

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К ПОЛИКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

Аннотация

Исследуется одна из актуальных проблем образования, связанная с условиями организации коммуникативного пространства учебных занятий как средства развития готовности студентов к поликультурному взаимодействию. Для реализации данных условий необходимо дидактическое обеспечение, которое представлено в данном исследовании методическими материалами и средствами, разделенными на две группы.

The summary

The paper explores one of the actual educational problems connected with conditions of communicative space of academic classes as the means of development of students' readiness for polycultural interaction. For implementation of these conditions didactic support is necessary. It is presented in the research paper by teaching materials and facilities categorized into two groups.

ВВЕДЕНИЕ

В научной литературе термин «педагогические условия» рассматривается по-разному. С целью его конкретизации обратимся к определению понятия «условие», которое чаще всего определяется как «субъективные и объективные требования и предпосылки осуществления какой-либо деятельности, протекания какого-либо процесса» [2, с. 310]. В ходе выполнения данных требований субъект добивается достижения поставленной цели при максимально рациональном использовании своих потенциальных возможностей и многообразия средств.

В исследовании Н. Ипполитовой и Н. Стерховой охарактеризованы виды педагогических условий, обеспечивающих функционирование и эффективное развитие педагогической системы:

– организационно-педагогические условия представляют собой совокупность целенаправленно сконструированных возможностей содержания, форм, методов целостного педагогического процесса (мер воздействия), лежащих в основе управления функционированием и развитием процессуального аспекта педагогической системы (целостного педагогического процесса);

– психолого-педагогические условия – совокупность целенаправленно сконструированных взаимосвязанных и взаимообусловленных возможностей образовательной и материально-пространственной среды (мер воз-

действия), направленных на развитие личностного аспекта педагогической системы (преобразование конкретных характеристик личности);

– дидактические условия выступают как результат целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей [4].

Для нашего исследования научную значимость представляет определение педагогических условий, предлагаемое данными авторами. Педагогические условия «отражают совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы, и обеспечивают ее эффективное функционирование и развитие» [4]. Приведенное определение позволяет учесть специфические особенности коммуникативного пространства учебных занятий, выражающиеся в «совокупности возможностей образовательной и материально-пространственной среды» и максимально задействовать данный ресурс в организации исследуемого нами феномена. Более того, взаимодействие обучающихся в рамках коммуникативного пространства оказывает влияние на изменение личностных характеристик студентов, требует учета их индивидуальных особенностей и, как следствие, отбора соответствующих дидактических средств.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Коммуникативное пространство учебных занятий рассматривается как средство развития готовности студентов к поликультурному взаимодействию. Поэтому в освоении содержания образования следует учесть поликультурную составляющую изучаемых дисциплин, а в ходе образовательного процесса – национально-культурные традиции обучающихся – представителей различных народов, формировать толерантное отношение к другим культурам.

В связи с этим педагогическими условиями организации коммуникативного пространства учебных занятий как средства развития готовности студентов к поликультурному взаимодействию будут являться:

– обеспечение овладения студентами системой знаний об особенностях развития современного поликультурного общества в процессе реализации личностно ориентированных, коммуникативных и информационных технологий на основе усвоения содержания учебных дисциплин в рамках получаемой специальности;

– создание обучающих ситуаций, в которых студенты осваивают способы конструктивного взаимодействия, принимают активное участие в коммуникации, проявляющееся в умении слушать, понимать и адекватно реагировать на воспринимаемую информацию, вести диалог, приобретают рефлексивный опыт совместного сотрудничества;

– освоение студентами умений и навыков конструктивной межличностной и групповой межкультурной коммуникации в контексте предстоящей профессиональной деятельности, применения полученных знаний для понимания особенностей различных культурных сред и учета их в профессионально ориентированном общении.

Для реализации данных условий необходимо соответствующее дидактическое обеспечение, которое может быть представлено методическими материалами и средствами, распределенными на две группы.

