

Восточные сказки

Традиционно, в университете наиболее привлекательным мероприятием является конкурс грации и артистического мастерства «Мисс БГАТУ». В нынешнем году тема была обозначена как «Восточные сказки». Уже само наименование дало импульс для создания неповторимых образов наших красавиц. Они представили визитки в форме расшифровок высказываний великих мудрецов загадочного, всезнающего Востока.



Началось действие с обворожительной песни Шахерезады (Валерия Кучинская) и неповторимого танца восточных красавиц. Голос Повелительницы словно лился с небесных высот, покоряя своим богатством и гармонией. Затем во Дворец Царицы ворвался слегка непутевый и застенчивый Алладин (Владислав Рынкевич), загнавший по пути трех верблюдов, но, что хуже всего, он потерял где-то в чайхане своего верного друга Джинна. Дворец и спокойствие Достоянейшей из Достоянейших и Прекраснейшей из Прекраснейших надежно охраняли два стражника (Артем Согомонян и Артем Легоцкий). Джинн в конце концов нашелся и приказал доставить ему из гарема Султана самую умную, скромную и красивую из девушек. Алладино пришлось выбирать из восьми красавиц славного, солнечного БГАТУда.

Но это – лишь присказка. Настоящая сказка началась, когда все восемь участниц предстали во всей своей красе пред глазами мудрейшин (нашего непревзойденного по своей мудрости жури). Девушки продемонстрировали себя не только в шикарном восточном прологе, но и в умении скромно и чувственно преподнести свои познания восточной мудрости, а также достойно показать свои таланты.

Светлана Ковалева (ФТС) поразила всех своим прекрасным голосом. Пела она просто обворожительно. Ей достался титул «Мисс Вокал».

Мария Сикорская (ФПУ) тоже пела. Но ее пение покорило скорее эмоциональной насыщенностью и грацией. Ей была присуждена номинация «Мисс Грация».

Пение Александры Ломако (АЭФ) было чистым и светлым. Артистичность ее исполнения не могла не остаться незамеченной. «Мисс Артистизм», – таким остался в памяти жителей БГАТУда ее образ.

Канат Куралай (ФТС) за ее художественные способности была удостоена почетным титулом «Мисс Творчество», ведь не каждый может так точно воспроизвести по памяти облик легендарной Мэрилин Монро и изобразить его на мольберте.

Молаба Масефора (АЭФ), приехавшая к нам на учебу из далекой Южно-Африканской Республики, с другого края Земного шара, настолько поразила простотой, традициями африканского танца обаянием, что получила сразу два титула – «Мисс Обаяние» и «Мисс Зрительских симпатий». Ведь при подсчете голосов счетной комиссии пришлось нелегко: билетика с цифрой 8 просто не было куда складывать!

«Мисс Оригинальность» – это, безусловно, Юлия Тубис (АМФ)! Оригинальная задумка постановки ее танцевального номера прослеживалась с самого начала.

Анастасия Драгуцану (ИТФ) поставила и исполнила свой хореографический номер совместно с Дианой Бессаго (Мисс БГАТУ 2018), что принесло ей титул «Мисс Индивидуальность».

Выступление Карины Ловчей (ФПУ) оказалось неожиданным по сюжету и яркости исполнения. Вместе с тем, пластичным и элегантным. Итак, Карина Ловчая – «Мисс Элегантность».

Казалось бы, все номинации распределены. Но кому же достанутся звания «Первая Вице-Мисс БГАТУ 2019», «Вторая Вице-Мисс БГАТУ 2019» и, наконец «Мисс БГАТУ 2019»? Жури конкурса держало интригу довольно долго. И вот, наконец, результаты: титул «Вторая Вице-Мисс БГАТУ 2019» получила Светлана Ковалева. «Первой Вице-Мисс БГАТУ 2019» стала Юлия Тубис. И, наконец – торжественный момент! Корону «Мисс БГАТУ 2019» заслуженно получает Карина Ловчая!

Что было потом? Улыбки и слезы, цветы и подарки, фото на память и воспоминания на всю жизнь. Мы благодарим всех участниц за яркие эмоции, запоминающийся праздник, наполненный восточным колоритом, и желаем Карине дальнейших творческих успехов!

Совсем недавно Карина Ловчая прошла квалификационный отбор на Республиканский этап Конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна 2019» и примет в нем участие совсем скоро – 26 апреля.

Геннадий ТРУБАЧ