

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФИЛИАЛ В Г. МИНСКЕ)**

ИВАН ИВАНОВИЧ КРУГЛИК

АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ГРИГОРОВ

**ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, ОЛИМПИЗМ,
ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**

Учебно-методическое пособие

Минск
«Колорград»
2021

УДК 796.032(075)

ББК 75.4я7

К84

Рецензенты:

Курамышин Ю. Ф. доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой Теории и методики физической культуры ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»;
Левицкий А. Г. доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры Теории и методики борьбы ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»;
Коляда В. А. доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры физического воспитания и спорта Белорусского государственного университета

К84 Круглик, И. И.

Олимпийские игры, олимпизм, олимпийское движение : прошлое, настоящее, будущее : учебно-методическое пособие / Иван Иванович Круглик, Александр Владимирович Григоров ; Российский государственный социальный университет (филиал в г. Минске). – Минск : Колоргард, 2021. – 286 с.
ISBN 978-985-596-820-8.

В пособии освещена история зарождения античных Олимпийских игр, представлена программа античных состязаний, победители античных Олимпийских игр. Раскрыты предпосылки возникновения современных Олимпийских игр. Рассмотрены все Игры Олимпиад и Олимпийские зимние игры, представлены организации, руководящие олимпийским движением, дана биография президентов Международного олимпийского комитета (МОК).

Учебно-методическое пособие предназначено для общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений, специализированных спортивных учебных заведений, школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, учителей физической культуры, тренеров по видам спорта, профессорско-преподавательского состава и всех людей, интересующихся вопросами Международного олимпийского движения.

УДК 796.032(075)

ББК 75.4я7

ISBN 978-985-596-820-8

© Круглик И. И., Григоров А. В., 2021

© Оформление. ООО «Колорград», 2021

**Пособие посвящается памяти родоначальника
Олимпийского движения
ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО АВТОРОВ	6
ВВЕДЕНИЕ	8
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР	10
1.1 ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР (МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ)	10
1.2 АНТИЧНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ	14
1.3 ПРОГРАММА СОСТЯЗАНИЙ.....	16
1.4 ПРОГРАММА ПЯТИ ДНЕЙ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР.....	20
1.5 ПОБЕДИТЕЛИ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР (ОЛИМПИОНИКИ).....	21
ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ	24
2.1 ВОЗРАЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР	25
2.2 ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ СОВРЕМЕННОСТИ	27
2.3 ИГРЫ ОЛИМПИАД 1896–1952.....	31
2.4 ИГРЫ ОЛИМПИАД 1952–1992.....	76
2.5 ИГРЫ ОЛИМПИАД 1996–2012.....	138
2.6 ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ	166
2.7 ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ	194
2.8 ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА.....	195

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИИ РУКОВОДЯЩИЕ ОЛИМПИСКИМ ДВИЖЕНИЕМ.....	199
3.1 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИСКИЙ КОМИТЕТ	199
3.2 ДРУГИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (НОК, АНОК...).....	201
3.3 ПРЕЗИДЕНТЫ МОК	204
ГЛАВА 4. КУБЕРТЕНОВСКИЙ ОЛИМПИСМ И СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ОЛИМПИСКОМУ ДВИЖЕНИЮ	220
КОНКУРС «ЗНАТОК ОЛИМПИСМА»	229
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	244

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!!!

Сегодня, олимпийское движение, является самым массовым социокультурным феноменом современности. Олимпийские игры являются крупнейшими международными соревнованиями, важным событием в жизни профессиональных спортсменов и мирового культурного сообщества, являются частью мировой культуры. В период проведения Олимпийских игр, тысячи людей, со всех уголков нашей планеты съезжаются в город, где их проводят, миллионы людей, следят за олимпийскими соревнованиями из различных средств массовой информации (СМИ). Олимпийский спорт, привлекает внимание огромного числа международных СМИ, которые создают образ олимпийскому движению, об Олимпийских играх пишут журналисты, историки, писатели, ученые и др. Миллиарды людей собираются у телеэкранов и следят за выступлениями спортсменов, газеты и журналы, миллионными тиражами освещают «Борьбу» спортсменов-олимпийцев на беговых дорожках и велотреках, в плавательных бассейнах и гимнастических залах, олимпиады, становятся грандиозным спортивным событием и приобретают все большее значение в системе ценностей мировой культуры. Однако, философское понимание происходящего, остается за пределами сознания многих людей. Мало кто из этого массивного социального слоя зрителей знает эволюционно-исторические особенности Олимпийских игр, их истинные цели и задачи, философский и мировоззренческий смысл олимпийских идей в системе МОД. Все это идет в разрез основ олимпийского движения, концепции олимпизма, автором которой является Пьер де Кубертен. Исходя из этого, Олимпийские игры как социо-культурное явление не в полной мере могут реализовывать социально-воспитательную функцию на основе идеологии олимпизма (идея мира и объединения людей различных культур, национальностей, вероисповеданий, в духе дружбы и мира, а также гуманизацию общества посредством воспитательного спорта как того требует Олимпийская хартия). Под влиянием событий олимпийской истории и

различных внешних факторов, произошла трансформация основных олимпийских идеалов.

Сегодня, олимпийские победы, рассматриваются не как личные достижения спортсмена, а как способ повышения престижа государств и социально-экономических систем. Однако в Олимпийской хартии, до сих пор прописано, что Олимпийские игры, считаются соревнованиями среди спортсменов, а не стран.

Мы глубоко убеждены, что читая данное пособие, посвященное Олимпийскому наследию, в виде выступления Белорусских и Российских олимпийцев, деятельности различных организаций развивающих Олимпийское движение, у кого-то, в сердцах зажжется Олимпийская искра, Вы станете более подготовленными в Олимпийских вопросах и у Вас возникнет желание заниматься Олимпийскими видами спорта, и чем больше будет таких «горячих» Олимпийских сердец, тем больше появится у нас в будущем, Олимпийских чемпионов. Как говорил, Пьер де Кубертен «Олимпиады, были, есть и будут» главное, чтобы в Беларуси и России появлялись олимпийские энтузиасты, развивающие олимпийское движение.

С ув. Авторы

Круглик И.И., Григоров А.В.

ВВЕДЕНИЕ

Олимпийские игры являются крупнейшими международными соревнованиями, важным событием в жизни профессиональных спортсменов и мирового культурного сообщества, являются частью мировой культуры. Олимпийское движение, в которое вовлечены спортсмены, судьи, зрители, со всех частей земли, является самым массовым социо-культурным феноменом современности. В период проведения Олимпийских игр, тысячи людей, со всех уголков нашей планеты съезжаются в город, где их проводят, миллионы людей, следят за олимпийскими соревнованиями из различных средств массовой информации (СМИ). Олимпийский спорт, привлекает внимание огромного числа международных СМИ, которые создают образ олимпийскому движению, об Олимпийских играх пишут журналисты, историки, писатели. Миллиарды людей собираются у телеэкранов и следят за выступлениями спортсменов, газеты и журналы, миллионными тиражами освещают «борьбу» спортсменов-олимпийцев на беговых дорожках и велотреках, в плавательных бассейнах и гимнастических залах, олимпиады, становятся грандиозным спортивным событием и приобретают все большее значение в системе ценностей мировой культуры. Однако, философское понимание происходящего, остается за пределами сознания многих людей. Мало кто из этого массивного социального слоя зрителей знает эволюционно-исторические особенности Олимпийских игр, их истинные цели и задачи, философский и мировоззренческий смысл олимпийских идей. Все это идет в разрез основ олимпийского движения, концепции олимпизма, автором которой является Пьер де Кубертен. Исходя из этого, Олимпийские игры как социо-культурное явление не в полной мере могут реализовывать социально-воспитательную функцию на основе идеологии олимпизма (идея мира и объединения людей различных культур, национальностей, вероисповеданий, в духе дружбы и мира, а также гуманизацию общества посредством воспитательного спорта). Под влиянием событий олимпийской истории и различных внешних факторов, произошла трансформация основных олимпийских идеалов.

Сегодня (имеется ввиду на данный период времени), олимпийские победы, рассматриваются не как личные достижения спортсмена, а как способ повышения престижа государств и социально-экономических систем. Однако в Олимпийской хартии, до сих пор прописано, что Олимпийские игры, считаются соревнованиями среди спортсменов, а не стран. Наблюдается противоречие в организационном проведении Олимпийских игр (подъем флагов стран победителей и призеров, исполнение гимна страны в честь победителя). В истории олимпийского движения при проведении Игр Олимпиад, Олимпийских зимних игр и на протяжении олимпиад между Олимпийскими играми, наблюдалось масса случаев нарушения положений из Олимпийской хартии. По результатам этого не всегда принимались благоразумные решения, основанные на положениях Олимпийской хартии, что, несомненно, отобразилось на репутации олимпийского движения.

Сегодня слово «спорт» имеет массу различных формаций: олимпийский, любительский и профессиональный; массовый и спорт высших достижений; детско-юношеский, большой, элитный, «спорт для всех», дворовый, региональный, международный, экстремальный, школьный, студенческий, армейский, рекреативно-оздоровительный, профессионально-прикладной, компенсаторный, «супердостиженческий», коммерческий, виртуальный, «пассивный». Как понятно из этих многочисленных формаций трактовки определения спорт, олимпийский спорт это одна формация, которой свойственна особая философия олимпизма, которую разработал родоначальник олимпийского движения Пьер де Кубертен. Спорт, безусловно, является социальным институтом. Сама соревновательная деятельность и учебно-тренировочный процесс оказывают большое влияние на формирование личности спортсмена. Важной отличительной характеристикой спорта от других видов деятельности является соперничество между людьми, природными явлениями и самим собой. Все это достигается путем соревновательной деятельности и подготовки к ней. Спорт является социо-культурным явлением, в котором сочетаются физические и духовные достоинства личности (физические качества, двигательные умения и навыки), (идейно-нравственные качества личности; взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь и др). Олимпийскому спорту присуща своя история, которая выражается в проведении самых крупных соревнований (Олимпийских игр), которые являются частью мировой культуры.

В данной работе освещена история зарождения античных Олимпийских игр, представлена программа античных состязаний, установлены победители античных Олимпийских игр. Раскрыты предпосылки возникновения современных Олимпийских игр. Рассмотрены все Игры Олимпиад и Олимпийские зимние игры, представлены организации руководящие олимпийским движением, дана биография президентов Международного олимпийского комитета (МОК).

Авторы не ставили перед собой цель собрать исчерпывающий материал об истории олимпийского движения, победителях и призерах Олимпийских игр, как по летним, так и по зимним видам спорта, для этого существуют энциклопедии. Авторы заранее приносят свои извинения, если затронули чье-то достоинство, не включив их в данное пособие. Авторы не являются профессиональными фотографами, фотографии взяты из сети интернет (сайт МОК, сайт НОК РБ, с сайты НОКов стран и др.).

Учебно-методическое пособие предназначено для школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, учителей физической культуры, тренеров по видам спорта, профессорско-преподавательского состава и всех людей, интересующихся вопросами Международного олимпийского движения.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

1.1 ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР (МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ)

В истории возникновения **Олимпийских игр древности** (античных Олимпийских игр) немало неясностей, а порой легенд и мифов. Сроки их проведения вызывают споры ученых многих стран. Но никто не будет спорить, что родиной Олимпийских игр является **Древняя Греция**, а именно почитаемое греками святилище **Олимпия**, расположенная в западной части **Пелопоннеского полуострова**. Олимпия была образована у места слияния двух рек **Алфиос** и **Кладеос** (Алфей и Кладеон) на протяжении тысячи лет Олимпия служила святилищем бога Зевса.



ДРЕВНЯЯ ОЛИМПИЯ

В Олимпии, до сих пор зажигается **олимпийский огонь** современных Олимпийских игр. Отсюда и начинается факельная эстафета олимпийского огня.



ЗАЖЖЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

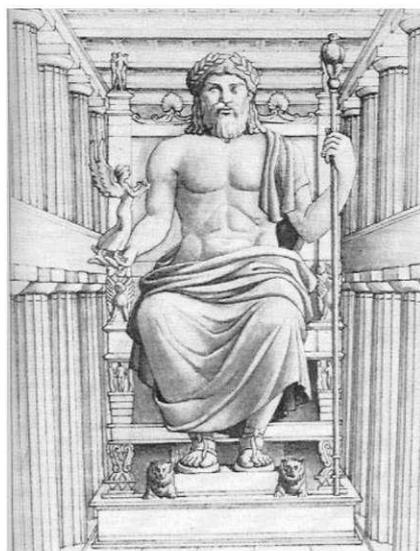
Существует множество легенд и древних мифов возникновения Олимпийских игр древности. Мы приведем наиболее часто встречающиеся в литературе:

Легенда первая (миф). В ту пору существовал бесконечно могучий и мрачный бог **Кронос** и у него была жена – богиня **Рея**.



БОГ КРОНОС И БОГИНЯ РЕЯ

Кронос был сыном **Урана** и **Геи**. По наставлению своей матери он оскотил Урана серпом из прочного металла или даже алмаза, чтобы прекратить его бесконечную плодовитость. Воцарившись вместо отца, он взял в супруги свою сестру **Рею**. Однако, по предсказанию матери Геи, его должен был лишиться власти собственный сын, поэтому как только у Реи рождались дети, Кронос тотчас проглатывал их, желая избежать исполнения предсказания. Однажды Рея обманула Кроноса, подложив ему вместо младшего сына **Зевса** камень, завернутый в пеленки, который и был проглочен Кроносом.



**СКУЛЬПТУРА ЗЕВСА В ОЛИМПЦИИ
ПРИЗНАННАЯ СЕДЬМЫМ ЧУДОМ СВЕТА,
ИМЕЮЩАЯ ВЫСОТУ 7 МЕТРОВ**

Зевс был тайно вскормлен в пещере на острове Крит, где вырос и стал могучим. Возмужав, он по совету своей жены **Метиды** опоил Кроноса волшебным питьем. Благодаря, которому Кронос изрыгнул на свет братьев и сестер Зевса (**Посейдона, Аида, Геру, Деметру и Гестию**). Зевс очарованный победой над Кроносом повелел проводить Игры, которые по месту их проведения получили название **Олимпийских**.



**СТАТУЯ ЗЕВСА В ЭРМИТАЖЕ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
(БОГ ГРОМА И МОЛНИИ)**

**ОТЕЦ – КРОНОС, МАТЬ – РЕЯ, СУПРУГА – ГЕРА, ДЕТИ – АРЕС,
АФРОДИТА, АПОЛЛОН, АФИНА, ГЕФЕСТ, АРТЕМИДА,
ГЕРМЕС, ПЕРСЕФОНА, ДИОНИС**

– **Легенда вторая (миф)**. Эта легенда гласит, что Олимпийские игры придумал и организовал **сын Зевса – Геракл**, который совершил двенадцать легендарных подвигов. В честь одного из этих подвигов и начали проводить Олимпийские игры. Известна очень интересная подробность этой легенды. Она заключается в том, что Геракл отмерил собственными стопами дистанцию для бега, которая составляла **600** стоп. Именно так появилась распространенная мера длины в Греции, которая называлась «**стадии**». От этого названия и возникло известное на сегодняшний день слово «**стадион**». Если переводить эту меру измерения в современные единицы, то получится, что дистанция для бега составляла **192 метра 27 сантиметров**.



**БЕГ НА ОДНУ СТАДИЮ
(АТЛЕТЫ ДЕЛИЛИСЬ НА ЧЕТВЕРКИ. ИЗ КАЖДОЙ ЧЕТВЕРКИ,
ПОБЕДИТЕЛИ УЧАСТВОВАЛИ В ФИНАЛЕ, ПОБЕДИТЕЛЮ
ПРИСВАИВАЛСЯ ТИТУЛ ОЛИМПИОНИКА И ЕМУ НАДЕВАЛСЯ
НА ГОЛОВУ ЛАВРОВЫЙ ВЕНОК)**

Эта легенда (миф) гласит, что долгое время спортсмены выявляли победителей только в данном виде состязаний, пока Геракл не ввел другие дисциплины. Одна из них – **панкратион**, достаточно суровый вид спорта, который соединяет в себе **кулачный бой** и **борьбу**. Сам Геракл так же участвовал в состязаниях по панкратиону. И даже становился победителем. Позже победу в панкратионе стали называть **Геракловой**.



**СЫН ЗЕВСА ГЕРАКЛ (ГЕРКУЛЕС) МАТЬ АЛКМЕНА,
СУПРУГА ДЕЯНИРА, ДЕТИ ГЕРАКЛИДЫ**

Легенда третья (миф). В этой легенде рассказывается о том, что Олимпийские игры учредили в честь победы в состязаниях на конных колесницах **Пелопса**, внука великого Зевса-громовержца, над царем города **Писы–Эномаем**.

В благодарность за победу Пелопс воздвиг святилище в Олимпии. Там он приносил жертвы. А также, главное – он учредил Олимпийские игры.

Легенда гласит, что благодаря Пелопсу Олимпийские Игры стали традиционными и их стали проводить раз в четыре года. Во время Олимпийских игр заключался всеобщий мир на всей территории Древней Элады. Нарушителя этого священного перемирия, ждало суровейшее наказание.

Легенда четвертая (миф). Гласит, как царь Элиды **Ифит**, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в **Дельфы**, где жрица **Аполлона** передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества. После чего **Ифит**, спартанский законодатель **Ликург** и афинский законодатель, и реформатор **Клиосфен** установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, – преступником.

Рассмотренные легенды (мифы) одни из самых известных легенд и мифов о возникновении Олимпийских игр, которые дошли до наших дней.

1.2 АНТИЧНЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Идея проведения Олимпийских игр очень древняя никто не может указать точного времени. Так как данная идея прошла иерархию времени, чтобы стать великой. Прежде Игры проводились не только в Олимпии. Хотя соревнования в этом священном месте были самыми популярными и самыми известными. Совершенно определенно можно сказать, что первые достоверно известные Олимпийские игры состоялись в **776** году до нашей эры и продолжались до **394** года нашей эры (всего **293** Олимпиады). С **6** в. до н.э. по примеру Олимпийских Игр стали проводиться другие общегреческие соревнования атлетов: **Пифийские**, **Истмийские**, **Немейские** игры, тоже посвященные различным древнегреческим богам. Но Олимпиады были самыми престижными среди этих состязаний. Олимпийские Игры упоминаются в произведениях **Плутарха**, **Геродота**, **Пиндара**, **Лукиана**, **Павсания**, **Симонида** и других античных авторов. Так же следует отметить, что по некоторым источникам это были **27** игры по счету.



ВХОД НА СТАДИОН В ДРЕВНЕЙ ОЛИМПИИ



СТАДИОН В ОЛИМПИИ

Теперь обратимся более подробно к достоверным фактам о первых античных Олимпийских играх. В **776** году до нашей эры в греческие города-государства, а также в греческие колонии, например в... **Феодосию**, что на столь знакомом нам Крымском полуострове, отправлялись специальные послы. Они приглашали всех желающих принять участие в Олимпийских играх. В преддверии этого великого праздника прекращались все распри и войны. Никто не имел права вступить на территорию Олимпии с оружием. Нарушителя ждал суровый штраф – **две мины серебром**. А мина это около двадцати семи килограммов чистого серебра. Но страшнее разорительного штрафа, как считали греки, было проклятие, которое боги насылали на нарушителя олимпийского перемирия. Строгому наказанию подвергался и человек, оскорбивший путника, идущего на олимпийский праздник... А еще страшнее наказание – отлучение от Игр на **одну** или **две** олимпиады. А что же участники Игр? Все было расписано столь же строго. Выступать на Играх – это большая честь и большая ответственность. Каждый атлет должен был **десять** месяцев готовиться дома и еще **месяц** тренироваться в Олимпии. Да не как-нибудь, а очень упорно. За будущими олимпийцами внимательно и строго наблюдали **элландики** (эллинские судьи) – судьи и распорядители Игр.



СУДЬЯ ДРЕВНИХ СОРЕВНОВАНИЙ

Избираемые по жребию, они принадлежали к числу почетнейших граждан области **Элида**, на землях которой и расположена Олимпия. Обязанности элла-

нодиков были весьма ответственными, а права – неограниченными. Им подчинялись все организаторы игр, участники, зрители. Они приступали к своим обязанностям за 10 месяцев до начала олимпийского празднества, когда удостоверяли личность прибывших в Олимпию атлетов, отбирали наиболее подготовленных, давая им допуск к состязаниям. Во время игр они следили за соблюдением традиционных ритуалов и правил состязаний. Ради соблюдения **нравственного принципа Олимпийских игр** – состязаться **честно, храбро, бескорыстно наказывали атлетов за подкуп, трусость, измену своему городу** – вплоть до изгнания из Олимпии. Они не только отвечали за подготовку атлетов, но и следили за тем, чтобы места соревнований были в надлежащем порядке. Элланодики награждали победителей и налагали штрафы на провинившихся.

1.3 ПРОГРАММА СОСТЯЗАНИЙ

Первое время в программе античных Олимпийских игр был только **стадиодром** – бег на один стадий (192 метра 27 сантиметров), затем число олимпийских дисциплин выросло.



БЕГ НА ОДНУ СТАДИЮ

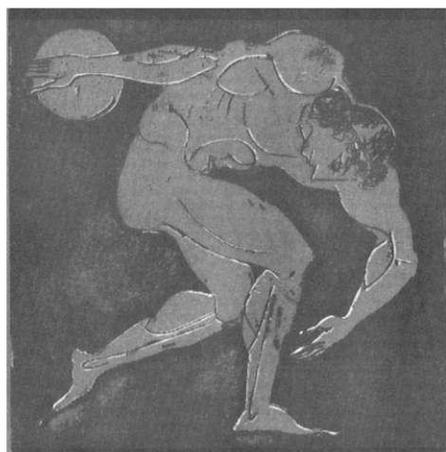
Отметим некоторые кардинальные изменения в программе: – на **14** Олимпийских играх (724 год до н.э.) в программу включен **диаулос** – бег на 2 стадия, а 4 года спустя – **долиходром** (бег на выдержку), дистанция которого составляла от 7 до 24 стадиев;



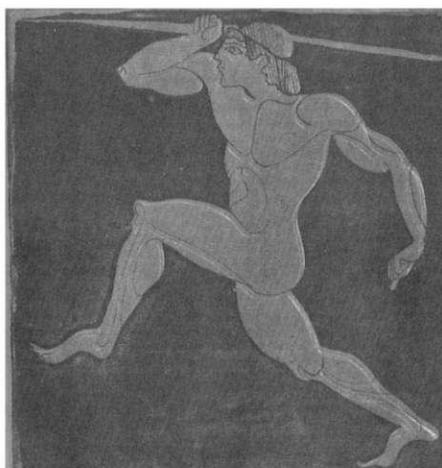
Бегун в долихо­се.
Роспись
панафинейской
амфоры.
333 до н. э. Лондон,
Британский музей.

БЕГУН В ДОЛИХОСЕ

– на **18** Олимпийских играх (708 год до н.э.) впервые проведены соревнования по **борьбе** и **пентатлону** (пятиборью), включавшему, помимо **борьбы** и **стадиодрома**, **прыжки**, а также **метание копья** и **диска**;



МЕТАНИЕ ДИСКА

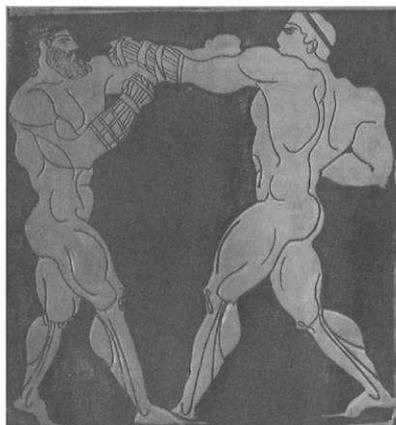


ПРЫЖКИ В ДЛИННУ И МЕТАНИЕ КОПЬЯ В ДРЕВНОСТИ



СОСТЯЗАНИЕ В БОРЬБЕ

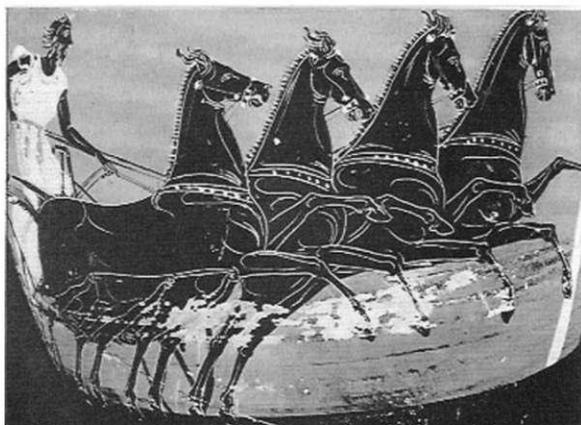
– на **23** Олимпийских играх (688 год до н.э.) в программу состязаний вошел **кулачный бой**;



КУЛАЧНЫЙ БОЙ В ДРЕВНОСТИ

– на **25** Олимпийских играх (680 год до н.э.) добавлены **гонки на колесницах** (запряженных четырьмя взрослыми лошадьми, со временем этот вид программы расширился, в 5–4 вв. до н.э. стали проводиться гонки колесниц, запряженных парой взрослых лошадей, молодыми лошадьми или мулами);

– на **33** Олимпийских играх (648 год до н.э.) в программе Игр появились верховые скачки на лошадях (в сер. 3 в. до н.э. стали также проводиться скачки на жеребятках) и **панкратион** – единоборство, соединявшее в себе элементы **борьбы** и **кулачного боя** с минимальными ограничениями на «запрещенные приемы» и во многом напоминающее современные бои без правил.



СКАЧКИ НА КОЛЕСНИЦАХ

Греческие боги и мифологические герои причастны к появлению не только Олимпийских игр в целом, но и отдельных их дисциплин. Некоторые из дисциплин античных Олимпийских игр, знакомые нам по современным соревнованиям, заметно отличаются от своих нынешних аналогов. **Греческие атлеты прыгали в длину не с разбега, а с места – к тому же с камнями (позже с гантелями) в руках.** В конце прыжка спортсмен отбрасывал камни резко назад: считалось, что это позволяет ему прыгнуть дальше. Подобная техника прыжка требовала хорошей координации. **Метание копья и диска** (со временем вместо каменного атлеты стали кидать железный диск) производилось с небольшого возвышения. При этом **копье метали не на дальность, а на точность:** атлет должен был поразить специальную мишень. В **борьбе и боксе** не было деления участников по весовым категориям, а боксерский поединок продолжался до тех пор, пока один из соперников не признавал себя побежденным или оказывался не в состоянии продолжать схватку. Были, весьма своеобразные разновидности и у беговых дисциплин: **бег в полном вооружении** (т.е. в шлеме, со щитом и оружием), бег герольдов и трубачей, попеременный бег и гонка на колеснице. С **37 Игр** (632 год до н.э.) в состязаниях стали участвовать и юноши в возрасте до **20 лет.** Поначалу соревнования в этой возрастной категории включали только **бег и борьбу,** со временем к ним добавились **пятиборье, кулачный бой и панкратион.**

Помимо атлетических соревнований, на Олимпийских играх проводился и **конкурс искусств,** с **84-х Игр** (444 год до н.э.) ставший официальной частью программы.

Первоначально Олимпийские игры занимали **один день,** затем (с расширением программы) – **пять дней** (именно столько продолжались Игры в период их расцвета в 6–4 вв. до н.э.) и, в конце концов, «растянулись» на **целый месяц.**

1.4 ПРОГРАММА ПЯТИ ДНЕЙ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Первый день

В первой половине дня, атлеты и их тренеры отправлялись в **совет элланодиков** (судей) в Олимпии и перед олимпийскими судьями произносили **Олимпийскую клятву**, происходили жертвоприношения. Затем атлеты шествовали в священную оливковую рощу, где они обращались к богам **Зевсу**, **Гермесу**, **Аполлону** и молились за победу. Вторая половина дня была посвящена изучению **Олимпии**. Особый интерес представлял **храм Зевса** со знаменитой статуей **Зевса Олимпийского**, которая считалась одной из семи чудес древнего мира.

Второй день

Второй день начинался с **конной процессии** всадников и колесниц на ипподроме и гоночной арене. Проходили **соревнования в группе мальчиков**. Этот день был днем соревнований на **квадригах** (колесницах). Гонки на колесницах стали одним из самых ярких и опасных событий на Играх. Были упряжки из 4 лошадей в колеснице при проведении забегов на дистанции от 2,5 до 8 миль (одна миля соответствует приблизительно 1,8 км). Во второй половине дня на стадионе проводились соревнования по пятиборью, которые состояли из 5 дисциплин: **бега**, **борьбы**, **прыжков в длину**, **метание диска** и **копья**. Первому атлету (олимпионику), вручался оливковый венок победителя. После награждения, все атлеты собирались в **храме героя Пелопса**, победителя на первых соревнованиях среди гонок колесниц. Процессия собиралась вокруг Алтиса и пела гимны в честь победителей. Завершался день торжественно.

Третий день

Этот день начинался с **жертвоприношения Верховному богу Зевсу** – что являлось самым важным торжественным событием Игр Олимпиады. Все собирались у входа в храм. Послы греческих государств обменивались символами своих городов на данном торжестве. После прибытия элланодиков (судей) начиналось шествие вокруг храма **Геры**, могилы героя Троянской войны – **Пелопса**, храма **Реи** (матери Зевса) и сокровищниц Олимпии. В заключении процессия возвращалась в храм Зевса, где священники проводили обряд жертвоприношения. Во второй половине дня проводились соревнования атлетов мужчин по бегу (**долихос**) на дистанцию от 2,25 до 2,75 миль. Потом проводились забеги на **одну стадию**. В вечернее время была торжественная трапеза, на которую приглашались атлеты со своими семьями и другие гости. Их щедро угощали представители греческих городов.

Четвертый день

Четвертый день соревнований в основном был посвящен проведению соревнований по силовым видам спорта. В полдень начинались **кулачные бои**, на которых атлеты зачастую получали сильные травмы, и даже погибали. Кулачные бойцы часто наносили удары в голову и лицо противника и должны были быстро отбегать, чтобы избежать ударов соперника. Последующим событием дня было проведение соревнований по единоборству, т.е. в «панкратионе» (с применением элементов борьбы и кулачного боя). В заключение проводились соревнования по «гоплитену» (бегу с боевым снаряжением – шлем, щит и поножи – на дистанцию, равную двум стадиям, приблизительно 400 м). Бег с боевым снаряжением – являлся напоминанием о том, что одной из целей атлетики была подготовка людей к борьбе в сражении.

Пятый день

Пятый день проведения Игр Олимпиады был заключительным днем. Этот день был днем **награждения победителей**. Зрители, тренеры и атлеты торжественным шествием проходили вокруг храма Зевса. До начала Игр Олимпиады мальчику (юному атлету) поручалось нарезать ветви с листвою с диких оливковых деревьев в священной роще Зевса. Листья затем являлись неотъемлемой частью венка. Когда шествие достигало передней части храма, а победители шли первыми, **элланодики** возлагали **венки на голову каждого победителя**. В конце дня, вечером устраивался пир, на котором присутствовали судьи, тренеры, атлеты, представители греческих городов, а также многие частные лица. Торжество длилось всю ночь.

1.5 ПОБЕДИТЕЛИ АНТИЧНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР (ОЛИМПИОНИКИ)

Победитель Олимпийских игр получал вместе с оливковым венком (эта традиция пошла с 752 года до н.э.) и пурпурными лентами всеобщее признание. Он становился одним из самых уважаемых людей в своем городе (для жителей которого победа земляка на Олимпиаде тоже была огромной честью), его нередко освобождали от государственных повинностей, давали прочие привилегии. Олимпионику воздавались на родине и посмертные почести. А согласно введенной в 6 в. до н.э. практике, трехкратный победитель Игр мог поставить свою статую в Альтисе.

Первым из известных нам олимпиоником стал **Корэб** из Элиды **повар по профессии**, одержавший победу в беге на один стадий в 776 году до н.э.

Самым знаменитым – и единственным за всю историю древних Олимпийских игр атлетом, побеждавшим на 6 Олимпиадах, – был «сильнейший сре-

ди сильных», борец **Милон** из **Кротона**. Уроженец греческого города-колонии Кротон (юг современной Италии) и, по некоторым данным, ученик Пифагора, он одержал свою первую победу на 60-й Олимпиаде (540 год до н.э.) в соревнованиях среди юношей. С 532 года до н.э. по 516 год до н.э. он завоевал еще 5 олимпийских титулов – уже среди взрослых атлетов. В 512 году до н.э. Милон, которому было уже больше 40 лет, попытался завоевать свой седьмой титул, но уступил более молодому сопернику. Олимпионик Милон являлся также неоднократным победителем Пифийских, Истмийских, Немейских Игр и многих местных соревнований. Упоминания о нем можно найти в трудах Павсания, Цицерона и других авторов.

Другой выдающийся атлет – **Леонид** из **Родоса** – на четырех Олимпиадах подряд (164 год до н.э. – 152 год до н.э.) побеждал в трех «беговых» дисциплинах: **в беге на один и на два стадия, а также в беге с оружием.**

Астил из **Кротона** вошел в историю античных Олимпийских игр не только как один из рекорсменов по числу побед (6 – в беге на один и на два стадия на Играх с 488 до н.э. по 480 до н.э.). Если на первой своей Олимпиаде Астил выступал за Кротон, то на двух последующих – за Сиракузы. Бывшие земляки отомстили ему за предательство: статую чемпиона в Кротоне снесли, а его бывший дом превратили в тюрьму.

В истории древнегреческих Олимпийских игр есть и целые олимпийские династии. Так, дед чемпиона по кулачному бою **Посейдора** из **Родоса** **Диагор**, а также его родные дяди **Акусила** и **Дамагет** тоже были олимпиониками. Диагор, чья исключительная стойкость и честность в боксерских поединках завоевали ему огромное уважение зрителей и были воспеты в одах Пиндара, стал очевидцем олимпийских побед своих сыновей – соответственно, в боксе и панкратионе. (По преданию, когда благодарные сыновья водрузили на голову отцу свои чемпионские венки и подняли его на плечи, кто-то из рукоплещущих зрителей воскликнул: «Умри, Диагор, умри! Умри, потому что тебе больше нечего желать от жизни!» И взволнованный Диагор тут же скончался на руках у сыновей.)

Многие олимпионики отличались исключительными физическими данными. Например, чемпиону в беге на два стадия (404 года до н.э.) **Ласфену** из **Тебен** приписывается победа в необычном состязании с лошадью, а **Эгей** из **Аргоса**, победивший в беге на длинные дистанции (328 году до н.э.), после этого бегом, не сделав в пути ни единой остановки, преодолел расстояние от Олимпии до своего родного города, чтобы быстрее принести радостную весть землякам. Победы добивались и за счет своеобразной техники. Так, чрезвычайно выносливый и подвижный боксер **Меланком** из **Карии**, победитель Олимпийских игр 49 года н.э., во время поединка постоянно держал руки вытянутыми вперед, за счет чего он уходил от ударов противника, а сам при этом крайне редко наносил ответные удары, – в конце концов, измотанный физически и эмоционально соперник признавал свое поражение. А про победителя Олим-

пийских игр 460 года до н.э. в долиходроме **Ладаса** из **Аргоса** говорили, что он бежит настолько легко, что даже не оставляет следов на земле.

В числе участников и победителей Олимпийских игр были такие известные ученые как **Демосфен**, **Демокрит**, **Платон**, **Аристотель**, **Сократ**, **Пифагор**, **Гиппократ**. Причем соревновались они не только в изящных искусствах. К примеру, **Пифагор** был чемпионом по **кулачному бою**, а **Платон** по **панкратиону**.

В **394 (392,393)** году уже нашей эры – декретом римского императора **Феодосия I** Олимпийские игры были запрещены. Его наследник **Феодосий II** через несколько десятилетий издал декрет о разрушении языческих храмов.

ГЛАВА 2. СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

2.1 ВОЗРАЖДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Более тысячи лет развалины **Олимпии** так и оставались нетронутыми. Только в **1824** году английский археолог **лорд Станхоф** приступил к первым серьезным раскопкам на берегах **Алфея** и нарисовал план Олимпии, какой она была в античные времена. А еще раньше, в **1707** году, монах-бенедиктинец француз **Дон Бернар де Монфокон** в своей книге «**Палеография Греции**» ратовал за раскопки олимпийского городка. По иронии судьбы человек церкви стал новым открывателем Олимпии – места, пятнадцать веков назад осужденного церковью.



