

одновременно дискредитирует и подтверждает бессмыслицу. Сны не обязательно должны быть реалистичными, что дает сюжету еще больше оснований не быть таковыми.

«Ой, а какой я забавный сон видела! – сказала Алиса.

И она принялась рассказывать сестре все, что сумела запомнить про свои забавные приключения» [1, с. 184].

В произведении Л. Кэрролла мы наблюдаем многие элементы фольклора: герои-чудаки (Белый Кролик, Чеширский Кот, Безумный Шляпник, Мартовский заяц, Додо, Гусеница), которые ведут себя эксцентрично, сновидения, некоторые элементы сюжета. Однако композиция, повторяющая композицию фольклорных сказок, позволяет раскрыть замысел произведения и дает читателю возможность взглянуть на ситуацию глазами самой Алисы. Разделяя произведение на 12 коротких глав, Л. Кэрролл нарушает строгую последовательность сюжета. Присущую фольклорным сказкам. У Л. Кэрролла сказка заканчивается не потому, что героиня выполнила задание, а просто потому, что заканчивается ее сон. «Алиса в Стране Чудес» – это изначально детская сказка, но ее смысл, особенно благодаря использованию приема нонсенса, выходит далеко за рамки детской литературы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кэрролл, Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье: [сборник] / Л. Кэрролл; [пер. с англ. Б. Заходера, Л. Яхнина]. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 352 с.
2. Бурцев, А.А., Семина, Н.В. Английская литературная сказка конца XIX – начала XX века / А. А. Бурцев, Н. В. Семина. – Якутск : Изд. Якутского университета, 1991. – 216 с.
3. Английская абсурдная поэзия / Э. Лир, У. Гилберт [и др.]; [пер. с англ. М. Фрейдин]. – СПб. : Издательство Симпозиум, 2007. – 224 с.
4. Демурова, Н. Льюис Кэрролл: очерк жизни и творчества / Н. Демурова. – Москва : Издательство Наука, 1979. – 200 с.
5. Хит, П. Льюис Кэрролл: «Алиса» глазами философа / П. Хит; [пер. с англ. Н. М. Демурова]. – Москва : Издательство ТриМаг, 2013. – 264 с.

### ПРЕПОДАВАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ВО ВРЕМЯ КРИЗИСА COVID-19

*Рыло Т.В., старший преподаватель,  
Дубина Л.П., старший преподаватель,  
УО «Белорусский государственный  
аграрный технический университет»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Статья предлагает некоторые возможности научиться преподавать иностранный язык с использованием онлайн-ресурсов в условиях карантинных мер. Описываются некоторые опасения и преимущества внедрения онлайн технологий в обучение.

**Ключевые слова:** виртуальная аудитория, образовательная среда,

взаимодействие, техническое решение, вебинар.

**Abstract.** This article proposes some facilities how to teach a foreign language using online resources in conditions of quarantine measures. A number of misgivings and advantages of introducing online technologies in education are highlighted.

**Keywords:** virtual classroom, learning environment, interaction, technology solution, webinar.

В период карантинных мер и ограничения свободы на передвижение многие учреждения высшего образования закрыли свои двери. Огромное количество преподавателей, которые ранее испытывали некоторое стеснение в технических вопросах, вынуждены очень быстро научиться преподавать иностранный язык с использованием онлайн-ресурсов. Это вызывает необходимость проведения занятий в виртуальных аудиториях или предоставления студентам материалов для самостоятельного изучения онлайн. И то и другое выступает как новый способ проведения занятий для большого количества преподавателей.

С момента появления Интернета в 1990-х годах у преподавателей английского языка были достаточно сложные отношения с онлайн технологиями. Педагогическое образование того времени медленно охватывало цифровые способы преподавания и обучения иностранного языка. Следовательно, многие преподаватели английского языка сопротивлялись цифровой волне, которая произвела революцию в других сферах нашей жизни. И это обусловлено тем, что у преподавателей есть ряд опасений по поводу внедрения технологий в обучение. Самые распространенные из них заключаются в следующем:

1) Технологии изолируют – взаимодействие студентов ограничено и отличается от того, какими способами они будут использовать язык в реальном мире.

2) Труд преподавателя деqualифицируется, и суть обучения теряется.

3) Развитие технологий, особенно искусственного интеллекта в скором времени приведет к сокращению числа преподавателей. [1]

Во многих ситуациях компьютерные технологии действительно могут облегчить взаимодействие между преподавателем и студентами. Стоит только подумать о том, сколько из нас сейчас используют свои телефоны и социальные сети, такие как WhatsApp или Facebook, для общения. Это в равной степени относится и к взаимодействию в виртуальной образовательной среде – при правильной организации, представляется возможность оптимизировать использование иностранного языка для более активного взаимодействия студентов друг с другом. И, хотим мы того или нет, эти формы взаимодействия, опосредованные через цифровые каналы, теперь составляют высокий процент взаимодействий в «реальном мире».

