

# Курьёзы аграрной символики

Сельское хозяйство всегда изобиловало символами благополучия и процветания. Тучные стада и колоссящиеся нивы, виноградные лозы и спелые фрукты не раз становились источниками художественного вдохновения и символами достатка и богатства. Однако художники – натуры возвышенные, реалии сельской жизни знающие в лучшем случае понаслышке. А это не раз приводило к забавным ошибкам в их творениях на сельскохозяйственную тематику.

Одна из самых популярных аллегорий – аллегория сеятеля. Этот символ был дорог многим: от Некрасова с его возвышенным «Сейте разумное, доброе, вечное» до Остапа Бендера и Кисы Воробьянинова с их карикатурным сеятелем, разбрасывающим облигации займа.

Отдала должное этому символу и Франция. В 1886 году на бронзовой медали Министерства сельского хозяйства, а в 1897 году и на французских монетах появилась аллегория сеятеля в образе национального символа Франции – Марианны. Через несколько лет Марианна-сеятельница победной поступью перешла и на марки. Красивая, гордая, свободолюбивая девушка с развевающимися по ветру густыми волнистыми волосами... Собственно говоря, именно эти развевающиеся по ветру локоны и делают образ не столько пафосным, сколько комичным: очевидно, Марианна сеет против ветра...

Не обошелся без казусов и первый герб СССР. К созданию этого герба правительство молодого рабоче-крестьянского государства отнеслось со всей ответственностью. К работе были привлечены лучшие специалисты. Были сделаны сотни фотографий глобуса, чтобы выбрать самый лучший ракурс. По распоряжению Ленина серп и молот должны были быть не абстрактными, а самыми что ни на есть настоящими, трудовыми инструментами. Автор этого герба впоследствии вспоминал, как к нему в кабинет принесли настоящий крестьянский серп, а он его обрисовывал. Но вот как раз-таки с серпом что-то не так. Присмотримся к его ручке. Его же неудобно было бы держать за такую ручку. Потому что надета она задом наперед. Такое иногда случалось, если узкая часть ручки серпа ломалась, а жать как-то надо было. Вот и набивали перевернутую ручку толстой частью. Конечно, не очень удобно, но жать можно. Как же так могло получиться, что сломанный серп оказался на гербе СССР?

Скорее всего, что когда с самого верха поступило требование обеспечить художника настоящим серпом, не в меру ретивые исполнители банально реквизируют заказанный инструмент в первом же попавшемся хозяйстве. Что хозяйева постарались отдать? Правильно, сломанный, худший из имевшихся серпов. Вот он-то и попал сначала к художнику, который

его добросовестно обвел, а затем и на герб СССР, после чего злополучный серп объявился на всех документах и банкнотах. Интересно, что никто из руководителей рабоче-крестьянского государства этот ляп не заметил, и серп со сломанной ручкой гордо красовался на гербе СССР вплоть до 1937 года, когда его потихоньку заменили на нормальный.

Не обошлось без казусов и в гербе Республики Беларусь. Согласно Конституции, голубенькие цветы в венке – это цвет льна. А у цветка льна обязательно должно быть ровно пять лепестков. В действительности же герб Беларуси сплошь и рядом воспроизводится не с пятилепестковыми цветками льна, а с какими-то непонятными незабудками.

Их можно видеть даже на обложках старых паспортов (в новых паспортах ошибка исправлена).

Конечно, большого вреда от всех этих курьёзов нет. Более того, у забавных символов может сложиться даже долгая и весьма благополучная жизнь. Та же сеющая против ветра Марианна оказалась девушкой весьма упорной и, сойдя с монет в 1928 году, она снова вернулась на них в 1960. Более того, в стилизованном виде она перебралась и на французские евро. Ну и на здоровье!

А.А. ТИУНЧИК



## Поздравляем с юбилеем!

- ГИРУЦКОГО Ивана Ивановича**, профессора кафедры автоматизированных систем управления производством, **01.01**
- МИНИНУ Наталью Николаевну**, дежурного по общежитию №1, **01.01**
- ОСТРОВСКОГО Александра Михайловича**, электромонтёра 4 разряда (бригада электриков), **01.01**
- ТОЛОЧКО Николая Константиновича**, профессора кафедры технологий и организации технического сервиса, **01.01**
- ЧАЧКОВСКУЮ Любовь Николаевну**, старшего кассира (столовая), **01.01**
- ЧЕЧЕТКИНА Анатолия Дмитриевича**, доцента кафедры сельскохозяйственных машин, **03.01**
- АНДРУШКЕВИЧА Александра Владимировича**, лаборанта 1 категории кафедры сельскохозяйственных машин, **11.01**
- КОСТИКОВУ Татьяну Анатольевну**, старшего преподавателя кафедры автоматизированных систем управления производством, **14.01**
- ШАРАПОВУ Нину Казимировну**, уборщика помещений УЛК-1, **16.01**
- БАКУНЧИКА Евгения Федоровича**, ремонтноровщика спортивного снаряжения 4 разряда (спортклуб), **22.01**
- ПЕТРАШКО Татьяну Васильевну**, оператора цифровой печати 6 разряда отдела оперативной полиграфии, **22.01**
- РОМАНЮКА Николая Николаевича**, первого проректора, **25.01**
- ЗЕЛЕНКОВУ Анну Николаевну**, бухгалтера 1 категории, **26.01**