ОЛИМПИЯ

В **1793** году с предложением возродить олимпизм выступил один из основоположников немецкой гимнастической школы **Гутс-Мутс**. Но он не нашел поддержки. Через 59 лет идея Олимпийских игр была вынесена на широкую публику в виде лекции под названием «**Олимпия**», прочитанной 10 января 1852 года другим немецким гимнастом – **Эрнстом-Курциусом** в Берлине. Кайзер Германии **Фридрих-Вильгельм IV**, слушавший эту лекцию, заявил: этот человек так убедительно говорил, что мне захотелось встать посреди улицы с кружкой для добровольных пожертвований в руках! Шутливое замечание оказалось пророческим, ибо впоследствии правители государств отказались финансировать Игры. Самое большее, что они делали, – это помогали в сборе пожертвований на олимпиаду.

В конце прошлого века бурный рост экономических и культурных международных связей нашел свое отражение и в развитии спорта. Были созданы первые международные спортивные объединения, стали проводиться соревнования с участием спортсменов различных стран. С выходом спорта на международную арену возникла необходимость проведения крупных комплексных состязаний, образования центра международного спортивного движения.

Точно не известно, когда впервые **Пьер де Кубертен** задумался о Возрождении Олимпийских игр, но есть факт, цитаты Кубертена, когда он узнал о раскопках «Германия раскопала то, что осталось от Древней Олимпии. Почему Франция не может восстановить старое величие?».



ОСНОВОПОЛОЖНИК СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН

В этих условиях французский общественный деятель Пьер де Кубертен выступил с предложением возродить Олимпийские игры. Он считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество «**дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования**» и будут способствовать культурному сотрудничеству народов.

В **1889** году французское правительство поручает Кубертену изучить зарубежный опыт физического воспитания молодежи. Он горячо принимается за дело. Рассылает во все страны вопросники, в которых интересуется методикой преподавания спорта в университетах, колледжах и лицеях, затевает обширную переписку со своими зарубежными коллегами. Человек необычайно деятельный, обладавший незаурядными организаторскими способностями, Кубертен предпринимает поездку по Европе, где сразу же находит горячих приверженцев олимпийской идеи. В **19** лет Кубертен создает спортивный клуб. Впоследствии он создает спортивный **союз для детей**. В **26** лет он высказал идею о **Возрождении Олимпийских игр** и всю жизнь посвятил этому благородному делу. **25 Ноября 1982** года выступил в Сорбонне с докладом «**Олимпийский ренессанс**». Именно тогда он произнес свою знаменитую фразу: **Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!**

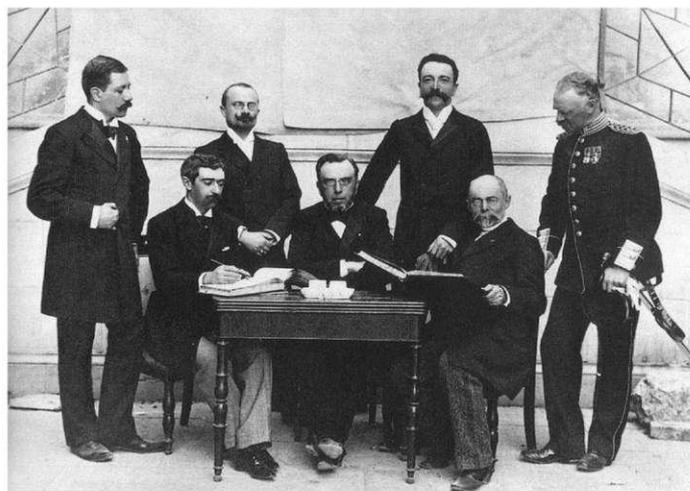
Перед изумленными слушателями он нарисовал прекрасную картину эллинской цивилизации, целью которой было воспитание гармонично развитого, умного и красивого человека. Древние эллины возводили в культ гармонично развитого человека, недостатки физического развития считались столь же постыдными, как и изъяны в интеллектуальном образовании. Платон называл хромым и того, кто не умел писать, и того, кто не умел бегать или плавать. История сохранила имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали – термину «гармоничный человек». **Пифагор**, теорема которого известна школьникам всего мира, **был могучим кулачным бойцом. Отец меди-**

цины древнегреческий врач Гиппократ считался очень неплохим борцом и наездником. Обладателями различных наград за спортивную доблесть были философы Платон и Сократ, поэты-трагики Софокл и Еврипид. – И мы наследники этой цивилизации! – воскликнул Пьер де Кубертен. И так, призыв был брошен. С помощью друзей во многих странах Кубертену удалось организовать всемирную встречу сторонников олимпизма со всего мира.



ПАМЯТНИК ПЬЕРУ ДЕ КУБЕРТЕНУ В ЛОЗАННЕ

Международный атлетический конгресс открылся 16 июня 1894 года. Неделю спустя 23 июня 1894 года конгресс принял решение о Возрождении Олимпийских игр, делегаты сформировали постоянно действующий комитет, который должен был организовать и провести Игры. Так был создан Международный олимпийский комитет (МОК).



ЧЛЕНЫ МОК (СЛЕВА НАПРАВО):

- 1. ДОКТОР ВИЛЛИБИЛЬД ГЕБХАРД (ГЕРМАНИЯ)**
 - 2. БАРОН ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН (ФРАНЦИЯ)**
 - 3. СОВЕТНИК ИРЖИ ГУТ-ЯРКОВСКИЙ (ЧЕХИЯ)**
 - 4. ДЕМЕТРИУС ВИКЕЛАС (ГРЕЦИЯ) 5. ФЕРЕНЦ КЕМЕНИ (ВЕНГРИЯ)**
 - 6. ГЕНЕРАЛ АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ БУТОВСКИЙ (РОССИЯ)**
 - 7. ГЕНЕРАЛ ВИКТОР БАЛЬК (ШВЕЦИЯ)**
- (АФИНЫ, 10 АПРЕЛЯ 1896 ГОДА)**

Кубертен был избран его генеральным секретарем, а представитель Греции **Деметриус Викелас** президентом МОК. Конгресс утвердил **Олимпийскую хартию**, в которой устанавливалось, что Олимпийские игры «... объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам...». Конгресс принял решение проводить Олимпийские игры один раз в четыре года, установил, что их целью является «укрепление братства и мира между народами». Кубертен собирался провести Олимпийские игры в 1900 году в Париже и приурочить их к **Всемирной выставке**, которая была запланирована на это время. Однако новость о грядущем возрождении Олимпийских игр уже попала в печать и широко обсуждалась в обществе. Организаторы решили, что шестилетнее ожидание Игр может уменьшить интерес к ним и делегаты договорились о проведении **I Игр в 1896 году**. Новым местом проведения Игр некоторое время рассматривали Лондон. Однако, друг Кубертена греческий поэт, литератор и переводчик **Деметриус Викелас**, приглашённый на конгресс с докладом о традиции античных Олимпийских игр, неожиданно предложил в качестве места проведения новых Игр Афины, что символизировало бы их преемственность играм в Древней Греции. Конгресс утвердил это предложение, а самого Викеласа избрал президентом МОК, так как по уставу эту должность мог занимать только представитель страны, принимающей Игры. **Первые Олимпийские игры было решено провести в 1896 году в столице Греции Афинах.**

2.2 ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Первые Олимпийские игры современности первоначально планировалось провести на том же стадионе в Олимпии, где проходили Олимпийские игры в Древней Греции. Однако это требовало слишком больших реставрационных работ, и первые возрожденные олимпийские состязания состоялись в столице Греции Афинах. На отреставрированном античном стадионе в Афинах, где когда-то проходили Панафинейские игры, **6 апреля 1896 года греческий король Георгий объявил первые Олимпийские игры современности открытыми.** 80 тысяч зрителей радостно приветствовали начало самых грандиозных для своего времени состязаний.

ТАБЛИЦА ИГР ОЛИМПИАД И ОЛИМПЕЙСКИХ ЗИМНИХ ИГР

НОМЕР ИГР ОЛИМПИАД	ГОД, ЧИСЛА И МЕСЯЦ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР ОЛИМПИАД		ГОРОД И СТРАНА ПРОВЕДЕНИЯ ИГР ОЛИМПИАД
ИГРЫ ОЛИМПИАДЫ			
I	<u>1896</u>	6.04–15.04	Афины, Греция
II	<u>1900</u>	14.05–28.10	Париж, Франция
III	<u>1904</u>	1.07–23.10	Сент-Луис, США
Доп.*1	1906	22.04–2.05	Афины, Греция
IV	<u>1908</u>	27.04–31.10	Лондон, Великобритания
V	<u>1912</u>	5.05–27.07	Стокгольм, Швеция
VI	<u>1916</u>	Не состоялись из-за войны	Берлин, Германия
VII	<u>1920</u>	20.04–12.09	Антверпен, Бельгия
VIII	<u>1924</u>	4.05–27.07	Париж, Франция
IX	<u>1928</u>	17.05–12.08	Амстердам, Голландия
X	<u>1932</u>	30.07–14.08	Лос-Анджелес, США
XI	<u>1936</u>	1.08–16.08	Берлин, Германия
XII	<u>1940</u>	Не состоялись из-за войны	Токио, Япония / Хельсинки, Финляндия*2
XIII	<u>1944</u>	Не состоялись из-за войны	Лондон, Великобритания

XIV	<u>1948</u>	29.07–14.08	Лондон, Великобритания
XV	<u>1952</u>	19.07–3.08	Хельсинки, Финляндия
XVI	<u>1956</u>	22.11–8.12	Мельбурн, Австралия (Стокгольм, Швеция* ³)
XVII	<u>1960</u>	25.08–11.09	Рим, Италия
XVIII	<u>1964</u>	10.10–24.10	Токио, Япония
XIX	<u>1968</u>	12.10–27.10	Мехико, Мексика
XX	<u>1972</u>	26.08–11.09	Мюнхен, ФРГ
XXI	<u>1976</u>	17.07–1.08	Монреаль, Канада
XXII	<u>1980</u>	19.07–3.08	Москва, СССР
XXIII	<u>1984</u>	28.07–12.08	Лос-Анджелес, США
XXIV	<u>1988</u>	17.09–2.10	Сеул, Южная Корея
XXV	<u>1992</u>	25.07–9.08	Барселона, Испания
XXVI	<u>1996</u>	19.07–4.08	Атланта, США
XXVII	<u>2000</u>	15.09–1.10	Сидней, Австралия
XXVIII	<u>2004</u>	13.08–29.08	Афины, Греция
XXIX	<u>2008</u>	08.08–24.08	Пекин, Китай
XXX	<u>2012</u>	27.07–12.08	Лондон, Великобритания
XXXI	<u>2016</u>	5.08–21.08	Рио-де-Жанейро, Бразилия
XXXII	2020		Токио, Япония

*1 – Дополнительные Игры проводились в честь 10-летия современных Игр

*2 – Право на проведение Олимпиады в 1940 выиграл Токио, но после вторжения Японии в Китай, право было передано городу Хельсинки, однако Игры все равно не состоялись из-за Второй мировой войны

*3 – Из-за правил карантина в Австралии, не позволявших ввозить лошадей, конные соревнования Олимпиады-1956 проходили в Стокгольме

ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ

I	<u>1924</u>	25.01–05.02	Шамони, Франция
II	<u>1928</u>	11.02–19.02	Санкт-Мориц, Швейцария
III	<u>1932</u>	4.02–15.02	Лейк-Плэсид, США
IV	<u>1936</u>	6.02–16.02	Гармиш-Партенкирхен, Германия
	<u>1940</u>	Не состоялись из-за войны	Саппоро, Япония / Санкт-Мориц, Швейцария
	<u>1944</u>	Не состоялись из-за войны	Кортина д'Ампеццо, Италия
V	<u>1948</u>	30.01–8.02	Санкт-Мориц, Швейцария
VI	<u>1952</u>	14.02–25.02	Осло, Норвегия
VII	<u>1956</u>	26.01–5.02	Кортина д'Ампеццо, Италия
VIII	<u>1960</u>	18.02–28.02	Скво-Вэлли, США
IX	<u>1964</u>	29.01–9.02	Инсбрук, Австрия
X	<u>1968</u>	6.02–18.02	Гренобль, Франция
XI	<u>1972</u>	3.02–13.02	Саппоро, Япония
XII	<u>1976</u>	4.02–15.02	Инсбрук, Австрия
XIII	<u>1980</u>	13.02–24.02	Лейк-Плэсид, США

XIV	<u>1984</u>	8.02–19.02	Сараево, Югославия
XV	<u>1988</u>	13.02–28.02	Калгари, Канада
XVI	<u>1992</u>	8.02–23.02	Альбервилль, Франция
XVII	<u>1994</u>	12.02–27.02	Лиллехаммер, Норвегия
XVIII	<u>1998</u>	7.02–22.02	Нагано, Япония
XIX	<u>2002</u>	8.02–24.02	Солт-Лейк-Сити, США
XX	<u>2006</u>	10.02–26.02	Турин, Италия
XXI	<u>2010</u>	12.02–28.02	Ванкувер, Канада
XXII	<u>2014</u>	7.02–23.02	Сочи, Россия
XXIII	<u>2018</u>	9.02–25.02	Пхёнчхан, Южная Корея
XXIV	<u>2022</u>		Пекин, Китай

2.3 ИГРЫ ОЛИМПИАД 1896-1952

ИГРЫ I ОЛИМПИАДЫ (Афины, Греция) 6–15 апреля 1896 года

Участвовал **311 (241)** спортсмен (мужчины) из **14** стран. В **9** видах спорта разыграно **43** комплекта медалей.

В Афинах встретили большое противодействие правительства из-за отсутствия средств. Однако грамотная работа оргкомитета привела к тому, что в Афины начинают прибывать средства со всех концов страны, деньги из-за границы комитет отказывается принимать. Благодаря щедрости греков, сумма олимпийского фонда дошла до **332 756** драхм. Но этого было недостаточно.

Итак, во второй половине дня **6 апреля 1896** года на Мраморном стадионе, где собралось около 80 тысяч человек, ударил пушечный выстрел и зазвучали торжественные звуки олимпийского гимна. Им отозвалось эхо далеко за холмами, обрамляющими город. В глубокой тишине раздались слова **греческо-**

го короля Георга I: «Объявляю первые международные Олимпийские игры в Афинах открытыми!». Когда король вновь занял свое место, хор в 150 голосов исполнил Олимпийскую оду, написанную специально для этого случая греческим композитором Самарой.

Правда, две трети атлетов были из Греции, а сами Игры едва не превратились в состязание европейцев: команда Соединенных Штатов опаздывала к их началу. Кроме американцев на Играх выступали только два атлета из неевропейских стран: австралиец **Эдвин Флэк** (он находился проездом в Лондоне и решил принять участие в состязаниях) и чилиец. Второй по численности была команда Германии – 21 спортсмен, затем Франции – 19, США – 14. В соревнованиях принимали участие только мужчины. Спортсмены России активно готовились к I Олимпиаде, однако из-за отсутствия средств российская команда на Игры не была направлена. Только нескольким спортсменам из **Одессы**, наиболее активно готовившимся к Олимпийским играм, удалось выехать в Грецию, но им пришлось возвратиться из-за недостатка денег, не добравшись до Афин. **В. Штейнбах** сообщает, что Киевлянин **Николай Риттер** сумел прибыть в столицу Игр Олимпиады и подал заявку на участие в соревнованиях по борьбе и стрелковому спорту, однако затем отозвал свою заявку и в соревнованиях участия не принял. Уже после игр **Риттер** подготовил проект учреждения Российского атлетического комитета, в которое входило бы отделение по подготовке к Олимпийским играм. Но его проект сгинул в недрах российской бюрократической машины.

Медали на Играх завоевали представители **11** государств: Австралии, Австрии, Великобритании, Венгрии, Германии, Греции, Дании, США, Франции, Швейцарии. Первое место по количеству золотых наград заняли спортсмены США 20 (11+7+2), второе – Греция 46 (10+17+19).

Программа Игр I Олимпиады включала соревнования по **греко-римской (классической) борьбе, велоспорту, гимнастике, легкой атлетике, плаванию, пулевой стрельбе, теннису, тяжелой атлетике и фехтованию**. Парусная и гребная гонки не состоялись из-за сильного ветра и волнения моря.

Согласно античной традиции Игры начались с состязаний легкоатлетов. Первая золотая олимпийская медаль была вручена американцу **Джеймсу Коннолли**, победившему в тройном прыжке.

ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

Джеймсу Брендану Беннету Коннолли было суждено стать первым в истории современных Олимпийских игр чемпионом. Конечно, многие скажут, что это случайность, кто-то заметит, что просто так сложилась программа Игр, но так сложилось. Не знаю, судьба это или случайность, но знаю, что это факт. Факт исторический и факт важный. Коннолли родился в Бостоне 28 октября 1868 года. Он был одним из 12 детей в семье ирландских эмигрантов. Такое се-

мейное положение требовало от него раннего начала трудовой деятельности, поэтому с 12 лет Джеймс работал на разных должностях, от клерка до инженера. Уже с детства он занимался несколькими видами спорта (американским футболом и легкой атлетикой), что было обычным явлением того времени.



**ДЖЕЙМС КОННОЛИ ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН
СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР,
СТУДЕНТ ГАРВАРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Будучи студентом **Гарвардского университета** (а поступил он в Гарвард в возрасте 27 лет) Джеймс Конноли решил принять участие в I Олимпийских играх современности. На грузовом корабле он добрался до столицы Греции. И кстати за то, что уехал в Грецию, не предупредив руководство университета, был отчислен из числа студентов. **6 апреля 1896 года Джеймс Конноли стал первым олимпийским чемпионом современности.**



ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН СОВРЕМЕННОСТИ

Показав результат **13 м 71 см**, он победил в легкоатлетическом тройном прыжке. Однако за это достижение он не получил золотой медали, как и все победители этих Игр. Это связано с тем, что на первых Играх были только серебряные и бронзовые награды. Однако это не единственное олимпийское достижение американца.

Уже на следующий день, 7 апреля Джеймс Конноли занял третье место в прыжках в длину, а через три дня завоевал второе место в прыжках в высоту. После триумфального возвращения из Афин руководство ВУЗа вернуло Джеймса в ряды студентов. В 1900 году Конноли принял участие и во II Олимпийских играх современности, где завоевал серебряную медаль в тройном прыжке (но уже за второе место). Результат Конноли был лучше, чем в Афинах – 13 м 91 см. Однако победу в этом виде соревнований праздновал другой американский прыгун – **Мейер Принстейн**, который прыгнул на 14 м 47 см.

В 1906 году в Афинах были проведены внеочередные Олимпийские игры. Конноли соревновался в прыжках в длину и тройной прыжке, однако на этот раз не смог попасть даже в первую десятку.

После ухода из спорта Конноли сменил много профессий в жизни. Он работал и в морских доках, писал статьи о войне и Олимпийских играх 1904 года в Сент-Луисе, был автором нескольких романов.

В 1949 году, Гарвардский университет (где он учился) присвоил ему докторскую степень за его литературные произведения.

Джеймс Конноли ушел из жизни в возрасте 88 лет 20 января 1957 года в Бруклине. В его честь, в 1987 году в парке им. Джо Макли на юге Бостона, был открыт памятник. Конноли изображен в момент приземления в яму с песком, после выполнения победного прыжка.



ПАМЯТНИК ДЖЕЙМСУ КОННОЛИ В БОСТОНЕ

Американский студент **Роберт Гарретт** стал чемпионом сначала в метании диска, затем и в толкании ядра. Кроме того, он был вторым в прыжках в длину и третьим в прыжках в высоту.

Не все спортивные дисциплины вызывали интерес у зрителей. Теннис показался публике скучным и непонятым. Не привлекли внимания и соревнования по стрельбе. Фехтовальные поединки проходили в небольшом помещении перед немногочисленными зрителями во главе с королем. В общей программе затерялись и соревнования по гимнастике, в которых приняли участие лишь небольшие группы немецких и греческих спортсменов.

А вот соревнования по одному из самых новых видов – **велогонкам** – зрители приняли с восторгом. Очевидец описывал велогонку на 100 км: **«После 50 км на дистанции остались только два участника – француз Фламан и грек Коллеттис. У последнего неполадки с велосипедом, Фламан останавливается и дает время сопернику для починки. Первое проявление «Честной игры». После соревнования, в котором победил француз, восторженная публика вынесла обоих участников на руках».**

Кульминацией Олимпийских игр стал **марафонский бег** на дистанцию **42 км**. Французский филолог, знаток античной истории **Мишель Бреаль** еще в период подготовки Игр направил **Пьеру де Кубертену** письмо, в котором говорилось: **«Если организационный комитет афинской Олимпиады склонен был бы включить в программу соревнований бег, возрождающий прославленный подвиг солдата из Марафона, я охотно согласился бы пожертвовать наградой для победителя в этом марафонском беге».** Греки эту идею поддержали и впервые включили в программу такую продолжительную дистанцию. Местная пресса сделала из марафонского бега событие общенационального масштаба.

О ЗАРОЖДЕНИИ МАРАФОНСКОЙ ДИСТАНЦИИ

Почти **2500 лет** назад у селения **Марафон**, к северу от столицы Греции – Афин, в кровавой битве столкнулись войска персидского **царя Дария** и **греческого полководца Мильтиада**. Персы наступали, греки оборонялись. Но вот греки с воинственными криками бросились на захватчиков и стали крушить их мечами, колоть пиками... Персы растерялись и, несмотря на то, что их было намного больше, обратились в бегство.



БИТВА МЕЖДУ ВОЙСКОМ ПЕРСИДСКОГО ЦАРЯ ДАРИЯ И ГРЕЧЕСКОГО ПОЛКОВОДЦА МИЛЬТИАДА

Обрадованный **Мильтиад** вызвал своего самого быстрого воина и приказал ему: **«Беги в Афины и сообщи о долгожданной победе»**. Больше 40 километров мчался без передышки гонец от **Марафона до Афин**. Вбежав на рыночную площадь столицы, он успел крикнуть: **«Радуйтесь, мы победили!»** – и на глазах у народа упал замертво. Легендарный подвиг молодого греческого воина вошел в историю. В память о нем на первых же современных Олимпийских играх в 1896 году было проведено соревнование на неслыханную, сверхдлинную дистанцию. Игры проходили в Греции, и спортсмены бежали по той дороге, по которой когда-то бежал греческий воин. Когда измерили расстояние между Марафоном и Афинами первый раз, получилось 40 километров 200 метров, а проверили позднее – оказалось 42 километра 195 метров. Теперь марафонцы бегают именно на это расстояние.



**ГРЕЧЕСКИЙ ГОНЕЦ БЕЖИТ ОТ МАРАФОНА ДО АФИН,
ЧТОБЫ СООБЩИТЬ О ПОБЕДЕ ВОЙСКА ГРЕКОВ НАД ПЕРСАМИ**

ЕСТЬ И ДРУГАЯ ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ ГЛАСИТ

По легенде, история самого длинного забега начинается в далеком **490 году до н. э.**, когда греческий воин по имени **Фидиппид** после битвы при Марафоне пробежал без остановок до Афин, чтобы донести весть о триумфе эллинов. Однако сему факту мы обязаны **Плутарху**, который, как и все историки античности, любил добавить лишнего. В 1896 году, когда решено было провести первые Олимпийские игры современности, МОК специально измерил действительную длину дистанции от поля битвы при Марафоне до Афин; длина составила 34 км 500 м – в 1896 и в 2004 марафон на Играх проходил именно на этой дистанции.

На протяжении первых семи Олимпийских игр длина забега менялась шесть раз. Так, на Играх 1908 года в Лондоне длина дистанции марафона была перенесена с 25 миль на 26 миль 385 ярдов (42 км 195 м), чтобы королевская семья могла с удобством следить за пробегом из окон Виндзорского замка. Впрочем, следующие состязания наделили марафонский забег отметкой в 40 км 200 м, а Олимпийские игры – 1920 могли похвастать уже 42 км 750 м.

Таким образом, длина дистанции не отличалась постоянством и зависела от избранного теми или иными организаторами забега маршрута; точкой опоры для них было убеждение в том, что все бегуны должны преодолевать один и тот же маршрут. Только в 1921 году Международная Федерация Легкой Атлетики поставила точку в разночтениях классического бега, установив, что дистанция марафонского бега равна 42 км 195 м. После того, как длина марафонского бега была установлена на столь высоком уровне, в мире стали проводить множество соревнований в этой дисциплине.

ПЕРВЫЙ МАРАФОН СОВРЕМЕННЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Старт приняли **18** бегунов, среди которых были и известные стайеры, в том числе австралиец Эдвин Флэк, уже победивший на дистанции 800 и 1500 м, француз **Лермюзье** и американец **Блэйк**. Забег складывался весьма драматично. Сильнейшие бегуны сразу оторвались от основной группы, но, не сумев распределить силы, в изнеможении один за другим сошли с дистанции.

Победителем стал **греческий почтальон Спирос Луис**. Спиридон, как истый эллин, настолько был уверен в своем триумфе, что на своем пути даже остановился, чтобы опрокинуть стаканчик вина, преподнесенный его дядей вблизи одной деревушки.

Пьер де Кубертен так описывал победу Спироса Луиса: «Его победа была великолепна по своей силе и простоте. Он достиг входа на стадион, где находилось более 60 тысяч зрителей, без следа усталости, и когда принцы Константин и Георгий подняли победителя на руки и понесли к мраморному трону короля, поднявшегося им навстречу, казалось, что вместе с атлетом, на стадион вступила вдруг вся ожившая греческая античность. Разразилась невиданная овация. Это было одно из удивительнейших зрелищ, врезавшихся мне в память».



СПИРИДОН ЛУИС ПОБЕДИТЕЛЬ В МАРАФОНСКОМ БЕГЕ

В конце Олимпийских игр было подсчитано количество медалей завоеванных на Играх. Наибольшее число медалей – 46 (10 золотых + 17 серебряных + 19 бронзовых) завоевали олимпийцы Греции. Второй стала команда США – 20 наград (11+7+2). Третье место заняла команда Германии – 13 (6+5+2).

Повторяя античный церемониал награждения, на голову чемпиона возлагали **лавровый венок**, ему вручали оливковую ветвь, срезанную в **священной роще Олимпии**, диплом и серебряную медаль (за второе место награждали бронзовой медалью). Для того чтобы зрители знали, кто победил в соревнованиях (ни табло, ни радиофикации тогда не было), организаторы поднимали на флагштоке национальный флаг страны-победителя. Тем самым было положено

начало традиции, которая стала обязательной на всех международных соревнованиях.

Олимпийские игры 1896 года в Афинах пробили стену безразличия и недоверия со стороны многих спортивных и политических деятелей. Несмотря на весьма скромные результаты, эти Игры превратились в яркий спортивный праздник и вызвали огромный общественный интерес. Газеты и журналы того времени писали, что эти состязания способствуют возрождению духа благородного спортивного соперничества. Главным достижением первых Олимпийских игр можно считать широкую популяризацию спорта и олимпийских идей во всем мире.

ИГРЫ II ОЛИМПИАДЫ **(Париж, Франция)** **14 мая – 28 октября 1900 года**

Участвовало 997 спортсменов (22 женщины и 975 мужчин) из 24 стран. В 20 видах спорта разыграно 95 комплектов медалей.

Греки рассчитывали на проведение последующих Олимпиад, чтобы греческая столица стала местом проведения всех современных Игр. Однако МОК принял предложение Пьера де Кубертена: для придания олимпийскому движению подлинно международного характера проводить игры в различных странах. В знак признания личных заслуг Пьера де Кубертена в возрождении Олимпийских игр современности очередные игры были проведены в Париже.

Церемонии открытия и закрытия на этих Играх не проводились, и поэтому не были продолжены многие Олимпийские традиции. Даты 14 мая и 28 октября являются условными, так как в этот период в программу Выставки включались различные спортивные соревнования.

На Играх проходили соревнования в 20 видах спорта: В скобках указано количество медалей

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| • ♁ Академическая гребля (4) | • ♁ Перетягивание каната (1) |
| • ♁ Баскская pelota (1) | • ♁ Плавание (7) |
| • ♁ Велоспорт (2) | • ♁ Поло (1) |
| • ♁ Водное поло (1) | • ♁ Регби (1) |
| • ♁ Гольф (2) | • ♁ Спортивная гимнастика (1) |
| • ♁ Конный спорт (3) | • ♁ Стрельба (9) |
| • ♁ Крикет (1) | • ♁ Стрельба из лука (6) |
| • ♁ Крокет (3) | • ♁ Теннис (4) |
| • ♁ Лёгкая атлетика (23) | • ♁ Фехтование (7) |
| • ♁ Парусный спорт (10) | • ♁ Футбол (1) |

Программа Игр расширилась почти вдвое, пополнившись такими видами, как академическая гребля, водное поло, конный и парусный спорт, стрельба из лука, гольф, регби и футбол.



СТАДИОН, НА КОТОРОМ ПРОХОДИЛИ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ИГР II ОЛИМПИАДЫ 1900 ГОДА

Впервые на Олимпийских играх стартовали **женщины** – 22 отважные представительницы прекрасного пола участвовали в соревнованиях по **теннису** и **гольфу**. Первой чемпионкой Игр современности стала английская теннисистка **Шарлотт Купер**.

В неофициальном командном зачете 100 медалей (25+41+34) завоевали олимпийцы Франции, 47 (19+14+14) – команда США, 30 (15+6+9) – команда Англии. Только в соревнованиях по легкой атлетике было установлено 14 олимпийских рекордов, из которых 6 превышали мировые достижения.

Однако значимость этих Игр была невысокой – они проходили параллельно с третьей **Всемирной промышленной выставкой** и стали практически частью ее развлекательной программы. В связи с этим Игры были растянуты почти на 5 месяцев.

ИГРЫ III ОЛИМПИАДЫ (Сент-Луис, США)

1 июля – 23 октября 1904 года

Участвовало 645 спортсменов (6 женщин и 639 мужчин) из 12 стран. В 17 видах спорта разыгран 91 комплект медалей.

Ещё в 1896 году президент МОК **Пьер де Кубертен** в статье журнала «**The Century Magazine**» написал, что Олимпийские игры 1904 года могут быть проведены в Нью-Йорке, в Берлине или в Стокгольме, однако он указал, что это неокончательное решение.

Вскоре после проведения Олимпийских игр 1900 в Париже вопрос о проведении следующих соревнований стал вновь серьёзно обсуждаться. По замыслу Кубертена, после Греции и Франции Олимпиаду лучше всего провести в США. В качестве кандидатов рассматривались пять городов: Буффало, Нью-Йорк, Сент-Луис, Филадельфия и Чикаго. Филадельфия была вскоре вычеркнута из списка, так как там лучше всего была развита легкоатлетическая инфра-

структура, но для проведения соревнования по прочим видам спорта не подходила.

После некоторых раздумий, Кубертен объявил 11 ноября 1900 года, что Игры будут проведены или в Нью-Йорке или в Чикаго. 1 мая 1901 года официальную заявку на организацию соревнования подписали 13 видных жителей Чикаго. На четвертой сессии МОК 21-23 мая основным кандидатом был Чикаго, но не исключались Буффало и Сент-Луис. Против двух последних городов выступил президент «Легкоатлетического любительского союза», влиятельной спортивной организации США, Джеймс Салливан, который считал единственным кандидатом Чикаго. В конце концов, 22 мая 1901 года, он и был выбран столицей Олимпиады 1904.

Вскоре стало известно, что Всемирная выставка, которая должна была пройти в Сент-Луисе в 1903 году, переносится на один год. Дирекция выставки объявила, что намерена провести собственные спортивные соревнования под эгидой «Легкоатлетического любительского союза», и они бы могли затмить Олимпийские игры по массовости. Чикагскому Олимпийскому комитету даже было предложено провести Игры в Сент-Луисе, но он ответил, что судьбу соревнований должен будет решить МОК. В конце концов, 10 февраля 1903 года Кубертен объявил, что III Олимпийские игры будут перенесены в Сент-Луис и приурочены ко Всемирной выставке.

Игры вновь проводились в рамках программы **Международной промышленной выставки**. Из-за длительного путешествия и высокой стоимости проезда из Европы приехали только **53** спортсмена. Впервые в Играх участвовали спортсмены Канады и Южной Америки. Женщины соревновались в одном виде спорта – стрельбе из лука.

Команда США насчитывала участников почти в 10 раз больше, чем все остальные команды вместе. Многие дисциплины культивировались только в США или носили искусственный характер: прыжки в воду на дальность, фехтование на палках, игры лякросс и рокки. В большинстве соревнований участвовали только американские спортсмены. В легкоатлетических дисциплинах они завоевали 22 высшие награды из 24 разыгрываемых.

В итоге сборная США стала недосягаемой по количеству наград – 236 медалей (77+81+78). Команда Германии завоевала 13 медалей (4+4+5), спортсмены Кубы – 9 (4+2+3).

Для повышения массовости и представительности организаторы Игр пытались провести так называемые **антропологические дни** для соревнования «цветных» спортсменов. Пьер де Кубертен расценил этот факт как расистскую выходку, подрывающую принципиальные положения олимпийского движения, и МОК указал на недопустимость подобного в будущем.

КУРЬЕЗЫ ИГР III ОЛИМПИАДЫ В СЕНТ-ЛУИСЕ

Марафон

История №1. Американский участник марафонского забега **Фред Лорц** сошел с дистанции, пробежав 12 км, из-за того, что ему судорогой свело ногу. Атлета подобрал сопровождавший бегунов автомобиль и повез к финишу для оказания медицинской помощи. За 8 км до финиша бегун «почувствовал себя лучше», вернулся на дорожку и финишировал первым. Дочь президента США Теодора Рузвельта Алиса собственноручно вручила Фреду Лорцу золотую медаль и сфотографировалась с «чемпионом». Когда до финиша добрались остальные участники состязаний и обман вскрылся, Фред Лорц заявил, что это была «просто шутка». Атлетический союз США пожизненно дисквалифицировал марафонца, правда, уже в 1905 году Лорц был восстановлен в правах и одержал победу в марафонском забеге в Чикаго.

История №2. Пожалуй, самым курьезным случаем был случай, произошедший столетие назад, на заре возрождения Олимпиад, на Олимпиаде 1904 года. Самым популярным видом спорта тогда, да и сейчас, являлся марафон, и именно поэтому к участникам марафона было приковано пристальное внимание. В 1904 году первым на финиш пришел американский спортсмен **Фред Лорц**, который финишировал с большим отрывом от остальных спортсменов. Впоследствии, правда, выяснилось, что уставшего примерно на трети пути Лорца подбросил болельщик ...на своем автомобиле почти к финишу. Так что Лорц, проехав с треть пути на автомобиле, стал олимпийским чемпионом. Однако, скрыть факт проезда на автомобиле Лорцу не удалось и медаль передали другому американцу **Томасу Хиксу**. Однако и Хикс также был лишен своей олимпийской медали потому что нашлись свидетели того факта как его тренер примерно через 10 км после старта сделал Хиксу укол, чтобы марафонец мог добраться до финиша. Олимпиада 1904 года запомнилась еще и тем, что спортсмены с белой кожей соревновались отдельно от спортсменов «цветных» рас. Этот факт очень сильно разгневал впоследствии Пьера де Кубертена.

В том же забеге другой участник, имени которого история не сохранила, лишился шансов на победу, столкнувшись в пути с собачьей сворой. Марафонец был вынужден спастись в посадках кукурузы по краю дороги и петлять по полю около часа, прежде чем он оторвался от четвероногих преследователей и вернулся на дистанцию.

Прыжки с шестом

Японский атлет **Савао Фуни**, который впервые в жизни участвовал в состязаниях по прыжкам с шестом, решил, что суть этого вида состязаний заключается в том, чтобы перебраться через планку с помощью шеста. Атлет обзавелся более прочным шестом, чем у остальных участников, воткнул его в песок перед планкой, быстро вскарабкался по нему и перемахнул через планку. Когда

организаторы состязаний объяснили японцу, что необходимо сделать разбег, тот пробежался по дорожке и повторил свой способ преодоления преграды. Очередные попытки объяснить олимпийцу суть состязаний успеха не имели. Савао Фуни сняли с соревнований, его результат не был засчитан. Обиженный спортсмен заявил, что судьи придираются к нему из-за азиатского происхождения, в японской прессе появились возмущенные статьи о нечестном судействе.

Политический скандал

12 и 13 августа прошли «**Антропологические дни**» (их провели организаторы выставки), которые устраивались для эскимосов, филиппинцев, индейцев, чтобы сравнить их спортивные умения с представителями европеоидной расы. Они соревновались в беге, борьбе в грязи, прыжках в высоту, стрельбе из лука и метании копья. Победителям вручался американский флаг вместо золотых медалей. Председатель МОК Пьер де Кубертен, лично присутствовавший в Сент-Луисе, узнав об Антропологических играх, заявил, что американцы «**Оплевали великую идею**».

