

**РАЗДЕЛ 3**  
**КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**SECTION 3**  
**CULTURAL STUDIES**  
**AND CULTUROLOGICAL EDUCATION**

**СЕТЕВЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ СОВРЕМЕННОГО**  
**ОБЩЕСТВА**

**NETWORK CONFLICTS OF MODERN SOCIETY**

*Ю.Л. Баньковская*

*Yu.L. Bankouskaya*

Белорусский государственный аграрный технический университет  
Минск, Беларусь  
Belarusian State Agrarian Technical University  
Minsk, Belarus  
*e-mail: ulia\_bank@tut.by*

Трансформация ценностей современного общества вследствие развития информационно-коммуникационных технологий приводит к возникновению множества противоречий. Межкультурный конфликт становится следствием несформированности единых ценностно-нормативных стандартов функционирования сети. Необходимость выработки конструктивного диалога, поиска новых механизмов коммуникативного взаимодействия субъектов содействует стабилизации социальной системы.

The transformation of modern society values due to the development of information and communication technologies leads to the emergence of many contradictions. The cross-cultural conflict becomes a consequence of the lack of uniform value-normative standards of the network functioning. The need to develop a constructive dialogue, search for new mechanisms of subjects' communicative interaction contributes to the stabilization of the social system.

*Ключевые слова:* ценность; конфликт; сетевые структуры; коммуникация; взаимодействие.

*Keywords:* value; conflict; network structures; communication; interaction.

Трансформация всех сфер общественной жизни вследствие развития информационно-коммуникационных технологий привела к кризису традиционных норм, ценностей, дезориентации человека в мире. Ценностный релятивизм, отразивший состояние современного общества, стал

результатом утраты прежних духовных идеалов, поднимающих человека над обыденной суетой и скрепляющих общество единым началом. Нарастание международной напряженности вследствие развертывания конфликтов между разными государствами и их коалициями актуализирует необходимость обеспечения национальной и планетарной безопасности. «Современный социум – это такое общество, социальная структура которого выстраивается вокруг сетей, активируемых людьми. Это осуществляется с помощью, переведенной в цифровую форму информации и основанных на микроэлектронике коммуникационных технологий, применяемых повсеместно – в производстве, науке, образовании, торговле, финансах, культуре, спорте, государственном управлении и военном деле» [1, с. 196].

Быстрая смена ценностных ориентиров, их эклектичность лишает социальную систему устойчивости. Исследование особенностей их функционирования противоречиво, поскольку различные ценности могут выступать как основанием социальной солидарности, так и источником конфликта. С. Бенхабаб трактует сетевое общество в качестве общества мозаичного, для которого присущи постоянная смена социокультурных ценностей и неустойчивость, изменчивость внутренних связей [2, с. 9]. Таким образом, изучение ценностной природы конфликта приобретает огромное значение, так как ценности санкционируют тот или иной тип деятельности.

Процесс создания и культивирования ценностей становится значимым фактором формирования сетевой структуры. Ее функционирование невозможно вне ценностно-нормативных стандартов, вырабатываемых в процессе коммуникации и оказывающих регулирующее воздействие на форму акторного взаимодействия и правила поведения. Посредством коммуникации создаются единые сетевые ценности и нормы поведения акторов. Проблема их формирования заключается в том, что до сих пор остаются неразработанными единые правила пользователей. Существует множество норм, соответствующих тем или иным объединениям. При этом отсутствуют общие ценности, которые бы объединили между собой все сетевые элементы. Данные факторы служат причиной возникновения множества противоречий, отсутствия согласованности интересов разных сетевых структур. С целью устранения неопределенности в моделях поведения акторов, неустойчивости существования социальных норм и преодоления фрагментарности знаний человека о функционировании сети необходимо создание специального института, задачей которого явилась бы выработка ценностных аспектов сетевого взаимодействия, способов их освоения акторами.

