

факту экзаменационной работы, но и с учетом самостоятельной работы учащегося между сессиями, которая скомпилирована в портфолио.

Литература

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Технология портфолио в системе педагогической диагностики / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова / Изд-во «Профи». – Самара, 2004. – С. 22.
2. Кемеш О.Н., Лобанок Л.В., Морозова И.М., Портфолио как инновационный подход преподавателя к обучению студентов / О.Н. Кемеш, Л.В. Лобанок, И.М. Морозова // Материалы VII Международной научно-методической конференции «Перспективы развития высшей школы». Гродно, 24-25.04.2014 г. / Гродненский гос. ун-т, 2014. – С. 309 -311.
3. Морозова И.М., Кемеш О.Н., Электронное портфолио как оценочное средство компетенций учащихся /Материалы Международной научно-практической конференции «Технологии, экономика и право: актуальные проблемы и инновации». Барановичи, 20.11.2014 г./ Барановичский гос. ун-т, 2014. –С. 70-72.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕТЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Мизякина С.Н., к.филос.н., доцент

Белорусский государственный аграрный технический университет, г. Минск

Подготовка современного специалиста в сфере высшего образования предполагает не только получение глубоких узкопрофессиональных теоретических знаний и практических умений, но и развитие навыков эффективной коммуникации, способности мыслить системно, критически оценивать поступающую информацию, принимать взвешенные управленческие решения. На этом пути преподаватель сталкивается с трудностями, обусловленными тем фактом, что современная система образования представляет собой часть сетевого общества, что откладывает отпечаток на весь образовательный процесс. В связи с этим актуальной исследовательской и педагогической задачей является поиск форм и методов, которые будут способствовать формированию в студенческой и, шире, образовательной, среде сетевой культуры, способствующей развитию у студентов творческих способностей и гуманистического мировосприятия.

Исходя из аксиологического подхода к пониманию культуры вообще, под сетевой культурой в данной статье будет пониматься процесс выработки и соблюдения определенных аксиологических параметров, норм и правил в процессе использования интернет-ресурсов.

Термин «сетевое общество» ввел в философский оборот испанский социолог Мануэль Кастельс. Произошло это в конце 1980-х годов. Согласно М. Кастельсу сетевые структуры являются одновременно и новой онтологической реальностью современного общества, и наиболее эффективным способом воплощения процессов глобализации [1]. Технологический фундамент сетевого общества – всемирная компьютерная сеть, которая встроена во все сферы общественной жизни. В виде сетевых структур сегодня существуют средства массовой информации и повседневные коммуникации людей, религиозные, политические и иные сообщества, разведслужбы государств и террористические организации, транснациональные корпорации, рынки ценных бумаг, глобальные финансовые потоки и торговые сети, научная и образовательная среда. Переплетаясь, разнообразные сетевые потоки влияют друг на друга, соединяя в одно целое технологию, идеологию и научное познание [2]. Сфера образования оказывается частью этого чрезвычайно гибкого способа функционирования современного социума. Каждый студент становится частью глобальных сетей, потребителем и одновременно производителем информационных потоков, что влияет и на процессы обучения.

Однако погружение в мир информационных технологий и устройств требует формирования соответствующей сетевой культуры, главные цели которой должны быть

связаны с развитием навыков коммуникации, умения осуществлять поиск качественной информации и ее анализ, а в конечном счете, с развитием у студентов критического мышления и умения «отстраняться» от воздействия сети, так сказать «выныривать» из сетевого пространства в поле реальных социальных взаимодействий.

Одна из проблем, с которой сегодня сталкиваются преподаватели – невнимание студентов к качеству источников, из которых они черпают информацию по изучаемым дисциплинам. Наиболее типичный ответ студента на вопрос преподавателя, откуда он взял ту или иную информацию, звучит так: «Из Интернета». При этом в большинстве случаев сведения берутся с сайта, идущего в ленте первой строкой. Еще реже полученные из сети сведения перепроверяются через обращение к нескольким сайтам. В результате по просторам интернета может начать «гулять» ошибочная или даже фейковая информация. Многочисленные ее повторы в различных рефератах, презентациях, на форумах и в других материалах, выложенных в Интернет, порождают иллюзию истинности такого знания. Неизбирательное доверие студентов к текстам непонятных сайтов с анонимными авторами остается высоким. Одна из задач преподавателя – сформировать у студентов понимание необходимости отслеживания и оценки авторов источников информации. Во время учебного процесса необходимо давать ссылки на качественные интернет-материалы, указывая на пути поиска или сайты, где помещается проверенная учебная и научная литература. Общим местом должно стать обязательное указание на литературу при написании рефератов и подготовке докладов. Для этого необходимо, в свою очередь, единодушие в данном вопросе всех преподавателей, поскольку разные требования не смогут сформировать у студента соответствующую привычку. Более того, формирование такой традиции необходимо начинать уже в школе.

Сетевая культура связана также с выработкой у студентов умения отделить важную и неважную для них информацию. Сегодня молодой человек большую часть времени (в том числе и учебного, к сожалению) проводит в социальных сетях. Просмотр видео в TikTok, бесконечных сообщений в десятке групп, к которым подключен студент, отвлекает от учебы, мешает сосредоточиться, приводит к формированию клипового, фрагментарного мышления, несобранности. Своеобразная информационная гигиена в будущем должна стать частью сетевой культуры. Сегодня в школах уже вводятся запреты на использование мобильных устройств во время занятий. Но простыми запретами данную проблему не решить. Здесь необходимо формировать понимание необходимости «отключения» от коммуникации, мешающей процессу обучения. Помочь в этом может и «переключение» студента на использование во время занятия различных обучающих методик, которые завязаны на Интернет. Например, виртуальной доски Padlet, с помощью которой можно вовлечь в работу всю студенческую группу, видеть ответы каждого учащегося в режиме онлайн. Целесообразно также применение технологий коллективного горизонтального взаимодействия «на равных» для решения определенной задачи: краутсорсинга и нетворкинга с использованием сети Интернет.

Таким образом, освоение студентами норм и ценностей сетевой культуры является необходимой составляющей подготовки высококвалифицированного специалиста, которому предстоит жить и работать в сетевом обществе.

Статья выполнена в рамках гранта БРФФИ № Г24-072.

Литература

1. Кастельс, М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / М. Кастельс. – М.: У-Фактория, 2004. – 328 с.
2. Дугин, А. Сетевые войны / А. Дугин, В. Коровин, А. Бовдунов [Электронный ресурс] // Сайт С.П. Курдюмова. – Режим доступа: <https://spkurdyumov.ru/networks/setevye-voyny/>. – Дата доступа: 03.09.2024.