



Ольга Кондра: «Я давно с любовью фотографирую свою семью»

С апреля по май в университете проходила фотовыставка работника библиотеки Ольги Ивановны Кондра. Фотовыставка была приурочена к Году исторической памяти. Многие работы автора пронизаны любовью к месту, где она родилась и выросла, к родному уголку. Мы попросили Ольгу Ивановну рассказать, как она увлеклась фотографией и каких добилась успехов.

– Я давно с любовью фотографирую свою семью, – рассказывает Ольга Кондра,

– ещё когда фотоаппараты были плёночные. Сейчас предпочитаю снимать цифровым фотоаппаратом. В настоящее время у меня зеркальный фотоаппарат Canon EOS 6D.

– А раньше чем снимали?

– Прекрасно помню свой первый плёночный фотоаппарат, который купила в десятом классе. Мне на день рождения подарили деньги и сказали: иди, купи что хочешь. Я пошла в магазин в городском посёлке Глушке и купила недорогого фотоаппарат. Была такая счастливая. Вот с тех пор и начала увлекаться фотографией.

– А когда более серьёзно начали заниматься художественной фотографией?

– Последний декретный отпуск у меня длился пять лет. Я смотрю на своих подружек, молодых мам, которые за время декрета окончили разные курсы по вязанию, шитью, кто-то стал визажистом, кто-то парикмахером. Думаю: а кто я? Ну да, библиотекарка, играю в волейбол и баскетбол чисто для себя. Иногда фотографирую, но это не профессионально, хочется чего-то достичь. И я решила серьёзно заняться тем, что нравится. Муж меня поддержал, и я пошла на курсы в фотошколу «BLENDА» в Минске. Изучила основы фотографии. Затем там же окончила ещё курсы по коммерческой фотографии. И сейчас не останавли-

ваюсь на достигнутом. Обучаюсь на различных онлайн-курсах, постоянно участвую в фоточелленджах и в конкурсах фотографий.

– Появились вкус и азарт?

– Взгляд на фотографию стал совсем другим. Думаю, как я раньше этого элементарно не замечала. Например, даже простой стул можно креативно сфотографировать. И людям нравится то, что я делаю, мне это ещё больше удовольствия доставляет. А совсем недавно мама, узнав, что я открываю свою выставку её стихотворением о моей родине – деревне Подлужье, сказала, что у неё всю жизнь была мечта стать фотографом. Решили ей на день рождения подарить хороший фотоаппарат. Вернее, телефон с хорошей камерой. Кстати, средняя дочка тоже попросила на день рождения подарить ей фотоаппарат. А сын давно уже берёт мой и фотографирует природу.

– На выставке вы представили деревенские пейзажи, сюжеты с бабушкой и детьми, натюрморты... А что ближе вашему сердцу?

– Я фотографирую всё, что мне откликается, но в моей душе на первом месте моя большая семья, мои бабушка с дедушкой. Им уже семьдесят пять лет. Я готова к ним переехать и их фотографировать, потому что каждый день на счету. Я счастлива, что у моих детей есть возможность приехать в деревню и побегать по траве. Кур погонять, собак покормить. И я вижу, как бабушка трепетно общается с правнуками. Дед тоже хочет поймать их, чтобы обнять, пощекотать, ущипнуть. Я вижу, когда мы приезжаем – они счастливы.

– Какая по счёту у вас эта выставка?

– Это первая выставка в моей жизни. Мои работы в Instagram увидела Елена Андреевна Кружалова и предложила организовать выставку в БГАТУ. И я с радостью представила свои фотографии про Родину.

– А участвуете вы в каких-то интернет-конкурсах?

– Международная телерадиокомпания «Мир» каждый сезон года организует конкурсы. За два года было прислано семь тысяч фото. Из них выбрали тридцать самых лучших и организовали фотовыставку в Большом театре Беларуси. Я случайно узнала от знакомых фотографов, что там оказалось и моя работа.

В 2022 году получила сертификат за участие в седьмой ежегодной международной фотопремии 35AWARDS. По результатам голосования я вошла в топ 150 фотографов «Daily Life». А результат моих стараний для фотоконкурса детской фотографии вы можете увидеть на одной из упаковок детского сока «Маленькое счастье», где размещено фото младшей дочки Веры.

– Какие задумки и планы на будущее?

– Про мою первую выставку услышали на малой родине и попросили организовать её в местном музее. А так, конечно, планирую подготовить новую выставку, сейчас веду фотоохоту по Минску. На какую тему – пока секрет. Надеюсь, всем понравится. Хочу поблагодарить за поддержку и помощь в проведении этой выставки ректорат, администрацию библиотеки, ОБРМ, зав. музеем Елену Андреевну Кружалову.

