

УДК 811:2

## **ЯЗЫК И РЕЛИГИЯ**

*Студент – Дуденко Д.О., 20 рпт, 2 курс, ФТС*

*Научный*

*руководитель – Занкович Е.П., канд. филол. наук, доцент*

*УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Язык и религия занимают особое место в истории духовной культуры человечества. В частности потому, что они играют очень важную роль в этнической истории, являясь одними из факторов, формирующих характерные черты народов мира – черты как специфические для отдельных народов (этносов), так и характерные для целых групп народов.

По словам Н.Б. Мечниковской, занимавшейся исследованием проблемы взаимодействия языка и религии, «три признака: язык, этничность (национальность) и конфессионально-вероисповедная принадлежность» столь связаны между собой, «что их иногда смешивают (особенно часто определяют этничность, опираясь на признак языка или конфессии)» [1, с. 9].

Религия и язык входят в число тех факторов, которые определяют менталитет народа (т. е. своеобразие его психического склада, мировосприятия, поведения). Естественно, язык и религия в разной мере и по-разному определяют этническое своеобразие; различна также их роль в судьбах разных народов и в судьбе одного народа на разных этапах его истории. Язык не является обязательным признаком этноса: существуют этносы, говорящие на нескольких языках, и языки, которые используются несколькими народами.

В древнем мире и в средние века, по мере становления государственных образований и распространения письменности, формируются новые сложные религиозные культы надэтнического характера: индуизм, буддизм, зороастризм, христианство, ислам. География мировых религий определялась распространением вероисповедных текстов на культовом надэтническом языке. У индусских народностей таким языком был санскрит (язык Вед); у китайцев, японцев, корейцев – взънянь (язык сочинений Конфуция) и письменно-литературный тибетский; у народов, исповедовавших в древности и раннем средневековье зороастризм, – авестийский язык; у мусульман (арабов, тюрков, иранских народов) – письменно-литературный арабский язык (язык Корана) и классический персидский; у христианских народов Европы – греческий и латынь, при этом у православных славян и румын – церковнославянский язык.

В средние века именно культурно-религиозные миры определяли карту мира. Каждый такой мир включает множество этносов, объединенных одной религией и общим, надэтническим, языком своего вероучения.

Религия, как и язык, представляет собой определенную семиотическую систему и, наряду с другими семиотиками (обыденным сознанием, искусствами, науками), образует совокупное общественное сознание народа. Как и любая семиотическая система, религия и язык обладают определенным содержанием, т. е. являются отражениями (моделями) внешнего мира: религия – в системе религиозных представлений, язык – в системе лексических и грамматических значений. Религия (во всяком случае, в эпоху сложения мировых религий) была наиболее значительной формой общественного сознания, его содержательным фундаментом. Язык на всем историческом пути народа предстает как общедоступная оболочка общественного сознания. В сравнении с религией, язык – это более формальная (менее содержательная) и как бы вспомогательная семиотика. Однако язык в большей мере, чем религия, обязателен для всех членов социума – в качестве элементарного базового пласта сознания каждого человека (члена языкового коллектива).

Таким образом, язык и религия в разной мере связаны с менталитетом народа. Если религиозные представления – это питающий источник или фундамент народного менталитета (хотя в современной культуре это не всегда и не до конца может осознаваться), то роль языка существенно меньше и формальней.

Однако, с другой стороны, в то время как религия обычно не является специфически национальной системой воззрений и поэтому в целом меньше связана с внешними проявлениями национальной самобытности, язык, напротив, в качестве первоэлемента таких форм общественного сознания, как фольклор и художественная литература, может восприниматься как факт и фактор, залог и символ этнической самобытности. В таком романтическом отношении говорящих к своему языку бывают серьезные преувеличения, но это возможные пути развития самосознания народа.

1. Мечковская Н.В. Язык и религия. М., 1998.

**УДК 811**

## **ЧИСТОТА СЛОВА – ЧИСТОТА ДУШИ**

*Студент – Паулич А.В., 20 рпт, 2 курс, ФТС  
Научный*

*руководитель – Занкович Е.П., канд. филол. наук, доцент  
УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Прекрасен, многообразен, богат, велик русский язык. Любое движение души, порыв чувств можно передать при помощи слова.