

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика производственного обучения : учеб.-метод. пособие / Л.Л. Молчан [и др.] ; сост. Л.Л. Молчан, А.Д. Лашук. 3-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2013. – 192 с.
2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2030 года. – Минск: ГНУ НИЭИ, 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.economy.gov.by/dadvfiles/001251_893_NSUR2030.pdf. Дата доступа: 20.04.2015.
3. Теория и методика профессионального образования ; сб. науч. статей / Выпуск 1 : РИПО, 2014.– 312 с.

УДК 378.096

С.А. Пуйман, канд. пед. наук, доцент, **И.Е. Жабровский**, канд. с.-х. наук
Институт повышения квалификации и переподготовки кадров АПК БГАТУ

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В ВОСПРИЯТИИ СЛУШАТЕЛЕЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Данная статья представляет собой описание результатов исследования, выполненного авторами на основе опроса слушателей Института повышения квалификации и переподготовки кадров АПК БГАТУ. В ходе исследования мы стремились выявить особенности восприятия личности преподавателя учреждения дополнительного образования взрослых у слушателей переподготовки.

На наш взгляд, использование мнений обучаемых, может быть, не столь глубоких и даже в какой-то мере противоречивых, не только правомерно, но и необходимо для получения объективной характеристики деятельности и личности преподавателя. Слушатель как субъект образовательного процесса воспринимает все: педагога как индивидуальность и личность, прежде всего, через его стиль деятельности; изучаемую дисциплину, к которой он также вырабатывает свое отношение, систему установившегося межличностного общения.

Использование субъективного мнения слушателей в качестве одного из основных источников информации о педагоге является вполне целесообразным, что оправдывает привлечение нами на роль экспертов слушателей переподготовки. Безусловно, мы не абсолютизируем мнения обучаемых, а сравниваем их с мнением самих преподавателей, их самооценкой.

То, каким видят слушатели преподавателя, какие черты характера ему приписывают, как расценивают его поведение, поступки, речь, жесты, жесты, жесты, жесты, принципиально определяет выстраивание межличностных отношений и взаимодействие до конечного этапа обучения. Восприятие в этом плане оказывает существенное влияние на многие важные стороны образовательного процесса, такие,

как уровень познавательного интереса к изучаемому материалу, стремление к дальнейшему профессиональному росту, желание освоить новые информационные технологии, повысить уровень педагогического мастерства и т.п.

Древнегреческий философ Сократ сказал: «Никто не может ничему научиться у человека, который не нравится» (1, 35). Первое впечатление о преподавателе обычно базируется на небольшом количестве информации, главным образом, на его внешнем виде и находится под сильным влиянием субъективных привычек и представлений воспринимающего. Например, если воспринимающий сам любит шутить и улыбаться, то первое восприятие человека, обладающего такими же качествами, обычно бывает завышено в положительную сторону.

Осуществление любой профессиональной деятельности – это, прежде всего, установление межличностных контактов, в которых свое отношение к другому человеку люди строят на основе первого впечатления. Во многом первое впечатление о преподавателе складывается под влиянием его физического облика, в котором неизбежно отражаются особенности образа жизни, включая разные виды труда, питание, режим отдыха и т.д., характерные для данной социальной группы.

Одежда преподавателя и его внешний вид оказывают существенное влияние не только на отношение слушателей к самому педагогу, но и на интерес к изучаемой дисциплине и даже на их поведение во время занятия. Не случайно, поэтому формированию имиджа уделяется много внимания во многих сферах профессиональной деятельности, однако у большинства преподавателей уровень знаний в этой области весьма низок. Об этом свидетельствуют опросы слушателей разных категорий, проводившиеся в процессе изучения дисциплины «Управленческая культура». В ходе проводившегося опроса все слушатели единодушно ответили, что внешний вид (одежда) преподавателя имеет для них определяющее значение.

По тому, насколько костюм, прическа и другие атрибуты внешности соответствуют принятым в социуме образцам, можно судить как об имущественном положении преподавателя, так и о его отношении к общепринятым этическим и этикетным нормам.

Внешность преподавателя, его культура поведения в значительной мере влияют на завоевание преподавателем авторитета у слушателей.

Согласно результатам опроса, слушатели ценят скромность, простоту, естественность во внешности и поведении своих преподавателей.

Как правило, хороший педагог всегда подтянут, опрятен, требователен к своему поведению и поведению других. Вместе с тем у любимых и авторитетных преподавателей слушатели не замечают или не желают замечать некоторых внешних недостатков. И, наоборот, у преподавателя, не пользующего у них авторитетом, они подмечают все незначительные детали.