После такой расистской демонстрации, Пьер де Кубертен добился того, чтобы больше такого не повторялось.

ИГРЫ IV ОЛИМПИАДЫ (Великобритания, Лондон) 27 апреля – 31 октября 1908 года

Участвовало 2008 спортсменов (37 женщин и 1971 мужчина) из 22 стран. В 22 вида спорта разыграно 110 комплектов медалей.

Первоначально Игры должны были состояться в Риме. Но в 1907 году право их проведения было передано столице Великобритании – страны с давними спортивными традициями. Оргкомитет в кратчайшие сроки провел большую подготовительную работу: был построен стадион на 70 тысяч зрителей, впервые на стадионе был построен 100-метровый плавательный бассейн.

Впервые в истории Игр был проведен парад открытия, на котором каждая команда шла в отличительных спортивных костюмах и под флагом своей страны.

На Игры прибыло спортсменов больше, чем на три предыдущие Олимпиады вместе взятые.

Впервые выступала команда **России**, состоящая из **пяти** спортсменов. Их олимпийский дебют оказался весьма удачным: **1 золотая и 2 серебряные медали**. Первым олимпийским чемпионом среди русских атлетов стал неоднократный чемпион России по пулевой стрельбе и фигурному катанию **Николай Панин-Коломенкин**. Он победил в соревнованиях по **фигурному катанию**, которые впервые были включены в программу Игр, и вошел в историю как единственный представитель дореволюционной России, завоевавший олимпийское золото.

НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПАНИН-КОЛОМЕНКИН

Николай Александрович Панин-Коломенкин – российский спортсмен, олимпийский чемпион (1908) и 5-кратный чемпион России (1901–1903, 1905, 1907) по фигурному катанию на коньках, 12-кратный чемпион России по стрельбе из пистолета (1906–1917), 11-кратный чемпион России по стрельбе из боевого револьвера (1907–1917). Заслуженный мастер спорта СССР (1940). **Первый олимпийский чемпион в истории России.**



ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ОТ ДОРЕВАЛЮЦИОННОЙ РОССИИ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПАНИН-КОЛОМЕНКИН

Великобритания, выставив рекордное количество участников (более 700) завоевала львиную долю наград – 145 медалей (56+51+38), США – 47 (23+12+12), Швеция – 25 (8+6+11). Всего обладателями олимпийских медалей стали представители 19 стран.

Героем Игр стал американец **Рэй Юри**. Для него это была уже третья Олимпиада. Как и на предыдущих Играх, ему не было равных в **прыжках в длину и высоту с места**. Всего он завоевал 8 золотых олимпийских медалей.



ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В ПРЫЖКАХ В ДЛИННУ И ВЫСОТУ С МЕСТА РЕЙ ЮРИ

Вторым героем стал итальянский марафонец **Дорандо Пиетри**.



ЗНАМЕНИТЫЙ ФИНИШ ИТАЛЬЯНСКОГО МАРАФОНЦА ДОРАНДО ПИЕТРИ

Дорандо Пиетри – итальянский легкоатлет, известный своей драматической победой и последующей дисквалификацией на марафоне Олимпийских игр 1908 года.

Родился 16 октября 1885 года в Корреджо в крестьянской семье. В 1897 году его отец переехал с семьёй в Карпи, где открыл овощную лавку. Дорандо рано начал работать учеником в пекарне, в свободное время катался на велосипеде или совершал пешие прогулки.

В сентябре 1904 года в Карпи проходили соревнования по бегу, в которых принимал участие самый известный итальянский бегун **Перикл Пальяни**. Пиетри, привлечённый как и многие местные жители забегом, также принял в нём участие даже не снимая рабочей одежды. Ко всеобщему удивлению он опере-

дил Пальяни. Уже через несколько дней он дебютировал в официальных соревнованиях. Приняв участие в забеге на 3000 метров в Болонье, Дорандо Пиетри пришёл вторым.

Пиетри целенаправленно тренировался для участия в Олимпийских играх 1908 года. В соревнованиях на Капри он пробежал дистанцию в 40 км за 2 часа 38 минут, что было великолепным результатом для своего времени.

Марафон состоялся 24 июля 1908 года в условиях необычно жаркой для Лондона погоды. В забеге принимало участие **57** спортсменов, в том числе и другой атлет из Италии **Умберто Блази**. Длина марафонского забега в те годы была непостоянной, но именно в этом забеге составляла дистанцию, позже ставшую общепринятой, – 42 км 195 м.

Старт гонки был дан в 14:33. Пиетри начал забег в довольно медленном темпе, но ко второй половине дистанции начал ускоряться и на отметке в 32 км был уже вторым вслед за южноафриканским спортсменом **Чарльзом Хефероном**. На отметке в 39 км Хеферон выбился из сил, и Пиетри обошёл его. Однако к тому времени он уже сам сильно устал и страдал от обезвоживания. Последние два километра Пиетри преодолел, превозмогая себя, но к моменту выхода на финишную прямую он окончательно выдохся. Когда маршрут уже вышел на стадион, где присутствовало **75 000** зрителей, Пиетри настолько устал, что потерял ориентацию и свернул не в ту сторону. Судьи подсказали ему, что он бежит в неверном направлении, но тут Пиетри упал в первый раз. Он поднялся при помощи судей и направился к финишу. Силы настолько оставили его, что на протяжении последних 200 метров дистанции он упал ещё 4 раза, каждый раз поднимаясь с помощью судей. Однако он всё-таки пересёк финишную черту первым, хотя при поддержке со стороны судьи.

Общее время составило 2 часа 54 минуты 46 секунд, но около десяти минут Пиетри потратил на преодоление последних 500 метров пути.

Вторым пришёл атлет из США **Джон Хейс**, который также показал результат лучше, чем у победителя прошлых игр, хотя дистанция в этот раз была длиннее. Его результат считается первым мировым рекордом на стандартной марафонской дистанции. Американская команда подала жалобу, так как Пиетри получал помощь. Жалоба была удовлетворена, и Пиетри был дисквалифицирован.

Чрезвычайная воля к победе не осталась незамеченной. Специально для Пиетри по заказу королевы **Александры** был изготовлен точно такой же кубок победителя (только из позолоченного серебра), который и был вручён Пиетри в ходе церемонии награждения.

Благодаря прессе Дорандо Пиетри стал знаменитостью, и фотографии, и киноплёнка запечатлели его трагический забег и сделали его международно-знаменитым. Присутствовавший на трибунах корреспондент Daily Mail Артур Конан Дойл, был впечатлён усилиями итальянского атлета. В своём репортаже он написал так: «Величайшие усилия итальянца никогда не будут вычеркнуты из истории спорта независимо от решения судей».

Он же предложил читателям Daily Mail собрать средства для Пиетри, чтобы помочь тому открыть пекарню в родном городе. Было собрано 300 фунтов, из которых 5 внёс сам Конан Дойл.

Трагическая непобеда прославила Пиетри во всём свете. Американский композитор **Ирвинг Берлин** даже написал песню «Дорандо».

Через несколько месяцев Пиетри получил приглашение принять участие в серии показательных выступлений в США. В рамках турне 28 ноября 1908 года в Медисон-сквер-гарден в Нью-Йорке состоялся специально организованный забег между Пиетри и Хейсом. На забеге присутствовало 20 000 зрителей, и ещё примерно 10 000 не хватило билетов. Почти всю дистанцию спортсмены шли вровень, но на последних 500 метрах победу одержал Пиетри. Ещё одна подобная гонка состоялась 15 марта 1909 года, она также осталась за Пиетри. Всего же он одержал победу в 17 из 22 забегов на различные дистанции, проведённых в ходе турне.

В мае 1909 года Пиетри вернулся в Италию. Ещё два года он профессионально занимался спортом. Последний марафонский забег он провёл 24 мая 1910 в Буэнос-Айресе. Там же он установил личный рекорд – 2 часа 38 минут 42, 2 секунды.

3 сентября 1911 года он провёл свою последнюю профессиональную гонку в Италии. Тогда в Парме он одержал победу на дистанции в 15 км. А в октябре того же года он принял участие в своем последнем профессиональном забеге в Швеции, в котором также стал победителем. На этом в возрасте 26 лет он завершил спортивную карьеру.

За три года профессионального спорта он заработал огромную сумму для того времени 200 000 лир. Он вложил средства в собственную гостиницу, открытую им совместно с братом. Но как предприниматель Пиетри был куда менее успешен, чем как спортсмен: гостиница обанкротилась. В 1923 году Пиетри переехал в Сан-Ремо, где возглавил автомастерскую.

Скончался в возрасте 56 лет от сердечного приступа. Кубок, вручённый Пиетри на Олимпийских играх, теперь хранится в здании, где некогда был его отель. На нём выгравирована надпись: «To Pietri Dorando – In remembrance of the Marathon race from Windsor to the Stadium – July. 24. 1908 From Queen Alexandra».

ИГРЫ V ОЛИМПИАДЫ

(Швеция, Стокгольм)

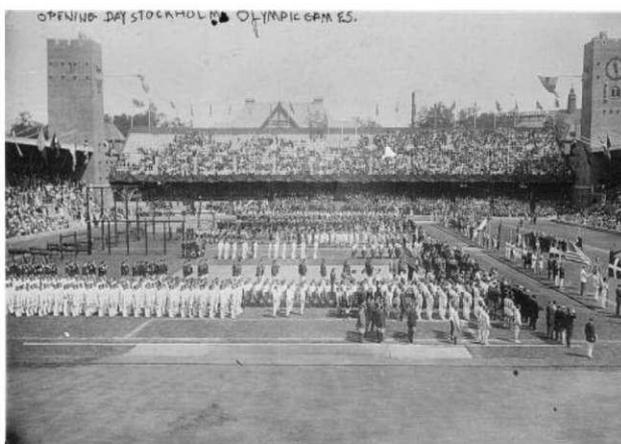
5 мая – 27 июля 1912 года

Участвовало 2 407 спортсменов (48 женщин и 2 359 мужчин) из 28 стран. В программу включено 14 видов спорта и 5 конкурсов искусств. Разыграно 102 комплекта медалей.

Швеция просила о проведении у себя Игр с момента создания МОК, то есть с 1894 года. На сессии МОК 1904 года в Берлине, Стокгольм был выбран столицей Игр 1912 года. И шведы активно принялись за подготовку.

Физическая культура в Швеции развивалась гигантскими темпами, и это, естественно, давало право надеяться на успешное проведение Олимпиады. Организаторы начали с того, что предложили четкую программу Олимпийских игр. Это, бесспорно, было большим шагом вперед.

Затем приступили к строительству стадиона, которое доставило шведам немало неприятностей. При строительстве они немного изменили линию виражей беговой дорожки, в результате чего длина дорожки сократилась до 380 метров 33 сантиметра, хотя круг должен был составлять точно 400 метров. Пришлось начертить одиннадцать стартовых отметок, в которых трудно было, потом разобраться.



«КОРОЛЕВСКИЙ» СТАДИОН, ВМЕСТО СТАНДАРТНЫХ 400 МЕТРОВ ДЛИНА ДОРОЖКИ ОКАЗАЛОСЬ НА 19 МЕТРОВ 67 САНТИМЕТРОВ КОРОЧЕ

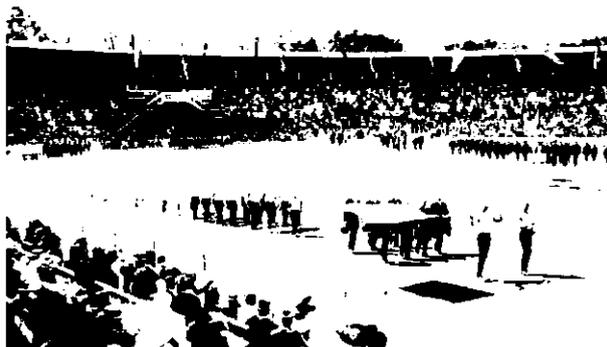
Не считая этой оплошности, стадион получился хороший: весь из красного кирпича, украшенный двумя большими башнями, с трибунами в виде подковы. Под трибунами располагались помещения для участников, душевые, раздевалки, служебные помещения. Здесь же были развернуты выставки призов, спортивного инвентаря и литературы. Стадион называли «Королевским». Игры «выплеснулись» за пределы спортивных сооружений, праздничная атмосфера охватила весь город. В Стокгольме Пьер де Кубертен, наконец, увидел реализацию своих основных идей.

С восторгом он писал: **«Если вторжение олимпизма в Лондон почти не повлияло на жизнь проживающих там людей, то в Стокгольме, казалось, весь город принимал участие в Олимпийских играх. Очевидно, такая же атмосфера царил в древние времена в Олимпии».**

Обилие рекордов и плотность результатов участников показали, что спортивное соперничество на Олимпийских играх достигло такого уровня, когда одержанная победа в любом виде спорта требовала длительной и специальной подготовки.

Созданный в 1912 году **Российский Олимпийский комитет** выразил уверенность в успешном выступлении спортсменов России на Стокгольмских

Играх. Российская команда была многочисленна – 169 человек, которые выступали почти во всех номерах программы. В обращении комитета к спортивным организациям России говорилось: «В первых трех Олимпийских играх российские спортсмены не участвовали. Только в 1908 году на IV Олимпиаду в Лондоне были командированы некоторыми обществами в первый раз представители России. Из пяти участников один вернулся с первым призом, двое – со вторым. Этот факт, а также, то обстоятельство, что российские любители – атлеты, борцы, конькобежцы, гребцы, стрелки, футболисты и другие – нередко одерживали победы над знаменитостями в России и за рубежом, позволяют быть уверенными, что при правильной организации Россия может показать себя на Олимпийских играх с лучшей стороны».



ДЕЛЕГАЦИЯ СБОРНОЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НА ОТКРЫТИИ ИГР V ОЛИМПИАДЫ

Однако этого не произошло. Команда России была подготовлена крайне плохо и в итоге сумела занять лишь 15-е место, завоевав всего две серебряные и две бронзовые медали. Серебро в упорной борьбе среди 38 участников из 14 стран завоевал эстонский борец **Мартин Клейн** (до 75 кг), который выступал за команду России. Другой эстонский спортсмен **Михаил Кузик** завоевал бронзовую медаль в академической гребле на дистанции 2000 метров. Также серебряным призером стала команда по стрельбе из дуэльного пистолета в составе **Н. Мельницкого, А. Каше, П. Войлошникова** и **Г. Пантелеймонова**, третье место в стрельбе по подбрасываемым голубям занял **Гарри Блау**. Он набрал 91 очко из 100, отстав от чемпиона на 5 очков. В последнем круге Блау стрелял лучше всех – 49 из 50.

Бронзовым призером в классе «10 м» стал **Александр Вышнеградский** на яхте «Галлия II».

Российская футбольная команда после выбывания из основного турнира (поражение от Финляндии – 1:2) потерпела поражение в утешительном матче от команды Германии со счетом **0:16**. Это поражение остается самым крупным для российской сборной и по сей день.

В этих условиях отправка многочисленной (178 человек), но наспех укомплектованной команды России привела к столь неудачному выступлению, что газеты называли его «**спортивной Цусимой**». В неофициальном командном зачете спортсмены России заняли 16 место.

Наибольшее число золотых наград выиграла американцы – 63 медали (25+19+19), хотя по общему количеству медалей они были вторыми после хозяев Игр, у Швеции – 65 наград (24+24+17), у Великобритании – 41 медаль (10+15+16).

Интересно, что Финляндия, входившая в то время в состав России, выставила на состязания самостоятельную команду и заняла почетное четвертое место, завоевав 9 золотых, 8 серебряных и 9 бронзовых медалей.

2 серебряные и 2 бронзовые медали – таков невысокий результат представителей Российской империи. Но была еще одна медаль, которой удостоился уже после соревнований **уроженец Гродно** – конник **Кароль Руммель**.

Кароль Руммель родился 23 мая 1888 года в Гродно (наст., Республика Беларусь). По окончании местной гимназии, он переехал в Ленинград, где закончил Академию искусств. Во время службы в российской армии Ротмистр Руммель всерьез увлекся конным спортом. Его успехи были высоко оценены членами царской семьи, курировавшими этот вид спорта. Кароля Руммеля пригласили в олимпийскую команду России.

На соревнованиях в Стокгольме Кароль Руммель участвовал в турнире по преодолению препятствий и находился в числе лидеров, но последний барьер олимпийской трассы стал для него роковым. Конь зацепил балку и рухнул, подмяв всадника. Почти теряя сознание от нестерпимой боли, Кароль все же вцепился в уздечку, взобрался на коня и, прижимая руку к груди, направился к финишу. Закончив дистанцию, он потерял сознание. С переломом пяти ребер его направили в стокгольмский госпиталь.

За этой драматической сценой на ипподроме пристально наблюдал **король Швеции Густав V** – патрон Игр. По его личному приказу была отлита еще одна золотая олимпийская медаль, которую Каролю Руммелю вручили в больничной палате.

На Играх IX Олимпиады в Амстердаме Кароль Руммель выступал уже в составе сборной Польши, и один из комплектов бронзовых медалей достался его команде конников.

Вторую мировую войну Кароль Руммель встретил в звании подполковника Войска Польского, участвовал в боях, прошел два концлагеря – Дахау и Маутхаузен. После войны он проявил себя на организаторской и тренерской работе, подготовил немало отличных конников.

Умер старейший олимпиец – уроженец Беларуси – в 1967 году в Сопоте.

На Играх V Олимпиады впервые был организован конкурс искусств. Первая золотая медаль в рамках культурной программы стокгольмской Олимпиады была присуждена стихотворению «**Ода спорту**».

ОДА СПОРТУ

I. О спорт! Ты – наслаждение!

Ты верный, неизменный спутник жизни.

Нашему духу и телу ты щедро даришь радость бытия.

Ты – бессмертен.

Ты здравствуешь и сегодня, после крушения затерянных в веках олимпиад.

Ты торжествующий вестник весны человечества. Весны, когда зарождалось упоение от гармонии разума и силы.

Ты как эстафету передаешь нам это наследие предков.

Проходят века. Жизнь торжествует. Ты живёшь, неподвластный времени, спорт!

II. О спорт! Ты – зодчий!

Ты помогаешь находить пропорции совершеннейшего творения природы – человека, торжествующего в победе и сокрушающегося в неудаче.

Ты – мастер гармонии.

Ты делаешь нас сильными, ловкими, статными, исправляешь недостатки, с которыми мы рождаемся.

Ты особенный, необычный зодчий. Твой строительный материал – человек в движении.

Ты доказал, что вечное движение – не мечта, не утопия. Оно существует. Вечное движение – это спорт.

III. О спорт! Ты – справедливость!

Ты указываешь прямые, честные пути, которые ищут люди для достижения целей, поставленных в жизни.

Ты – беспристрастен.

Ты учишь, что правила соревнований – закон.

Ты требуешь: «Ни один спортсмен, выполняющий упражнения перед зрителями и судьями, не должен преступать эти правила».

Ты определяешь границы между видами спорта. Нет судьи взыскательнее и строже, чем ты сам.

Непоколебимо твоё требование справедливых оценок за истинные достижения.

IV. О спорт! Ты – вызов!

Ты требуешь борьбы. Вся сила наших мускулов сосредоточена в одном на взрыв похожем слове – спорт.

Ты – трубадур.

Твой пламенный, волнующий призыв находит отклик в наших сердцах.

Ты спрашиваешь у вышедших на старт: зачем же сила, опыт и ловкость, если не мечтать о победном финише?

Ты утверждаешь – надо мечтать. Надо сметь. Надо дерзать.

Ты убеждаешь, требуешь, приказываешь. Ты зовёшь людей помериться силой.
Преодолеть себя.

V. О спорт! Ты – благородство!

Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно,
открыто, бескорыстно.

Ты – безупречен.

Ты требуешь высокой нравственности, справедливости,
моральной чистоты, неподкупности.

Ты провозглашаешь: если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение
своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приемов,
подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета,
который станет неразлучен с его именем.

Ты возводишь стадионы – театры без занавесей. Все свидетели всему.

Никакой закулисной борьбы.

Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа,
одержанная в благородной честной борьбе».

VI. О спорт! Ты – радость!

Ты устраиваешь праздники для тех, кто жаждет борьбы, и для тех,
кто жаждет этой борьбой насладиться.

Ты – ликование.

Ты горячишь кровь. Заставляешь учащенно биться сердце.

Как радостно, как отрадно откликнуться на твой зов.

Ты раздвигаешь горизонты. Проясняешь дали. Вдохновляешь стартующих
на близкий финиш.

Ты врачуешь душевные раны. Печаль или скорбь одного отступают
в то мгновение, когда нужно побороть все перед многооком взглядом многих.
Доставляй же радость, удовольствие, счастье людям, спорт!

VII. О спорт! Ты – плодотворность!

Ты преградой встаёшь на пути пагубных недугов,
извечно угрожающих людям.

Ты – посредник.

Ты рекомендуешь страждущим, немощным, хворым лучшее из лекарств. Себя.

Ты примером своих сильных, здоровых, статных, мускулистых, закаленных,
не поддающихся болезням приверженцев врачуешь отчаявшихся.

Ты горячишь кровь. Заставляешь учащённо биться сердце.

Исцеляешь от недугов. Ты – красная строка в «Кодексе здоровья».

Ты утверждаешь: «В здоровом теле – здоровый ДУХ!»

VIII. О спорт! Ты – прогресс!

Ты способствуешь совершенству человека – самого прекрасного творения
природы.

Ты – устремленность.
Ты предписываешь следовать правилам и требованиям гигиены.
Сдерживаешь от излишеств,
Ты учишь человека добровольно, сознательно, убежденно поступать так,
чтобы никакие высшие достижения, никакой рекорд не были результатом
перенапряжения, не отразились на здоровье.
Никаких стимуляторов, кроме жажды победы и мудрой тренировки,
не признаешь ты.
Ты убеждаешь, что прогресс физический и прогресс нравственный –
два пути к одной цели.

IX. О спорт! Ты – мир!
Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между
народами.
Ты – согласие.
Ты сближаешь людей, жаждущих единства.
Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодёжь уважать друг друга.
Ты – источник благородного, мирного, дружеского соревнования.
Ты собираешь молодость – наше будущее, нашу надежду –
под свои мирные знамена.
О спорт!
Ты – мир!

Авторами представленного на конкурс произведения значились француз **Г. Хохрод** и немец **М. Эшбах**. Как выяснилось позже, это были псевдонимы. Реальным автором являлся **Пьер де Кубертен**, который таким образом хотел сблизить французский и немецкий народы в условиях нарастания военной угрозы. Однако политические и экономические интересы европейских государств оказались сильнее олимпийских идей. **В 1914 году началась одна из самых драматических страниц человеческой истории – Первая мировая война.**

Игры VI Олимпиады должны были проводиться в 1916 году в Берлине, но не состоялись из-за Первой мировой войны. Согласно Олимпийской хартии, за несостоявшимися летними Олимпиадами номера сохраняются.

В годы войны МОК, несмотря на срыв Игр в 1916 году, продолжал свою работу. Это позволило уже в 1919 году собрать большинство членов МОК на празднование 25-летия основания этой организации.

На встрече в Лозанне были оперативно решены все организационные вопросы очередных Игр. Местом их проведения был определен город Антверпен – как дань уважения мужеству и доблести бельгийского народа.

Решением МОК Германия и ее союзники в Первой мировой войне были отстранены от участия в Играх.

ИГРЫ VI ОЛИМПИАДЫ
(Берлин, Германия)
не состоялись из-за Первой мировой войны.

ИГРЫ VII ОЛИМПИАДЫ
(Бельгия, Антверпен)
20 апреля – 12 сентября 1920 года

Участвовало 2 626 спортсменов (65 женщин и 2 561 мужчина) из 29 стран. В 22 видах спорта разыграно 154 комплекта медалей.

Решение провести Игры VII Олимпиады в Антверпене было принято в 1918 году. На Игры также претендовали Амстердам, Гавана, Лион и три города из США Атланта, Кливленд и Филадельфия. Столица Венгрии Будапешт (выразившая заинтересованность) не рассматривалась, по причине неучастия её спортсменов.

Официальное открытие Игр состоялось 14 августа, закрытие – 29 августа. Однако соревнования по некоторым видам спорта проводились и до открытия Игр и после их закрытия. Так, состязания фигуристов и хоккеистов проходили еще в апреле, яхтсменов и стрелков – в июле, футболистов – в августе и сентябре. Футбольный турнир кроме самого Антверпена проходил ещё в двух городах Бельгии, это Гент и Брюссель.

Праздник открытия VII Олимпиады начался с заупокойной мессы по жертвам **Первой мировой войны**, которую отслужил в соборе Антверпена кардинал Мерсье, а также впервые на Олимпийских играх были выпущены **голуби** как символ мира. Во время церемонии, на которой присутствовал король Бельгии **Альберт I**, известный бельгийский спортсмен – ватерполист и фехтовальщик **Виктор Бозн**, впоследствии председатель Бельгийского олимпийского комитета, впервые произнёс **Олимпийскую клятву**. Церемония открытия проходила на Олимпийском стадионе Антерпена, была впечатляющей, но проходила при полупустых трибунах – стоимость билетов была слишком высока.

В олимпийское движение включились Аргентина, Бразилия, Испания, Монако, Чехословакия, Югославия. Спортсмены Советской России не были приглашены на VII Олимпиаду: политический и экономический бойкот, объявленный Советской Республике, был распространён и на спортивные связи. В следующий раз российские спортсмены появились на летних Олимпийских играх только в 1952 году, на Олимпиаде в Хельсинки.

В программу Игр входили соревнования и по зимним видам спорта: на искусственном льду наряду с фигуристами впервые состязались хоккеисты.

Женщины участвовали также в соревнованиях по плаванию, прыжкам в воду, теннису и фигурному катанию.

Героем Игр стал финский спортсмен **Пааво Нурми**, выигравший бег на 10 000 метров и кросс (личное и командное первенство) и завоевавший серебряную медаль в беге на 5000 метров.

ПААВО НУРМИ

Финский бегун на средние и длинные дистанции, **девятикратный** олимпийский чемпион. Спортивное прозвище – «**Летучий финн**».

Родился в Турку, Финляндия. В 13 лет стал чемпионом школы. В 21 год на армейских соревнованиях выиграл забег на 20 километров с отрывом в полчаса.

На спортивной арене Нурми впервые появился в 1920 году на Олимпийских играх в Антверпене. Первый вид своей олимпийской программы, забег на 5000 м, он проиграл, по неопытности позволив французу **Жозефу Гийемо** обойти себя на финишной прямой. Однако, через три дня Нурми получил возможность возместить потерянное на дистанции 10 000 м. И хотя первым со старта ушёл шотландец **Джеймс Уилсон**, за два круга до финиша Нурми вышел вперёд. Гийемо ненадолго обогнал его на последнем круге, но Нурми опередил его на финише. За этим на играх 1920 года последовали ещё два золота – в личном и командном кроссе на 10 000 м.

В течение 1921–1924 годов Нурми установил 24 мировых рекорда на дистанциях от 1500 м до 20 км.

Когда начался стартовый отсчёт перед играми 1924 года, Нурми перешёл к интенсивным тренировкам. Помимо длинной прогулки и утренних упражнений, по утрам он несколько раз пробегал от 80 до 400 м. Потом он преодолевал милю, всегда выходя из пяти минут. И только после этого завтракал.

В забеге на дистанции 1500 м Нурми пробежал начальные 500 м быстрее, чем пробежит их **Джим Райен** в 1967-м году. Затем Нурми в спринтовом темпе обеспечил себе отрыв в сорок метров, а после сохранил его и финишировал на полуторакилометровке с олимпийским рекордом 3 часа 53 минуты 6 секунд.

Вскоре Нурми занял своё место на старте забега на 5000 м рядом со своим соотечественником **Вилле Ритолой**, одержавшим победу в беге на 10 000 м четырьмя днями раньше. Нурми, задетый тем, что финское спортивное руководство поставило в беге на 10 000 м не его, а Ритолу, решил «бежать за себя, а не за Финляндию» и доказать всему миру, что является лучшим стайером Олимпиады. Соперники с самого старта задали невероятную скорость. Однако Нурми, бежавший ровным и механическим шагом, выдержал темп, возглавив забег с половины дистанции. На последних восьми кругах он держался в нескольких ярдах впереди остальных. Наконец, Нурми, в последний раз сверившись с секундомером и бросив его на траву, помчался к финишной ленточке, на которую накатил с олимпийским рекордом 14 минут 31,2 секунды.

После этого Пааво выиграл ещё три золотые медали на Играх 1924 года – личный и командный кросс и командный бег на 3000 м. На родине Пааво Нурми установлен памятник.



«ЛЕТУЧИЙ ФИНН» ПААВО НУРМИ

Две золотые медали завоевал англичанин Альберт Хилл: он победил в беге на 800 и 1500 метров. Один из героев Стокгольмской Олимпиады финский стайер Ханнес Колехмайнен в Антверпене выступил только в марафонском беге, в котором оказался первым. Три золотые медали завоевала, установив три мировых рекорда, американская пловчиха Этельда Бляйтрой – на дистанциях 100 и 300 метров вольным стилем и в эстафете 4 x 100 метров. Норвежский стрелок Отто Олсен завоевал 4 золотые и 2 серебряные медали в личных и командных соревнованиях по стрельбе из винтовки. Соревнования по парусному спорту на VII Олимпиаде закончились триумфом норвежских яхтсменов – они завоевали 7 золотых медалей. Итальянский фехтовальщик Недо Нади добился выдающегося результата, единственного в истории мирового фехтования: завоевал 5 золотых медалей — в личных соревнованиях рапиристов и саблистов и в командных соревнованиях по фехтованию на рапирах, саблях и шпагах. От него ускользнула только личная победа в турнире шпажистов.

Гаваец Дюк Каханамоку, выступающий за команду США, второй раз подряд завоевал титул олимпийского чемпиона на дистанции 100 метров вольным стилем.

Лучшие командные результаты: США – 95 медалей (41+27+27); Швеция – 64 (19+20+25); Великобритания – 44 (16+15+13).

На олимпийском стадионе в Антверпене впервые взвился флаг с пятью переплетенными кольцами как официальный олимпийский символ и прозвучал девиз олимпийцев: «*Citius, altius, fortius!*» («Быстрее, выше, сильнее!»), впервые была произнесена олимпийская клятва участников.

Возродить античную традицию – произносить на открытии Игр клятву верности олимпийским идеалам – предложил Пьер де Кубертен. Он представил на утверждение МОК текст клятвы, который и поныне произносят на всех Олимпиадах: «От всех участников я обещаю, что мы примем участие в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся в истинно спортивном духе, во имя славы спорта и чести наших команд».

ИГРЫ VIII ОЛИМПИАДЫ

(Франция, Париж)

4 мая – 27 июля 1924 года

Участвовало 3 089 спортсменов (135 женщин и 2 954 мужчины) из 44 стран. В 17 видах спорта разыграно 126 комплектов медалей.

На организацию Игр VIII Олимпиады претендовали шесть городов: Амстердам, Барселона, Лос-Анджелес, Париж, Прага и Рим. Так как в 1924 году исполнялось 30 лет современному олимпийскому движению, отмечая заслуги Кубертена, было принято решение провести Игры VIII Олимпиады в Париже. Столица Франции стала первым городом, которому МОК дважды доверил организацию Олимпийских игр.

Фактически Олимпийские игры начались зимой. В связи с увеличением зимних видов спорта в программе Олимпийских игр в 1922 году на сессии МОК в Париже состоялись дебаты о проведении зимних Олимпиад. Представители Скандинавских стран считали их нецелесообразными, так как проводимые ими Северные игры собирали весь цвет зимнего спорта. Тем не менее, под влиянием Пьера де Кубертена МОК все-таки принял решение провести в январе 1924 года **I зимние Игры**. От слов «Олимпийские игры» пришлось отказаться, соревнования решили назвать «**Международной спортивной неделей по случаю VIII Олимпиады**» и провести их во французском курортном местечке **Шамони**.

Летние Игры были посвящены 30-летию олимпийского движения. Учитывая колоссальные заслуги основателя современных Олимпийских игр – Пьера де Кубертена, было принято его предложение о проведении Игр в Париже. Таким образом, столица Франции стала первым городом, которому МОК дважды доверил организацию Игр.

Представительность, значение и авторитет Игр возрастали. В олимпийское движение влились Гаити, Ирландия, Мексика, Польша, Румыния, Уругвай, Филиппины, Эквадор. Только в легкой атлетике было установлено 8 мировых и 14 олимпийских рекордов.

Соревнования для женщин были дополнены **фехтованием**.

Лучшим спортсменом был признан финский бегун **Пааво Нурми**, который к трем золотым и серебряной медалям, завоеванным на предыдущей Олимпиаде, прибавил пять высших наград.

В плавании на всех дистанциях были установлены новые олимпийские рекорды, пять из которых превышали мировые. Лучшим пловцом стал трехкратный олимпийский чемпион **Джон Вейсмюллер**.



ДЖОН ВЕЙСМЮЛЛЕР ЛУЧШИЙ ПЛОВЕЦ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 1924 ГОДА В ПАРИЖЕ

Две бронзовые медали в стрельбе по «бегущему оленю» получил **Альфред Сван**. Всего на Олимпийских играх 1912, 1920 и 1924 годов он завоевал три золотые, три серебряные и три бронзовые медали. Его отец **Оскар** тоже был удостоен медалей (трех золотых, одной серебряной и двух бронзовых) на трех Олимпиадах – 1908, 1912 и 1920 годов. Так выдающиеся шведские стрелки, отец и сын, завоевали шесть золотых, четыре серебряные и пять бронзовых медалей. Это единственный случай в истории современных Олимпийских игр. В древности известен лишь один подобный семейный успех. Спартанец **Гиппостенес** в 632–608 гг. до н. э. шесть раз выходил победителем в олимпийских состязаниях по борьбе, и в том же виде спорта его сын **Хетоймеклес** пять раз получал оливковую ветвь победителя.

Команда США завоевала 99 олимпийских медалей (45+27+27), Финляндии – 37 (14+13+10), Франции – 38 (13+15+10). Всего призерами стали спортсмены 27 стран.

Начиная с Олимпиады 1924 года при подведении итогов в неофициальном командном зачете стали учитываться шесть призовых мест: первое место оценивается в 7 очков; второе – в 5; третье – в 4; четвертое – в 3; пятое – в 2; шестое – в 1 очко.

ИГРЫ IX ОЛИМПИАДЫ (Нидерланды, Амстердам) 17 мая – 12 августа 1928 года

Участвовало 2 883 спортсменов (277 женщин и 2 606 мужчин) из 46 стран. В 14 видах спорта разыграно 109 комплектов медалей.

На организацию Игр IX Олимпиады претендовали два города: Амстердам и Лос-Анджелес. Город из США получил игры позже на четыре года.

В соревнованиях приняло участие **46** спортивных делегаций: Австралия, Австрия, Аргентина, Бельгия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия,

Греция, Гаити, Дания, Египет, Индия, Ирландия, Испания, Италия, Канада, Королевство сербов, хорватов и словенцев, Куба, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Мексика, Монако, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Панама, Польша, Португалия, Родезия Румыния, США, Турция, Уругвай, Филиппины, Финляндия, Франция, Чехословакия, Чили, Швеция, Швейцария, Эстония, Южная Африка, Япония. Впервые приняли участие спортсмены Мальты, Панамы и Родезии (Зимбабве). Впервые приняли участие спортсмены Мальты и Панамы.

В программу Игр включены соревнования по легкой атлетике и гимнастике среди женщин.



ОЛИМПИЙСКИЙ СТАДИОН ИГР IX ОЛИМПИАДЫ 1928 ГОДА В АМСТЕРДАМЕ

После 29 летнего правления в МОК Пьер де Кубертен передал правление, более активному бельгийцу, как сам он выразился. Это были первые игры нового руководителя МОК бельгийца **Анри де Байе-Латура**.

После 16-летнего перерыва были допущены к участию в Олимпиаде спортсмены из Германии, которые выступили с большим подъемом, получили зачетные очки в 16 видах олимпийской программы и вышли на второе общекомандное место в неофициальном зачете.

Команда США, хотя и заняла первое общекомандное место, набрала зачетные очки только в 9 видах спорта.

Спортсмены США завоевали 56 медалей (22 + 18 + 16), Германии – 31 (10 + 7 + 14); Финляндии – 25 (8 + 8 + 9). Обладателями наград стали 33 страны.

