

В поисках полесских достопримечательностей

Путешествие – это познание доселе неизвестного тебе, это эмоциональное обогащение, возможность новых открытий и приятного общения. По инициативе профсоюза БГАТУ интересная, познавательная и увлекательная экскурсия по Полесью с посещением г. Пинска, агрогородков Мотоль и Бездеж состоялась 12–13 июня. Большую группу экскурсантов представляли все подразделения БГАТУ. Длительный переезд нисколько не смутил желающих познакомиться с Полесьем.



За время путешествия увидели много достопримечательностей Пинского, Ивановского и Дрогичинского районов. Полесской жемчужиной г. Пинска называют костёл Успения Пресвятой Девы Марии, который был построен в 1713–1730 годах. Готический стиль костёла гармонично сочетается с барочным фасадом, а верхняя часть обрамлена ажурной лентой в стиле модерн. Уникальным шедевром костёла является резной амвон с балдахином из цельного ствола липы. Особое место в костёле занимает икона Альфреда Ромера «Пинская Мадонна», написанная в 1894 году. А ещё нам очень повезло, потому что об истории костёла поведал скэндз Павел.

Никого не оставил равнодушным пешеходный променад по улице Ленина, прогулка на теплоходе по реке Припять, а также мемориальные памятники, увековечившие героический подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Второй день путешествия был также наполнен яркими впечатлениями, интересными историями о людях и событиях на Полесье. В агрогородке Мотоль на пороге музея народного творчества нас встречал фольклорный коллектив «Живы гук». Национальный юмор, гостеприимство и радушие, музыкальный талант местных самодельных артистов и, конечно, знакомство с материально-духовной культурой Полесья вселили в нас оптимизм, создали позитивное настроение. В музее собрано более 27 тысяч экспонатов, связанных с бытом полешуков.

Интересным объектом нашей экскурсии был музей народного творчества в агрогородке Бездеж Дрогичинского района. В музее «Бездежский фартушок» представлено более трёхсот фартуков, и нет среди них двух одинаковых. В крестьянском подворье практически полностью восстановили полесский быт начала двадцатого века. Мы покатались на бричке, погуляли по крестьянскому подворью. Воодушевлённые, немного уставшие, но удовлетворённые всем увиденным, возвратились в родной Минск.