На современном этапе развития глобализационные процессы выступают важнейшим фактором преобразования традиционных форм культуры, предусматривая постоянное их самообновление посредством трансформации существующих форм и систем, возникновения новых феноменов, не существовавших в культуре ранее, интеграции региональных культур путем синтеза ценностных систем в единое культурное пространство. Сетевизация общества устраняет барьеры между культурно-цивилизационными системами и обеспечивает интенсификацию межцивилизационных контактов, что содействует возникновению конфликта культур.

П. Бергер полагал, что в самом процессе глобализации заложен конфликтный потенциал, ибо скорость распространения информации и большое количество коммуникативных каналов не позволяют быстро адаптироваться локальным культурам к стремительно меняющимся условиям. Более того, локальная культура стремится сохранить присущие ей ценности и традиции, не желая подчиняться новым культурным стандартам. Обострение конфликтности связано и с тем, что в современном мире одновременно существуют сразу несколько культурных пространственно-временных систем координат, которые воедино соединяются благодаря процессам глобализации. Первой системой координат является общемировая, доминирующая, глобальная система, второй – специфическая, конкретно локализованная и третьей – система координат, характерная для конкретной страны [3, с. 214]. Для каждой из этих систем координат присущи некоторые особенности, характеризующие именно ее специфику, а, следовательно, изменения глобальной культуры не всегда будут идентичны процессам, происходящим на локальном уровне культуры.

Сетевой конфликт неразрывно связан в своем проявлении с коммуникацией, ибо его специфика заключается в том, что единственной возможностью его проявления выступает информационно-коммуникационное пространство. Наличие свободной горизонтальной коммуникации предопределяет энтропийность сети. Отсутствие иерархии, ограниченность применения общепринятых норм, возможность самопрезентации и анонимность характеризуют качественные особенности данного коммуникативного пространства. Сети создают универсальную возможность осуществления коммуникации между представителями различных социальных слоев, нивелируя их статусные и ролевые различия. Специфику сети задают объединение таких ее составляющих как позиции акторов, их взаимосвязь, взаимодействие на основании имеющихся ресурсов. Сетевая коммуникация облегчает установление новых связей между элементами.

В условиях переходных периодов общественного развития происходит нарастание числа и интенсивности конфликтных противоборств. Это приводит к формированию определенных социальных сил, трансформирующих социальную систему, устанавливающих новый характер взаимодействия ее элементов. Сетевая коммуникация является универсальным механизмом урегулирования конфликтов. Несмотря на их неизбежность вследствие постоянного наличия противоречий во взглядах и убеждениях людей, плюрализма ценностей и мнений, процесс их разрешения необходим для стабилизации системы и ее дальнейшего гармоничного развития.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ**

1. Бабосов Е.М. Роль креативности личности в развитии сетевого общества. Минск: Беларуская думка, 2019.
2. Бенхабаб С. Притязания культуры: равенство и разнообразие в глобальную. М.: Логос, 2003.
3. Многоликая глобализация: Культурное разнообразие в современном мире / П.Л. Бергер [и др.]; под общ. ред. М.М. Лебедевой. М: Аспект пресс, 2004.

#### **НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

#### **NATIONAL STEREOTYPES IN INTERCULTURAL COMMUNICATION**

*Ю.М. Волкова<sup>1)</sup>, О.С. Гончаренко<sup>2)</sup>*

*J.M. Volkova<sup>1)</sup>, O.S. Hancharenka<sup>2)</sup>*

Белорусский государственный университет  
Минск, Беларусь  
Belarusian State University  
Minsk, Belarus

*e-mail: <sup>1)</sup>juliavolkova@gmail.com, <sup>2)</sup>ooo.ggg@mail.ru*

В данной статье рассматривается проблема влияния стереотипов на процесс межкультурной коммуникации в студенческой среде. В статье упоминаются основные факторы и причины, благодаря которым возникают стереотипы. Также приводятся результаты опроса иностранных студентов о роли влияния стереотипов на процесс адаптации к новой культурной среде и процесс обучения. Раскрываются пути и средства, способствующие преодолению негативных стереотипов и улучшающие межкультурную коммуникацию во взаимодействии студент-студент, студент-преподаватель.

This article examines the problem of the influence of stereotypes on the process of intercultural communication in the student environment. The arti-