

шестичасовой рабочий день и упорядочении заработной платы рабочих и служащим во всех отраслях народного хозяйства".

Большое значение для коренного совершенствования системы оплаты труда имело постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС от 15 июня 1961 г. "Об условиях оплаты труда и формах материального поощрения рабочих, руководящих работников и специалистов совхозов и об оплате труда работников трестов совхозов". Новая система предусматривала прямую зависимость заработной платы от количества и качества продукции, материальное поощрение за хорошую работу.

По инициативе партийных органов были созданы школы передового опыта по вопросам организации и оплаты труда. В них с помощью специалистов совхозные кадры обучались правильно применять постановление об оплате труда, внедрять хозрасчет, безнарядную форму учета. В годы семилетки положительную оценку партийных органов получили общественные бюро по нормированию труда. Такая работа дала хорошие результаты. Меры по реализации постановления партии и правительства обсуждались областными, районными комитетами КПБ и первичными партийными организациями совхозов. В итоге оплата человека-дня увеличилась в 1965 г. по сравнению с 1958 г. на 89,4%.

УДК 100.72

И.Ф.Делтков

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ "СОВЕДИНЕНИЯ" ЧУВСТВЕННОГО ОБРАЗА С ОРИГИНАЛОМ ОТОБРАЖЕНИЯ

Важным моментом на уровне чувственного познания является восприятие предмета на том самом месте, где он находится в реальной действительности. Такое возможно при условии:

"1) или материальные предметы "в оригинале" войдут в сознание и сольются со своими копиями; 2) или копии, то есть образы восприятия выйдут из сознания и "приклеятся" к объективным предметам". Первый вариант, конечно, отпадает, остается возможным второй. Понятно, что процесс выноса образа во вне носит не физический, а функционально-психический характер.

В качестве примера рассмотрим зрительное восприятие.

В момент взаимодействия субъекта со средой на его внешний анализатор воздействуют различной длины и частоты световые волны, которые преобразуются и в результате возникает зрительный образ. Однако, пока образ не соединен с предметом в пространственно-временных координатах, он неспособен нести адекватную познавательную нагрузку. Для этого необходимо соединить его с оригиналом отображения.

Этот процесс включает два этапа. Сначала зрительное ощущение локализуется в пределах внешнего звена зрительного анализатора; так у новорожденного ребенка все им воспринимаемые предметы находятся в непосредственной близости перед его глазами.

Если первый этап зафиксирован в генетической программе наследования, то второй реализуется в процессе практической деятельности. Тот же новорожденный ребенок, оперируя с первых дней жизни предметами-игрушками, вместе с ними постепенно относит во вне от своих глаз и копии с них.

О том, что познавательный образ проецируется на отображаемый субъектом объект, говорят так же и следующие факты.

При зрительном отражении предметы всегда воспринимаются при наличии какого-то до них расстояния, хотя никакого физического процесса, идущего от анализаторов, не наблюдается.

Далее. Тела, находящиеся от нас на космическом удалении, никогда не воспринимаются нами на их собственных местах: Луна и Солнце, например, видятся нам не дальше горизонта и облаков.

Астрономией установлено, что некоторые звезды давным-давно перестали существовать, но благодаря когда-то ушедшим от них лучам, исчезнувшие светила и ныне наблюдаются (в этом смысле проецируются) с Земли именно там, где они должны быть согласно показаниям наших органов чувств.

Приведенные соображения показывают, что проецирование является необходимым звеном в познавательном акте.