Преподавание английского языка давно перестало быть статической дисциплиной, в которой преподаватели, в первую очередь, являются носителями декларативных знаний, то есть определенных фактов или информации. В настоящее время преподаватели английского языка

воспринимаются как посредники обучения, которые предоставляют возможности для обучения своим студентам и дают обратную связь для поддержания их достижений. Таким образом, сущность обучения – это не что-то фиксированное, а скорее динамическое, адаптирующееся к контексту и ситуаций реальной жизни. Использование компьютерных технологий при обучении иностранному языку требует высокой квалификации во многих контекстах и может предложить действительно полезную поддержку университетской студенческой среде, давая им возможность учиться новыми и интересными способами.

Искусственный интеллект – это призрак 21 века, который преследует многие профессии. Карл Бенедикт Фрей и Майкл Осборн, научные сотрудники Оксфордского университета провели исследование, какие рабочие места, вероятно, будут заменены искусственным интеллектом в будущем. Оно показало, что вероятность исчезновения профессии преподавателя очень низка, особенно по сравнению с такими профессиями как библиотекарь или специалист по продаже недвижимости. [2]

Это связано с тем, что преподавание является достаточно сложной профессией, требующей ряда педагогических навыков, таких как знание предмета, управление аудиторией обучающихся, навыки мотивации и предоставления обратной связи, навыки дифференцированного обучения и решения проблем, эмоциональный интеллект, консультирование и многое другое.

Это контрастирует с текущим состоянием искусственного интеллекта, которое можно охарактеризовать как «зависящее от предметной области», то есть высококвалифицированный, но в одной конкретной области, например, играть в шахматы, водить машину, узнавать человеческие лица или речь. «Общие предметные» навыки, которыми обладает преподаватель, и сложное взаимодействие между ними в ближайшее время нельзя будет заменить машинными технологиями. [2]

В некотором смысле, причина того, что преподавание английского языка недостаточно быстро внедряет новые методы обучения с помощью информационных технологий, заключается в том, что учреждениям высшего образования не хватает мотивации и ресурсов для внедрения технических решений в аудитории и за ее пределами. Следовательно, потребность в квалифицированных преподавателях, владеющих цифровыми технологиями, остаются слабыми. В настоящее время это явно претерпевает некоторые изменения в лучшую сторону, поскольку система высшего образования нуждается в том, чтобы студенты получали качественное образование и в эти непростые времена.

Таким образом, существует очевидная и неотложная необходимость профессионального развития в обучении с помощью технологий для многих преподавателей по всему миру, и доступный онлайн ресурс Cambridge English является существенной поддержкой для преподавателей, предлагая большое количество инициативных решений.

В связи с этим был запущен бесплатный массовый открытый онлайн-

курс (MOOK) Teaching English Online, чтобы оказать помощь преподавателям приобрести навыки, необходимые для онлайн преподавания. Первый цикл курса уже привлек более пятидесяти тысяч участников. Затем последовала серия виртуальных вебинаров, призванных помочь преподавателям устойчиво продолжать обучение во время кризиса Covid и научиться управлять взаимодействием и обратной связью в виртуальной аудитории.

Специальная веб-страница для поддержки каждого преподавателя (Supporting Every Teacher) объединяет ряд полезных образовательных ресурсов, помогающих составить план занятия, планировать онлайн-мероприятие, а также ресурс, позволяющий студентам мгновенно получать отзывы о своих работах с помощью инновационных материалов.

Несомненно, что во времена Covid, подобные ресурсы оказывают помощь и поддержку преподавателям в проведении виртуальных занятий или создании онлайн-ресурсов, для многих, возможно, впервые. Говорят, что любое отрицательное событие может иметь положительный аспект, и, возможно, когда эпидемия закончится, мы увидим, как онлайн-обучение, с его педагогическими преимуществами, станет неотъемлемой частью преподавания во всем мире.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Teacher professional development [Electronic resource] / ed. T. Clark. – Cambridge Assessment English, Cambridge, 2018. – Mode of access: <https://www.cambridgeenglish.org/Images/539683-perspectives-teacher-professional-development.pdf> – Date of access: 26.03.2021.

2. The future of employment [Electronic resource] / ed. B. K. Frey, M. A. Osborne. – Technological Forecasting and Social Change, international journal, Volume 114, 2017. – Mode of access : <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0040162516302244> – Date of access: 23.03.2021.

### ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЭКСКУРСИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

*Садыкова Р.Х., к.ф.н., доцент кафедры  
двузовского преподавания РКИ,  
подготовительный факультет МПГУ,  
г. Москва, Российская Федерация*

**Аннотация.** В статье приводятся методические рекомендации по подготовке виртуальной экскурсии – предварительный этап, непосредственно экскурсия, работа после просмотра видеofilма. Предлагаются конкретные задания для формирования у студентов-иностранцев умения воспринимать достаточно большой объем информации в видеоформате. Определяется несколько тематических вариантов виртуальных экскурсий.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, виртуальная экскурсия, культурология, дистанционное обучение.

**Abstract.** The article provides methodological recommendations to prepare foreign students for a virtual excursion - a preliminary stage, the excursion itself, practice after