

# Николай РОМАНЮК: Педагогика предполагает сопричастность...

Он приближает классику механики материалов и деталей машин к современности, идет навстречу студенту, учит его любить книгу и чтение, учитывает и уважает его интересы...

В интервью Николай Николаевич делится своим опытом преподавания и организации рабочих процессов, рассказывает о том, как удаётся свести к минимуму отвлекающие факторы, заставить себя творить даже в периоды, когда счетчик вдохновения грустно колеблется в районе нуля и что считает главными врагами любого процесса.

Материал демонстрирует изнанку работы первого проректора и показывает, как побороть технологическое рабство, помочь справиться с состоянием вечной занятости, начать реализовывать идеи проектов, которые интересуют больше всего.

Мы располагаемся в 220 аудитории главного корпуса. Он медленно приковывает к себе внимание пронзительным взглядом и живым умом, легко читаем в небыковенного оттенка, почти изумрудных глазах. Мудрый, яркий, искрометный, эмоционально гибкий, бесконечно харизматичный. Сразу осознаю, что я не буду вторгаться на территорию его прямой речи...

**– Ваш любимый знак препинания, Николай Николаевич?**

– Многоточие. В нем много эмоций, больше, чем даже в восклицательном. Нравится фраза Набокова, что «многоточие – это следы ушедших на цыпочках слов».

**– По-преподавательски рассуждаете... Но Вы ведь не планировали становиться преподавателем? Не хотели ли стать, например, судьей – Вы принципиальный, честный и**

**всегда стараетесь поступать по справедливости?**

– Я, кстати, инженер-механик. Но преподаватель – самая прекрасная профессия. Мы – живые, мы – настоящие. Мы ошибаемся, в отличие от судей, сомневаемся, горячимся, плачем, когда нам плохо и смеёмся, когда нам хорошо. Нам бывает очень трудно, а бывает просто и легко. У нас есть право быть собой. Равно как и у наших студентов. Высочайший уровень рефлексии, к которому педагогика обязывает, позволяет нам не обижаться, а напротив, быть благодарными за то, что нам не дают превратиться в памятник самим себе. В этом и состоит наша значимость. Достойная уважения.

Моя история абсолютно случайная, но, как известно, нет ничего более постоянного, чем временное. Я со школы выделялся среди ровесников. Мы жили в деревне Сетевино. Это недалеко от Новогрудка.

*(Окончание на 2-й стр.)*