В первую группу дидактического обеспечения, отражающую «возможности образовательной и материально-пространственной среды», вошли:

1. Методические материалы:

– планы проведения практических занятий с перечнем вопросов, выносимых на обсуждение;

– материалы для организации самостоятельной работы студентов, содержащие задания для подготовки к практическим занятиям и методические рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы, подготовке к промежуточной и итоговой аттестации, работе с тестовыми материалами и интернет-тренажерами;

– перечень источников для подготовки к практическим занятиям, включающий печатные, периодические, электронные издания, базы данных и интернет-источники, с обязательным выделением источников, содержащихся в библиотечном фонде учреждения образования.

2. Средства:

– раздаточный дидактический материал;

– структурно-логические схемы, опорные сигналы/плакаты;

– аудио- и видеоматериалы.

Раздаточный дидактический материал является неотъемлемым средством обучения. На учебных занятиях студентам могут быть предложены различные материалы (тексты, макеты, тренажеры и др.), имеющие многоаспектную целевую направленность, отражающие поликультурные аспекты изучаемой дисциплины. Использование раздаточного дидактического материала позволяет группировать, упорядочивать, систематизировать большие объемы учебной информации, что способствует целостному представлению характеристик профессиональной деятельности.

В.А. Демченко рассматривает дидактический материал как функциональное единство компонентов, которое обеспечивается текстовыми (информативный материал) и внетекстовыми (иллюстративный материал и материал организации усвоения содержания и его контроль) компонентами [3].

А.М. Соловьева отмечает, что эффективность от использования раздаточного дидактического материала на учебных занятиях представляется возможной при соблюдении следующих требований:

– системная направленность применения на протяжении всего курса обучения;

- целесообразное и направленное использование на каждом этапе обучения и в каждой конкретной ситуации;
- мотивировка применения;
- доступность для понимания всеми слушателями;
- высокий уровень исполнения;
- нацеленность содержания и формы на создание положительных эмоций у обучаемых [9, с. 62].

Раздаточный дидактический материал позволяет осуществлять процесс обучения по следующей логической цепочке: «Зрительное восприятие → инициализация конструирования образа → эмоции, вызванные создаваемым образом → их запоминание → выработка и закрепление умений → утверждение опыта по применению приобретенных навыков в различных ситуациях» [6, с. 16]. Данная логическая цепочка дает возможность структурировать последовательность учебных действий и операций, что ведет к овладению умениями и навыками, связанными с предстоящей профессиональной деятельностью.

Структурно-логические схемы, опорные сигналы/плакаты (опора). Структурно-логические схемы в коммуникативном пространстве учебных занятий применяются преподавателем в целях формирования в сознании студентов точного, четкого и ясного образа любого изучаемого явления. Предназначение данного средства состоит в образном воссоздании формы, сущности явления, его структуры, связей, взаимодействий. Структурно-логические схемы позволяют привести в состояние активности все анализаторы и связанные с ними психические процессы, ощущения, восприятия, представления студентов, в результате чего образуется эмпирическая профессионально ориентированная основа для их обобщающей аналитической мыслительной деятельности, необходимой для развития готовности к поликультурному взаимодействию.

В современной науке визуализация на основе иллюстративно-изобразительных средств является неотъемлемым элементом обработки сложной информации. Прагматическая установка на «сжатие» научного знания, наглядность и понятность при его предъявлении способствуют включению единого и понятного всем языка невербальных знаков в текстовое пространство. Научно-технический прогресс расширяет зоны использования невербальных средств и приводит к повышению уровня абстракции через различные способы графического представления данных [8].

Опорные сигналы, применяемые в коммуникативном пространстве учебных занятий, включают информацию на уровне предельного обобщения, кодирования с помощью условных знаков, символов и др. Преимущество данного средства заключается в обеспечении образовательного процесса эффективными вспомогательными средствами с кодированным изу-

чаемым материалом, способствующим его прочному усвоению и точному воспроизведению.

Опоры рассматриваются в качестве модели программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания.

