

УДК 378.033

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ АПК

Галенюк Г.А., ст. преп.,

Жилич С.В., ст. преп.,

Быкова О.С., магистрант

*Белорусский государственный аграрный технический университет, г.
Минск, Республика Беларусь*

Первыми профессионально ориентированными дисциплинами при поступлении студентов в университет являются графические. Поэтому является чрезвычайно важным насколько они сразу смогут погрузиться в «Начертательную геометрию и инженерную графику», а затем в «Компьютерную графику». Успехи в освоении этих предметов служат базой будущей профессиональной компетентности и грамотности, так как невозможно представить себе специалиста, не владеющего графическим языком.

Эта ситуация сразу диктует задачи, которые необходимо решать при постоянно возникающих противоречиях между возрастающими требованиями к конкурентоспособности и профессиональной компетентности выпускников. А это, в свою очередь, диктует определенные требования к процессу и технологиям обучения.

Мы неоднократно отмечали, что дисциплины, изучаемые на кафедре, с одной стороны, являются фундаментальными, а с другой, открывают очень большие возможности для проявления профессионального творчества студентов и проведения аналогий из природных прототипов и артефактов, которые окружают нас повседневно [1,2]. Для студентов нашего университета это особенно актуально, так как их дальнейшая профессиональная деятельность непосредственно связана с окружающей средой, и те последствия, которые человек может и вызывает своей деятельностью, оказывают влияние на развитие, в конечном итоге, всего человечества. Никто так близко, как агроинженер, не связан напрямую с влиянием на окружающую среду, экологию и многие другие факторы.

При подготовке современных специалистов агропромышленного комплекса, необходимо учитывать, что сейчас происходит перестройка во всех сферах человеческой деятельности. А это, в свою очередь, влияет на те компетенции подготовки специалиста, которые должны получиться, так сказать, на выходе готового инженера. Естественно, что учебный процесс не может проходить, опираясь только на академические знания, которые студенты получают в стенах университета. Необходимо уделять внимание повышению уровня ориентации молодых

спеціалістів в проблемах сучасності, виробляють у них бажання і прагнення навчатися самостійно і додатково, вміти правильно сприймати ту інформацію, потоки якої зараз обрушуються на людей. І, що найважливіше, вміти самостійно приймати рішення. Наскільки це актуально, ми вже обговорювали, коли приводилися приклади безпосереднього впливу на навколишнє середовище, екологію і багатьох інших факторів і наслідків впливу спеціаліста агропромислового комплексу [3].

Сьогодні існує думка, що багато дисциплін втратили свою давню актуальність, що сучасні технології «заміняють» ручну, а і розумову працю людини. Але людина, особливо спеціаліст, який пов'язаний з сільським господарством, повинен реагувати на зміну погоди, технічних умов і багато інших факторів, які не можна передбачити або передбачити заздалегідь. Він повинен мислити креативно, де - то нестандартно.

Наша задача полягає в тому, щоб в час занять по начертальної геометрії і інженерної графіці розвивати здатності так мислити, привертати творчий підхід і рішення, підтримувати і направляти інтерес студентів в більш широкі рамки, ніж програма курсу. Майбутні спеціалісти агропромислового комплексу більш всіх повинні бути підготовлені до того, що артефакти і природа безпосередньо пов'язані між собою і поповнюються одні за рахунок інших.

В сучасному технічному світі не можна обійтися без вивчення і знання графічних дисциплін, вміння читати, розробляти і вводити в дію кресла і іншу технічну документацію, а також креативно мислити.

Агроінженер повинен засвоювати не тільки ту частину системи, яка необхідна для більш або менш успішної соціальної адаптації. Він, як креативна особистість в силу того, що енергетичний потенціал, а, відповідно, і потреба в інформаційному поглибленні у неї значно перевищує те, що може надати суспільство в готовому вигляді, так сказати, в вигляді напівфабрикатів, в певний момент перевищує стандартне ставлення до своєї професії, до виконуваної роботи і до життя взагалі.

Спеціалісти, вивчаючи феномен креативності, розглядають її, як виявлене при сприятливих умовах властивість особистості, притаманне кожному людині, і вимагає всебічного розвитку і відкриття. Креативна особистість виростає, впитуючи навколишнє середовище, і тому ніщо людське їй не чуждо, але жажда нового, іншого світу, який не бачать і не хочуть бачити більшість людей їй відкривається. Рано або пізно будь-яка креативна особистість народжує нові ідеї і втілює їх в життя, тим самим реалізуючи натхнення, отримане від навколишнього середовища в артефакти, якими потім

пользуются многие люди, даже не подозревая, что это сгенерировано у природы.

Развитие креативного мышления при изучении начертательной геометрии и инженерной графики обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы, а также способствует воспитанию всесторонне развитой личности, что является самым главным результатом при обучении агроинженеров и всех специалистов.

Список литературы:

1. Галенюк, Г.А. Формирование и развитие пространственного мышления агроинженера путем геометрического анализа окружающей среды. Инновационные технологии в инженерной графике. Проблемы и перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф., Брест, 21-22 марта 2013 г.- Брест: БрГТУ. С. 24-26.

2. Галенюк, Г.А., Талерчик В.А., Быкова О.С. Развитие креативной функции агроинженера при изучении инженерной графики через окружающую среду. «Техсервис-2016»: материалы научн.-практ. конф. студентов и магистрантов. Минск, 2016 С. 239-242.

3. Галенюк, Г.А., Жилич С.В. Креативное мышление студентов с ориентацией на профессиональные компетенции. Современные проблемы освоения новой техники, технологий, организации технического сервиса в АПК: материалы междунар. научно-практ. конф., Минск 7-8 июня 2017 года/ М-во сел. хоз-ва и прод. Респ. Беларусь УО «Белорус. гос. аграрн. техн. ун-т», РО «Белагросервис/редкол.: Н.Н. Романюк и [др.]. Минск, БГАТУ, 2017. С.361-363.

УДК 378.01:681.5

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Гуд А.В., ст. преп.,

Подашевская Е.И., ст. преп.,

Сапун О.Л., канд. пед. наук, доц.,

Белорусский государственный аграрный технический университет г. Минск, Беларусь

Одно из ведущих направлений модернизации системы образования – это приоритет исследовательского подхода к обучению, однако опыт практической работы показывает недостаточную сформированность соответствующих умений у студентов, что требует нахождения способов их формирования.