

# Обновление восторга

Чеховская шутка в одном действии «Медведь» уже была поставлена народным театром «Прометей» и демонстрировалась в стенах университета не один раз. По законам театрального жанра ее показ в ноябре этого года вряд ли можно назвать премьерным. Но все-таки...

Режиссер театра Людмила Евгеньевна Шпилевская создала совершенно новый шедевр, который никого не оставил равнодушным. Актерский состав был обновлен почти на 100 процентов. Особенно это касается ведущих ролей. Люди, имеющие хоть какое-то отношение к театральному искусству, понимают, что возродить спектакль с новым составом в прежнем виде практически невозможно.

Новые актеры обладают совершенно иными личностными качествами, характерами и умением подать материал. Многим понравилась новая интерпретация драматургии великого писателя. Пересмотрев архивную запись действия, сыгранного прежними исполнителями ролей, ко мне тоже вернулось чувство восторга. Но и режиссура, и гениальная работа актеров – Алексея Можера (в роли кредитора Смирно-

ва), Карины Ловчей (в роли безутешной вдовы Поповой) – всё-таки произвели сейчас на зрителя совсем иное впечатление. В этом, наверное, и уникальность театра, что малейшее изменение декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света, не говоря уже о смене сценической площадки, существенно влияют на впечатление от содеянного.

И пусть нынешний показ «Медведя» по А.П. Чехову не назовешь премьерным, спектакль приобрел совершенно иные очертания. Хочется выразить огромную благодарность всем, кто участвовал в его постановке за обновление восторга!



Кстати, в ближайшем будущем народный театр «Прометей» планирует еще одну демонстрацию шутки. Не упустите шанс приятно провести вечер и получить истинное удовольствие! Следите за афишами.

**Геннадий ТРУБАЧ**