Не только спокойствие, выдержка, тактичность, но и в известной степени дисциплинированность педагога на учебном занятии являются положительными его

качествами в глазах слушателей. Неуместная мимика, чрезмерная жестикация, бесцельное хождение педагога по аудитории во время объяснения не нравятся слушателям. Это рассеивает их внимание, они хуже воспринимают и усваивают объясняемый материал.

Одним из положительных качеств опытных преподавателей, как свидетельствуют результаты опроса, является владение правильной и выразительной речью. Работа педагогов над своей речью приобретает в наше время большое значение. Для восприятия педагога слушателями большое значение имеет произношение, манера говорить, дикция, грамотность. Также важны эмоциональная окрашенность речи, положительная оценка слушателей, похвала, которая стимулирует положительное отношение обучающихся к себе, веру в свои силы.

Лучшие преподаватели на учебных занятиях немногоречивы, не допускают разговоров, не относящихся к делу. Недостаточность общего и профессионального развития преподавателя, его низкая речевая культура подрывает авторитет и снижает качество образовательного процесса.

С точки зрения межличностного взаимодействия преподавателя и слушателей в образовательном процессе одним из самых важных его компонентов является восприятие преподавателя группой слушателей и каждым из них в отдельности.

Во взаимодействии и общении между людьми принципиально важным моментом представляется понимание субъективной позиции партнера, его отношение к предполагаемому взаимодействию. Так, склонность к сотрудничеству проявляется в стремлении приблизить партнера, сопровождается оживлением, улыбкой, приветливостью и другими знаками расположения. И наоборот, холодность, напряженность, резкость свидетельствуют о намерении отделить того, кто претендует на сотрудничество, и поставить его на место. Поэтому важным моментом восприятия слушателями преподавателя является индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Большое значение для положительного восприятия преподавателя имеет его манера держаться в присутствии других людей, специфические обороты речи, жестикация, интонации, взгляд. От этого во многом зависит и авторитет преподавателя дополнительного образования взрослых.

О том, как представляется слушателю «соотношение сил» (потенциальных возможностей) в предстоящем взаимодействии «педагог – обучающийся», свидетельствует мимика – соматическая «пристройка» к партнеру.

Некоторые преподаватели прилагают значительные усилия для того, чтобы скрыть свои внутренние переживания в процессе межличностного взаимодействия со слушателями. Однако этого делать не следует. Нельзя не признать правоту А.С. Макаренко, считавшего, что «не может быть хорошим воспитателем, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения

или сдержанность свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть весёлым, серьёзным» (2, с. 172). состоялся контакт личности с личностью.

Если сгруппировать основные трудности, которые нередко возникают в общении со слушателями у преподавателя, то получится такая «лестница»:

- неумение наладить контакт;
- непонимание внутренней психологической позиции обучающегося;
- сложности в управлении общением и взаимодействием на учебном занятии;
- неумение выстраивать взаимоотношения и перестраивать их в зависимости от выполняемых педагогических задач на каждом этапе учебного занятия;
- трудности в речевом общении и передаче собственного эмоционального отношения к учебному материалу;
- сложности в управлении собственным психическим состоянием в общении и т.д.

Как мы можем заметить, для педагога дополнительного образования взрослых личностные качества оказываются важнее когнитивного уровня личности. Возможно, это объясняется спецификой педагогической деятельности в системе дополнительного образования взрослых, имеющей качественные отличия от педагогической деятельности в учреждениях среднего специального и высшего образования.

Гипотетически предполагалось, что в сознании слушателей преобладает позитивное восприятие образа преподавателя, к которому, однако, предъявляется ряд дополнительных требований и ожиданий. Исследование по методике СОЧ(И) - структура образа человека (иерархическая) В.Л. Ситникова, показало, что 66 % респондентов имеют безусловно положительную преобладающую модальность восприятия психологического образа педагога дополнительного образования взрослых, около 17 % обучающихся нейтрально относятся к педагогам дополнительного образования, и столько же процентов слушателей нейтрально отрицательно смотрят на этих педагогов.

Как вывод отметим, что у большинства слушателей сформировалось положительное восприятие образа педагога системы дополнительного образования взрослых, что свидетельствует об эффективности педагогической деятельности и удачном подборе кадров в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров АПК БГАТУ.

Этот факт показывает, что они верно понимают цели и задачи обучения на переподготовке и получают позитивный результат от занятий с преподавателем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колесник А.А. Мудрость веков: 1000 самых важных мыслей в истории человечества/ А.А. Колесник.— М.: Эксмо, 2014.—336 с.
2. Макаренко А.С. Пед. соч.: В 8 т. Т. 4 /Сост.: М.Д. Виноградова, А.А. Фролов.—М.: Педагогика, 1984.—400 с.