ИГРЫ X ОЛИМПИАДЫ
(США, Лос-Анджелес)
30 июля – 14 августа 1932 года

Участвовало 1 332 спортсмена (126 женщин и 1 206 мужчин) из 37 стран. В 14 видах спорта разыграно 117 комплектов медалей.

Соединённые Штаты Америки подали единственную заявку на проведение летних Олимпийских игр. Поскольку Игры состоялись в разгар Великой депрессии, многие страны и спортсмены оказались не в состоянии заплатить за поездку в Лос-Анджелес. Более половины числа участников летних Олимпийских игр 1928 года в Амстердаме не соревновались в 1932 году. Президент США **Герберт Гувер** не посещал Игры, став первым главой правительства, который не явился на Олимпийских играх, принимаемых в своей же стране (Олимпиаду открывал вице-президент США Чарльз Кёртис).

В соревнованиях приняли участие спортивные делегации из 37 стран: Австралия, Австрия, Аргентина, Бельгия, Бразилия, Великобритания, Венгрия, Германия, Греция, Гаити, Дания, Индия, Ирландия, Испания, Италия, Канада, Китай, Колумбия, Латвия, Мексика, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, США, Уругвай, Филиппины, Финляндия, Франция, Чехословакия, Швеция, Швейцария, Эстония, Югославия, Южная Африка, Япония. Впервые приняли участие спортсмены Китая и Колумбии.

Во второй раз Олимпиада проходила за океаном. В Лос-Анджелесе был построен гигантский стадион «Колизеум», вмещавший 105 тысяч зрителей.



СТАДИОН «КОЛИЗЕУМ»

В 20 километрах от города была построена первая в истории Игр Олимпийская деревня для совместного проживания участников Олимпиады. Спортсмены разных стран стали ближе друг другу.

В связи с разразившимся экономическим кризисом на Игры приехало почти вдвое меньше спортсменов, чем на предыдущие. Однако это не снизило остроты спортивной борьбы. Только в легкой атлетике было установлено 19 олимпийских рекордов в мужских видах программы и 6 – в женских. В плавании первенствовали спортсмены из Японии, завоевавшие 5 золотых медалей из 6 разыгрываемых.

В большинстве видов спорта на Олимпиаде были показаны высокие результаты. В соревнованиях не приняли участия две звезды, два великих бегуна – финн **Пааво Нурми** и француз **Жюль Лядумег**, которых обвинили в нарушении статуса любительства. Французская федерация легкой атлетики после долгих попыток покрыть **Лядумега** – ведь он был явным претендентом на победу в беге на 1500 метров – решила его отчислить, когда уже никак нельзя было скрыть, что любимец публики «**Жюло**» систематически продавал свой талант бегуна, рекламируя товары различных фирм. Возможно, французские спортивные руководители продолжали бы закрывать на это глаза до окончания Игр, если бы не узнали, что шведы готовятся поднять по этому поводу большой шум. Финская федерация избрала другой путь. Она заявила Нурми на участие в марафоне, надеясь, что славный ветеран сможет получить свою девятую золотую медаль. И случилось то, что должно было случиться: МОК, в распоряжении которого находилось досье с тяжкими обвинениями, запретил финскому спортсмену выйти на старт. Состязания легкоатлетов проходили на главной арене «**Колизея**». Стометровку выиграл американец **Эдди Тоулэн**, опередивший на грудь своего соотечественника **Ральфа Меткэлфа**. Оба показали одинаковое время – 10,3 секунды, что было лучше мирового рекорда. Тоулэн подтвердил свой успех победой в беге на 200 метров, но эту дистанцию, несомненно, должен был выиграть более мощный **Меткэлф**, ставший жертвой ошибки в измерении длины его дорожки: на самом деле он пробежал около 202 метров.

Кстати, судейские ошибки на этой Олимпиаде были настолько часты, что один из журналистов назвал Игры в Лос-Анджелесе «**Олимпиадой судейских ошибок и просчетов**».

Вот только один пример: в финале бега на 3000 метров с препятствиями произошел единственный в истории Олимпийских игр случай – **счетчик кругов отлучился со своего поста и в его отсутствие бегуны вместо трех тысяч метров пробежали 3450 метров**.

Во время награждения победителей в метании копья весь пьедестал почета заняли финские спортсмены, а на самой верхней ступени пьедестала стоял **Матти Ярвинен**, сын победителя внеочередных Олимпийских игр, которые проходили в Афинах в 1906 году и были посвящены десятилетию возрождения олимпийской идеи. Матти был самым младшим из трех сыновей **Виля Ярвина**. Матти мечтал лишь об одном – стать чемпионом в метании копья. Ему было одиннадцать лет, но он уже тренировался на стадионе родного города Тампере. Пока у него получалось не лучше, чем у других мальчишек его возраста. Вот брат Ахилл, тот, конечно, станет чемпионом! Он уже сейчас самый лучший спортсмен среди своих сверстников. И Матти, закусив губу, бросал и бросал длинное копье. Ахилл не стал олимпийским чемпионом, но две серебряные медали, завоеванные им в десятиборье на Играх 1928 и 1932 годов, послужили наградой за огромное трудолюбие и мужество. А Матти? Он все-таки стал метателем...

Однажды вечером старый Виль Ярвинен торжественно объявил: – Дети мои, я приготовил вам прекрасный сюрприз. К нам в гости придет **Йонн Мююря**, который только что вернулся из Антверпена, где завоевал золотую олимпийскую медаль в метании копья. Да, сам Йонн Мююря окажет нам честь и придет с нами поболтать! Матти запрыгал от радости и захлопал в ладоши. Когда спустя несколько дней долгожданный гость прибыл, ребята слушали его раскрыв рты. Перед ними проходили картины олимпийской борьбы. Гость рассказывал об успехах товарищей по команде: дискоболов Никландера и Тайпале, занявших два первых места, Колехмайнена, выигравшего марафон, о победах Нурми в кроссе и беге на 10000 метров и его дуэли на пятикилометровой дистанции с французом Гильеом и, конечно, о своей победе в метании копья. – Знаешь, Йонн, – сказал старый Ярвинен, – мой Матти мечтает стать метателем копья. – А на сколько ты сейчас метаешь? – спросил чемпион мальчика. – На двадцать метров. – В одиннадцать лет это неплохо, хотя кое-кто из твоих ровесников показывает и лучшие результаты. – Да, кое-кто. Но я люблю метать копье и буду чемпионом, – упрямо проговорил Матти. Мююря посмотрел на мальчика долгим взглядом и сказал: – Хорошо, Матти.

Ты будешь моим преемником. После этой встречи Матти стал еще настойчивее тренироваться. Ему было пятнадцать лет, когда он принял участие в соревнованиях школьников в Хельсинки. Он послал копье на 38 метров и... оказался последним. – Этот результат огорчит старого Ярвинена, – говорили судьи. – Матти никогда не будет в числе первых. Когда Матти вернулся в Тампере, насмешники не давали проходу сыну бывшего афинского чемпиона. Но это не охладило пыла юного метателя. Наоборот, это еще больше укрепило его желание тренироваться и добиться победы. Прошло два года. В Куопио на юношеских соревнованиях Матти занял четвертое место с результатом 54 метра. Он был на пути к успеху: в своих поражениях он черпал силы для будущей победы. И начиная с 1930 года Матти побеждает в одном соревновании за другим. В 1932 году он становится олимпийским чемпионом, улучшив при этом олимпийский рекорд более чем на 6 метров – **72 метра 71 сантиметр**. В честь этой победы Ярвинена на Олимпийском стадионе в Хельсинки сооружена башня высотой, равной рекордной длине полета его копья.



БАШНЯ ВЫСОТОЙ 72 МЕТРА 71 САНТИМЕТР В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ МАТТИ ЯРВИНЕНА НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ХЕЛЬСИНКИ

В 1934 году он выигрывает чемпионат Европы. Все считают – что только вывихнутый локоть помешал ему стать чемпионом Олимпиады 1936 года: ведь за это время он десять раз улучшал мировой рекорд, доведя его от 71 метра 06 сантиметров до 77 метров 23 сантиметров. В 1938 году он опять чемпион Европы.

...Как-то, уже в начале пятидесятых годов, Матти Ярвинен пришел в Национальный институт спорта в Хельсинки и провел там показательную тренировку. Я убежден, – сказал он, – что молодежь нуждается в примере. Что касается меня, то мне выпало большое счастье получить поддержку от такого великого спортсмена, каким был Мююря. Эту ни с чем не сравнимую услугу я хотел бы оказать какому-нибудь юноше, любящему спорт и жаждущему славы. В этом году в Саари-Яри ко мне подошла молодая женщина. «Господин Ярвинен, – сказала она. – Я мама девятилетнего мальчика **Паули Невала**. Он буквально молится на вас. Он хочет, как и вы, стать олимпийским чемпионом». Я не знаю, – добавил Матти Ярвинен, – что станет с этим мальчуганом, но кто знает, может быть, он будет моим преемником. Во всяком случае, не забывайте этого имени. ... На XVIII Олимпийских играх 1964 года в Токио олимпийским чемпионом в метании копья снова стал финн. Его звали **Паули Невала**.

Соревнования женщин в легкой атлетике закончились убедительной победой американок. Лишь одно чемпионское звание ускользнуло от них. Бег на 100 метров с новым мировым рекордом – 11,9 секунды – выиграла представительница Польши **Станислава Валасевич**.

Это была разносторонняя талантливая спортсменка. Ее спортивная карьера длилась добрую четверть века. Станислава жила в Америке и для участия в соревнованиях американизировала свое имя – она стала Стеллой Уэлш. В 1930 году, когда ей было 19 лет, она стала победительницей чемпионата Любительского атлетического союза США сразу по трем видам легкой атлетики – в беге на 100 и 220 ярдов и в прыжке в длину. Редко когда спринтеры участвуют в состязаниях более семи-восьми лет – они рано теряют скорость, но для Станиславы времени не существовало.

В 1948 году, через 18 лет после своего первого триумфа, она, уже в возрасте тридцати семи лет, вновь завоевала звание чемпионки по тем же трем легкоатлетическим дисциплинам. Но на этом она не остановилась, она продолжала выступать и побеждать даже тогда, когда ей уже было больше сорока. В 1953 году она была в достаточно хорошей спортивной форме, чтобы стать победительницей в западноамериканских соревнованиях по пятиборью.

Но все же звездой первой величины среди женщин в Лос-Анджелесе была великолепная разносторонняя американская спортсменка **Милдред Дидриксон**. Она родилась 26 июня 1914 года и была шестым ребенком в семье норвежских переселенцев, прибывших в Америку несколькими годами раньше. Уже в четырнадцать лет Милдред так здорово играла в бейсбол, что подружки прозвали ее Бейб (по имени выдающегося американского бейсболиста Бейба Рута) и говорили, что она может закинуть бейсбольный мяч чуть ли не на милю. С тех пор все стали звать ее Бейб Дидриксон. Бейб походила на мальчишку.

Хваткая, со слегка выдающимся подбородком, стройная и ловкая, она наравне с соседскими мальчишками участвовала в их играх, оставляя многих позади себя. «Уже на пороге своей юности я твердо знала, кем я хочу быть, когда вырасту, – писала она в автобиографии. – Моей целью было стать самой великой спортсменкой на земле». Бейб было только пятнадцать лет, когда она, еще невысокая девушка-подросток, ученица предпоследнего класса средней школы Бьюмонта, вступила в баскетбольную команду. Большинство девушек, против которых ей приходилось играть, были намного сильнее и выше ее, но Бейб среди них отличалась быстротой и неуловимостью. С самого первого своего матча она завоевала известность высокорезультативного игрока Бьюмонта, а в конце спортивного сезона оказалась уже в составе лучших команд города и штата Техас. Бейб так прославилась, что ей предложили работу в страховой фирме «Имплоерз Кэжуэлти Компани оф Даллас», которая содержала женскую баскетбольную команду. Естественно, Бейб должна была играть за команду фирмы, работая в ней конторщицей за 75 долларов в месяц. Когда кончился баскетбольный сезон, энергичная Бейб не давала себе ни минуты покоя. Решив попасть в олимпийскую команду страны, она уговорила своих нанимателей создать легкоатлетическую секцию. К тому времени она уже повидала соответствующие соревнования и осталась от них в восхищении, решив испробовать себя во всех видах легкой атлетики и добиться самых лучших результатов.

Наконец наступил олимпийский 1932 год. Бейб была готова, как никогда. Она прибыла в Чикаго на любительский чемпионат страны, представляя одной собой команду фирмы «ИКК», в которой работала конторщицей. Всего прибыло более двухсот спортсменов. Некоторые клубы послали по пятнадцать и более девушек. Команда женского атлетического клуба штата Иллинойс состояла из двадцати двух человек. Бейб одиноко стояла, рассеянно глядя по сторонам, пока диктор представлял спортсменов. Когда подошел черед ее «команды», она вышла вперед и одиноко поклонилась трибунам. В ответ раздался дружный смех трибун. Никто не мог предположить, что улыбающаяся брюнетка в эти послеполуденные часы войдет в историю спорта.

Бейб участвовала в восьми из десяти индивидуальных номеров программы, во всех, кроме бега на 50 и 220 ярдов. Из восьми два вида спорта – толкание ядра и метание диска – были ей в новинку. В течение почти трех часов в этот день Бейб носилась по стадиону. Только закончился бег, как, едва отдышавшись, она делает свою первую попытку в прыжках в высоту, затем – прыжки в длину, потом – метание копья, диска... И все это почти без единой секунды для отдыха. Но вот закончились соревнования. Начался подсчет очков и распределение командных мест. Судьи с недоумением стали взирать друг на друга. Их подсчеты показали, что одна Бейб Дидриксон набрала больше очков, чем любая из команд: всего 30. На втором месте – 22 очка – оказался женский атлетический клуб штата Иллинойс. Это выглядело невероятным, но это была правда. «Команда» Бейб стала чемпионом страны.

На Олимпийских играх в Лос-Анджелесе Бейб выступала в трех видах программы. Она выиграла бег на 80 метров с барьерами и метание копья, уста-

новив при этом два мировых и олимпийских рекорда, и завоевала серебряную медаль в прыжках в высоту, тоже улучшив мировой рекорд.

Вскоре после Олимпиады Бейб занялась гольфом. Она стала лучшей гольфисткой мира, выиграла множество соревнований, чемпионатов страны и мира. Она выиграла в 1946 году любительский чемпионат США среди женщин и чемпионат Великобритании в 1947 году и затем ушла в профессиональный гольф. Как профессионал, она выиграла открытые чемпионаты США в 1948, 1950 и 1954 (сразу после того, как она узнала, что у нее рак). Пять раз агентство «Ассошиэйтед пресс» называло ее лучшей спортсменкой года, первый раз в 1932 году за успехи в легкой атлетике и четыре раза за игру в гольф – в 1945, 1946, 1947 и 1950 годах. Неожиданно с Бейб случилось несчастье: в 1953 году врачи сказали ей, что у нее рак и необходима операция. Менее чем через год бесстрашная спортсменка была уже снова на ногах, начала выступать на соревнованиях, а также на заседаниях Американского ракового общества. Больше всего ей хотелось возродить надежду в душах других жертв рака, являя собой пример того, что эту болезнь можно победить.

Соревнования на 10 000 метров на Лос-анджелесском «Колизее» закончились триумфом польского бегуна **Януша Кусочиньского**. История жизни Януша Кусочиньского – это пример того, как человек добивается выдающихся достижений в спорте благодаря напряженной работе и огромной силе воли. Януш не имел блестящих физических данных, поэтому все ему давалось гораздо труднее, чем его соперникам по беговой дорожке.

Родился он 15 января 1907 года на окраине Варшавы. Первые шаги в спорте делал в забытой ныне игре «палаште», напоминающей русские городки. Пятнадцатилетним мальчиком Януш организует в Олтажеве, под Варшавой, спортивный клуб, но вскоре вместе со своими друзьями переходит в варшавский рабочий спортивный клуб «Сармата». Януш увлекался футболом и страстно мечтал стать знаменитым нападающим. Но клуб «Сармата» не относился к числу сильнейших в Варшаве и редко добивался побед.

Однажды Януш пришел посмотреть на соревнования легкоатлетов на празднике рабочего спорта. И случилось так, что не явился один из участников эстафеты 3 x 800 метров. Януша упросили спасти честь клуба. «Куси» (как ласково называли Кусочиньского) согласился, побежал, и команда... выиграла. Это произошло в 1925 году. Так началась легкоатлетическая карьера Януша Кусочиньского.

Спустя два года Кусочиньский попал в клуб «Варшавянка», к прекрасному тренеру Клумбергу. Его целью стала поездка на Олимпийские игры в Амстердам, но на отборочных состязаниях он не уложился в нужный норматив. Начались еще более упорные и настойчивые тренировки. И вот, наконец, первый серьезный результат – в 1929 году Януш бьет рекорд Польши в беге на 5000 метров. С каждым выступлением растут его достижения. Вскоре он становится обладателем всех рекордов на стайерских дистанциях и побеждает одного за другим лучших бегунов мира. Только Нурми избежал поражения от Кусочиньского.

В 1932 году Януш установил два мировых рекорда и в отличной форме отправился за океан – в Лос-Анджелес. На старт бега на 10 000 метров вместе с Кусочиньским вышли два преемника великого Пааво Нурми – Вольмари Исо-Холло и Лаури Виртанен. Этот забег навсегда вошел в историю мировой легкой атлетики. После семнадцати кругов стало ясно, что выиграть могут лишь Кусочиньский или Исо-Холло. В своем дневнике Януш писал об этом забеге: «На семнадцатом круге Исо-Холло вновь пытается оторваться. Я интуитивно ощущаю каждое его намерение. Выдерживаю рывки, одновременно сознавая, что начинается какая-то трагедия. Ступни ног болят невообразимо, будто бегу босиком по иглам... Боль почти непереносима. Туфли, просторные на траве, здесь, на твердом грунте, сдавливают ноги клещами. От жары кажется, что под ногами огонь. Чтобы никто не заметил катастрофы, преодолевая боль, вырываюсь вперед...» Кусочиньский выиграл бег, но в раздевалке, сняв туфли, увидел, что ступни его ног окровавлены. Вот это пример нескгибаемой воли к победе! Травма не дала ему возможности выступить на дистанции 5000 метров, и он со слезами на глазах наблюдает с трибуны за победой финна Лаури Лехтинена.

Вскоре после Олимпиады Кусочиньский встретился в Чикаго с Лехтиненом и на дистанции 5000 метров одержал убедительную победу. В 1933–1934 годах Януш стартует часто и все меньше встречает равных себе соперников не только на длинных, но и на средних дистанциях. В сентябре 1934 года должна была состояться встреча с давним соперником Лехтиненом, но за три дня до этого у Кусочиньского возобновились сильные боли в колене, которые мучили его несколько месяцев назад. Он даже ходить мог с трудом. Несмотря ни на что Януш решает участвовать в соревнованиях. На пятом круге он упал на дорожку...

Врачи заявляют, что Януш больше не сможет бегать, но спортсмен твердо верит в возвращение на беговую дорожку. В течение полутора лет он лечится у известных специалистов, ведет аскетический образ жизни. В марте 1936 года ему оперировали левое колено.

В то же время Януш экстерном сдал экзамен на аттестат зрелости и поступил в Варшавский Центральный институт физического воспитания. На Олимпийские игры 1936 года в Берлин Кусочиньский поехал в качестве зрителя. Но уже в ноябре 1936 года он решает пробежать один круг по стадиону. Попытка удалась. Нога не болит. Можно начинать серьезно тренироваться. Постепенно Януш возвращается к прежнему режиму тренировки. В феврале 1937 года он впервые после болезни принимает участие в соревнованиях на первенство Польши в закрытых помещениях. А через год устанавливает рекорд Польши в беге на 2000 метров в закрытых помещениях и чуть позже – на 5000 метров.

За десять месяцев до следующей Олимпиады, на победу в которой так надеялся Кусочиньский, вспыхнула вторая мировая война. В Польшу вторглись гитлеровские орды. Весь польский народ поднялся на борьбу с оккупантами. Капрал запаса Кусочиньский, несмотря на то, что врачи после операции признали его непригодным к воинской службе, добивается отправки на фронт. В пулеметной роте 2-го батальона 360-го пехотного полка он сражается за

Варшаву. В тяжелом бою Кусочиньскому пуля перебила руку, но он, несмотря на приказ командира, не уходит от пулемета. Еще одно, почти прямое попадание, и Януш теряет сознание. Только в госпитале он узнает о том, что награжден орденом Креста.

Поправившись, Януш снова встал на борьбу с захватчиками. На этот раз в рядах подпольщиков. В первые месяцы оккупации на улице Ясной в Варшаве открылся ресторан «Под петухом». В нем всегда собирались спортсмены. Януш работал там официантом. Но это было только прикрытие. Кусочиньский доставлял запрещенную литературу, распространял антифашистские листовки, готовился организовать среди спортсменов ячейку «Союза вооруженной борьбы». На 26 марта 1940 года на квартире Кусочиньского на улице Новаковского было назначено конспиративное организационное собрание ячейки. В воротах дома Кусочиньского поджидали гестаповцы... 21 июня 1940 года, того года, когда он должен был выйти на олимпийскую дорожку в Хельсинки, вместе с пятьюдесятью польскими борцами за свободу Януш Кусочиньский был расстрелян...

Американка **Хелен Мэдисон** блистала в плавании вольным стилем. За 16,5 месяцев в период 1930–31 годов она побила все шестнадцать мировых рекордов на дистанциях от 100 ярдов до одной мили. Она выглядела очень уверенной в себе и готова была завоевать золотые медали в Лос-Анджелесе. Однако, Хелен проплыла очень плохо на дистанции 100 метров в полуфинале, и была квалифицирована для финала только потому, что это был очень слабый заплыв. К счастью, она восстановила свою уверенность для финала, и несмотря на то, что ударилась о разделитель дорожек, выиграла 100 метров очень легко. Четыре дня спустя она плыла на заключительном этапе эстафеты 4×100 метров, где победила американская команда, и помогла побить мировой рекорд на 9,5 секунд. На следующий день она вступила в драматический поединок с другой по команде Ленорой Кайт на дистанции 400 метров и завоевала третью золотую медаль, первой коснувшись стенки бассейна.

Сенсационным было выступление в соревнованиях по плаванию спортсменов Японии. Они выиграли пять видов из шести, и четыре их пловца заняли вторые места. Некоторые японские пловцы были совсем детьми: победителю на дистанции 100 метров вольным стилем **Ясуйи Миязаки** было всего пятнадцать лет, а выигравшему 1500 метров вольным стилем **Кусуо Китамура** – только четырнадцать. Этот мальчуган проплыл дистанцию за 19 минут 12,4 секунды – результат, который смогли побить лишь через двадцать лет.

Две медали в конных соревнованиях получила Франция – в личном и командном зачете по выездке. Золотую медаль в преодолении препятствий впервые выиграл японский конник **Такэихи Ниси**. На X Олимпиаде в соревнованиях по конному спорту произошел исключительный случай – ни одна команда не смогла получить Большой приз Наций из-за допущенных ошибок, неправильного прохождения трассы, падений и т. д.

Золотую медаль в соревнованиях по фехтованию среди женщин завоевала замечательная австрийская фехтовальщица **Эллен Мюллер-Прайс**, которой принадлежит один из рекордов спортивного долголетия. Выступление в Лос-

Анджелесе было ее олимпийским дебютом, ей было тогда девятнадцать лет. Две последующие Олимпиады принесли Эллен бронзовые награды. Последний раз она выступала на Олимпийских играх 1956 года в Мельбурне, когда ей исполнилось сорок три года. Мюллер-Прайс четыре раза выигрывала первенство мира и восемнадцать раз – первенство Австрии.

Немало курьезов было на соревнованиях пятиборцев. Один из самых массивных спортсменов – швед **Свен Тофельт**, который весил более ста килограммов, – по жребию получил самую легкую лошадь. Трижды падала она на дистанции, и чемпион Игр в Амстердаме сумел занять лишь пятнадцатое место. Все же в итоге Тофельт закончил состязания четвертым. А вот португальскому пятиборцу барону **Де Гередия** досталась отличная, послушная лошадь с единственным, пожалуй, недостатком: она крайне болезненно реагировала на удары. И когда барон, что называется, с места в карьер пустил в ход хлыст и шпоры, лошадь тут же сбросила его наземь и убежала. С трудом поймали ее и подвели к Де Гередия. Разъяренный спортсмен снова пустил в ход хлыст, и картина повторилась с абсолютной точностью. Не стоит говорить, каких трудов стоило португальскому спортсмену одолеть дистанцию конного кросса. Всякие шансы на успех в соревнованиях были утрачены безвозвратно.

В Лос-Анджелесе впервые участники Игр жили в олимпийской деревне. Семьсот маленьких сборных домиков были поставлены на поле для игры в гольф в двадцати километрах от города и обнесены сеточным ограждением. По стилю олимпийская деревня была выдержана в испанском колониальном духе – все строения были отделаны штукатуркой, имитирующей мрамор. Жилые домики были расположены овалом вокруг больших строений, в которых разместились рестораны, залы для игр, библиотеки. Охрану деревни обеспечивали ковбои на лошадях. Интересно, что места в олимпийской деревне были зарезервированы только для мужчин, а женщины остановились в гостинице.

Победителями Игр в командном зачете стали хозяева соревнований – американцы, завоевавшие 103 награды (41+32+30). Второе место неожиданно завоевали спортсмены Италии – 36 медалей (12+12+12), третье – французы – 19 (10+5+4). Вновь удивили стабильностью финны, завоевавшие 25 наград (5+8+12). Всего призерами Игр стали атлеты 27 стран.

ИГРЫ XI ОЛИМПИАДЫ (Германия, Берлин) 1 – 16 августа 1936 года

Участвовало 3 963 спортсмена (331 женщина и 3 632 мужчины) из 49 стран. В 19 видах спорта разыграно 129 комплектов медалей.

Сессия МОК в апреле 1932 года приняла решение о проведении Олимпийских зимних игр в Гармиш-Партенкирхене и Игр Олимпиад по летним видам спорта – в Берлине. В это время нацисты требовали «не допустить в Германию интернационалистской заразы». Однако после прихода к власти в 1933 году Гитлер увидел в Олимпийских играх возможность демонстрации «нового порядка» и отвлечения внимания мировой общественности от военных приготовлений.

В подготовку Игр включились Министерство иностранных дел и Министерство пропаганды. В Берлине был построен великолепный стадион на 120 000 зрителей, который был удостоен золотой медали за архитектуру на олимпийских соревнованиях по искусству.

Накануне Игр XI Олимпиады по всему миру прокатилась волна гневного протеста против проведения олимпийских соревнований в фашистской Германии. В Париже состоялась международная конференция в защиту олимпийских идей. Участники форума признали проведение состязаний в стране фашистской диктатуры несовместимым с принципами олимпизма. В Барселоне планировалась альтернативная «**Народная Олимпиада**», но ее открытие совпало с началом антиправительственного мятежа.

Несмотря на это, Олимпиада в Берлине состоялась. Началась она с **олимпийской эстафеты**. По античной традиции впервые в Олимпии при помощи вогнутого зеркала был зажжен священный огонь и как символ исторических традиций эстафетой доставлен к олимпийскому стадиону. Но самые благородные традиции Олимпийских игр в Берлине были нарушены. Флагов со свастикой было больше, чем с олимпийской символикой. Среди зрителей нагнетался националистический психоз, на участников и судей оказывалось давление.

В этих сложных условиях негритянский спортсмен из США **Джесси Оуэнс** завоевал **четыре золотые олимпийские медали** в соревнованиях по легкой атлетике. При этом он улучшил три олимпийских рекорда (100 м, 200 м и прыжки в длину), а в эстафете 4x100 м, вместе с товарищами по команде, установил новый мировой рекорд. Джесси Оуэнс был признан лучшим спортсменом Олимпиады и нанес тем самым удар по теории расового превосходства арийской нации.

ВЕЛИКИЙ ДЖЕССИ ОУЭНС

В истории спорта найдется немало примеров того, как войны, политические конфликты и идеологические разногласия нарушали, а то и прерывали естественный ход спортивных событий. Куда меньше история знает примеров обратных – когда в споре с политикой выигрывал **Его Величество Спорт**, а рыцари-спортсмены оставляли управляющих этой политикой сильных мира сего в безоговорочном и позорном проигрыше. Именно это удалось сделать почти две трети века назад чернокожему американскому легкоатлету Джесси Оуэнсу, человеку, который с помощью своего мирного оружия – олимпийских рекордов – победил **величайшего преступника XX столетия Адольфа Гитлера**.

Джеймс Кливленд Оуэне родился 12 сентября 1913 года в многодетной семье алабамских издольщиков десятым по счету ребенком. Нельзя сказать, что он был болезненным мальчиком, скорее, он просто очень часто болел. Его болезни в детстве, как следствие плохих условий существования семьи Оуэнсов, приносили немало хлопот и без того выбивавшимся из сил родителям. Долгие зимние вечера он проводил возле печки, укутавшись во всевозможные одеяла и непрерывно покашливая. Его руки и ноги были постоянно усыпаны фурункулами. Мать просто не знала, что делать со своим несчастным сынишкой. Денег на то, чтобы вызвать врача или купить лекарства, не было, а потому мать отважно производила «хирургические операции», вскрывая эти фурункулы раскаленным ножом.

Несмотря на болезни, уже в самом раннем детстве Оуэне начал заметно выделяться среди своих сверстников совершенной мускулатурой и сильным характером. К шести годам он достаточно окреп, чтобы ходить вместе со старшими братьями и сестрами в школу, которая находилась за четыре с половиной мили от родного селения. Чтобы не отстать, мальчику всякий раз приходилось бежать бегом, однако именно в этом, так сказать, вынужденном беге маленький Оуэне неожиданно для себя открыл хорошие стороны. Можно было отбежать в сторону и полюбоваться открывающейся оттуда картиной, забежав вперед, увидеть первым, какое-нибудь происшествие на дороге, а можно было просто мчаться во всю прыть по пустынной сельской дороге, ощущая себя вольной птицей. В семье его все называли **Джей – Си** – по первым буквам двойного имени. И когда в школе учитель попросил мальчика представиться, тот растерялся и тихо вымолвил: «Джей – Си». Учителю послышалось «Джесси», он так и записал имя Оуэнса.

Там же, в школе, Джесси посчастливилось попасть в руки первого в своей жизни тренера **Чарли Рилея**, который был поражен физическими способностями мальчика: его феноменальной скоростью, уникальной прыгучестью и отменной координацией движений. Рилейто и посоветовал Джесси всерьез заняться легкой атлетикой. Посоветовал и не ошибся. Уже в 15 лет Оуэне показывал великолепные результаты: мог пробежать 100 метров за 10,8 секунды, прыгнуть в длину на 7 метров, а в высоту – на 1 метр 83 сантиметра. Подобные показатели, если бы их добился подросток европеоидной расы, тут же бы дали

повод для разговоров о рождении новой звезды, за него ухватились бы тренеры спортивных школ. Негритянским детям, ускоренное развитие которых ни для кого не было секретом, приходилось в этом смысле труднее. Осознав свою избранность, они вынуждены были «вытягивать» себя сами, надеясь лишь на свои силы и терпение. К счастью, упорства и настойчивости Джесси Оуэнсу было не занимать. Позже он напишет о своих первых шагах в легкой атлетике следующее: **«Начиная с младших классов школы, я тренировался каждый день без исключения. Мне это было необходимо. Мой отец был батраком, а я хотел достичь чего-нибудь, получить образование. В этом мне помог бег. Можно сказать, что бег вывел меня в люди».**

Благодаря своему упорству Оуэнс смог поступить в университет штата Огайо, где его взял под свое крыло знаменитый тренер Лэрри Снайдер. И здесь, как когда-то в школе, Джесси покорила учителя своими способностями и старанием. **«У меня никогда не было более трудолюбивого и послушного ученика, – вспоминал Лэрри Снайдер. – Его буквально нужно было выпроваживать со стадиона или из спортивного зала».**

Упорство Оуэнса принесло свои плоды. 25 мая 1935 года на соревнованиях «большой десятки» в городе Энн-Арбор (штат Мичиган) Джесси Оуэнс сотворил то, чего никогда не знала легкая атлетика ни до, ни после: побил 5 мировых рекордов и повторил шестой – и все это в течение 45 минут!!! Во всей хронологической точности триумфальное шествие Оуэнса в тот день выглядело следующим образом: в 15.15 он повторил мировой рекорд в беге на 100 ярдов (91,44 метров) – 9,4 секунды; в 15.25 прыгнул в длину на 8 метров 13 сантиметров, превысив мировое достижение олимпийского чемпиона Чухея Намбу на целых 15 сантиметров; в 15.45 в беге на 220 ярдов показал результат 20,3 секунды; в 16.00 промчался 220 ярдов с барьерами за 22,6 секунды. Самым же выдающимся был его прыжок в длину: Джесси стал первым в истории легкоатлетом, преодолевшим 8-метровую отметку, причем результат этот удерживался в течение 25 лет!

«Я и не думал о рекордах», – с присущей ему скромностью сказал Джесси Оуэнс по окончании тех соревнований, но в сознании всего спортивного мира он уже был великим атлетом, прозванным за свою фантастическую скорость **«Черной молнией».**

Уже тех пяти рекордов, которые Джесси установил в 1935 году, с лихвой хватило бы, чтобы его имя прочно вошло в историю мирового спорта. Однако, как оказалось, то было лишь «полдела» в жизни спортсмена. Впереди его ждал новый, еще более грандиозный триумф – уже не просто как легкоатлета, но и как гражданина, чернокожего представителя Соединенных Штатов на XI Олимпийских играх 1936 года в нацистской Германии.

Здесь будет уместно кратко рассказать об XI Олимпиаде.

Как отмечал накануне тех Олимпийских игр американский журнал **«Кристен Сенчери»**, **«нацисты использовали факт проведения Олимпиады в целях пропаганды, чтобы убедить германский народ в силе фашизма, а иностранцев – в его добродетели».** И это действительно было так. Нацист-

ское правительство изо всех сил старалось скрыть от мировой общественности проводимую в стране политику террора и устрашения. Так, Министерство внутренних дел Германии и начальник полиции Берлина издали множество секретных приказов и распоряжений, согласно которым, к примеру, предписывалось в период проведения Олимпийских игр убрать с городских улиц все антисемитские лозунги и подготовить новые вывески, запрещалось использовать заключенных на работах поблизости от проезжих дорог и так далее.

Необходимо отметить, что прогрессивная мировая общественность не оставалась равнодушной к факту проведения Олимпиады в фашистской Германии. Накануне, в июне 1936 года, в Париже состоялась Конференция защиты олимпийских идеалов, в которой участвовали представители многих стран. Была принята резолюция-обращение ко «всем людям доброй воли и друзьям олимпийских идей» с призывом бойкотировать гитлеровскую Олимпиаду. В Нью-Йорке образовался даже целый Совет борьбы за перенесение соревнований из Берлина, по настоянию которого МОК направил свою комиссию в столицу Германии. Однако наблюдатели от МОК не усмотрели в Берлине ничего, что **«могло бы нанести ущерб олимпийскому движению»**, и Олимпиада **все-таки состоялась**.

Для Гитлера, который только начинал свою политику всемирного господства, XI Олимпийские игры явились своего рода генеральной репетицией перед будущим спектаклем его грандиозного военно-политического театра. Впрочем, уже сама эта Олимпиада во многом напоминала театр, если учесть, что самую многочисленную команду, разумеется, выставили хозяева (406 человек). Это, в конечном счете, и позволило немцам первенствовать по числу завоеванных медалей. Нацисты стремились на практике утвердить теорию расового превосходства арийцев, и в этом, казалось, никто, и ничто не могло им помешать.

Гитлер внимательно следил за олимпийскими соревнованиями и поначалу наслаждался победами германских спортсменов. Впервые самодовольная улыбка исчезла с лица тирана, когда чернокожий представитель Соединенных Штатов Джесси Оуэне завоевал свою первую на XI Олимпиаде золотую медаль – в беге на 100 метров. Документальные свидетельства позволяют с точностью проследить весь триумфальный путь Оуэнса к этой победе. В предварительном забеге он повторил свой мировой рекорд – 10,3 секунды. В четвертьфинале, не без помощи попутного ветра, он пробежал и того лучше – за 10,2 секунды. В полуфинале результат – 10,4. Затем, порядком устав, он решил немного передохнуть и прямо на стадионе заснул. **«Оуэне! Где же Оуэне?»** – с минуты на минуту должен был начаться финальный забег, а Джесси на старте нет. Товарищам по команде приходится его тормошить, вот он уже появляется на дорожке, безмятежный и заспанный, растерянно извиняется перед судьями, подходит к стартовой отметке, сосредоточивается; раздается выстрел стартера – и с результатом 10,3 секунды он легко финиширует первым, чем приводит в настоящее бешенство наблюдавшего за этим забегом Гитлера. Разъяренный диктатор не пожелал лично поздравить чернокожего чемпиона, как накануне поздравлял немецких спортсменов, и демонстративно покинул стадион. **Так на**

глазах Гитлера и еще тысяч болельщиков Джесси Оуэне нанес по расовой идеологии нацистов свой первый мощный удар.