Функции опор состоят в сообщении определенной информации, более или менее свернутой. Очевидно, что информация является лишь импульсом к размышлению, а задача преподавателя – управлять возникающими в связи с данной информацией ассоциациями. Опоры всегда информативны, но информация, содержащаяся в разных видах опор, может быть различной по полноте, глубине и точности: от развернутой программы действий до намека на них. Одни более конкретны, дают больше ориентиров с точки зрения содержания и формы, другие более абстрактны, закодированы, требуют большего развертывания и, следовательно, более высокого уровня речемыслительной деятельности. Заключение в опоре информация ограничивает зону поиска, подсказывает пути решения задачи, т. е. помогает организовать деятельность в определенном направлении. Благодаря такой помощи опора побуждает к деятельности и активизирует ее. Если опора не опознается обучающимся как помощь, то она и не реализует свой направляющий и стимулирующий потенциал.

Использование опор непосредственно или опосредованно присутствует во всех компонентах процесса обучения, в самом процессе порождения или восприятия речи, а также является средством саморегуляции деятельности учения.

Аудио- и видеоматериалы используются с целью показа реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действий приборов и аппаратов для аналитического рассмотрения и обсуждения в коммуникативном пространстве учебных занятий.

В своей статье об использовании фильмов в процессе обучения студентов М. Гилберт указывает, что видеоматериалы, будучи синтетическим аудиовизуальным средством обучения, имеют известные преимущества благодаря информативной насыщенности зрительно-слухового ряда, выразительности, яркости, достоверности [10].

Аудиовизуальная рецепция в настоящее время начинает вытеснять привычное аудирование, поскольку нельзя оставить без внимания процессы развития современных средств массовой информации, увеличения роли сети Интернет и других аудиовизуальных возможностей. Как отмечает в своей работе М. Гилберт, за исключением нескольких случаев (разговор по телефону, радиопередачи, объявления громкоговорителя) восприятие речи на слух сопровождается также и зрительным восприятием, поэтому представляется целесообразным обучать студентов не только аудированию, но аудиовизуальной рецепции [10].

Привлечение всех органов чувств в условиях демонстрации видеоматериалов ведет к более активному усвоению учебного материала по сравнению с традиционными методами. Визуализация учебного материала посредством показа фильма предоставляют обучающимся возможность увидеть наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами, при этом подвижность показываемых кадров способствует усилению внимания, вызывает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации.

Указанные средства обеспечивают восприятие студентами сложных явлений окружающей действительности в их динамике, во времени и в пространстве, в изменяющейся социокультурной ситуации. С их помощью расширяется кругозор студентов, психологически облегчается процесс усвоения знаний по изучаемым дисциплинам.

Во вторую группу дидактического обеспечения, содержащую средства, «воздействующие на личностный и процессуальный аспекты» коммуникативного пространства, вошли:

- деловые/ролевые игры;
- тренинговые задания;
- групповые и индивидуальные задания/проекты;
- практические (деловые) ситуации (кейсы).

Деловые/ролевые игры способствуют вовлечению студентов в условную, воображаемую деятельность, обладающую большим суггестивным воздействием, содержащую изучаемые знания, умения и навыки. Использование игр в коммуникативном пространстве учебных занятий способствует созданию эмоционально приподнятой комфортной обстановки воспроизведения знаний, проявлению разнообразных эмоционально-психических состояний студентов, их переживаний, углубляющих познание, внутренних стимулов, обеспечивающих развитие готовности к поликультурному взаимодействию. В процессе учебных занятий игра моделирует жизненные и профессионально ориентированные ситуации, условные взаимодействия людей, вещей, явлений и др.

По мнению С.И. Макшанова, использование на практических занятиях деловых игр помогает преодолеть ограничения, налагаемые на профессиональную деятельность традиционными методами обучения, и может выступать в качестве связующей между теоретическими знаниями, с одной стороны, и практикой – с другой. Любая информация, оставаясь не связанной с переживаниями от практического использования полученных знаний, более подвержена воздействию механизмов забывания, вытеснения или просто последующего неприятия [7].

На учебных занятиях используются, как правило, ролевые и деловые игры, различие между которыми определяется задачами, реализуемыми в них. В ролевых играх воссоздается личностное взаимодействие, не ограни-

ченное только профессиональной деятельностью, а в деловых играх проигрываются ситуации, приближенные к реальной профессиональной деятельности.

