение творческой формы работы со студентами с целью увеличения инициативности студентов с дальнейшим переходом к самостоятельной работе.

Из всех изученных путей повышения эффективности самостоятельной работы, наиболее эффективным оказался путь формирования самостоятельности средствами специальных дисциплин. Вооружение студентов знаниями, умениями и навыками, которые используются при преподавании специальных предметов позволяет повысить эффективность их самостоятельной работы.

Существующие формы занятий, такие как лекции, практические, семинарские и лабораторные, а также дипломные, курсовые и научно-исследовательские работы обладают существенными резервами для повышения уровня развития, особенно при реализации творческих методов. Один из наиболее эффективных творческих методов это обучение студентов научному и профессиональному творчеству через изучение специальных предметов. Изучение специальных дисциплин должно быть ориентировано на понимание сущности не только изучаемого предмета но и контроль познавательного процесса. Овладение особенностями процесса изучения повышает эффективность саморазвития и профессиональное самосовершенствование [1].

Творческое самообучение может осуществляться в несколько этапов.

- изучение и анализ философской, социологической и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- осмысление теоретических и методических основ исследования;

- определение исходного уровня способностей и творческой активности;

- формирование доминанты, которая способствует повышению интереса к изучению специальных предметов;

- определение четкой цели изучения;

- выделение логически связанных блоков и модулей;

- промежуточный контроль текущего уровня способностей и творческой активности;

- корректировка самообучения в связи с результатами промежуточного контроля.

Таким образом, повышение творческой активности и самостоятельности работы повышает эффективность обучения студентов. Это способствует их лучшей подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников

1 Рутковский, И.Г. Моделирование в курсе инженерной графики при подготовке агроинженеров / И.Г. Рутковский, Н.В. Рутковская // Сборник трудов Международной научно-практической конференции “Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы”. / НГАСУ – Новосибирск, 2015. – С. 77-81.

УДК 744:62

ЗУБЧАТЫЕ КОЛЕСА И ПЕРЕДАЧИ НА ЧЕРТЕЖАХ

*Студенты – Касмович Е.С., 17 мо, 3 курс, ФТС;
Назарова Я.А., 7 мс, 1 курс, ИТФ*

*Научные руководители – Жилич С.В., старший преподаватель;
Галенюк Г.А., старший преподаватель*

УО «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск, Республика Беларусь

Зубчатая передача – это механизм, который служит для передачи вращательного движения и изменения частоты вращения. Передача может состоять из зубчатых колес, из рейки и зубчатого колеса, либо из червяка и червячного колеса. Благодаря таким качествам, как высокий КПД, комплектность, неизменность передаточного числа, надежность, простота ухода, зубчатые передачи нашли широкое применение в машиностроении.

Чертежи зубчатых передач представлены элементами сборочных чертежей. На сборочных чертежах изображают изделие, состоящее из нескольких деталей, показывая их в собранном виде. Эти чертежи содержат данные, необходимые для изготовления и контроля изделия. Рассматривая чертежи передач, следует помнить, что разрезы смежных деталей на сборочных чертежах штрихуются в противоположные стороны, сплошные детали при продольных разрезах не разрезаются и не заштриховываются. Если на такой детали нужно показать небольшое углубление, например