На следующий день с утра в предварительных соревнованиях в беге на 200 метров и в прыжках в длину Оуэне как бы мимоходом покоряет два олимпийских рекорда, а вечером – опять финал (в прыжках в длину) и опять на глазах у Гитлера. На этот раз Джесси Оуэнса ожидало состязание с действительно сильным соперником – талантливым немецким прыгуном **Лутцем Лонгом**, красивым высоким блондином, чистым арийцем, надеждой всей нацистской Германии. Поединок между ним и американцем стал воистину драматичным. Поначалу Оуэне лидировал с результатом 7,83 метра. Но в последней, пятой, попытке Лонгу удалось совершить великолепный прыжок на 7,87, вызвав бурю восторга всего стадиона, в том числе и самого Гитлера.

Однако триумф хозяев Олимпиады оказался недолгим. Разбегается Джесси Оуэне, взлетает над планкой отталкивания и «Черной молнией» врывается в землю – **8 метров 6 сантиметров! Новый олимпийский рекорд! Вторая золотая медаль! И второй удар по Идеологии Гитлера.**

Затем был еще один олимпийский рекорд в финальном забеге на 200 метров (20,7 секунды) и третья золотая медаль. А увенчала победное шествие «золотого» чемпиона XI Олимпиады в Берлине финальная эстафета 4×100 метров, в которой американская четверка Джесси Оуэне – Ральф Меткалф – Фай Дрэйпер – Фрэнк Уайкоф добилась феноменального результата – 39,8 секунды! Этот рекорд был побит лишь через 20 лет на Олимпиаде-56. Так великий легкоатлет Джесси Оуэне завоевал четыре золотые медали на одних Играх – уникальный «золотой» урожай, который впоследствии удалось собрать только **Карлу Льюису** на Олимпиаде-84 в Лос-Анджелесе.

Достижениям Джесси Оуэнса в 1935 и 1936 годах была уготована долгая-долгая жизнь, и кто знает, каких еще потрясающих результатов смог бы добиться этот уникальный легкоатлет, если бы уже в 23 года не ушел из любительского спорта. Однако после Берлина Джесси решил навсегда перейти в профессионалы. **«У меня была слава, но не было денег, – так он объяснял свой поступок. – Оставался единственный выход – попытаться на олимпийской славе сколотить хоть какой-нибудь капитал. Мне приходилось соревноваться в беге с лошадьми, собаками и даже кенгуру».** Уже в после спортивной жизни Оуэне довольно успешно занимался бизнесом, работал телекомментатором и был заметной фигурой в международном олимпийском движении. Он умер в 1980 году в возрасте 66 лет.

В экспозиции недавно созданного в Соединенных Штатах Зала легкоатлетической славы Джесси Оуэнсу и его фантастическим рекордам отведено немало места: на многочисленных фотографиях застыли кошачьи движения устремленного к победам великого спортсмена. А в разных уголках США, в том числе и в аллее университетского городка в штате Огайо, где Джесси закончил свое образование, красуются четыре могучих дуба, саженцами привезенные им в 1936 году из Берлина, – символ непреходящего величия выдающегося негритянского атлета.



ДЖЕССИ ОУЕНС В ФИНАЛЕ ПРЫЖКОВ В ДЛИННУ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 1936 ГОДА В БЕРЛИНЕ

Официальный историограф МОК доктор М. Мессерли писал об Олимпиаде 1936 года: «Данные игры, хотя и являлись примером четкой организации, но не оставили у участников незабываемых впечатлений, как предыдущие Олимпиады. Сказалось гнетущее чувство, производимое милитаризацией и стремлением к немецкому верховенству».

Немецкие спортсмены обошли американских, завоевав 89 медалей (33+26+30). У команды США – 56 наград (24+20+12). На третье место по количеству золотых медалей неожиданно вышли атлеты Венгрии – 16 (10+1+5), 22 награды выиграла итальянцы (8+9+5).

ИГРЫ XII и XIII ОЛИМПИАДЫ 1940 ХЕЛЬСИНКИ, ФИНЛЯНДИЯ и 1944 ГОДА ЛОНДОН, АНГЛИЯ НЕ СОСТОЯЛИСЬ ИЗ-ЗА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

* * *

Огненным смерчем пронеслась по Европе **Вторая мировая война**, сея смерть и разрушения. Олимпийские игры 1940 и 1944 годов были сорваны. Да и Олимпиада 1948 года также несла на себе отпечаток войны.

Период между **Первой и Второй мировыми войнами** в развитии олимпийского движения характеризовался завершением организационной структуры и формированием символики и ритуалов Олимпийских игр. Благодаря четкой организации, идеологической целостности, направленности на укрепление мира и взаимопонимание между странами, на пропаганду гуманистических ценностей Олимпийские игры превратились в наиболее значимое событие в спортивной и культурной жизни общества. В связи с этим во многих регионах мира стали проводиться аналогичные игры. Но они в большей степени были подвержены внутренней политической и идеологической борьбе, поэтому не приобре-

ли такого устойчивого характера и организационной стройности, как Олимпийские игры. Возникновение и развитие региональных игр, также как и рост представительности Олимпиад, свидетельствовали о возрастании авторитета олимпийского движения.

ИГРЫ XIV ОЛИМПИАДЫ
(Великобритания, Лондон)
29 июля – 14 августа 1948 года

Участвовало 4 104 спортсмена (390 женщин и 3 714 мужчин) из 59 стран. В 19 видах спорта разыграно 136 комплектов медалей.

Это первые Олимпийские игры после 12-летнего перерыва, вызванного Второй мировой войной. Предыдущие игры проводились в Берлине; в 1940 году были отменены Игры в Хельсинки, а в 1944 году Игры в Лондоне. Олимпийские игры 1948 года стали известны как «Суровые Игры», поскольку проводились в спартанских условиях, в обстановке послевоенной разрухи и во время восстановления разрушенных мировой войной национальных хозяйств. Для Олимпиады не было возведено ни одного нового сооружения, поэтому атлеты соревновались в условиях, максимально приближенных к спартанским. Англия еще не оправилась от бомбежек и экономической блокады, однако оргкомитет сумел подготовить проведение Игр на должном уровне. Для легкоатлетических соревнований был переоборудован футбольный стадион «Уэмбли». Олимпийцев разместили в казармах, школах и колледжах. Но, как писал один из участников Игр: **«Несмотря на все неурядицы и бытовые неудобства, атмосфера на соревнованиях была радостной. Было так приятно оказаться снова вместе на спортивной площадке!»**

Результаты в большинстве видов соревнований были невысокими. Наиболее успешно выступали спортсмены стран, находившихся далеко от полей сражений.

Команда США завоевала 84 олимпийские медали (38+27+19). Нейтральная Швеция стала второй – 44 награды (16+11+17). Подтвердили свой высокий спортивный уровень спортсмены Франции – 29 медалей (10+6+13), Венгрии – 27 (10+5+12), Италии – 27 (8+11+8) и Финляндии – 20 (8+7+5).

Героиней соревнований стала тридцатилетняя спортсменка из Голландии **Фани Бланкерс-Кун**. Она была участницей Игр 1936 года, но тогда серьезных успехов добиться не сумела. В годы войны Фани работала, родила двоих детей и продолжала тренироваться. В Лондоне она завоевала 4 золотые медали в легкой атлетике и получила прозвище «Летучая голландка».



ПАМЯТНИК ФАНИ БЛАНКЕРС-КУН В РОТЕРДАМЕ

Три медали получила в Лондоне француженка **Мишлин Остермайер**, выигравшая соревнования по метанию диска и толканию ядра, будучи при этом профессиональной классической пианисткой. Самым молодым олимпийским чемпионом в легкой атлетике стал 17-летний **Роберт Брюс Матиас**, завоевавший золото в десятиборье.

2.4 ИГРЫ ОЛИМПИАД 1952–1992

ИГРЫ XV ОЛИМПИАДЫ

(Финляндия, Хельсинки)

19 июля – 3 августа 1952 года

Участвовало 4 955 спортсменов (519 женщин и 4 436 мужчин) из 69 стран. В 17 видах спорта разыграно 149 комплектов медалей.

Игры XV Олимпиады проходили с 19 июля по 3 августа 1952 года в Хельсинки (Финляндия). Это были первые, и пока единственные Олимпийские игры, которые проводились в Финляндии. Эти игры стали самым важным международным событием из всех ранее проводимых в Финляндии. Хельсинки получил право на проведение Олимпийских игр еще в 1940 году, но они были отменены из-за Второй мировой войны, однако после войны Хельсинки снова стал претендовать на право проведения Олимпийских игр. За право стать столицей двенадцатой по счету Олимпиады также боролись Амстердам, Афины, Лозанна и пять американских городов: Чикаго, Детройт, Лос-Анджелес, Миннеаполис и Филадельфия, однако столицей Олимпиады 1952 года на 40-й сессии МОК 21 июня 1947 года в итоге был выбран Хельсинки. Олимпийский огонь зажгли **Пааво Нурми** и **Ханнес Колехмайнен**.



ПААВО НУРМИ ЗАЖИГАЕТ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ НА СТАДИОНЕ

Открыл Игры президент Финляндской республики **Юхо Кусти Паасикиви**. Закрывал их президент МОК **Зигфрид Эдстрем**, однако он забыл после торжественной речи слова «**Объявляю Игры XV Олимпиады закрытыми**», поэтому игры формально считаются до сих пор незакрытыми.

В мае 1951 года 45-я сессия МОК признала **Национальный олимпийский комитет СССР**, а 20 июля 1952 года в Хельсинки метательнице диска **Нине Романовой (Пономаревой)** была вручена первая в истории советского спорта золотая олимпийская медаль. Этой выдающейся спортсменке удалось завоевать еще одну золотую медаль через 8 лет на Римской Олимпиаде. Толкательница ядра **Галина Зыбина** также завоевала золотую олимпийскую медаль, установив мировой рекорд. В состав команды СССР были включены 7 воспитанников белорусских спортивных организаций – гребец **Стефан Михайлов**, легкоатлеты **Михаил Кривонос**, **Михаил Салтыков**, **Анатолий Юлин**, **Тимофей Лунев**, фехтовальщики **Юрий Дексбах** и **Герман Бокун**.

В Хельсинки наиболее успешно выступил **Анатолий Юлин**, который четвертым закончил дистанцию в беге на 400 м с барьерами. Но и для остальных наших участников Игры стали серьезной школой и во многом определили их дальнейшую судьбу.

Так, **Герман Бокун** стал выдающимся тренером и подготовил целую плеяду замечательных фехтовальщиков – чемпионов мира и Олимпийских игр.

Спортсмены страны, еще не залечившей глубокие раны, нанесенные **Великой Отечественной войной**, не имевшие опыта международных соревнований и тренировавшиеся в очень скромных условиях, проявили высокую целеустремленность и волю к победе.

Героем Олимпиады следует назвать чехословацкого бегуна **Эмиль Затопека**, завоевавшего 3 золотые медали на дистанциях 5000 и 10 000 метров и в марафонском забеге. При этом на каждой из дистанции спортсмен установил олимпийские рекорды. А его жена стала сильнейшей в метании копья.



**ЭМИЛЬ ЗАТОПЕК (СЛЕВА) И СЕРЕБРЯННЫЙ ПРИЗЕР
РЕЙНАЛЬДО ГОРНО (АРГЕНТИНА). НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
МАРАФОНА НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 1952 ГОДА**

В неофициальном командном зачете команда СССР, к удивлению специалистов и журналистов, едва не догнала команду американцев. США стали первыми, завоевав 76 медалей (40+19+17). У команды СССР показатели были немного хуже – 71 медаль (22+30+19). Вновь удивили венгры – 42 медали (16+10+16). Следующие два места заняли сборные Швеции – 35 медалей (12+13+10) и Италии – 21 медаль (8+9+4).

Выход Советского Союза на олимпийскую арену определил новый этап в развитии олимпийского движения, особенностью которого стало усиление спортивного и политического соперничества.

**ИГРЫ XVI ОЛИМПИАДЫ
(Мельбурн, Австралия)
22 ноября – 8 декабря 1956 года**

Участвовало 3 314 спортсменов (376 женщин и 2 938 мужчин) из 72 стран. В 17 видах разыграно 145 комплектов медалей.

В ноябре 1956 года внимание всего спортивного мира было приковано к далекой Австралии, к Мельбурну. Здесь 22 ноября состоялось торжественное открытие XVI Олимпийских игр. А за семь лет до этого события 1949 году на заседании исполкома МОК развернулась упорная борьба во время выборов олимпийской столицы 1956 года. На это право претендовали десять городов, причем, кроме Мельбурна, все остальные города Американского континента: столица Аргентины – Буэнос-Айрес и Мексики – Мехико, канадский город Монреаль и шесть претендентов из Соединенных Штатов Америки: Детройт, Лос-Анджелес, Миннеаполис, Сан-Франциско, Филадельфия и Чикаго. Споры были ожесточенные, и все же победил Мельбурн.

Но борьба на этом не закончилась. На заседании МОК в Вене в 1951 году впечатление разорвавшейся бомбы произвело сообщение о том, что в Мель-

бурне нельзя провести соревнования по **конному спорту** по программе Олимпийских игр. Дело в том, что в Австралии до сих пор действует старинный закон, по которому животные из-за границы могут ввозиться только после шестимесячного карантина, да и то лишь из двух-трех стран. Это объясняется тем, что в Австралии, стране с высокоразвитым животноводством, до сих пор еще не было ни одной эпидемии среди конского поголовья и, чтобы и впредь избежать эпидемий, этот закон не отменяется. Возникла опасность, что Мельбурн потеряет право на проведение Игр, но МОК все же принял решение не переносить Игры, а перенести лишь соревнования по конному спорту. Поле для игры в крикет Стокгольма было переоборудовано в олимпийский стадион, и соревнования по конному спорту решили провести в Швеции. В Стокгольмских соревнованиях по конному спорту, 11–17 июня, приняли участие 158 спортсменов, включая 13 женщин, из 29 стран.

Однако непосредственно перед Играми сложилась острейшая политическая ситуация, что связано было, в первую очередь, с венгерскими событиями и военной акцией Франции, Англии и Израиля против Египта.

В ноябре 1956 года венгры восстали против «опёки» со стороны СССР, потребовали вывести советские войска из Венгрии, выразили желание выйти из Варшавского Договора. Восстание было подавлено советскими войсками, но уже 5 ноября радио Будапешта сообщило, что во время боев погибли три известных венгерских спортсмена – **Йозеф Чермак** – чемпион Игр 1952 года в метании молота, **Ференц Пушкаш** – капитан сборной Венгрии по футболу и **Габор Бенчдек** – участник Игр 1952 года в соревнованиях по пятиборью. Голландия, Испания и Швейцария отказались от участия в Играх в знак протеста против действий советских войск в Венгрии.

Политика явно присутствовала на Играх. **56** венгерских спортсменов, принимавших участие в Мельбурнской Олимпиаде, отказались вернуться на родину и остались на Западе, что имело огромный политический резонанс и стало триумфом американской пропаганды. **Ватерпольный турнир был отмечен жестокой дракой в финальном поединке между венгерскими и советскими спортсменами.** Матч все же удалось довести до конца и олимпийскими чемпионами стали венгры.

Впервые выступили на Олимпиаде спортсмены Кении, Либерии, Малайзии, Объединенной германской команды, о. Тайваня, Уганды, Фиджи, Эфиопии. Участие в Мельбурнских играх для спортсменов Европы было связано со значительными трудностями, вызванными необычными сроками олимпийских состязаний – ноябрь – декабрь. Из-за больших транспортных расходов многим странам пришлось сократить состав своих команд, поэтому в Мельбурн прибыло меньше спортсменов, чем на Игры 1948 и 1952 годов.

Несмотря на это, игры отличались высоким уровнем спортивных результатов и острым соперничеством в большинстве видов спорта. Было установлено 77 олимпийских рекордов, из которых 24 превысили мировые. В легкой атлетике – 5 олимпийских рекордов, тяжелой атлетике – 11 олимпийских рекордов,

плавании – 4 олимпийских рекорда, стрельбе и велоспорте – по 2 олимпийских рекорда.

В соревнованиях по легкой атлетике большое преимущество над соперниками имели спортсмены США, сумевшие завоевать 16 из 33 разыгранных золотых медалей. Сборная СССР по легкой атлетике получила 4 золота. Американец **Милтон Кемпбел** выиграл престижное десятиборье с новым олимпийским рекордом – 7565 очков. **Чарлз Дженкинс** победил на дистанции 400 метров, а его коллега **Томас Куртни** на дистанции 800 метров. Оба они получили по второй золотой медали в эстафете 4x400 м. В итоге американские бегуны выиграли все дистанции в спринте и на средних дистанциях, включая эстафеты. Единственным исключением стала победа ирландца **Рональда Делейни** на дистанции 1500 метров. А вот стайерские дистанции им не покорились. Престижный марафон выиграл француз **Ален О'Каша Мимун**, дистанцию 3000 метров с препятствиями англичанин **Кристофер Брешар**, а популярные 5000 и 10000 метров покорились **Владимиру Куцу**.

Именно эти трудные победы привели к тому, что героем легкоатлетического турнира специалисты признали советского бегуна **Владимира Куца**. Он с блеском выиграл забеги на обеих дистанциях, установив при этом два олимпийских рекорда. Советская пресса провозгласила Владимира Куца героем Мельбурнской Олимпиады.



ВЛАДИМИР КУЦ ВЕЛИКИЙ БЕГУН XX ВЕКА

ГЕРОЙ МЕЛЬБУРНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ВЛАДИМИР КУЦ

В детстве Владимир ничем особенно не выделялся среди других мальчишек в своем селе Алексино, что на Сумщине. Разве вот только однажды счастье ему большое привалило: нашел он свой первый спортивный трофей – обломок лыжи, брошенный красноармейцами, проходившими через село. Это было в 1943 году, деревню только что освободили от фашистских оккупантов. И стал Володя бегать на лыжах. Разве мог он тогда предполагать, что лыжи станут своеобразным трамплином к беговой дорожке, к мировым рекордам?!

Настоящее знакомство со спортом началось, когда Куца призвали в армию. Сначала он был танкистом, а потом моряком. Служил на кораблях Балтийского флота. Занимался штангой, боксом, плаванием, греблей, лыжами. По

лыжам даже выполнил норму первого разряда. А однажды в праздничный майский день 1948 года принял участие в легкоатлетическом кроссе и неожиданно для всех, а главное – для себя, выиграл. Прошло несколько месяцев, и Владимир, заменив заболевшего товарища, вышел на старт пятикилометровой дистанции в армейских соревнованиях. И опять победа! После этого он твердо решил тренироваться в беге. Тренировался сначала самостоятельно, на ощупь. Случайно на глаза ему попала статья о тренировках рекордсмена страны в беге на длинные дистанции **Н. Попова**. Эта статья, – рассказывал Куц, – была для меня настоящим открытием. Оказалось, что существует какая-то система тренировки, определенный порядок бега. Я до дыр зачитал эту статью. Третий, второй, первый разряды на 5000 и 10 000 метров и неизменное первенство во всех гарнизонных соревнованиях – таков итог двух лет «изучения» этой статьи. В августе 1953 года Владимира включили в сборную команду СССР, и он впервые вышел на старт международных соревнований. Дорога на Олимп не была усеяна розами. Победы сменялись поражениями. Куц устанавливал мировой рекорд, а англичанин **Кристофер Чатауэй** отбирал его, Куц устанавливал новый рекорд, а другой англичанин, **Гордон Пири**, снова отбирал его. И вот Мельбурн. В газетах на все лады склоняли имена возможных победителей в стайерских дистанциях. Особенный ажиотаж возникал вокруг имен нескольких спортсменов. Наиболее вероятными фаворитами считали австралийцев Лоуренса и Стивенса, англичан Пири и Чатауэя и, конечно, Владимира Куца. Правда, некоторые спортивные обозреватели о Куце стали отзываться довольно скептически. Его называли роботом, человеком-машиной...

23 ноября. Эту дату советский спортсмен Владимир Куц золотом вписал в олимпийскую историю. В этот день проходил забег на 10 000 метров. На старт вышло настоящее созвездие стайеров: Куц, Ковач, Мимун, Лоуренс, Пири. И все жаждут победы. Но победить может только один. Вот строки из дневника Владимира Куца: **«... и вот двадцать пятый, последний круг. Он был пройден мной за 66,6 секунды. Я летел к финишу, к своей победе, и в эти последние секунды нашего бега даже судьи не смогли остаться бесстрастными».** Так пришла первая олимпийская победа, завоеванная титаническим трудом, мужеством и необычайной волей.

А 28 ноября пришла и вторая победа. Лидируя с самого старта, ведя бег в предельном темпе, Владимир Куц выиграл 5000 метров с новым олимпийским рекордом. Таким образом, два выступления на Мельбурнской Олимпиаде принесли две золотые медали и два олимпийских рекорда. Вот такой трудной дорогой, усеянной не столько розами, сколько терниями, шел на Олимп советский спортсмен Владимир Куц и, оказавшись на самой вершине Олимпа, остался таким же трудолюбивым, таким же скромным человеком.

К сожалению, триумф бегуна на Олимпиаде в Мельбурне оказался последним в его спортивной карьере. После нее его все чаще стало беспокоить здоровье. Спортсмена мучили боли в желудке и в ногах. У него обнаружилась повышенная проницаемость венозных и лимфатических капилляров (это было отголоском событий 1952 года, когда он упал в ледяную воду и сильно отморо-

зил себе ноги). В феврале 1957 года врачи Куцу заявили прямо: «Бросьте бег, если думаете жить», но он не бросил. В декабре того же года он отправился в бразильский город Сан-Пауло на соревнования «Коррида Сан-Сильвестр». Но итог его выступления там был плачевен: он пришел восьмым. Однако и это поражение не заставило его бросить беговую дорожку. В течение нескольких месяцев он усиленно тренировался и в июле 1958 года, в Таллине, на чемпионате страны вновь вышел на беговую дорожку. И жестоко проиграл, придя к финишу последним. В 1959 году Куц официально заявил, что прекращает выступления на спортивной арене.

По мнению же МОК, героиней Мельбурнской Олимпиады стала датская спортсменка **Лис Хартель**.



ДАТСКАЯ НАЕЗДНИЦА ЛИС ХАРТЕЛЬ

Ее подвиг начался несколько раньше. В двадцатитрехлетнем возрасте, когда она ждала второго ребенка, Лис заболела детским параличом, и во время Игр в Хельсинки 1952 год ее нога была еще парализованной, но, несмотря на это Хартель смогла завоевать серебряную медаль в розыгрыше Большого олимпийского приза по выездке. Тогда ее история была не очень известна и журналисты пропустили этот эпизод. Но когда она через четыре года завоевала вторую серебряную олимпийскую медаль, так и не оправившись от своего заболевания, это было всеми признано величайшим событием.

Четыре легкоатлета, которые были чемпионами Игр 1952 года, сумели вновь завоевать первые места: **Ш. Стрикленд де ла Хант** из Австралии в беге на 80 м с барьерами, **А. Феррейра да Силва** из Бразилии в тройном прыжке, **П. О'Брайен** из США в толкании ядра, **Р. Ричардс** из США в прыжке с шестом.

Как уже говорилось, кроме Владимира Куца еще три советских легкоатлета поднялись в Мельбурне на высшую ступень пьедестала почета. Рижанка **Инесса Яунземе** выиграла метание копья среди женщин, установив при этом новый олимпийский рекорд. Чемпионом в толкании ядра стала ленинградка **Тамара Тышкевич**, а в ходьбе на 20 километров первым стал москвич **Леонид Спирин**.

Из других результатов следует отметить победу польской спортсменки **Эльжбеты Кшесиньской**, которая блистательно выиграла прыжки в длину, установив при этом мировой и олимпийский рекорды.

Марафонский бег выиграл **Ален Мимун**, участник трех Олимпиад. На Играх 1952 года Мимун бежал, словно в тумане. «О святая Терезия! – говорил он себе. – Если ты дашь мне силы добежать, то я больше никогда не выйду на старт, а своей дочери, которая родилась вчера, я запрещаю заниматься спортом... Я не обманываю никогда, о святая Терезия!..» И все же он обманул святую Терезию, этот темнокожий алжирец, выступавший за сборную Франции. Через четыре года в Мельбурне он вышел на старт марафонского бега и стал чемпионом. И дочери своей, Фабианне, он не решился запретить бегать. В 1972 году Фабианна Мимун, чемпионка Франции в беге на 800 метров, участвовала в Олимпийских играх.

Своеобразный рекорд установил замечательный венгерский боксер **Ласло Папп** – он выиграл третью Олимпиаду подряд.



ТРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ЛАСЛО ПАПП

Он стал первым в истории мирового бокса спортсменом, трижды подряд удостоенным высшей олимпийской награды. К борьбе за свою третью медаль Ласло Папп готовился очень тщательно. И когда он вышел на первый бой на Мельбурнском стадионе, было видно, что он полон сил и уверенности. И не напрасно.

В 1957 году Ласло Папп, трехкратный олимпийский чемпион, решил помериться силами с лучшими профессиональными спортсменами в своей весовой категории. Ему шел тогда уже тридцать первый год. Ласло Папп стал первым боксером из советского блока, которому было разрешено уйти в профессиональный бокс. Весной 1962 года Папп занялся статистикой. Получилась интересная картина: провел 18 боев с профессионалами, победил в 16, из них 9 нокаутом, в двух встречах был зафиксирован ничейный исход. Не проиграл ни одного боя! А потом произошла встреча, ставшая крупной вехой в его профес-

сиональной карьере: он выступил против американца **Ральфа Йонеса**, которого называли «Тигром». Йонес был на два года моложе, на его счету было 87 боев, из них в 14 он дрался против чемпионов мира. В 1955 году Ральф победил легендарного Рэя Сигера Робинсона. Специалисты были уверены, что встреча с Ральфом Йонесом положит конец победному шествию Ласло Паппа. Предсказания знатоков, как это часто бывает, не сбылись, и восхищенные зрители венского Штаттхалле бурно приветствовали победу трехкратного олимпийского чемпиона.

Эта победа дала возможность Паппу вызвать на бой чемпиона Европы. В то время этим званием владел **Дан Христенсен**, известный как «Джентльмен Хрис». Это был отличный боксер, которого считали гораздо сильнее «Тигра» Йонеса. Из 66 боев он победил в 49, из них 16 раз нокаутом, причем сам нокаута ни разу не испытал. Папп вел бой уверенно, в своей обычной манере, проводя сильные боковые удары. Христенсен боксировал стремительными выпадами, резко. В первых трех раундах оба атаковали в одинаковой степени. Бой протекал ровно. Но в четвертом раунде начало выявляться превосходство венгерского боксера. В середине пятого раунда один из знаменитых левых крюков Ласло свалил Христенсена на ринг. «Джентльмен Хрис» встал, лишь когда судья досчитал до семи. Так тридцатишестилетний Папп завоевал звание чемпиона Европы среди боксеров-профессионалов. Ласло Папп опроверг мнение некоторых специалистов, что спортсмен, выросший в атмосфере любительского бокса, ни в коей мере не может добиться успеха на профессиональном ринге.

Однако, в 1965 году венгерские власти отменили свое разрешение заниматься Ласло профессиональным боксом и шанс стать чемпионом мира оказался для него потерян. Вскоре он стал тренером национальной сборной Венгрии по боксу и работал там с 1971 по 1992 год.

Первым советским олимпийским чемпионом по боксу стал **Владимир Сафронов**. В Мельбурн он приехал из далекой Читы перворазрядником, а уехал заслуженным мастером спорта. Еще две золотые медали получили **Геннадий Шатков** и **Владимир Енгибарян**. Шатков в финале встретился с чемпионом Южной Америки чилийцем Рамоном Тапиа. Удостоенный всех мыслимых наград у себя на родине, Тапиа заявлял журналистам, что побьет Геннадия уже в первом раунде, и даже пояснял, какой рукой нанесет решающий удар. Бой действительно длился недолго. На последних секундах первого раунда Шатков нокаутировал самоуверенного чилийца. Именно Шаткова можно увидеть на марке СССР, посвященной итогам Игр 1956 года.

На Играх произошло удивительное событие: в течение часа в одном и том же спортивном зале 11 раз подряд исполнялся гимн и поднимался **государственный флаг СССР**. Австралийская газета писала, что за этот «золотой русский час» публика, присутствующая в зале, выучила советский гимн. Наши гимнасты увезли домой 11 золотых, 6 серебряных и 5 бронзовых медалей, выиграв первенство и среди мужчин, и среди женщин. Абсолютными чемпионами мельбурнской Олимпиады стали **Лариса Латынина** (выдающаяся советская гимнастка, девятикратная олимпийская чемпионка, заслуженный мастер

спорта СССР (1956), заслуженный тренер СССР (1972), заслуженный работник физической культуры Российской Федерации) и **Виктор Чукарин** (выдающийся советский гимнаст, заслуженный мастер спорта СССР (1951), заслуженный тренер УССР (1972), доцент (1963), заведующий кафедрой гимнастики Львовского института физической культуры (с 1971), кавалер ордена Ленина (1957). Абсолютный чемпион Олимпийских игр (1952, 1956), мира (1954), СССР (1949–1951, 1953, 1955); чемпион Олимпийских игр (7 раз в 1952, 1956, всего 11 олимпийских наград), мира (1954), СССР (13 раз в 1948–56) в отдельных видах. Почетный гражданин города Львова).



ЛЕГЕНДАРНАЯ ЛАРИСА ЛАТЫНИНА



СОВЕТСКИЙ ГИМНАСТ ВИКТОР ЧУКАРИН

Несколько слов о судьбе Виктора Чукарина ... После победы в Мельбурне он в возрасте 36 лет ушел с помоста непобежденным. С его уходом гегемония сборной СССР в командных соревнованиях по гимнастике прервалась... К сожалению, ни тренерской, ни судейской карьеры у Виктора Ивановича не сложилось. Возможно, потому, что Чукарин был предельно честен, он не выносил несправедливости и тяжело переносил неудачи. Жил одними воспоминаниями и институтом (много лет он возглавлял кафедру Львовского института физкультуры), редко выезжал из города. Что говорить, в последние годы он был забыт всеми.

Программа соревнований по плаванию на Играх XVI Олимпиады в Мельбурне в 1956 году претерпела некоторые изменения по сравнению с предыдущими Играми. Еще в середине 30-х годов некоторые пловцы-бассисты, стремясь как-то ускорить плавание этим наиболее медленным из всех стилей, стали проносить руки не под водой, а над ней. Такая манера плавания стала прообразом баттерфляя. Название этого стиля плавания было порождено сходством движений пловца с движениями крыльев бабочки, а по-английски «баттерфляй» означает «бабочка». Однако до официального признания этого стиля плавания было еще далеко, и потому результат, показанный в феврале 1935 года **Джимми Хиггинсоном**, США, который впервые проплыл 100-метровую дистанцию таким стилем в официальных соревнованиях, – 1 минута 10,8 секунд, – был зарегистрирован ФИНА как мировой рекорд в плавании брассом. И лишь после того, как на Играх XIV Олимпиады в Лондоне в 1948 году тот пловец, который – единственный из всех участников финального заплыва на 200 м брассом – применил его классический вариант, в итоге финишировал последним, остальные плыли баттерфляем, было принято решение о признании баттерфляя самостоятельным стилем плавания и его отделении от брасса. В то же время постепенно находила признание появившаяся еще в середине 30-х годов новинка в технике плавания баттерфляем – волнообразное движение сомкнутыми вместе ногами, получившее название «дельфин». Используя этот вариант плавания баттерфляем, венгр **Дьердь Тумпек** в 1953 году установил новый мировой рекорд – 1 минута 04,3 секунд. Следствием перечисленных событий стало появление в плавательной программе Игр XVI Олимпиады в Мельбурне в 1956 году двух новых видов соревнований: 200 м баттерфляем у мужчин и 100 м баттерфляем у женщин. Таким образом, пловцы стали разыгрывать 13 комплектов олимпийских медалей – 7 у мужчин и 6 у женщин.

В Мельбурне своего пика достигло еще одно новшество в технике плавания – так называемый «ныряющий» брасс с длительным продвижением пловца под водой, что давало ему преимущество в скорости. Благо, в течение продолжительного времени это не запрещалось, а точнее, вообще не оговаривалось в правилах плавания брассом. Еще на Играх IX Олимпиады в 1928 году, филиппинец **Теофилио Ильдефонсо** впервые применил «ныряющий» брасс. В дальнейшем такой вариант плавания стал применяться все чаще и все большим количеством спортсменов. Но только после Игр XVI Олимпиады в 1956 году, на которой ставший чемпионом в плавании на 200 м брассом – с новым олимпийским рекордом – японец **Масару Фурукава**, как, впрочем, и ряд других лидеров в этом номере плавательной программы, львиную долю дистанции преодолел под водой, ФИНА внесла коррективы в правила плавания брассом, запретив «ныряющий» его вариант.

Те годы были отмечены радикальными переменами в методике подготовки пловцов высокого класса. Широко применялась интервальная тренировка, резко возросли объемы и интенсивность тренировочной работы, расширилась соревновательная практика и т.д. Особенно активно и эффективно эти новшества воплощали на практике австралийские тренеры и спортсмены, среди кото-

рых появились талантливые специалисты и весьма одаренные пловцы. В результате на Играх в Мельбурне впервые сильнейшей в этом виде спорта, причем с большим преимуществом стала сборная Австралии, спортсмены и спортсменки которой выиграли на Играх в Мельбурне 14 олимпийских медалей – 8 золотых, 4 серебряных, 2 бронзовых. Австралийские пловцы-мужчины завоевали пять золотых медалей из семи. Три из них получил австралиец **Маррей Роуз**. Он выиграл две дистанции вольным стилем (400 и 1500 м), а третье золото – в составе команды, которая победила в эстафете 4x200 м вольным стилем.

В соревнованиях стрелков сборная СССР получила почти половину разыгрываемых медалей. Чемпионами стали **В. Борисов** (произвольная винтовка 300 метров), **А. Богданов** (малокалиберная винтовка 50 метров 3×40) и **В. Романенко** («бегущий олень»). Стрелки СССР получили еще 4 серебряных и 1 бронзовую медали. Отличились и канадские стрелки. В упражнении малокалиберная винтовка 50 метров 60 выстрелов победу одержал **Джеральд Келлет**, показавший 100% результат и опередивший нашего В.Борисова на 1 очко. Бронзу в этом упражнении получил еще один канадец – **Жан Боа**.

В 17 видах спорта разыграно 145 комплектов медалей.

Игры в Мельбурне это красноречиво подтвердили: спортсмены СССР завоевали 98 наград (37 золотых, 29 серебряных и 32 бронзовые), намного опередив в неофициальном зачете команду США – 74 медали (32+25+17) и сборную Австралии – 35 наград (13+8+14). Снова успешно выступила команда Венгрии – 26 медалей (9+10+7), Италии – 25 наград (8+8+9) и Швеции – 19 медалей (8+5+6).

Советские спортсмены первенствовали в семи видах спорта, еще в пяти – были вторыми.

В составе команды СССР было восемь белорусских спортсменов: **Арнольд Чернушевич**, **Александр Овсянкин**, **Владимир Булатов**, **Ольга Кошелева**, **Евгений Соколов**, **Анатолий Юлин**, **Мария Иткина**, **Михаил Кривоносов**.

Наиболее успешно выступил **Михаил Кривоносов**, завоевавший первую олимпийскую медаль в истории БССР – серебряную в метании молота.



**ОЛИМПИЙСКИЙ ПРИЗЕР МЕЛЬБУРНА
В МЕТАНИИ МОЛОТА**

Во второй и третьей попытках белорус устанавливал олимпийские рекорды, запуская молот на 63,00 и 63,03 м.

Мария Иткина была четвертой в составе эстафетной команды 4×100 м. **Анатолий Юлин** – восьмым на дистанциях 400 м с барьерами и 4×400 м.

ИГРЫ XVII ОЛИМПИАДЫ **(Рим, Италия)** **25 августа – 11 сентября 1960 года**

Участвовало 5 338 спортсменов (611 женщин и 4 727 мужчин) из 83 стран. В 17 видах спорта разыграно 150 комплектов медалей.