Учебный процесс дает возможность для реализации в нем типичных ситуаций общения, максимально приближенных к реальным с целью воссоздания профессиональной деятельности и профессионального взаимодействия между людьми. Именно деловая игра позволяет не только создать такие ситуации, но и проследить их в развитии, поскольку характеризуется таким признаком, как наличие «цепочки решений».

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что деловая игра является методом обучения профессионально ориентированному общению и средством интенсификации учебного процесса, что ведет к формированию коммуникативной компетентности и развитию готовности студентов к поликультурному взаимодействию.

Тренинговые задания представляют собой организуемый преподавателем обмен мнениями, в котором студенты высказывают личные субъективные точки зрения по различным вопросам. Данные задания выполняют учебную функцию предварительной подготовки сознания обучающихся к усвоению постигаемого материала; создают обстановку свободного воспроизведения студентами имеющихся знаний, эмоционально насыщенную атмосферу, психологическое напряжение, что способствует глубокому осознанию ими теоретических и практических основ изучаемой дисциплины. Тренинговые задания предполагают вовлечение всех обучающихся в активное взаимодействие, превращение их в субъектов познавательной деятельности. Использование тренинговых заданий в коммуникативном пространстве на учебных занятиях обеспечивает выполнение соответствующих организационно-методических требований, таких как ограничение во времени, осуществление рефлексии, соблюдение этических норм и правил взаимодействия и др.

Содержание тренинговых заданий должно быть связано с реальной жизнью, ситуациями межкультурного делового общения, проблемами, возникающими в процессе профессиональной деятельности. Выполняя тренинговые задания, студенты приобретают дополнительные знания об обычаях, правилах и нормах поведения специалистов в соответствующей области.

Групповые и индивидуальные задания/проекты. Групповые и индивидуальные задания способствуют систематической и эффективной отработке умений и навыков путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обучающего взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях коммуникативного пространства учебных занятий. Выполнение предлагаемых преподавателем заданий способствует трансформации части знаний студентов в

умения и навыки, обеспечению возможности умелого практического действия, воспроизводящей и творческой деятельности. Только глубокое понимание студентами приобретенных знаний обеспечивает возможность овладения прочными умениями и навыками.

Проекты выступают одним из средств коммуникативного пространства учебных занятий и предполагают взаимодействие между самими студентами, основывающееся на разности их теоретической и практической подготовленности, развитие их способностей. Деятельность обучающихся заключается в обмене основной, дополнительной изучаемой информацией, в совместной отработке умений и навыков, способствуя формированию навыков саморегуляции. Работа над проектами состоит в развитии самостоятельности студентов как на занятиях, так и в неучебное время. Проекты могут выполняться индивидуально, в парах, группах. Результатом работы над проектом является конкретный, значимый для студентов «продукт», презентация которого способствует активизации их коммуникативных умений и навыков, формирует опыт публичного выступления.

По мнению Э.В. Бурцевой, проект рассматривается «как совместная деятельность преподавателя и студентов, направленная на решение сложной профессиональной проблемы и создание социально значимого продукта, в процессе которой возникают условия для развития познавательных и профессиональных мотивов изучения иностранного языка и совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции студентов» [1].

В процессе сбора материала по теме проекта студентам приходится сталкиваться с аутентичными материалами, что в данное время стало возможным благодаря не только наличию большого количества учебных материалов, но и возможности доступа к сети Интернет. Такие материалы содержат большой поликультурный потенциал.

Практические (деловые) ситуации (кейсы) в коммуникативном пространстве учебных занятий создаются постановкой перед студентами учебно-познавательной задачи, требующей для своего решения мобилизации личных знаний, приведения в состояние повышенной активности мыслительных способностей. Они создаются, чтобы обеспечить наиболее глубокое овладение учебным материалом в условиях повышенной трудности и неопределенности.

При внешней простоте специалисты описывают кейс-метод как сложную систему, в которую интегрированы более простые методы познания: моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, игровые методы [5].

