

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Рассказать о недосказанном

21 февраля в Белгосфилармонии, в музее В.Г. Мулявина на презентации книги Марины Мулявиной и Ольги Брилон «Владимир Мулявин и Лидия Кармальская. Недосказанное...» присутствовали студенты БГАТУ, приехавшие к нам учиться из Казахстана и России по программе студенческой мобильности.

Ребята с интересом слушали песни в исполнении ансамбля «Песняры», рассказы людей, общавшихся с Владимиром Мулявиным и Лидией Кармальской.

Художественный руководитель и главный дирижер Национального академического народного оркестра Республики Беларусь

им. И. Жиновича, профессор, народный артист Беларуси Михаил Антонович Козинец поделился воспоминаниями о совместном творчестве академического оркестра и ансамбля «Песняры». А объединяло эти коллективы, по его словам, преданная любовь к музыке и поэзии.

Продолжая рассказ о Владимире Мулявине, заслуженный артист БССР, «песняр» Владислав Мисевич с упоением вспоминал, как много они гастролировали, создавали новые программы, черпая вдохновение в творчестве белорусских поэтов.

Известный белорусский режиссер В.А. Орлов рассказал, как в 1971 году впервые снимал фильм об ансамбле «Песняры», как музыканты шутили, радовались жизни, разыгрывали друг друга. В 2018 году появился новый документальный фильм В. Орлова «Песняр. Сердцем и думами», где зритель увидел

«неизвестного Мулявина»: в домашней обстановке, играющего со своими внуками, услышал воспоминания родных и близких о Владимире Георгиевиче.

Новая книга Марины Мулявиной и Ольги Брилон – это рассказ о человеке-феномене Владимире Мулявине и его первой супруге, работавшей в редком жанре художественного свиста, Лидии Кармальской, а также об исполнителях высокого класса – музыкантах коллектива «Песняры».

Елена КРУЖАЛОВА
Фото автора