Рим был избран столицей XVII летних Олимпийских игр 15 июня 1955 года на 50-й сессии МОК в Париже. Основным конкурентом Рима была швейцарская Лозанна – в финальном раунде голосования Риму было отдано предпочтение со счётом 35-24.

Впервые были организованы телевизионные трансляции с олимпийских арен, что содействовало дальнейшему росту популярности Игр.

Команда СССР в Риме завоевала 103 медали (43 золотые, 29 серебряных и 31 бронзовую), заняв первое место в неофициальном командном зачете.

Спортсмены США были вторыми – 71 медаль (34+21+16), на третье место вышли итальянцы – 36 наград (13+10+13). Объединенная команда Германии стала четвертой – 42 медали (12+19+11). Удивила команда Турции, заняв шестое место с девятью медалями – (7+2+0).

Из команды СССР особенно выделились гимнасты. Женские соревнования в многоборье, как и на предыдущей Олимпиаде, убедительно выиграла **Лариса Латынина**. Второе и Третье места также заняли советские

спортсмены. Среди мужчин развернулась острейшая борьба между спортсменами СССР и Японии. Чемпионом Игр в многоборье стал, **Борис Шахлин**, сумевший завоевать еще две золотые – личные соревнования на брусках и на коне, две серебряные и бронзовую медали. В соревнованиях на кольцах первенствовал еще один советский спортсмен **А. Азарян**.

Героем Римской Олимпиады стал советский тяжелоатлет **Юрий Власов**, установивший олимпийские рекорды во всех трех движениях и мировые – в толчке и многоборье. Олимпийский чемпион (1960), серебряный призёр Игр (1964). 4-кратный чемпион мира (1959, 1961–1963). 6-кратный чемпион Европы (1959–1964; в неолимпийские годы чемпионаты проводились в рамках чемпионатов мира). 5-кратный чемпион СССР (1959–1963). Установил 31 рекорд мира и 41 рекорд СССР (1957–1967).

Знаменосец делегации СССР на открытии Олимпийских игр 1960 и 1964 годов.

С 1959 года занимается литературной, а с середины 1980-х по 1996 год – общественной и политической деятельностью. Возглавлял Федерации тяжелой атлетики и атлетической гимнастики СССР. Народный депутат СССР (1989–1991), депутат Государственной думы РФ (1993–1995).



СОВЕТСКИЙ ТЯЖЕЛОАТЛЕТ ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ ВЛАСОВ

Из представителей нынешней Беларуси следует отметить: **Леонид Гейштор** и **Сергей Макаренко** выиграли олимпийское «золото» в каноэ-двойке на дистанции 1000 м. Не знал поражений на борцовском ковре чемпион Игр **Олег Караваяев**.



МАКАРЕНКО СЕРГЕЙ ЛАВРЕНТЬЕВИЧ
ЧЕМПИОН ИГР XVII ОЛИМПИАДЫ
В РИМЕ (ИТАЛИЯ) 1960 г. НА ДИСТАНЦИИ 1000 м

Уверенно победила команда рапиристов СССР.

Несмотря на травму руки, успешно выступил гимнаст **Николай Милигуло**, ставший серебряным призером Олимпиады.

Второе место в тройном прыжке с результатом 16,63 м занял **Владимир Горяев**.

Бронзовые награды в командных соревнованиях выиграли белорусские рапиристы **Арнольд Чернушевич** и **Александр Павловский**.

Легкоатлетка **Мария Иткина** трижды (на дистанциях 100 м, 200 м, 4×100 м) становилась четвертой, чуть-чуть не дотягивая до олимпийских наград. Вклад белорусских спортсменов в олимпийскую копилку советской команды рос от Олимпиады к Олимпиаде. И это было вполне закономерно: после Великой Отечественной войны, которая принесла нашей республике огромные потери и разруху, белорусский спорт начинал свое развитие практически с нуля.

Постепенно строились спортивные сооружения, готовились квалифицированные тренеры, создавалась система спортшкол. По мере улучшения условий для подготовки спортсменов высокого класса возрастали и достижения представителей Беларуси на международной арене.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОЛИМПИАДЫ

Олимпийскую клятву от имени атлетов произносил олимпийский чемпион 1948 года 43-летний дискобол **Адоल्фо Консолини**;

Олимпийский огонь был зажжён 18-летним бегуном **Джанкарло Перисом**, который был выбран для этой почётной миссии как победитель кросса, проведённого среди молодых итальянских легкоатлетов;

50-летний венгерский фехтовальщик **Аладар Геревич** 6-й раз подряд выиграл олимпийское золото в командной сабле в составе сборной Венгрии (1932, 1936, 1948, 1952, 1956, 1960);

41-летний итальянец **Эдоардо Манджаротти**, завоевав золото в командном турнире шпажистов и серебро в командной рапире, довёл число своих олимпийских наград до 13 (6 золотых, 5 серебряных и 2 бронзовые), что до него не удавалось никому в истории Олимпийских игр. На сегодняшний день лишь трое превзошли Манджаротти по числу олимпийских наград – **Лариса Латынина** (18), **Майкл Фелпс** (19) и **Николай Андрианов** (15);

18-летний американец **Кассиус Клей**, позднее известный как **Мохаммед Али**, выиграл соревнования по боксу в категории до 81 кг;

Датский яхтсмен **Пауль Эльвстрём** выиграл свое 4 подряд золото в классе «Финн»;

20-летний будущий король Греции **Константин II** выиграл соревнования яхтсменов в классе «Дракон». Нынешняя королева Испании **София**, старшая сестра Константина II, была запасной в экипаже Константина;

Сборная Турции завоевала всего 9 наград (7 золотых и 2 серебряные), что не помешало ей занять высшее в истории 6-е место в общем зачёте (для сравне-

ния – в 2008 году в Пекине занявшие 6-е место в общем зачёте австралийцы завоевали 46 медалей, хотя количество разыгрываемых медалей за 48 лет возросло лишь вдвое);

Соревнования проходили на Итальянском форуме (ранее – форум Муссолини), который строился для проведения Олимпиады в 1940 году.

ИГРЫ XVIII ОЛИМПИАДЫ (Токио, Япония) 10–24 октября 1964 года

Участвовало 5 151 спортсмен (678 женщин и 4 473 мужчины) из 93 стран. В 19 видах спорта разыграно 163 комплекта медалей.

На проведение олимпийских игр 1964 года претендовали следующие четыре города:

Выборы столицы ИГР XVIII Олимпиады, 1964 (Токио, Япония)		
Кандидат	Страна	1 тур
Токио	● Япония	34
Детройт	🇺🇸 США	10
Вена	== Австрия	9
Брюссель	■ ■ Бельгия	5

Токио был избран столицей XVIII Олимпиады 26 мая 1959 года на 55-й сессии МОК в Мюнхене, ФРГ.

Впервые Олимпийские игры проходили в Азии. Их особенностью стало участие стран, освободившихся от колониального гнета.

Из спортивных достижений СССР следует отметить блестящее выступление **советских штангистов**, ни один из них не остался без олимпийской медали. Первое общекомандное место завоевали и боксеры Советского Союза, их урожай составил три золотые, четыре серебряные и две бронзовые медали. Лучшими в своих весовых категориях были москвичи **Станислав Степашкин** и **Борис Лагутин** и ленинградец **Валерий Попенченко**, который был признан лучшим боксером олимпийского турнира. По решению исполкома Международной ассоциации любительского бокса ему был вручен переходящий приз:

Кубок **Вала Баркера** – высшая награда для боксера-любителя. В Токио была завоевана одна первая золотая медаль за всю историю советского плавания – ее принесла шестнадцатилетняя школьница из Севастополя **Галина Прозуменщикова**, проплывшая быстрее всех 200 метров брассом. А вот восемнадцатилетний американец **Дональд Шолландер** завоевал в токийском бассейне четыре золотые медали. Венгерский ватерполист **Дежо Гьярмати** выиграл свою пятую подряд олимпийскую награду. Его спортивный подвиг (золотые медали на Олимпиадах 1952, 1956, 1964 гг., серебряная в 1948 году и бронзовая в 1960) никем до сих пор не был еще повторен.

В дебютировавшем на Олимпиаде волейболе **мужская команда СССР завоевала первое место, а женская – второе**, пропустив вперед хозяек Игр. **Советские пятиборцы**, как и в Мельбурне, выиграли командное первенство. Участвовавший в своей четвертой Олимпиаде ереванец **Игорь Новиков** к золотой медали в командном зачете прибавил серебряную за второе место в личном зачете. Советские борцы завоевали на коврах Токио четырнадцать медалей, из них пять – борцы-классики»: одну золотую, три серебряные и одну бронзовую; пять – «вольники»: две золотые, одну серебряную и две бронзовые, и четыре серебряные – дзюдоисты.

Второй раз подряд завоевали почетное звание чемпиона Олимпиады советские рапиристы. Золотые медали получили ленинградец **Виктор Жданович**, москвич **Марк Мидлер**, горьковчанин **Герман Сवेशников**, саратовцы **Юрий Сисикин** и **Юрий Шаров**. Первую и пока единственную золотую медаль в шпаге завоевал киевлянин **Григорий Кресе**. Первую командную победу одержали и советские саблисты: тбилисец **Нугзар Асатиани**, **Умяр Мавлиханов** из Подмосковья, ленинградец **Борис Мельников**, москвичи **Марк Ракита** и **Яков Рыльский**. Свою первую олимпийскую победу одержала в Токио на соревнованиях по гребле на байдарках **Людмила Пинаева**.

В состав олимпийской команды СССР были включены **10** белорусских спортсменов, три из которых стали олимпийскими чемпионами.

В Токио свою первую золотую медаль завоевал борец **Александр Медведь**. Навсегда в историю Олимпиад вошел финальный поединок **Александра Медведя**.



ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В БОРЬБЕ АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЬ

Против него выступал известный турецкий борец **Ахмет Айик**, который предварительно смазал тело маслом. Как ни старался Медведь поплотнее захватить соперника, тот выскользнул из тесных объятий советского борца. Судья остановил поединок и велел Айику вытереться полотенцем. Но и после этого вместе с испариной «смазка» продолжала выступать. Так и не сумел Медведь провести решающий прием, и схватка закончилась вничью. Правда, и ничьей Александру было достаточно, чтобы стать олимпийским чемпионом. Это была его первая из трех олимпийских побед. Чемпионом с олимпийским рекордом 69,74 м, стал **Ромуальд Клим** в метании молота, а **Елена Волчецкая** – за командную победу в гимнастике.



ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В МЕТАНИИ МОЛОТА РОМУАЛЬД КЛИМ

Татьяна Самусенко получила серебряную награду в командном турнире по фехтованию. Минский динамовец **Игорь Бакалов** стал четвертым в стрельбе из малокалиберного пистолета.

Спортсмены СССР завоевали 96 олимпийских медалей (30+31+35), но уступили первую строчку американцам по количеству «золота» – всего 90 медалей (36+26+28).

Третьей неожиданно стала Япония – 29 наград (16+5+8), объединенная команда Германии заняла четвертое место – 50 медалей (10+22+18), итальянцы были пятыми – 27 (10+10+7), венгры – шестыми – 22 медали (10+7+5).

ИГРЫ XIX ОЛИМПИАДЫ (Мехико, Мексика) 12–27 октября 1968 года

Участвовало 5 516 спортсменов (781 женщина и 4 735 мужчин) из 112 стран. В 20 видах разыграно 172 комплекта медалей.

С того момента, как сырым октябрьским днем 1963 года в западногерманском городе Баден-Бадене 60-я сессия МОК избрала столицу Мексиканских Соединенных Штатов Мехико местом проведения Олимпийских игр 1968 года, начались жаркие споры и дискуссии. В Мексику со всех континентов ринулись спортивные разведчики, по миру поползли слухи и легенды о коварном высокогорном климате будущей олимпийской столицы. Тренеры и врачи всех команд забили тревогу. Они считали, что на такой высоте – **2240** метров над уровнем моря – сильное физическое напряжение может быть опасным для организма человека, живущего на уровне моря.

Мексиканцы были возмущены этими заявлениями. С убийственной иронией они отвечали, что о высоте говорят те, кто заранее хочет оправдать свое поражение. Мало-помалу споры утихли, и каждая страна постаралась устроить тренировочный лагерь для своих спортсменов повыше в горах, чтобы «сделать» Мехико у себя дома. Некоторые страны, не сумевшие по каким-либо причинам организовать такие лагеря для своих спортсменов, продолжали негодовать по поводу такой «несправедливости».

Но с другой стороны, разве было бы справедливо лишить страну права проводить Олимпийские игры по причине неудобного географического положения? Однако, несмотря на все словопрения, предшествовавшие Играм в Мехико, XIX Олимпиада стала значительным событием мировой спортивной истории. В столицу Мексики прибыл **5531** спортсмен из 112 стран, что явилось первым своеобразным рекордом Игр.

Впервые Олимпийские игры проводились в Латинской Америке. Впервые Олимпийские игры, благодаря использованию новейших достижений техники, имели такую громадную аудиторию, словно весь мир превратился в один гигантский стадион: олимпийские состязания по телевидению одновременно могли наблюдать более полумиллиарда человек на всех континентах мира. Впервые в истории Игр честь зажечь олимпийский огонь предоставили женщине. Высокая, стройная черноокая мексиканка **Норма Энрикетта Басилио Сотело** появилась на стадионе с факелом в руках, сделала торжественный круг и поднялась на 90 ступенек, специально рассчитанных на ее шаг. Темпераментные зрители устроили избраннице судьбы бурную овацию.

Впервые в олимпийское движение включились представители Барбадоса, Британского Гондураса, Виргинских островов, Гондураса, Конго (Киншаса),

Кувейта, Ливии, Никарагуа, Парагвая, Сальвадора, Суринама, Сьерра-Леоне, Центрально-Африканской Республики. Как и в 1964 году, от участия в Играх была отстранена ЮАР из-за расовой дискриминации коренного населения.

На трех Олимпиадах – в 1956, 1960 и 1964 года – спортсмены ГДР входили в Объединенную сборную Германии. В Мехико они впервые выступали самостоятельной командой и неожиданно заняли высокое пятое место в неофициальном зачёте.

Яркой, красочной церемонией под ослепительно голубым небом на древней земле ацтеков 12 октября (в день прибытия **Христофора Колумба** в 1492 году на американский континент) открылись Олимпийские игры. И музыка, музыка, музыка кругом. Это были, пожалуй, самые музыкальные Игры. Открылись Игры под ритмичную, зажигательную народную южноамериканскую музыку.

Спортивная конкуренция во всех видах соревнований, характерная для Игр 1964 года, в Мехико еще больше обострилась. Возросло число спортсменов высокого класса в командах большинства стран. Соревнования XIX Олимпиады отличались очень высоким уровнем результатов: было установлено 76 олимпийских рекордов, из которых 28 превысили мировые. Легкоатлеты установили 30 олимпийских рекордов в 36 видах, входящих в программу Игр, а в 14 видах улучшили прежние мировые достижения. Результаты Игр в легкой атлетике превзошли самые смелые прогнозы. Кто мог предположить, что в Мехико будет совершен прыжок на **8 метров 90 сантиметров**, шесть прыгунов тройным покорят рубеж **17 метров**, а **мировой рекорд в беге на 400 метров с барьерами будет улучшен сразу на секунду!** Общее первое место в неофициальном командном зачете заняли спортсмены США – 713,3 очка и 107 медалей: 45 золотых, 28 серебряных и 34 бронзовые. Это произошло главным образом за счет успеха в соревнованиях по плаванию и легкой атлетике. Расскажем о легкоатлетических соревнованиях более подробно.

Победы на XIX Олимпиаде доставались дорогой ценой. В Мехико требовались не только полная отдача физических сил, отточенное мастерство, но, может быть, не меньше были необходимы здесь железная воля, высокий спортивный дух, уверенность в своих силах. Это диктовалось специфическими условиями города Мехико, находящегося на высоте 2240 метров над уровнем моря. Мехико расположен в котловине, окружен горами, и обилие автомобильного транспорта на его улицах обедняет и без того скудные запасы кислорода. Автомобильная гарь затрудняет дыхание даже пешеходов. Вот почему относительно продолжительные по времени упражнения (бег на средние и длинные дистанции, спортивная ходьба, гребля, бокс, борьба, фехтование, плавание и некоторые другие) были для участников соревнований тяжелым испытанием. Картина, когда спортсменов уносили после финиша на носилках в результате кислородной недостаточности, оказалась типичным явлением. У некоторых гребцов, заканчивавших дистанцию, максимальное кровяное давление падало до 60 мм.рт.ст, и наоборот, у штангистов, боксеров, борцов в период интенсивных тренировок и соревнований оно поднималось до 200 мм.рт.ст. Недаром ведь в печати часто мелькали слова: **«Тяжелое золото ацтеков»**.

Феноменальных результатов на Мексиканской Олимпиаде было много, но самым фантастическим рекордом был результат, показанный американцем **Бобом Бимоном** в прыжках в длину – **8 метров 90 сантиметров!** Он превысил мировой рекорд сразу на 55 сантиметров, в то время как предыдущий результат увеличился на 8 сантиметров в течение восьми лет. И показал этот результат спортсмен, имя которого мало что говорило даже узким специалистам легкой атлетики.



МИРОВОЙ РЕКОРДСМЕН В ПРЫЖКАХ В ДЛИНУ НА ИГРАХ XIX ОЛИМПИАДЫ В МЕХИКО

Журналисты собрались в секторе для прыжков в длину. Небо затянули хмурые, серые тучи. Вот-вот должен был пойти дождь. Первым прыгал **Боб Бимон**. Он был похож на громадного зайца – очень длинноногий и худой. Его худоба еще больше подчеркивала и без того большой рост – 191 сантиметр. **Боб** начинает разбег далеко, насколько позволяет дорожка для разбега. Почти сразу включив предельную скорость, он молниеносно проносится по дорожке, – в наступившей тишине слышно, как он стукнул ногой по контрольной доске. Оттолкнувшись, он взлетел невероятно высоко, с огромной скоростью пролетел восьмиметровую отметку и полетел дальше... Журналистам, сидевшим рядом с этой отметкой, показалось, что он начал прыжок не с контрольной доски, а заступив далеко вперед. Иначе как можно было соразмерить этот прыжок с человеческими возможностями? Всех охватило сомнение, никто не верил глазам своим. Вдруг на табло зажигаются три цифры, казавшиеся фантастическими при всей своей очевидности, – **890! 8 метров 90 сантиметров!** Всем становится ясно, что они присутствуют при свершении величайшего спортивного подвига нашего столетия.

Позже газеты всего мира назовут этот прыжок космическим, фантастическим прыжком в XXI век... Бимон внимательно смотрит на табло и не понимает, что творится с судьями, журналистами, зрителями. Он смотрит на цифры «890», но эта мера длины ему непонятна. К нему подходит товарищ по команде Ральф Бостон и переводит эти цифры в английские единицы измерения – 29 футов 2,5 дюйма. И тогда наступает разрядка. Бимон, как в замедленной съемке, опускается на колени, обнимает и целует землю. Потом он вскакивает

и начинает подпрыгивать, вытягивая руки к небу, плотно закрытому тучами. **Двадцатидвухлетний студент университета города Эль-Пасо в штате Техас Роберт Бимон стал героем XIX Олимпиады, он стал легендой.**

Боб родился в Нью-Йорке в 1946 году. Через три месяца после того, как Боб появился на свет, умер его отец, а еще через одиннадцать месяцев – мать. Мальчик остался с бабушкой. Когда он немножко подрос, его, как и большинство мальчишек, живших по соседству, отдали в школу для трудновоспитуемых детей. Бимон был примерным учеником и по окончании школы получил свидетельство с отличием. В школе он увлекся спортом. Больше всего ему нравился баскетбол, и он даже входил одно время в сборную Нью-Йорка. Парень был очень рослый, физически крепкий, и ему несколько раз предлагали контракты с профессиональными баскетбольными клубами. Но Боб постоянно отказывался, он говорил, что не хочет зарабатывать спортом деньги, а хочет учиться. Да и баскетбол перестал его увлекать, он занялся прыжками в длину. Сначала он прыгал не намного лучше других, но вдруг однажды на каких-то соревнованиях Боб прыгнул на 830 сантиметров. Это было в 1967 году, за год до Олимпиады в Мехико. А на Олимпиаде он совершил свой фантастический прыжок, побив мировой рекорд более чем на полметра. Рекорд Бимона продержался 23 года и считается одним из самых выдающихся достижений в истории современных Олимпиад. Практически единогласно Боб Бимон был назван героем Олимпиады в Мехико.

В настоящее время он проживает в Майами (Флорида) с женой и двумя дочерьми. Он закончил Техасский университет в Эль-Пасо, а затем университет в Адельфи, где получил степени бакалавра по социологии и антропологии. В течение последних десятилетий Роберт Бимон является наставником местной молодежи из группы риска, работая в Департаменте парков и отдыха в Метро-Дейд. В дополнение к социальной работе, он пробовал себя в кино, в коммерческой рекламе и написал автобиографию «**Идеальный прыжок**». Он обладатель престижной награды Салливэна и удостоен чести быть представленным в Списке Славы НОК США.

Прыжки с шестом выиграл американец **Роберт Сегрен** и тоже с рекордом, но только олимпийским.

Другой американец **Ричард Фосбери** был совершенно неизвестен в спортивном мире, пока 20 октября 1968 года не принял участия в соревнованиях по прыжкам в высоту. Несколько часов спустя, он покинул стадион знаменитым с золотой медалью и с мировой известностью. Мощный американский спортсмен (1,95 ростом – 83 кг) получил эту известность не только за свою победу и новый олимпийский рекорд (2,24 м), сколько за особенный способ, которым он достиг этого, перевернув все с живота на спину.

«**Фосбери-флоп**». Настоящая революция в прыжках в высоту. Преодоление планки на спине после изогнутого разбега и более быстрый, чем обычно, отрыв от земли. С этой попытки прыгать в высоту таким методом, все специалисты позаимствовали «Фосбери-флоп» и мировой рекорд, принадлежавший советскому атлету **Валерию Брумелю** (2,29 м) был быстро превзойден.



РИЧАРД ФОСБЕРИ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН И ОСНОВОПОЛОЖНИК НОВОЙ ТЕХНИКИ ПРЫЖКОВ В ВЫСОТУ

Олимпийские игры в Мехико были первыми крупными состязаниями **Ричарда Фосбери**, и были очень успешными. Но без сомнения, все произошло слишком быстро. Известность обрушилась на него, так же как и профессиональные контракты, предлагаемые ему... Ричард никогда больше не прыгал так высоко как в Мехико. Несколько лет спустя, он ушел из спорта, стал инженером и начал вести мирную семейную жизнь.

Американские спринтеры выиграли все дистанции (100 м – Джеймс Хайнс, 200 м – Томми Смит, 400 м – Ли Эванс). Команда США победила и в эстафетах 4x100 и 4x400 м. Причем следует отметить, что золото в этих дисциплинах получили бегуны, которые смогли установить мировой и олимпийский рекорды.

Метатели США выиграли 2 дисциплины: **Альфред Ортер** победил с олимпийским рекордом в метании диска, а **Джеймс Метсон** в толкании ядра. Мировой рекордсмен Д. Метсон получил свое золото, но вот собственный рекорд не побил. Однако почта Чада почему-то выделила именно это событие. Блестящий результат, 17 метров 39 сантиметров, – мировой рекорд в тройном прыжке – установил тбилисец **Виктор Санеев**. Трижды выходил на старт олимпийских игр Виктор Санеев, и трижды в его честь взвивалось на флагштоке знамя Страны Советов, трижды звучал ее гимн. Это было в Мехико, в Мюнхене, в Монреале...

В жизни заслуженного мастера спорта Виктора Санеева были сотни состязаний. Один спортивный сезон сменял другой, и позади оставались чемпионаты страны и Европы, матчевые встречи и Кубки, международные и всесоюзные старты. Над всеми ними, словно гигантские пирамиды, высятся три вершины – три олимпиады, осененные победным флагом удачного восхождения. У легкоатлетов до сих пор нет привычного для других видов спорта первенства мира. Лишь раз в четыре года очередная олимпиада собирает атлетов на всемирный форум. Жажда успеха заставляет лучших из лучших упорно, не жалея сил тренироваться, чтобы летом високосного года помериться силами в борьбе за олимпийские лавры. Долг срок ожидания, и сильны соперники. Но тем по-

четнее победа. И не случайно история спорта сохранила нам имена даже первых олимпийских чемпионов, не случайно в олимпийской летописи навечно остаются фамилии победителей.

Фехтовальщица из Минска **Елена Новикова (Белова)** завоевала две золотые медали в личных и командных соревнованиях. Ни в одном из рейтингов, опубликованных в канун Олимпиады, ее имени не было. В 1967 году, уже двукратная чемпионка мира среди молодежи, она становится серебряным призером чемпионата СССР. В следующем году она повторяет свой успех, заставив специалистов более серьезно взглянуть на молодую спортсменку. **После еще ряда побед Елена попадает в олимпийскую сборную СССР.**



ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В ФЕХТОВАНИИ ЕЛЕНА НОВИКОВА (БЕЛОВА)

Она оказалась единственной фехтовальщицей, удостоенной двух золотых медалей. Наверное, поэтому Лена стала обладательницей уникального приза – **«Приза неожиданности»**, учрежденного редакцией «Литературной газеты». Международная федерация фехтования внесла Елену Новикову (Белову) первым номером в список лучших рапиристок олимпийского года, а на Родине ее наградили орденом Дружбы народов.

Свою долю в общую копилку медалей советской команды внесли боксеры: три золотые, две серебряные и одна бронзовая медали. Москвич **Борис Лагутин** вторично завоевал звание олимпийского чемпиона по боксу. Кроме Бориса Лагутина, первые места заняли **Валериан Соколов** из Чебоксар и **Дан Позняк** из Вильнюса. Польский боксер первого полусреднего веса **Ежи Кулей**, чемпион Токийской Олимпиады, и на этот раз оказался сильнейшим в своей весовой категории. В тяжелом весе лучшим был американец **Джордж Формен**, который сразу же после Игр перешел в профессионалы и спустя три года, нокаутировав чемпиона Токийской Олимпиады **Джо Фрэйзера**, выиграл звание абсолютного чемпиона мира. Следует отметить и победу в категории до 67 кг немца **Манфреда Вольке**.

Минчанин **Александр Медведь** получил свою вторую золотую медаль. Медведь плохо переносил высокогорье, но когда он вышел на схватку с **В. Дитрихом** из ФРГ, тем самым Дитрихом, который восемь лет назад отобрал у Медведя золотую медаль чемпиона мира, то думал только о победе. В разгар схватки на ковре раздался хруст. Дитрих остановился. Он с изумлением смотрел на Медведя, который «спокойно» вправлял себе палец на руке. К услугам врачей Александр и не думал обращаться. Под восхищенные возгласы зрителей Александр Медведь бросился в атаку и провел конец схватки в присущей лишь ему манере, когда он ищет самой активной и убедительной развязки.

В неофициальном зачете советские спортсмены уступили американцам и по очкам, и по медалям. Команда США завоевала 107 медалей (45+28+34), СССР – 91 (29+32+30). Вновь третье место завоевала команда Японии – 25 наград (11+7+7). Хорошие результаты продемонстрировали венгры, ставшие четвертыми в командном зачете – 32 медали (10+10+12), а вот немцы разделились на две сборные и заняли соответственно – ГДР – пятое место с 25 наградами (9+9+7), а ФРГ – восьмое место с 26 медалями (5+11+10).

Для белорусских спортсменов Игры были удачными. 15 человек, включенные в состав команды Советского Союза, представляли шесть видов спорта: борьбу вольную (**Александр Медведь**), велоспорт (**Виктор Быков** и **Александр Дохляков**), гимнастику (**Лариса Петрик**), стрельбу пулевую (**Виталий Пархимович**), легкую атлетику (**Владислав Сапея**, **Валентин Масляков**, **Михаил Желобовский**, **Виктор Балихин**, **Анатолий Щупляков**, **Ромуальд Клим**) и фехтование (**Алексей Никанчиков**, **Юрий Смоляков**, **Виктор Сидяк**, **Татьяна Самусенко** и **Елена Новикова** – позже по мужу **Белова**). Белорусы внесли достойный вклад в олимпийскую копилку сборной СССР, завоевав 9 олимпийских наград: 5 золотых, 2 серебряные и 2 бронзовые.

ИГРЫ XX ОЛИМПИАДЫ **(Мюнхен, Германия)** **26 августа–11 сентября 1972 года**

Участвовало 7 134 спортсмена (1 059 женщин и 6 075 мужчин) из 121 страны. В 23 видах спорта разыграно 195 комплектов медалей.

Весной 1966 года в Риме местом проведения Олимпийских игр 1972 года был выбран западногерманский Мюнхен. В ФРГ собралось рекордное количество участников и национальных команд. Впервые прислали своих делегатов на крупнейший спортивный форум мира Албания, Верхняя Вольта, Габон, Дагомей, Корейская Народно-Демократическая Республика (её представители стартовали до этого на зимних Олимпийских играх 1964 и 1972 годов), Лесото, Малави, Саудовская Аравия, Свазиленд, Сомали и Того. На Игры из-за шовинизма и политики международной изоляции не были допущены представители Южной Родезии.

По решению оргкомитета Игр при организации проведения соревнований были широко использованы электроника, новые материалы и технологии.

Впервые результаты состязаний по легкой атлетике и плаванию фиксировались с точностью до 0,01 секунды. Всего было зафиксировано 46 мировых рекордов. Одним из главных героев Мюнхена стал американский пловец **Марк Спитц**, завоевавший 7 золотых медалей и установивший 7 мировых рекордов.

МАРК СПИТЦ ГЕРОЙ ОЛИМПИАДЫ В МЮНХЕНЕ

Марк Эндрю Спитц – знаменитый американский пловец еврейского происхождения, один из четырех 9-кратных олимпийских чемпионов в истории спорта (наряду с **Пааво Нурми**, **Ларисой Латыниной** и **Карлом Льюисом**). Первый человек, завоевавший 7 золотых олимпийских медалей на одних Играх (Мюнхен–1972).



МАРК СПИТЦ 9-КРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В ИСТОРИИ ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА

Достижения **Марка Спитца**: установил 33 мировых рекорда; признавался лучшим пловцом мира в 1969, 1971 и 1972; выиграл 5 золотых медалей на Панамериканских играх в 1967; выиграл 10 золотых медалей на Маккавейских играх в 1965 и 1969; в 1985 открывал Маккавейские игры, а в 2005 был знаменосцем сборной США на этих Играх.

Спитц ушёл из спорта в 1972 году, в разгар Олимпийских игр 1972 года в Мюнхене в возрасте 22 лет, во время своего триумфального участия в которых смог завоевать рекордное количество золотых медалей на одной Олимпиаде. Марк Спитц увез с собой 7 медалей высшего достоинства (причём все золотые медали были выиграны с мировыми рекордами). Причиной для прекращения участия в олимпийской программе и в большом спорте в целом, послужил террористический акт в разгаре Олимпиады 1972 года, осуществленный палестинскими террористами из группировки «**Чёрный сентябрь**» и унесший жиз-

ни 11 членов израильской олимпийской делегации. В будущем, его менеджеры хотели сделать из него звезду шоу-бизнеса, но после нескольких попыток выяснилось, что Марк не очень телегеничен и теряется перед камерами. **В 1991 году американский кинорежиссёр и продюсер Бад Гринспен, прославившийся своими документальными фильмами о спорте, предложил Спитцу 1 миллион долларов США, если тот сумеет отобраться в команду США на Олимпийские игры в Барселоне.** Под объективами кинокамер Спитц приступил к усердным тренировкам и в возрасте 41 года сумел приблизиться к своим олимпийским результатам 20-летней давности, а на отдельных дистанциях даже превзойти их. Но спорт за 20 лет ушёл далеко вперёд, и Спитц не сумел угнаться за ним (даже Геннадий Пригода, занявший последнее место в финале олимпийского барселонского заплыва на 100 метров вольным стилем, проплыл на секунду быстрее «золотого» результата Спитца в Мюнхене-1972). В 2006 году Спитц читал закадровый текст в документальном фильме «Неистовство свободы».

ВЫСТУПЛЕНИЕ СОВЕЦКИХ СПОРТСМЕНОВ

Советские спортивные организации сделали определенные выводы из неудачи в Мехико. Успешно начав олимпийский год в Саппоро, сборная СССР с большим подъемом выступала и на Играх в Мюнхене.

Героем легкоатлетических соревнований стал спортсмен из СССР **Валерий Борзов**. Он уверенно победил американских бегунов в спринте – на дистанциях 100 и 200 метров. Выдающиеся достижения Валерия Борзова по праву разделил его тренер – известный специалист в области спорта высших достижений **В.В. Петровский**. В дальнейшем он стал **первым президентом НОК Украины**.



**ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН
НА 100 И 200 МЕТРОВ**

Советская команда завоевала 50 золотых, 27 серебряных и 22 бронзовые медали. Газеты пестрели заголовками: «К 50-летию СССР советские спортсмены завоевали 50 золотых олимпийских медалей!» Команда США в Мюнхене выиграла 94 медали (33+31+30), третьей стала сборная ГДР – 66 наград (20+23+23), четвертое место заняла команда ФРГ – 40 медалей (13+11+16).

Значительный вклад в успех олимпийской команды Советского Союза внесли представители Беларуси. 21 спортсмен выступил в 10 видах спорта и завоевал 14 медалей: 7 золотых, 5 серебряных и 2 бронзовые.

35-летний **Александр Медведь** выиграл третью золотую медаль, встал на колени и, поцеловав борцовский ковер, простился с ним навсегда.

Ольга Корбут, **Антонина Кошель** и **Тамара Лазакович** победили в командных соревнованиях. На отдельных снарядах **Тамара Лазакович** завоевала еще серебряную и две бронзовые медали. 17-летняя **Ольга Корбут** выиграла также «золото» на бревне и в вольных упражнениях и также «серебро» на брусьях. Тогда в Мюнхене специалисты впервые заговорили о «белорусской школе гимнастики». Тем более, что и в мужской сборной СССР прекрасно выступали **Владимир Щукин** и **Александр Малеев**, получившие серебряные награды в командных соревнованиях.

В байдарке-двойке **Николай Горбачев** вместе с представителем Грузии **Николаем Кратасюком** стал обладателем золотой медали на дистанции 1000 м. Олимпийские награды высшей пробы завоевали белорусские фехтовальщики **Виктор Сидяк** – в личном первенстве (и серебро в команде), **Елена Белова** и **Татьяна Самусенко** – в команде.

Золотую медаль в составе сборной команды СССР по баскетболу завоевал **Иван Едешко**. А его пас через всю площадку за секунду до конца финальной игры с американцами часто показывают как судьбоносный эпизод. Именно этот пас позволил **Александру Белову** забросить последний мяч в кольцо команды США одновременно с финальной сиреной и вырвать эту трудную победу.

Легкоатлет **Владимир Ловецкий** в эстафете 4×100 м, а саблист **Виктор Сидяк** в командном первенстве выиграла серебряные медали.

Всего обладателями олимпийских наград стали 48 стран.

Однако, игры были омрачены...

К сожалению, прекрасно организованные Игры XX Олимпиада были омрачены трагедией – террористы, ворвавшись в Олимпийскую деревню, захватили в заложники членов команды Израиля. В возникшей перестрелке погибли люди. Дальнейшее проведение Игр оказалось под угрозой.

В этих условиях президент МОК **Эвери Брендедж** заявил: «Мы не можем позволить, чтобы Олимпиада стала местом торговых, политических акций или преступных действий, не можем позволить, чтобы горстка террористов загубила один из основных каналов международного сотрудничества».

Игры продолжились. В дальнейшем организаторы Олимпиад вынуждены были тратить огромные средства на обеспечение безопасности.

**ИГРЫ XXI ОЛИМПИАДЫ
(Монреаль, Канада)
17 июля–1 августа 1976 года**

Участвовало 6 084 спортсмена (1 260 женщин и 4 824 мужчины) из 92 стран. В 21 виде разыграно 198 комплектов медалей.

На Игры 1976 года помимо Монреаля претендовали Москва и Лос-Анджелес. Где именно, пройдут игры, решал МОК, заседание которого прошло 12 мая 1970 года в Амстердаме. Фаворитами считались Москва и Лос-Анджелес. Даже мэр Монреаля **Жан Драпо** признавал, что у Монреаля мало шансов против Москвы. И действительно, в первом раунде Москва лидировала с 28 голосами против 25 за Монреаль и 17 за Лос-Анджелес, однако это не давало требуемого большинства. В СССР были настолько уверены в победе, что преждевременно выпустили заявление ТАСС за два часа до объявления окончательного решения. Однако вскоре оно было отозвано. Во втором раунде Лос-Анджелес не участвовал и практически все члены Олимпийского комитета, голосовавшие за него отдали свои голоса за Монреаль, который получил 41 голос против тех же 28 у Москвы, один голос не был учтён.