Таким образом, кейс-метод в ходе групповых дискуссий формирует личность будущего специалиста, важнейшие для становления профессионала навыки самоанализа и самоменеджмента, способствует созданию первых продуктивных стереотипов избранной деятельности и обогащает

бесценным опытом, в том числе ошибочных рассуждений и решений, полученным, к счастью, в учебной ситуации. Особенное значение кейса состоит в том, что он формирует культуру предварительного анализа ситуации, из которой собственно и «вырастает» проблема, что очень важно для обдумывания и принятия эффективных решений, например, в виде мер педагогического или психологического воздействия [5].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Педагогическими условиями организации коммуникативного пространства учебных занятий как средства развития готовности студентов к поликультурному взаимодействию являются: обеспечение овладения студентами системой знаний об особенностях развития современного поликультурного общества в процессе реализации личностно ориентированных, коммуникативных и информационных технологий на основе усвоения содержания учебных дисциплин в рамках получаемой специальности; создание обучающих ситуаций, в которых студенты осваивают способы конструктивного взаимодействия, принимают активное участие в коммуникации, проявляющееся в умении слушать, понимать и адекватно реагировать на воспринимаемую информацию, вести диалог, приобретают рефлексивный опыт совместного сотрудничества; освоение студентами умений и навыков конструктивной межличностной и групповой межкультурной коммуникации в контексте предстоящей профессиональной деятельности, применения полученных знаний для реального понимания особенностей различных культурных сред и учета их в профессионально ориентированном общении. Реализация педагогических условий организации коммуникативного пространства учебных занятий посредством дидактического обеспечения, включающего раздаточные дидактические материалы, структурно-логические схемы, опорные сигналы, деловые/ролевые игры, тренинговые задания, групповые и индивидуальные задания/проекты, практические (деловые) ситуации (кейсы), аудио- и видеоматериалы позволяют повысить продуктивность коммуникативного пространства.

Дата поступления – 19.04.2018.

Список использованных источников

1. Бурцева, Э.В. Учебный проект как средство мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыкового вуза (Английский язык) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Э.В. Бурцева. Улан-Удэ, 2002.
2. Глазырина, Л.Д. Музыкально-педагогический словарь / Л.Д. Глазырина, Е.С. Полякова. Минск, 2017.
3. Демченко, В.А. Индивидуализация дидактических материалов как средство формирования субъект-субъектных отношений участников учебного процесса : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / В.А. Демченко. М., 2004.

4. Ипполитова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация [Электронный ресурс] / Н. Ипполитова, Н. Стерхова // General and Professional Education. 2012. № 1. Р. 8–14. Режим доступа : http://genproedu.com/paper/2012-01/full_008-014.pdf. Дата доступа : 15.02.2017.
5. Лежнина, Л.В. Кейс-метод в обучении педагогов-психологов: научно-методический аспект / Л.В. Лежнина // Наука и школа. 2008. № 5. С. 68–70.
6. Лобашев, В.Д. Преобразование дидактического материала / В.Д. Лобашев // Фундам. исслед. 2005. № 3. С. 14–17.
7. Макшанов, С.И. Психология тренинга: теория, методология, практика / С.И. Макшанов. СПб., 1997.
8. Овчинникова, О.М. Структурно-логические схемы в обучении иноязычной экономической терминологии / О.М. Овчинникова // Филолог. науки. Вопр. теории и практики. 2013. № 11. С. 122–127.
9. Соловьева, А.М. Виды и средства наглядности при обучении русскому языку как иностранному на начальном этапе / А.М. Соловьева // Интеллектуальный потенциал XXI века: степени познания. 2016. № 35. С. 59–68.
10. Gilbert, M. Using Movies for Teaching Low-level Students of English / M. Gilbert // English Teaching Forum. 1993. № 3. Р. 29–30.

Резюме

Коммуникативное пространство учебных занятий рассматривается как средство развития готовности студентов к поликультурному взаимодействию. Поэтому в освоении содержания образования следует учесть поликультурную составляющую изучаемых дисциплин, а в ходе образовательного процесса – национально-культурные традиции обучающихся – представителей различных народов, формировать толерантное отношение к другим культурам. В связи с этим нами выявлены педагогические условия организации коммуникативного пространства учебных занятий как средства развития готовности студентов к поликультурному взаимодействию. Для реализации данных условий необходимо соответствующее дидактическое обеспечение, которое может быть представлено методическими материалами и средствами, распределенными на две группы.