Олимпиаду открывала **Королева Елизавета II** как глава Канады, при этом вся королевская семья присутствовала на церемонии открытия.



КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II НА МОНРЕАЛЬСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

Открытие Игр сопровождалось демонстрацией технических новшеств того времени. Особенно необычным и зрелищным получилась церемония зажжения Олимпийского огня. Огонь, зажженный на стадионе в Монреале, был трансформирован в радиоволны и при помощи космического спутника перенесен в столицу Канады Оттаву, где другой прибор вновь превратил волны в огонь. Из столицы Канады огонь торжественно пронесли в Монреаль и Кингстон, где проходили соревнования по парусному спорту.



КАНАДСКИЕ ЛЕГКОАТЛЕТЫ С ОЛИМПИЙСКИМ ОГНЕМ

Знаменосцем сборной СССР во время традиционного парада стран-участниц стал борец **Николай Балобошин**. Перед Олимпиадой в Монреале тогдашний спортивный руководитель СССР **Сергей Павлов** выдвинул кандидатуру **Балобошина** и настаивал на своей точке зрения до конца. А дело было вот в чем. Накануне Игр-1976 прошел чемпионат мира по греко-римской борьбе. В финальной схватке сошлись **Балобошин** и болгарин **Камен Лозанов**. В ходе поединка у нашего спортсмена оторвалась мышца бедра. Несмотря на адскую боль, он продолжил схватку буквально на одной ноге. Неудивительно, что соперник в итоге все-таки одержал победу. Однако Павлов отметил характер, силу воли и мужество атлета. Именно поэтому ему и доверили красное знамя. В Канаде Балобошин установил рекорд, который можно повторить, но нельзя улучшить. Всех своих оппонентов обязательно укладывал на лопатки, а сам не пропустил ни одного приема.



ДЕЛЕГАЦИЯ СБОРНОЙ СССР НА ОТКРЫТИИ ИГР XXI ОЛИМПИАДЫ



ДЕЛЕГАЦИЯ СБОРНОЙ СССР НА ОТКРЫТИИ ИГР XXI ОЛИМПИАДЫ

Сборная Советского Союза одержала уверенную победу в общекомандном медальном зачёте. В Монреале советские спортсмены завоевали больше всех медалей каждого достоинства: 49 золотых, 41 серебряную и 35 бронзовых. Больше всего медалей в копилку сборной СССР принесли гимнасты, борцы и тяжелоатлеты.

Героями Игр стали советские гимнасты **Николай Андрианов** и **Нелли Ким**.



НИКОЛАЙ АНДРИАНОВ В УПРАЖНЕНИИ НА ОЛИМПИЙСКИХ КОЛЬЦАХ

Студент из Владимира **Андрианов** в Монреале собрал целую коллекцию наград: 4 золота, 2 серебра и бронза. Канадская газета «Торонто стар» писала об Андрианове: «Этот скромный и серьезный парень из России смог нарушить гегемонию японских гимнастов, которые никому не отдавали абсолютного

первенства на последних Олимпиадах. Андрианов продемонстрировал удивительную силу и уникальную технику. Не случайно он опередил следующего за ним Савао Като на целый балл».

А Нелли Ким на Играх XXI Олимпиады в Монреале завоевала 3 золотые (опорный прыжок – высший балл 10.0, вольные упражнения и в командном первенстве) и 1 серебряную (многоборье) медали.



СОВЕТСКАЯ ГИМНАСТКА НЕЛЛИ КИМ

СКАНДАЛЫ ИГР XXI ОЛИМПИАДЫ

Современное пятиборье

Сборная СССР считалась фаворитом в командных соревнованиях. Ее лидером был **Борис Онищенко**, уже имевший на своем счету три олимпийские медали – золотую в командном зачете и серебряную в личном первенстве Мюнхена-72, а также серебряную награду в командном зачете Мехико-68. Однако в Монреале **Онищенко был изобличен в махинации во время соревнований по фехтованию: судьи обнаружили потайное техническое приспособление, позволявшее Онищенко нажатием скрытой кнопки на рукоятке шпаги зажигать лампочку на приборе, фиксирующем уколы, хотя в действительности шпага не касалась соперника.** Онищенко случайно нажал на кнопку в тот момент, когда находился в нескольких метрах от соперника. Спортсмен был дисквалифицирован, а сборная СССР потеряла шансы на победу в командном первенстве. Первые три места заняли команды Великобритании, Чехословакии и Венгрии.



НАХОДЧИВЫЙ СПОРТСМЕН-ИЗОБРИТАТЕЛЬ БОРИС ОНИЩЕНКО

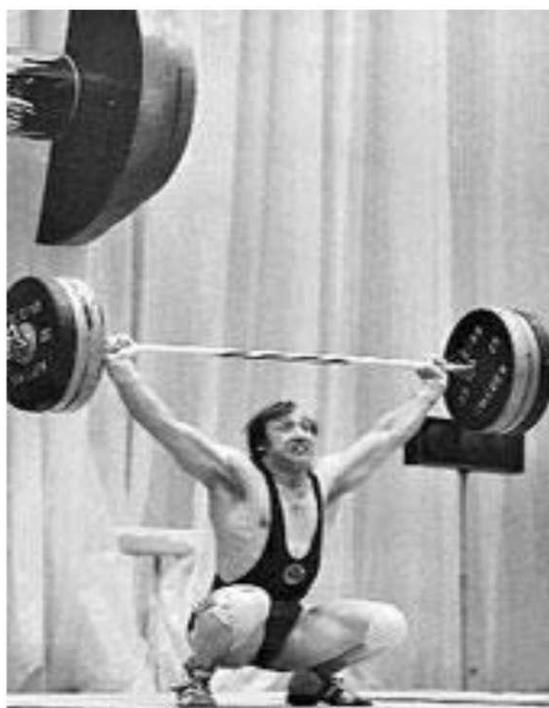
Политический скандал

За несколько недель до открытия Игр-76 под угрозой оказалось участие в Олимпиаде спортсменов из Новой Зеландии. Запрета на их приезд в Канаду потребовали 22 африканские страны, возмущенные тем, что незадолго до старта Игр новозеландские спортсмены провели матч по регби со сборной ЮАР (ЮАР была исключена из МОК в 1970 году в связи с господством в стране режима апартеида). МОК отказался поддержать протест и отстранить новозеландцев от Игр, так как регби не является олимпийским видом спорта. В ответ 30 стран, большинство из которых африканские, бойкотировали Олимпиаду.

Игры в Монреале также стали первыми, на которых было проигнорировано существование команды Китайской республики (Тайваня): из-за непризнания Канадой, властей острова, было решено запретить его сборной официально именоваться «сборной Китая». Канада в качестве компромисса предложила тайваньским спортсменам ограничиться частным использованием гос-символики, но власти Тайваня предпочли отказаться и бойкотировать Олимпиаду. Любопытно, что Китайская Народная Республика тоже объявила о бойкоте, не удовлетворившись половинчатыми решениями МОК. Вопрос о том, что сборная КНР является единственным легитимным представителем Китая, был решён МОК лишь в ноябре 1976 года, после Монреальских Игр.

В Монреале Беларусь была также представлена 21 спортсменом. На счету участников игр 7 золотых, 5 серебряных и 5 бронзовых медалей. В этот раз особо отличились фехтовальщики **Елена Белова** и **Виктор Сидяк**. В личных соревнованиях они были третьими, зато в командных получили высшие награды. Для Елены Беловой это была четвертая золотая олимпийская медаль! Рапирист Александр Романьков завоевал «серебро» в личном первенстве.

Олимпийскими чемпионами стали: тяжелоатлет **Валерий Шарий** – с новым олимпийским рекордом, в пулевой стрельбе **Александр Газов** также с олимпийским рекордом обошел на три очка еще одного белоруса – **Александра Кедярова**, ставшего вторым.



ВАЛЕРИЙ ШАРИЙ УПРАЖНЕНИЕ РЫВОК

В гребле на байдарках и каноэ «золото» выиграл **Владимир Романовский** (в паре с украинцем Сергеем Нагорным), в велоспорте – **Владимир Каминский**. Владимир Романовский выиграл также «серебро» на дистанции 500 м.

Ольга Корбут вновь получила высшую награду в составе сборной команды СССР и была второй в упражнениях на бревне.

Серебряную медаль завоевал пловец **Сергей Копляков**. В прыжках в воду бронзовые награды получили **Владимир Алейник** (вышка) и **Александр Косенков** (трамплин). Медаль того же достоинства выиграл **Евгений Гавриленко** в беге на 400 м с барьерами.

Белорусы внесли огромный вклад в успех команды Советского Союза. Но впереди их ожидали еще более значительные успехи и победы.

ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ
(Москва, СССР)
19 июля–3 августа 1980 года

Участвовало 5 179 спортсменов (1 115 женщин и 4 064 мужчины) из 80 стран. В 21 виде разыграно 203 комплекта медалей.

Решение о выборе столицы Олимпийских игр МОК принимал на 75-й сессии 23 октября 1974 года в Вене.

Впервые идея проведения Олимпийских игр в Москве возникла у Председателя Спорткомитета СССР **Сергея Павловича Павлова** в апреле 1969 года. В тот раз голосование закончилось победой Монреаля (Олимпиада-1976). Несколько лет спустя Павлов убедил руководство страны выставить кандидатуру Москвы ещё раз. Благодаря авторитету Сергея Павлова на международной спортивной арене, возросшему интересу к советской стране и её спортсменам, а также великолепным дружеским контактам с членами МОК, особенно бароном **Эдуардом фон Фальц-Фейном** (Лихтенштейн) и Вилли Дауме (ФРГ), победа осталась за Москвой. На последнем этапе голосования членам МОК предстояло сделать выбор между Лос-Анджелесом и Москвой, в итоге с соотношением голосов 39 против 20 победу одержала Москва. Впервые летние Олимпийские игры должны были пройти в социалистической стране. В марте 1975 года был создан Оргкомитет «Олимпиада-80», под руководством **Игнатия Трофимовича Новикова**, которому Олимпийский комитет СССР передал права и функции по подготовке и проведению Олимпийских игр. 79-я сессия МОК (июнь 1977 года, Прага) утвердила программу-расписание соревнований Игр XXII Олимпиады в Москве.

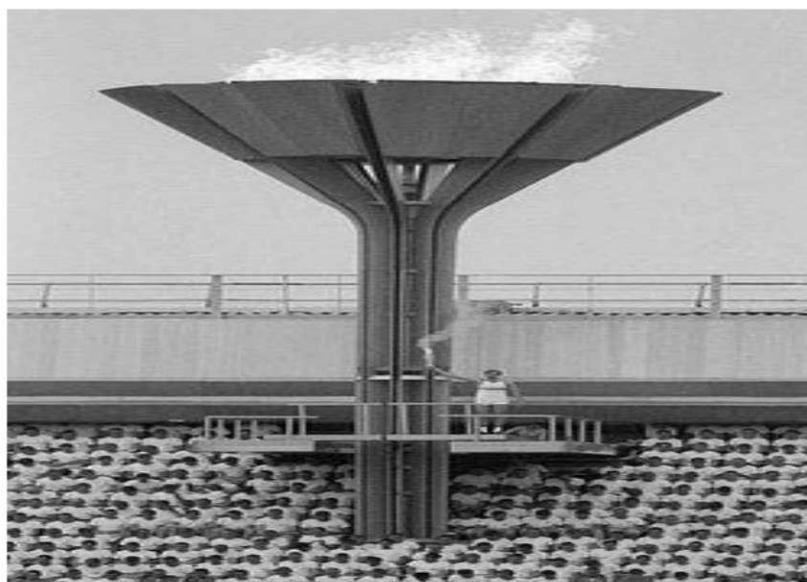
В связи с вводом советских войск в Афганистан группа государств по инициативе США объявила бойкот играм в Москве и не прислала свои команды. Большинство стран эту акцию не поддержало. На Олимпиаду приехали спортсмены Италии, Франции, Великобритании, Швеции, Бельгии, Финляндии, Австралии и других государств.

19 июля 1980 года состоялась торжественная церемония открытия Игр. По просьбе Оргкомитета Игр XXII Олимпиады Всесоюзный научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации изучил результаты наблюдений московской погоды почти за 100 лет. И был сделан вывод, что самая тёплая и ясная погода летом в Москве бывает во второй половине июля – начале августа, и именно в эти сроки было решено провести олимпийские соревнования. Открытие Игр XXII Олимпиады состоялось 19 июля 1980 года. Местом проведения церемонии открытия была выбрана **Большая спортивная арена Центрального стадиона имени В.И. Ленина**.



БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА В.И. ЛЕНИНА

Первым на стадионе в Лужниках появился трёхкратный олимпийский чемпион **Виктор Санеев**, который внёс на стадион факел с олимпийским огнём. Сделав круг по дорожке стадиона, он передал факел советскому баскетболисту, олимпийскому чемпиону-1972 **Сергею Белову**.

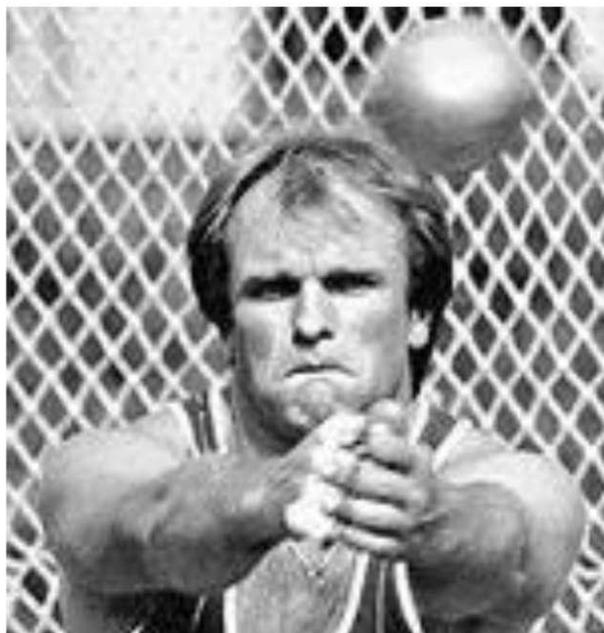


СЕРГЕЙ БЕЛОВ ЗАЖЕГ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Над рядами Восточной трибуны возникла импровизированная дорожка из белоснежных щитов. Белов пробежал по ней, подняв пылающий факел высоко над головой. От имени всех участников олимпийскую клятву произнёс герой Игр в Монреале гимнаст **Николай Андрианов**, а от имени судей клятву принёс прославленный советский борец **Александр Медведь**. На информационном табло стадиона появилось изображение советских космонавтов **Леонида Попова** и **Валерия Рюмина**. Они из космоса обратились с приветствием к олимпийцам и пожелали им счастливых стартов. Немного позже Генеральный секретарь ЦК КПСС, председатель Президиума Верховного Совета СССР **Леонид Ильич Брежнев** объявил Игры XXII Олимпиады открытыми. Одна за другой национальные олимпийские команды проследовали по беговой дорожке стадиона, в традиционном марше приветствия. В танцевальных и спортивных сюжетах церемонии открытия, длившейся около 3 часов, участвовало свыше 16 тысяч спортсменов, самодеятельных и профессиональных артистов. На красочный парад вышли команды 80 стран.

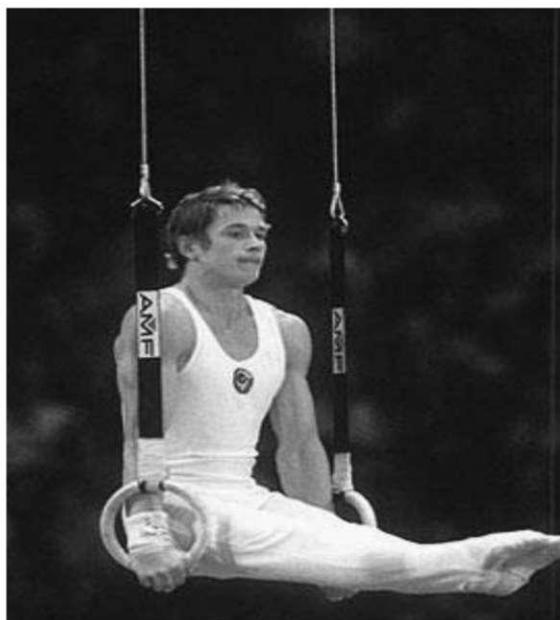
Соревнования были организованы на высоком уровне. Впервые в истории Олимпиад специально к Играм было построено шесть крупных спортивных центров: спорткомплекс «Олимпийский» на проспекте Мира, велотрек в Крылатском, конноспортивная база в Битце, универсальный спортивный зал в Измайлово, спортзал «Дружба» в Лужниках, футбольно-легкоатлетический манеж в ЦСКА на Ленинградском проспекте, а также комфортабельный жилой массив на юго-западе города – **Олимпийская деревня**.

В легкоатлетических соревнованиях блестящих успехов достигли спортсмены СССР, Польши, ГДР. Особенно впечатляющи рекорды в метании молота **Юрия Седых** показавшего результат 81 метр 80 сантиметров, завоевавшего вторую золотую медаль, победа и мировой рекорд в прыжках в высоту **Г. Вессинга** из ГДР, победа и рекорд в прыжках с шестом поляка **Т. Козакевича**. Вторую золотую медаль в марафонском беге завоевал бегун **В. Церпинский** (ГДР). В беге на 5000 и 10 000 метров олимпийское золото выиграл **Мирус Ифтер**.



**«МОЛОТОБОЕЦ» ЮРИЙ СЕДЫХ
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ИГР В МОСКВЕ**

В соревнованиях по гимнастике **Александр Дитятин**, СССР, сумел завоевать 8 медалей – 3 золотые, 4 серебряные, 1 бронзовую.



СОВЕЦКИЙ ГИМНАСТ АЛЕКСАНДР ДИТЯТИН

Пловец **Владимир Сальников** завоевал 3 золотые медали, причем на дистанции 1500 метров установил мировой рекорд.

В ходе Игр было установлено 36 мировых и 74 олимпийских рекорда. Спортсмены Советского Союза завоевали 195 медалей (80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых). Основными их соперниками стали атлеты из ГДР, на счету которых 126 наград (47 золотых, 37 серебряных и 42 бронзовые). Всего призерами Игр стали спортсмены из 36 стран мира.

БЕЛОРУСЫ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В МОСКВЕ

В Москве выступило рекордное количество белорусских атлетов – 46 в 16 видах спорта. 30 из них стали призерами Игр, завоевав 33 медали, в том числе 14 золотых, 9 серебряных и 10 бронзовых.

В водных видах спорта **Эльвира Василькова** – завоевала «серебро» и «бронзу», **Ольга Клевакина** – «бронзу», **Александр Портнов** был лучшим в прыжках в воду, а **Владимир Алейник** получил серебряную медаль в прыжках с вышки.



СОВЕТСКАЯ ПЛОВЧИХА ЭЛЬВИРА ВАСИЛЬКОВА

В список героев Олимпиады вошло имя белорусского гребца **Владимира Парфеновича**. На канале в Крылатском он стал обладателем трех золотых медалей в соревнованиях байдарок-одиночек на дистанции 500 метров и двойке на дистанциях 500 и 1000 м в паре с **Сергеем Чухраем**.

Нелли Ким, выступая на этой Олимпиаде за Беларусь, завоевала две золотые медали – в командном первенстве и в вольных упражнениях.

Олимпийским чемпионом с мировым и олимпийским рекордами в тяжелой атлетике стал **Леонид Тараненко**.



ЛЕОНИД ТАРАНЕНКО В ТОЛЧКЕ

Олимпийских наград удостоилась большая группа белорусских фехтовальщиков: **Виктор Сидяк** в командном первенстве получил четвертую золотую медаль. **Елена Белова** и **Ирина Ушакова** в командных соревнованиях были вторыми. **Александр Романьков** и **Владимир Лапицкий** также получили серебро. **Александр Романьков** прибавил еще и бронзовую медаль в личных соревнованиях.

Высшие награды были вручены **Олегу Логвину** в командной шоссейной гонке, **Елене Хлопцовой** – в академической гребле (двойка парная), **Татьяне Ивинской (Белошапко)** – в составе баскетбольной команды, **Виктору Угрюмову** – в конном спорте. Виктор Угрюмов также выиграл бронзовую медаль в выездке.

Олимпийскую копилку пополнили и белорусские легкоатлеты: **Петр Поченчук** был вторым в спортивной ходьбе на 20 км, а **Николай Киров** – в беге на 800 м и **Евгений Ивченко** в ходьбе на 50 км были третьими.

В гребле бронзовые награды завоевали **Антонина Мельникова** (байдарка-одиночка 500 м), **Игорь Майстренко** и **Андрей Лугин** (восьмерка с рулевым). Медаль такого же достоинства получил **Александр Газов** в стрельбе по движущейся мишени «бегущий кабан».

Александр Каршакевич стал первым гандболистом, удостоенным серебряной олимпийской медали в составе сборной команды СССР. **Александр Прокопенко** получил «бронзу» в составе футбольной команды.

Борец классического стиля **Игорь Каныгин** проиграл только в финальной схватке. Борис Исаченко был вторым в стрельбе из лука.

Следует вспомнить, что роль Белоруссии в этой Олимпиаде не ограничивалась лишь подготовкой сильнейших спортсменов для сборной команды СССР. В Минске прошли квалификационные и четвертьфинальные матчи олимпийского футбольного турнира.

Для создания участникам хороших условий были реконструированы стадионы, построены новые гостиницы, проведены ремонтные работы. Тысячи людей, строителей, тренеров, оргработников участвовали в подготовке к Олимпийским играм.

Жители Минска увидели волнующее и запоминающееся событие – эстафету олимпийского огня.

Олимпийский факел на стадионе «Динамо» в день открытия соревнований зажег трехкратный олимпийский чемпион **Александр Васильевич Медведь**.

Торжественное закрытие Игр XXII Олимпиады состоялось 3 августа на Центральном стадионе имени В.И. Ленина. Белый Олимпийский флаг был медленно опущен под звуки Олимпийского гимна. К чаше с Олимпийским огнем подошли девушки в туниках и образовали композицию, напоминающую древнегреческую фреску. Олимпийский огонь в чаше медленно угасал.

На экране художественного фона, выполненного из цветных щитов, возник образ Миши, символа Олимпиады-80. Появилась надпись «Доброго пути!», и из глаза медведя покатилась слеза.



ОЛИМПИЙСКИЙ МИШКА СИМВОЛ ОЛИМПИАДЫ-80

На арену стадиона вступил оркестр, выполнивший под звуки марша ряд перестроений. Затем на поле стадиона вышли спортсмены, которые синхронно выполнили упражнения, каждый из своего вида спорта.

В самом конце церемонии закрытия гостей и телезрителей ждал сюрприз, который все помнят до сих пор. На середину стадиона, ухватившись за разноцветные воздушные шары, выплыл огромный «Миша». Он помахал на прощание лапой и стал медленно подниматься над стадионом до тех пор, пока не исчез в ночном московском небе.



ОЛИМПИЙСКИЙ МИША НА ЗАКРЫТИИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Во время исполнения песни многие зрители плакали. Церемония Закрытия XXII Олимпийских Игр в Москве до сих пор считается самой лучшей в истории Олимпиад.

Разработку сценария церемоний открытия и закрытия Московских Олимпийских игр, всю режиссёрскую работу по их подготовке и проведению осуществляла постановочная группа, которую возглавляли **Иосиф Туманов** и главный режиссёр спортивной части сценариев **Б.Н. Петров**. Заместитель главного режиссёра **Михаил Перльман**. Постановка спортивных танцев – **Юрий Григорович**.

ИГРЫ XXIII ОЛИМПИАДЫ (Лос-Анджелес, США) 28 июля–12 августа 1984 года

Участвовало 6 829 спортсменов (1 566 женщин и 5 263 мужчины) из 140 стран. В 23 видах разыграно 221 комплект медалей.

Олимпийские игры 1984 года проводились в Лос-Анджелесе, штат Калифорния, США с 28 июля по 12 августа 1984 года. Лос-Анджелес второй раз принимал летние Олимпийские игры после 1932 года. «**Лос-Анджелес Мемориал Колизеум**» остаётся единственным стадионом, на котором дважды проходила церемония открытия летних Олимпийских игр (в других случаях, когда какой-либо город повторно принимал Олимпиаду, использовались другие стадионы).

Вследствие бойкота США предыдущих Олимпийских игр 1980 года, проводившихся в Москве, Игры бойкотировались СССР и большинством социалистических стран (за исключением Китая, Румынии и Югославии, при этом от Румынии официально выступала делегация национального олимпийского комитета), проводивших альтернативные соревнования – «**Дружба-84**». Считать нецелесообразным участие советских спортсменов в Олимпийских играх в Лос-Анджелесе ввиду грубого нарушения американской стороной Олимпийской хартии, отсутствия должных мер обеспечения безопасности для делегации СССР и развёрнутой в США антисоветской кампании... – Из постановления Политбюро ЦК КПСС за подписью К.У. Черненко. Официальной причиной бойкота стал отказ организаторов Олимпиады предоставить гарантии безопасности спортсменам из СССР и других стран Варшавского договора.

В период подготовки к Играм у американцев возникли серьезные финансовые проблемы. Городские власти отказались подписать договор, заключенный между МОК и НОК США. В этих условиях президент оргкомитета Игр-84 **Питер Юберроут** обратился в МОК с просьбой разрешить привлечение частного капитала для организации Олимпийских игр, и МОК вынужден был дать такое разрешение. Так началась коммерциализация Олимпийских игр.

Вместе с тем, в ряде видов спорта были продемонстрированы очень высокие результаты, на олимпийскую арену вышел ряд спортсменов, которые на многие последующие годы стали лидерами мирового спорта.

Повторил успех знаменитого **Джесси Оуэнса** его соотечественник **Карл Льюис** – победа в беге на 100 и 200 м, в эстафете 4x100 м и прыжках в длину. Гораздо позже, в одном из интервью на вопрос, «О какой из девяти олимпийских побед вы вспоминаете с наибольшим удовольствием?» он отвечал: «**Первая золотая медаль, завоеванная в 1984 году в Лос-Анджелесе на дистанции 100 метров, – это было нечто особенное. Ну и, конечно, последняя, полученная за прыжок в длину на Играх в Атланте. То было мое прощание с вершиной мирового спорта.**».



КАРЛ ЛЬЮИС
ГЕРОЙ ИГР XXIII ОЛИМПИАДЫ 1984 ГОДА

Фредерик Карлтон Льюис – один из самых известных атлетов прошлого столетия, который выиграл приблизительно 20 золотых медалей в четырех различных дисциплинах (100 м., 200 м., прыжок в длину и 4x100).

Он родился 1 июля 1961 в Бирмингеме, Штате Алабама, где жили и работали его родители. Он был третьим ребенком в семье, провел детство в Виллингборо вместе со своей сестрой Кэрол, отцом Биллом и мамой Эвелиной. Начиная с его первых лет жизни, он дышал воздухом спорта, его отец тренировал легкоатлетов в университете, а его мать была известной спортсменкой (6-ая в барьерном беге на 80 метров на Панамериканских играх 1951). Он видел Олимпийские игры 1968 по телевизору и восхищался **Бобом Бимоном**: Карл был так удивлен, что после прыжка Бимона на 8,90 м., он вышел с другом, чтобы измерить длину лимузина и понять как далеко тот улетел! В то время Карл был настолько худой, что доктор посоветовал ему заняться спортом. Вне школьных занятий Карл учился играть на музыкальных инструментах, танцевать, петь, и занимался многими видами спорта: американским футболом, футболом (он играл со своим братом Кливлендом нападающим), прыжками в воду и легкой атлетикой. Он говорил, что у него не было успехов в спорте, и многие его сверстники добивались лучших результатов. Его регулярно обыгрывала

сестра Кэрол, когда они бегали по дорожке вокруг сада, которую построили его родители!

Отец Карла был другом Джесси Оуенса, который выиграл четыре золотых медали в Олимпийских играх Берлинского 1936. В возрасте 10 лет Карл был предоставлен Оуенсу, после соревнований по прыжкам в длину. Но несчастный случай заставил людей волноваться за его карьеру. Когда ему было 12 лет, он, играя с другими детьми, случайно наткнулся и глубоко поранил правое колено. Доктор сказал, что он никогда не сможет прыгать, из-за травмы сухожилия. К счастью он смог продолжить заниматься прыжками в длину, и в возрасте 13 лет он прыгнул на 5,51 метров. В дальнейшем он бурно прогрессировал, и его ежегодные результаты увеличивались: 6,07 м, (14 лет) 6,93 м (15), 7,26 м (16) и 7,85 м (17). Тренеры замечают его прогресс, и это позволило ему войти в 1979 в национальную команду и принять участие к Панамериканских играх в Сан-Хуане, (Пуэрто-Рико). Он опоздал на 1 час, (тренеры дали ему неправильное расписание стартов), но после объяснения Карла судьи разрешили ему прыгать. И он в третьей попытке прыгнул на 8,13 м. 25 лет назад этот результат был показан Оуэнсом. Тем временем он также готовился в беге на 100 м, и в 1979 он пробежал за 10,67 сек.

...Только бойкот помешал ему выступить на Олимпийских играх в Москве в 1980 году. На предолимпийском отборе Льюис был вторым в прыжках в длину и выиграл в составе эстафеты 4×100 м. Чуть позже он улучшил свой результат на 100 м до 10,21 сек, а в прыжках в длину – 8,11 м.

Многое изменилось в 1981 году. Он обосновался в Хьюстоне, приняв приглашение Тома Теллеза, одного из наиболее известных тренеров. На соревнованиях в Далласе в один день он выигрывает 100 м (10,00), 200 м (20,73 с) и прыжок в длину (8,25 м)! Потом он становится национальным чемпионом в Сакраменто на 100 м и в прыжке в длину (8,62 м) он устанавливает рекорд университетов. К концу сезона в Цюрихе он прыгает на 8,52 м против ветра – 2,2 м/с! В Риме, после победного прыжка в длину, он проигрывает стометровку. Это было специфическое поражение для Карла, поскольку тренеры сказали ему, что он не сможет совмещать спринт и прыжки одновременно. Но упрямый Карл в 1982 году улучшает результат в прыжке в длину (8,76 м) и становится более стабильным в беге на 100 м. Уже в 1983 г он был готов к борьбе за золото на Олимпийских играх.

На первом чемпионате мира в Хельсинки в 1983 году. Карл собирался принять участие в беге на дистанциях 100 и 200 м и прыжках в длину. Его результаты росли. 19 июня он бежит полуфинал двухсотметровки за 20,15 сек. После этого он идет в сектор по прыжкам в длину. Первый прыжок: 8,71 м. Второй: 8,79 м., «недоступ» до линии отталкивания около 20 сантиметров! После этого Карл ушел отдыхать и через два часа появился к финалу бега на 200 м. Он хорошо взял старт и за 20 метров до финишной черты победно поднял руки. Время: 19,75! Изумленные журналисты спросили его, почему он не побил мировой рекорд (19,72), на что он ответил: «Я бежал против реальных

противников, а не против времени». Так, на мировом первенстве в Хельсинки он подтвердил своё превосходство: три золота.

Карл планировал выиграть четыре золотых медали в Лос-Анджелесе и он действительно их выиграл: 100 м за 9,99 сек, 200 м за 19,80 сек, прыжок в длину на 8,71 м и «золото» в эстафете 4x100 м! Таким образом Льюис повторил достижение Джесси Оуэнса на Олимпиаде-1936.

Повторив спортивный подвиг Джесси Оуэнса Карл Льюис был признан, так же как в свое время и Д. Оуэнс, героем Олимпиады в Лос-Анджелесе.

Еще один примечательный эпизод в карьере главного героя Лос-Анджелеса – соперничество с канадским спринтером **Беном Джонсоном**. Апогей их дуэли пришелся на Олимпиаду-1988: Джонсон обошел конкурента, но был уличен в употреблении стероидов и «золото» Сеула перешло к Льюису.

Любопытно, что большинство американских тренеров (в том числе и наставники сборной) настоятельно советовали Льюису сосредоточиться исключительно на спринте. Дескать, конкурировать сразу в двух видах легкой атлетики нереально. Но спортсмен отстоял свое «право на прыжок», выиграв в этом виде программы четыре Олимпиады подряд (1984, 1988, 1992 и 1996). А в 1991-м на чемпионате мира в Токио он на сантиметр превзошел державшийся 23 года мировой рекорд своего соотечественника **Боба Бимона**, улетев на 8,91 м. Надо же такому случиться, чтобы на тех же соревнованиях достижение было улучшено еще раз: первенство выиграл **Майк Пауэлл** с результатом 8,95.

В 2000 году наш герой был признан лучшим легкоатлетом XX века. Нынче он живет в своем любимом Лос-Анджелесе, мечтая покорить... Голливуд. А что, его биография – готовый сценарий для спортивного блокбастера.

Свою вторую золотую олимпийскую медаль получил американец **Эдвин Мозес**. Ему не было равных в беге на 400 м с барьерами. За свою спортивную карьеру на своей коронной дистанции 400 м с барьерами Эдвин Корли Мозес установил феноменальный рекорд. В течении 10 лет (1977-1987) он участвовал в 122 состязаниях, не проиграв ни разу. Если бы сборная США принимала бы участие на Московской олимпиаде, то свою вторую медаль он бы получил еще 4 года назад, но... Впервые побил мировой рекорд в 1976, в 1983 показал рекордное время, пробежав дистанцию за 47,02 мин. Дважды завоевывал титул чемпиона Олимпийских игр (1976, 1984) и дважды титул чемпиона мира.

В десятиборье победу одержал знаменитый британский спортсмен **Дейли Томпсон**, который выиграл золото и на прошлой олимпиаде в Москве. Напомним, что по инициативе США ряд стран бойкотировал Московскую олимпиаду. Руководство США оказало давление и на Англию. Британский премьер **М. Тетчер** просила английских спортсменов поддержать бойкот Олимпиады в Москве из-за ввода советских войск в Афганистан. Однако английская команда поехала в Москву и вышла в результате на седьмое место по количеству медалей, получив 21 медаль, включая пять золотых. В заключительном отчете после Олимпиады МИД Англии выразил сожаление по поводу того, что **«многие британские спортсмены не выполнили рекомендации правительства, касающиеся бойкота Игр».** Министерство полагало, что некоторых привлекла

возможность победы в отсутствие команд США и ФРГ. В этом отчете был намек и на реальность золота **Дейли Томпсона**. Поэтому победа Томасона в Лос-Анджелесе сняла все вопросы.

В дальнейшем двукратный олимпийский чемпион и экс-рекордсмен мира в легкоатлетическом десятиборье англичанин **Дейли Томпсон** решил сменить свое амплуа в спорте. Знаменитый спортсмен решил попробовать свои возможности в качестве футболиста (правда, футболиста третьей лиги). Футбольные обозреватели отметили высокую физическую подготовленность новичка, который без усталости двигался по всему полю все 90 минут игры. В этом нет ничего удивительного для «**Рыцаря десяти качеств**».

В 1932 году, когда Лос-Анджелес впервые принимал Олимпиаду, МОК не допустил к соревнованиям легендарного финского стайера **Пааво Нурми**, обвиненного в нарушении любительского кодекса. Прошло более полувека, и вновь в центре внимания оказался бегун из Страны Суоми – **Марти Вайнио**, положивший начало олимпийским допинг-скандалам. На Играх-84 он занял второе место на 10-километровой дистанции и собирался бежать «пятерку», но финна сняли буквально со стартовой линии финального забега, объявив, что он принимал нандролон. С тех пор финские бегуны, долгое время диктовавшие моду на стайерских дистанциях, серьезных успехов практически не добивались. Любопытное совпадение...

В академической гребле на Олимпиаде в Лос-Анджелесе появилась еще одна звезда. Этой уникальной спортсменкой стала румынка **Элизабет Липа**. Получив, в возрасте 19 лет, свое первое золото на играх 1984 года она продолжала выступать на следующих Олимпийских играх. Результат спортсменки впечатляет: за годы выступлений она участвовала в шести Олимпиадах, получив 8 олимпийских наград, из них 5 золотых. Напомним хронику этих выступлений: 1984 – золото в двойке, 1988 год – серебро в двойке и бронза в четверке (самая неудачная Олимпиада для нее), 1992 год – золото в одиночке и серебро в двойке, 1996 год – золото в составе восьмерки, 2000 год – золото в составе восьмерки и наконец, 2004 год – очередное золото в составе восьмерки. Кроме этих наград, служащая полиции Румынии, Э. Липа получила золото на чемпионате мира 1989 года, она имеет 8 серебряных медалей (1985-1996 гг.) чемпионатов мира и 3 бронзы (1982, 83 и 1994 г.).

В 2003 году Э. Липа временно оставила службу в полиции, чтобы подготовиться к Играм в Афинах, где она, в результате, завоевала свое пятое олимпийское золото. Пятикратная олимпийская чемпионка по гребле румынка **Элизабет Липа** после Афинской Олимпиады была представлена к званию генерала полиции. Эта спортсменка (дата рождения – 26.10.1964) планирует выступить в Пекине на своей седьмой (!) Олимпиаде, хотя уже сейчас является самой титулованной в своем виде спорта.

Олимпийским чемпионом в турнире по греко-римской борьбе (в весовой категории свыше 100 кг) стал американец **Джефф Блатник**. Биография Джеффа Блатника – это история борьбы человека за выживание, впечатляющий пример психологии преодоления.

Джефф узнал, что болен болезнью Ходжкина в 1982 году, накануне своего 25-летия. Он уже был участником национальной олимпийской команды в 1980 году, но не участвовал в олимпийском турнире, так как США бойкотировали Олимпиаду в Москве. Он начал подготовку к Олимпиаде 1984 года, уже будучи больным раком. Он знал, что нагрузки могут негативно сказаться на здоровье, но продолжал тренироваться, несмотря на острую боль в области шеи. Биопсия показала, что у него ранняя стадия рака... По идее Джефф должен был готовиться к тому, чтобы никогда больше не выходить на борцовский ковер. Вместо этого он подал заявку на участие в Национальных Играх в Нью-Йорке.

Пожалуй, наиболее трудным для Д. Блатника в преодолении болезни было изучение возможностей собственного тела, определение пределов терпения. Ему было необходимо освоить новый тренировочный режим и приспособиться к настоящему чувству усталости после тренировок... Те, кто мог наблюдать за Джеффом, когда он получал золотую олимпийскую медаль, и видеть слезы на его лице, наверное, никогда не забудут этот исключительно трогательный момент его личного торжества.

Джефф Блатник выиграл золотую олимпийскую медаль в 1984 году в турнире по греко-римской борьбе. На церемонии закрытия Олимпийских игр в Лос-Анжелесе ему было доверено нести национальный флаг США.

Чемпион Олимпийских игр, сражающийся с угрожающим жизни заболеванием – живое воплощение мужества и силы воли! Пожалуй, один из самых сильных эмоциональных моментов в олимпийской истории – это слезы радости и удовлетворения на лице этого бесстрашного атлета после выигрыша золотой олимпийской медали на Играх 1984 года.

Финский спортсмен **Пертти Юханнес Карппинен**, стал трехкратным олимпийским чемпионом в академической гребле в гонках одиночек. До этих Игр он был обладателем золотых медалей на Олимпийских играх в Монреале (1976) и Москве (1980). Этим достижением он повторил результат знаменитого советского одиночника **Вячеслава Иванова**, который победил на Олимпиадах 1956, 1969 и 1964 годов.

В плавании в 9 из 15 дисциплин среди мужчин и в 11 из 14 женских победа досталась хозяевам, спортсменам США. Сопротивление им смогли оказать **Михаэль Гросс** (ФРГ) – 2 золотые (100 метров баттерфляем и 200 метров вольным стилем) и 2 серебряные и А. Боманн (Канада), получивший золото на обеих дистанциях комплексного плавания.

В 1984 на Играх XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе впервые в истории были разыграны олимпийские награды за синхронное плавание. В одиночном разряде состязались 17 спортсменок, победительницей стала американка **Трэйси Руис**, серебряную медаль завоевала канадка Каропин Вальдо, бронзовую – японка Мивако Мотойоши. В парном разряде выступали дуэты из 18 стран. Первое место заняли Трэйси Руис и Сэнди Кости (США), второе – Шерон Хембрук и Келпи Крицка (Канада), третье – Саeko Кимура и Мивако Мотойоши (Япония).

Первая олимпийская чемпионка Трейси Руис вскоре вышла замуж и прекратила занятия синхронным плаванием. В 1987 она вернулась в большой спорт, намереваясь выиграть на Олимпийских Играх в Сеуле. Однако ей удалось завоевать только серебряную медаль, а золото досталось канадской спортсменке **Каролин Вальдо**.

Здесь на Олимпиаде началась блистательная олимпийская карьера **Грега Луганиса**. Конечно четыре победы на двух Олимпиадах (Лос-Анджелес и Сеул) в обоих видах (трамплин и вышка) сделали его имя легендарным. Действительно, Грег Луганис – суперзвезда мирового уровня по прыжкам в воду – пятикратный чемпион мира, обладатель 4-х золотых олимпийских медалей и еще сорока семи главнейших титулов, более чем кто – либо в истории этого спорта. За его достижения его имя занесено в книгу рекордов Гиннеса. Грег Луганис обладатель приза Джесси Оуэнса, который ежегодно присуждается наиболее выдающимся спортсменам мира. Несколько слов о самом призе. Джесси Оуэнс являлся наиболее ярким представителем королевы спорта. На Олимпиаде-36 в Берлине темнокожий американец посрамил расистскую теорию Гитлера, завоевав четыре золота: в беге на 100 и 200 метров, в прыжках в длину и в составе эстафеты 4×100 метров. После смерти легендарного атлета в 1980-м его друг Герберт Дуглас учредил приз – **«Jesse Owens International Trophy Award»**.

В США в 1996 году вышел фильм режиссера **Steven Hilliard Stern** (в ролях Марио Лопес, Джеффри Мик, Розмари Дансмор). Фильм рассказывает об олимпийском чемпионе **Греге Луганисе**, и не только о его карьере, но и о его борьбе за признание его гомосексуальности.

Действительно, на пути к вершине славы экстраординарному атлету приходится преодолевать массу преград, самая драматичная из которых – предубежденное отношение общества к его сексуальной ориентации.

Луганис стал олимпийским чемпионом 1988 года уже зная, что является носителем вируса СПИДа. В интервью программе «20/20» телеканала «Эй-би-си» знаменитый прыгун в воду американец Грег Луганис признался, что начал лечение еще за шесть месяцев до Сеульской Олимпиады 1988 года, где он завоевал золото, продолжая глотать таблетки через каждые четыре часа.

Тогда, в сентябре 1988-го, Луганис, выполняя один из своих блестящих прыжков, ударился головой о трамплин, что видели тысячи зрителей, пришедших на соревнования по прыжкам в воду. «Удар, – вспомнил Луганис, – был не слишком сильным, но крайне неприятным. На голове образовалась рана, и капли крови обогрели воду, я не могу сказать точно, что за чувство охватило меня, когда я подплывал к бортику. Ужас, паника, шок?.. От удара? Нет, скорее от сознания того, что я заражен СПИДом и следующие атлеты, прыгающие за мной, могут просто-напросто заразиться. Но я никому ничего не сказал. Даже доктору, который наскоро обработал мне рану, не надевая медицинских перчаток. Врач торопился, потому что я должен был вскоре совершить последний прыжок... Я шел к победе. С тех пор Луганиса мучал один и тот же вопрос: сколь глубока была его вина в том, что он не предупредил никого о своей болезни?.. Он вспомнил об этом эпизоде, словно прося прощения у тех атлетов, что сорев-

новались в тот день с ним в одной воде. Вспомнил сначала на TV и позднее, спустя несколько дней, прервав взятую им паузу, появившись наконец на глазах студентов Колумбийского университета.

Как не вспомнить радость и восторг на лице завоевавшей олимпийскую золотую медаль в многоборье гимнастики **Мэри Лу Реттон**, когда она упала в объятия своего сияющего, ликующего тренера **Белла Кароли**. Победа Мэри Лу Реттон замечательна еще и тем, что в США появился массовый интерес к этому виду спорта. В этом есть большая заслуга тренера Мэри Лу Реттон – **Белла Кароли**. Кароли взрастил и воспитал **37** олимпийских чемпионов. Он воспитал в Румынии абсолютную чемпионку Олимпийских игр в Монреале (1976) **Надю Каманэчи**, а затем попросил политического убежища в США. Помимо Команечи он тренировал таких звезд американской олимпийской сборной как **Мэри Лу Реттон**, **Джули Макнамара**, **Фиби Миллс**, **Ким Змескал**, **Бэтти Окино**, **Кэрри Струг** и **Доминик Мокеану**.

Несмотря на блестящую победу Мэри Лу Реттон в общем зачете женскую гимнастику вчистую выиграла блестящая сборная Румынии. Румынские гимнастки получили 4 золотых медали из 6. Кроме Мэри Лу Реттон золота в Лос-Анджелесе в упражнении на брусьях получили, набрав одинаковые баллы, китаянка **Ма Янхонг**, и американка **Джули Макнамара**.

В мужской же гимнастике лидировали азиатские спортсмены. Особенно отличился китайский гимнаст **Ли Нинг**, получивший 3 золотые медали (вольные, кольца и конь). А многоборье выиграл блистательный японский гимнаст **Кодзи Гусикен**. Американские гимнасты получили 3 золотые медали в командном первенстве, в упражнениях на брусьях (**Барт Коннер**) и коне (**Питер Видмар**).

Несколько слов об участии китайской команды. На Олимпиаде в Лос-Анджелесе, после долгого перерыва, выступила олимпийская команда Китая. Нужно сказать, что выступление китайской сборной было просто триумфальной. Новичок получил 32 олимпийские медали (из них 15 золотых) и в командном зачете опередил многие сильные команды, заняв 4-е место. В Китае была начата программа по развитию массового спорта, и можно предположить, что китайская сборная очень скоро будет теснить признанных лидеров мирового спорта.

Большинство медалей, естественно, досталось команде США. Американские атлеты выиграли 174 медали (83+61+30), значительно опередив команды Румынии – 53 (20+16+17) и ФРГ – 59 (17+19+23).

Призерами Олимпиады стали спортсмены 47 стран. Но если в Москве было установлено 36 мировых рекордов, то в Лос-Анджелесе только 11.

ИГРЫ XXIV ОЛИМПИАДЫ **(Сеул, Республика Корея)** **17 сентября–2 октября 1988 года**

Участвовал 8 391 спортсмен (2 194 женщины и 6 197 мужчин) из 159 стран. В 25 видах спорта разыгрывалось 237 комплектов медалей.

После продолжительной политической конфронтации, бойкотов, взаимных упреков и подозрительности в Сеуле вновь собрались сильнейшие спортсмены мира. Южная Корея, стремясь использовать Игры для демонстрации своих экономических и научно-технических достижений, создала прекрасные условия для всех участников этого грандиозного события.

Парад открытия прошел под прекрасную мелодию «Рука к руке», отразившую идею единения всех стран и народов. Действительно, Игры прошли в очень доброжелательной и дружественной атмосфере. Характеризуя их, газеты писали, что **«это были 16 дней, которые согрели мир»**.

В ходе соревнований команда СССР подтвердила свое высокое мастерство, выразившееся в 132 олимпийских медалях: 55 золотых, 31 серебряная и 46 бронзовых. На второе общекомандное место, как и в 1976 году, вышли спортсмены ГДР, завоевавшие 102 медали (37+35+30). Американцы заняли только третье место – 94 (36+31+27). Хозяева соревнований стали четвертыми – 33 медали (12+10+11).

С большим успехом в Сеуле выступила сборная команда Советского Союза. Она победила в командном зачете с большим отрывом, завоевав на 18 золотых медалей больше, чем ближайший соперник – сборная ГДР. Подтвердили звание сильнейших гимнастов планеты советские спортсмены **Елена Шушунова** и **Владимир Артемов**. Их поддержали и их друзья по команде – 10 золотых медалей из 14 достались нашим спортсменам. Три золотых медали получила спортсменка из сборной Румынии **Даниэла Силиваш** (вольные упражнения, бревно и брус). Это достижение очередной раз подчеркнуло огромные успехи румынской школы гимнастики.

Очень неплохо смотрелись в Сеуле и наши легкоатлеты – 10 высших наград. Победили гонщики на велотреке, волейболисты, борцы, гребцы на байдарках и каноэ, мужские команды по гандболу и баскетболу.

Советские баскетболисты после 16-летнего перерыва опять поднялись на высшую ступень пьедестала почета. В финале баскетбольного турнира сборная СССР обыграла команду Югославии с преимуществом в 13 очков и заняла первое место.

После 32-летнего перерыва золотые медали в футболе достались сборной СССР, победившей в финале сборную Бразилии со счетом 2:1. Голы в ворота соперников забили **Игорь Добровольский** и **Юрий Савичев**.

Редчайшего для пловцов успеха добился **Владимир Сальников**. Он вновь стал чемпионом, как и восемь лет назад в Москве. А ведь Сальникова вообще не хотели брать на Игры. Желание Сальникова попробовать выступить на Олимпиаде-88 в Сеуле не всем пришлось по душе. В 1985 году Кошкин, став-

ший главным тренером сборной страны, сказал пловцу: – Мы с тобой сделали все. Как дальше тренировать – не знаю. Вряд ли стоит продолжать. Он был искренне убежден, что пришло время Владимиру заканчивать с плаванием. И, честный человек, он не скрывал своего мнения. Вероятно, поэтому на заседании президиума Федерации плавания Кошкин заявил, что **«Сальников исчерпался»**. Новым тренером Владимира стала его жена Марина – высококлассный специалист по медикобиологическим проблемам. Свою практическую деятельность она начинала в научной группе спринтеров легкоатлетической сборной страны, затем несколько лет работала в тренерской бригаде Кошкина. Марина стала для мужа и тренером, и врачом, и массажистом, даже в какой-то степени менеджером... На Сальникова выливались ушаты грязи. «Как? – возмущались. – Он готовится под руководством своей жены? Это же нонсенс, так не положено!» Но они не сдавались, и жизнь подтвердила их правоту.

Заговорив о пловцах, нельзя не отметить успех спортсменки из ГДР **Кристины Отто**, Она получила **6 золотых медалей** в плавании и стала одним из героев Олимпиады. Ее достижение своего рода рекорд для женского олимпийского спорта и абсолютный рекорд Игр в Сеуле по завоеванным золотым медалям.

Всего на одну золотую медаль отстал от К. Отто американский пловец **Мэт Бионди**. Получив **5 золотых олимпийских медалей** он вышел в качестве лидера на старт очередной дистанции 100 м баттерфляем. Однако получить свое 6-е золото он не сумел. Сенсацией стала победа на этой дистанции спортсмена из Суринама **Энтони Нести**. За этот подвиг правительство Суринама наградило своего соотечественника высшим орденом Желтой Звезды. А Мэт Бионди к своим 5-ти золотым медалям добавил еще серебро и бронзу.

Три золотые медали в плавании завоевала американка **Джанет Эванс**. Джанет – возможно самая замечательная женщина-пловчиха на длинные дистанции за всю историю спорта. Она впервые обратила на себя внимание на Играх Доброй воли в 1986 году, а в 1988 году на Олимпиаде выступила уже как обладательница мировых рекордов на дистанциях 400 м, 800 м и 1500 м. И она не разочаровала болельщиков, улучшив свой собственный мировой рекорд, победив на дистанции 400 м. И вдобавок получила золотые медали на 800 м и 400 м. На ее второй Олимпиаде в 1992 году Джанет успешно защитила свой титул олимпийской чемпионки на дистанции 800 м, но впервые с 1986 года финишировала второй после **Дагмар Хейз** (Германия) на дистанции 400 м.

Между 1986 и 1995 годами Джанет Эванс победила на 25 из 27 международных соревнованиях на дистанции 400 м и в 22 из 23 на дистанции 800 м. Ее рекорды, установленные еще в 1988-89 годах на дистанциях 400, 800 и 1500 м, оставались непобитыми вплоть до 1999 года. Эванс завершила свои олимпийские выступления в 1996 году в Атланте, проиграв соревнования на дистанции 800 м вольным стилем – в единственном виде соревнований, в котором она участвовала в Атланте..

Допинговые скандалы на Играх в Сеуле были грандиозными. Неприятной сенсацией стала победа, а потом... развенчание канадского спринтера **Бена Джонсона**. Он вчистую переиграл всех своих конкурентов в беге на

100 метров. Но когда дело дошло до допингового контроля... медаль пришлось вернуть!

Расскажем об этом событии более подробно. 24 сентября 1988 года на олимпийском стадионе Сеула Бен Джонсон, 26-летний уроженец Ямайки с канадским паспортом, ошеломляет мир результатом на стометровке: 9,79 сек. К званию мирового чемпиона он добавляет титул олимпийского победителя и мирового рекордсмена. Спустя два дня тот же спортивный мир ошеломлен другим известием: Джонсон пойман на допинге, лишен олимпийского золота, а заодно двух своих мировых рекордов. В считанные недели от темнокожего «Мистера Допинга» отворачиваются все. Дети соседей убили его любимого кота, Консервативное правительство Канады Брайана Малруни всерьез принялось рассматривать вопрос о депортации экс-чемпиона на Ямайку и лишения его гражданства. Через два года истек срок его дисквалификации. Но травля «гнусного обманщика» продолжалась. Ее возглавил принц **Де Мерод**, главный борец с допингом в МОК. Он пообещал взять с поличным бегуна на Барселонской Олимпиаде. Не вышло. «Достали» Джонсона 17 января 1993 года на легкоатлетическом турнире в Торонто. В пробе его мочи обнаружили 16-кратное превышение запрещенного анаболика – тестостерона. И на этот раз руководство Международной легкоатлетической федерации дисквалифицировало канадца пожизненно.

Вот еще несколько примеров. Болгарские атлеты **Митко Граблев** (категория до 56 кг) и **Ангел Генчев** (категория до 67,5 кг) завоевали золотые медали в соревнованиях штангистов соответственно 19 и 21 сентября 1988 года. 23 сентября оба были лишены медалей и дисквалифицированы на два года после того, как их допинг-пробы дали положительные результаты на фуросемид.

24 сентября руководство сборной Болгарии по тяжелой атлетике сняло с соревнований еще не выступавших спортсменов, и команда болгарских штангистов покинула Сеул.

22 сентября венгерский штангист **Калман Ченгери** занял четвертое место в категории до 75 кг. 25 сентября в Сеуле он был пойман на допинге и дисквалифицирован за применение тестостерона. 26 сентября другой венгерский тяжелоатлет, **Андрo Шаньи**, выиграл серебро в категории до 100 кг, но уже 28 сентября вернул медаль, так как был уличен в применении станозолола. 29 сентября венгерская тяжелоатлетическая команда в полном составе снялась с соревнований.

Спортсмены ГДР в Сеуле выступили очень успешно, опередив команду США. По мнению специалистов, в легкой атлетике, гребле на байдарках и каноэ, а также в плавании, спортсмены ГДР должны были завоевать еще 6–8 медалей. Этот срыв ряд специалистов связывают с тем, что спортсмены ГДР вынуждены были нарушить систему фармакологической поддержки подготовки, опасаясь допингового контроля, который на Играх в Сеуле проводился значительно более эффективно, чем на всех предшествовавших соревнованиях.

Допинговая проблема на Играх в Сеуле выдвинулась на первый план среди проблем современного олимпийского спорта.

По общему мнению, для олимпийцев США Олимпиада в Сеуле оказалась не очень удачной. Однако в олимпийской команде США была спортсменка, которую единогласно признали героем Игр в Сеуле. Этой спортсменкой была **Флоренс Гриффит-Джойнер**.

Фло-Джо (так называли бегунью) – одна из одиннадцати детей в семье электрика и учительницы. Дипломированный психолог Флоренс Гриффит-Джойнер до поры до времени считалась просто хорошим спринтером. Однако в олимпийском сезоне 1988 года с ней начали происходить поистине удивительные метаморфозы. На чемпионате США в Индианаполисе, где проходил отбор на Олимпийские игры в Сеуле, в четвертьфинальном забеге на 100 м Гриффит-Джойнер установила рекорд мира – 10,49 сек. Она улучшила прежнее достижение соотечественницы Эвелин Эшфорд сразу на 0,3 секунды – в спринте это просто огромный скачок.

В Индианаполисе Фло-Джо впервые предстала перед всеми в шокирующем наряде – пурпурном комбинезоне, закрывающим только одну правую ногу. Так, наряду с феноменальной карьеры в спорте началась ее карьера экстравагантной супермодели. Журналы «People», «Life», «Vogue» разрывали телефон личного фотографа Флоренс. Раскрашенные в цвета национального флага 11-сантиметровые позолоченные ногти, великолепный макияж, обтекаемые «аэрокосмические» костюмы, белозубая улыбка, каскад развевающихся черных волос, которые бегунья всегда распускала перед бегом, все это сделало Фло-Джо любимым объектом фоторепортеров и законодательницей спортивной моды.

На Олимпиаде в Сеуле **Гриффит-Джойнер** завоевала три золотые медали в беге на 100 и 200 м, в эстафете 4x100 м. Там же она побила мировой рекорд в беге на двухсотметровке (21,34 сек.), улучшив рекорд немки Мариты Кох на 0,37 сек.

Трехкратная олимпийская чемпионка по легкой атлетике, луганчанка **Ольга Брызгина** – единственная из советских спортсменок, которой удалось обогнать Флоренс Гриффит-Джойнер. Произошло это как раз на Олимпийских играх в Сеуле, во время финального забега в эстафете 4x400 метров на Олимпийских играх в Сеуле (тогда команда СССР победила американок). «В Сеуле мы искренне восхищались талантом американской звезды Флоренс Гриффит-Джойнер» вспоминала Ольга Брызгина. «Удивлялись, откуда у нее столько сил, возможно ли это? Гриффит-Джойнер поначалу не собиралась участвовать в эстафете 4x400 метров. Мы только в накопителе (где происходит подготовка к выходу на беговую дорожку) узнали, что Флоренс снова бежит. Ох, и перенервничала я тогда, было чего испугаться, прямо душа ушла в пятки. Ведь мне предстояло соперничать с опытной американкой на самом важном заключительном участке дистанции».

За пять минут до старта Флоренс появилась перед публикой – такая экстравагантная, с длинными шестидюймовыми ногтями, в ярком облегающем комбинезоне... Советские спортсменки на ее фоне выглядели уж совсем скромно.

Американцы, надо сказать, всегда устраивали из своего выхода на старт настоящее шоу. Вокруг Флоренс столпился народ, все репортеры крутились только возле нее...

Мировые рекорды, установленные Флоренс Гриффит-Джойнер в 1988 года казались настолько невероятными и фантастическими, что у многих возникали подозрения: а не употребляет ли она анаболические стероиды. Неоднократные допинговые проверки бегуньи опровергли эти домыслы. Тем не менее многие специалисты при упоминании имени Флоренс говорили примерно так: **«Можно сколько угодно рассуждать о таланте спортсменки, но ее стремительный прогресс невероятен. Да и ее мускульное развитие перед Олимпиадой в Сеуле – выше всяких человеческих норм».**

«Я никогда не употребляла и никому не рекомендую употреблять допинг. Мои результаты и очень развитая мускулатура – следствие упорных специальных тренировок под руководством мужа», – всегда утверждала в ответ на оскорбительные намеки Флоренс Гриффит-Джойнер. Тем не менее, когда МОК развернул после инцидента с Беном Джонсоном (который был дисквалифицирован на Олимпийских играх в Сеуле) активную антидопинговую кампанию и объявил о резком увеличении допинг-проверок, Флоренс Гриффит-Джойнер вдруг объявила о завершении спортивной карьеры. Между тем ее супруг Эл Джойнер (обладатель «золота» Олимпиады-84 в Лос-Анджелесе в тройном прыжке) остался в спорте и попался на допинге...

Ее первая Олимпиада была в 1984 году в Лос-Анджелесе, где она стала серебряным призером на дистанции 200 м. В 1987 году на чемпионате мира в Риме она пришла второй на 200 м. После удачного выступления в 1988 году в Сеуле, она решила уйти из спорта.

Покинув беговую дорожку, Гриффит-Джойнер вошла в состав американского президентского совета по физкультуре и спорту. Кроме того она занялась моделированием одежды, работала с детьми и писала книги о спорте. Накануне Олимпиады в Атланте Флоренс шокировала всех сообщением о том, что намерена вернуться в легкую атлетику. Но незадолго до Игр она перенесла сердечный приступ прямо в самолете во время полета на благотворительный вечер. Тогда Флоренс сутки продержали в больнице. Второй приступ, 21 сентября 1998 года, закончился смертью спортсменки в возрасте 39 лет.

В списке мировых легкоатлетических рекордов есть немало достижений «с бородой». Но рекорды Фло считаются одними из самых мистических и невероятных результатов, на которые способен женский организм. Со времени установления мировых рекордов Флоренс Гриффит-Джойнер сменилось два поколения выдающихся бегуньи, но никому эти достижения так и не покорились. Эти рекорды человеку далекому от спорта кажутся бессмертными. На Олимпийских играх нет неинтересных соревнований. В каждом из видов спорта, в любом из номеров программы есть события, никого не оставляющие равнодушным. Тем не менее, главным на Играх был и остаётся легкоатлетический турнир. Это своего рода стержень, вокруг которого идёт жизнь Олимпиа-

ды. Легкоатлеты США опередили всех по числу завоёванных золотых медалей – 13. Советские спортсмены получили 10 наград.

Выдающийся американский атлет, герой прошлой Олимпиады, Карл Льюис оказался лучшим в забеге на 100 м и в прыжках в длину, серебряной медалью его наградили за победу на дистанции 200 м. В эстафете 4×100 м «золото» досталось команде СССР.

На этих Играх был зарегистрирован своеобразный рекорд в женском олимпийском спорте: фехтовальщица из Швеции **Керстин Палм** приняла участие в олимпийском турнире седьмой раз начиная с 1964 года.

Но самое удивительное достижение Сеула – на счету велосипедистки из ГДР **Кристы Лудинг-Ротенбургер**, завоевавшей «серебро» в женском спринте. Уникальность этой серебряной медали заключается в том, что Криста стала первым спортсменом в истории, завоевавшим в одном году медали и на Зимней и на Летней Олимпиадах! В олимпийском Калгари-1988 она завоевала золотую медаль в конькобежном спорте.

Одним их самых неудачников Олимпиады в Сеуле стал американский боксер **Рой Джонс**. 2 октября 1988 года 19-летний боксер встречался в финальном бою в категории до 71 кг с южнокорейским боксером **Парк Си Хуном**. В поединке Джонс имел явное преимущество и даже отправил соперника в нокдаун. К концу боя соотношение ударов достигло 86:32 в пользу американца. Несмотря на это, судьи тремя голосами против двух присудили победу корейскому спортсмену. Во время объявления решения судей побитый победитель едва удерживал себя в вертикальном положении. Американская делегация подала протест, но решение судей не было изменено.

Вместо золотой медали Рой Джонс получил от Международной ассоциации любительского бокса приз Вала Баркера и титул самого выдающегося боксера Игр в Сеуле. Этот неофициальный приз присуждается на каждой Олимпиаде, но до 1988 года его обычно получал олимпийский чемпион. В ноябре 1988 года трое судей из Уганды, Уругвая и Марокко, отдавших победу корейцу, были дисквалифицированы на два года за необъективное судейство. В 1996 году было доказано, что эти арбитры получили взятки от членов корейской делегации.

Начиная с барселонской Олимпиады 1992 года изменены правила подсчета очков в боксе. Если раньше судьи фиксировали оценки на листках бумаги, которые отдавали рефери по завершении поединка, то теперь они нажимают кнопку компьютера сразу после удара, который нанес боксер. Очко заносится в компьютерную систему, если трое из пяти судей нажали на кнопку. 9 сентября 1997 года в швейцарской Лозанне Рою Джонсу был вручен серебряный Олимпийский орден в знак признания его заслуг перед олимпийским движением. Решение о присуждении медалей так и не было пересмотрено.

Убедительную победу в Сеуле одержала сборная команда Советского Союза (55 золотых, 31 серебряная и 46 бронзовых медалей).

Спортсмены ГДР, вторично (первый раз на Играх 1976 года), сумели опередить команду США: 636 очков и 102 медали – 37 золотых, 35 серебряных,

30 бронзовых. Наибольшего успеха они добились в плавании (об этом мы уже говорили) – 11 золотых медалей, в академической гребле – 8, в легкой атлетике – 6.

Что же касается олимпийцев США, то Олимпиада в Сеуле оказалась для них не очень удачной. Они оказались только на третьем месте с 632 очками 92 медалями – 36 золотых, 31 серебряная, 25 бронзовых. Наиболее успешно они выступили в легкой атлетике – 13 золотых медалей, и плавании – 8 золотых медалей. Успешно они выступили и в боксе, сумев одержать победы в трех весовых категориях. В прыжках в воду, в вольной борьбе, теннисе, гребле на байдарках и каноэ американские спортсмены получили по две золотые медали. Наиболее успешно в команде США выступил М. Бионди (об этом мы уже говорили), который стал обладателем 5 золотых, 1 серебряной и 1 бронзовой медалей.

Сенсацией Игр Олимпиады явилось выступление хозяев Олимпиады, спортсменов Республики Корея, которые получили 12 золотых медалей - 4-й результат, и опередили по этому показателю команды ФРГ, Великобритании, КНР, Болгарии, Венгрии. Олимпийцы Республики Корея сумели завоевать 3 золотые медали в стрельбе из лука, по 2 – в дзюдо, боксе и настольном теннисе, по 1 – в вольной и классической борьбе.

2 октября Олимпиада в Сеуле передала эстафету Барселоне.

БЕЛОРУСЫ В СЕУЛЕ

Большой вклад в успешное выступление команды СССР внесли белорусские спортсмены. В команде их было 50 человек. 15 из них стали олимпийскими чемпионами, а 26 – призерами Игр.

Первую золотую медаль, разыгрываемую в Сеуле, завоевала **Ирина Шилова** в пулевой стрельбе, задав тем самым настрой всей команде.

Замечательную коллекцию олимпийских наград – 2 золотые (в командном первенстве и опорном прыжке), серебряную и бронзовую – собрала в Сеуле гимнастка **Светлана Богинская**. Ее подруга по команде **Светлана Баитова**, также выиграла золотую медаль в составе команды СССР. В художественной гимнастике победила **Марина Лобач**.

Две высших награды завоевал гребец **Виктор Ренейский** на каноэ-двойке вместе с молдаванином **Николаем Журавским**.

В легкой атлетике титул олимпийской чемпионки выиграла **Татьяна Ледовская** в эстафетном беге 4×400 м, она же была второй в беге на 400 м с барьерами.

В тяжелой атлетике на высшую ступень пьедестала почета с олимпийским рекордом поднялся **Александр Курлович**. В греко-римской борьбе такой же чести был удостоен борец-«классик» **Камандар Маджидов**.

Звездная команда СССР по гандболу базировалась на основе клуба СКА (Минск). Возглавлял ее выдающийся тренер **Спартак Миронович**. **Георгий Свириденко, Александр Тучкин, Константин Шароваров, Юрий Шевцов,**

Александр Каршакевич в напряженной борьбе завоевали чемпионский титул и золотые медали Олимпийских игр.

На боксерском ринге высшей награды был удостоен **Вячеслав Яновский**, которого включили в состав команды в самый последний момент и не рассматривали в числе фаворитов турнира.

Завоевал свою золотую олимпийскую медаль и самый титулованный фехтовальщик **Александр Романьков**. Несмотря на многочисленные победы на мировых и европейских турнирах, на Олимпийских играх ему не везло: в Монреале и Москве Романьков удаивался лишь серебряных наград. В Сеуле в личном первенстве он был третьим, зато в командном зачете выиграл-таки заветную медаль.

«Серебро» завоевал **Игорь Лапшин** в тройном прыжке. **Александр Коваленко** в этой дисциплине был третьим.

Первую олимпийскую награду – бронзовую – завоевал стрелок **Игорь Басинский**. Медали того же достоинства были вручены **Василию Якуше** в академической гребле, **Галине Савицкой** и **Ирине Сумниковой** – в составе баскетбольной команды СССР.

Всего белорусы выиграла на этой Олимпиаде 12 золотых, 3 серебряные и 6 бронзовых наград.

52 страны встречали своих призеров Игр с медалями.

БЕЛОРУССКИЙ ФЛАГ НАД ОЛИМПИЙСКИМИ СТАДИОНАМИ

27 июля 1990 года Верховный Совет БССР принял декларацию о государственном суверенитете Белорусской ССР. Начался поиск политических и экономических приоритетов, создание самостоятельных структур, в том числе и в области спорта. 22 марта 1991 года был создан Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь.

Президент МОК **Х.А. Самаранч** в апреле 1992 года совершил экспресс-поездку для установления контактов с вновь образованными олимпийскими комитетами в республиках бывшего СССР и придания им временного статуса. В сентябре 1993 года на 101-й сессии МОК НОК Республики Беларусь в числе других получил официальное признание. Получение временного статуса Национальных олимпийских комитетов бывших республик СССР в начале 1992 года позволило избежать проблем при комплектовании объединенной команды СНГ и ее выступлении на Олимпийских играх в Барселоне.

На 101-й сессии МОК, проходившей 21–24 сентября 1993 года, НОК Республики Беларусь получил официальное признание.

ИГРЫ XXV ОЛИМПИАДЫ
(Барселона, Испания)
25 июля – 9 августа 1992 года

Участвовало 9 356 спортсменов (2 704 женщины и 6 652 мужчины) из 169 стран. В 28 видах разыграно 257 комплектов медалей.

Церемония открытия состоялась 25 июля 1992 года на Олимпийском стадионе на горе Монжуик в Барселоне. По оценкам, церемонию открытия посмотрело более 2 миллиардов телезрителей.

Основным лейтмотивом красочного шоу церемонии стало основание города Барселоны, а также подвиги легендарного основателя Барселоны – Геракла. В церемонии приняли участие многие выдающиеся певцы современности – уроженки Барселоны сопрано **Монтсеррат Кабалье** и **Виктория де лос Анхелес**; меццо-сопрано **Тереза Берганса**; теноры **Пласидо Доминго**, **Хосе Каррерас** и **Хайме Арагаль** (последние двое также родились в Барселоне). Песню «**Барселона**», записанную за пять лет до Олимпиады планировалось представить публике в исполнении **Фредди Меркьюри** и **Монтсеррат Кабалье**. Но незадолго до Олимпиады певец умер, и песня прозвучала в записи.

После окончания парада спортсменов с речами выступили президент МОК **Х.А. Самаранч** и президент Оргкомитета Игр. Король Испании **Хуан Карлос I** официально провозгласил Игры открытыми. Под музыку Олимпийского гимна был поднят Олимпийский флаг. Олимпийский огонь эффектно зажёл испанский стрелок из лука-паралимпиец **Антонио Ребольо**, выстрелив в чашу горячей стрелой с центра стадиона. Традиционную клятву принесли судьи и спортсмены – от спортсменов это сделал знаменитый испанский яхтсмен **Луис Доресте**, от судей – **Эухени Асенсьо**.

Первые Игры после распада СССР. В Барселоне спортсмены 12 республик бывшего СССР выступали в составе Объединённой команды. На церемониях награждения представителей Объединённой команды в командных видах спорта поднимался Олимпийский флаг, в честь побед звучал Олимпийский гимн; в личных соревнованиях поднимался государственный флаг страны спортсмена, в честь побед звучал гимн его государства. Литва, Латвия и Эстония сформировали свои национальные сборные, однако отдельные спортсмены этих стран выступали в составе Объединённой команды.

В связи с распадом СФРЮ на играх дебютировали Хорватия, Словения и Босния-Герцеговина. На Югославию были наложены международные санкции, и спортсмены этой страны выступали под олимпийским флагом в качестве «независимых олимпийских участников».

Сборная Германии после объединения страны выступила единой командой на Играх впервые после 1960 года.

Впервые после Олимпийских игр Мюнхена в 1972 году в Играх приняли участие все члены МОК (за исключением Афганистана). Команда ЮАР после 28-летнего отсутствия на Играх была допущена к участию после ликвидации апартеида.

На Олимпийских играх дебютировали бадминтон, бейсбол и женское дзюдо. Гребной слалом вернулся в программу Игр после 20 лет отсутствия.

В демонстрационной программе Игр прошли турниры по баскской пелоте, валенсийской пелоте, роликовому хоккею и тхэквондо.



ДВОРЕЦ СПОРТА В САНТ-ЖОРДИ

Впервые в Играх приняли участие профессиональные баскетболисты из НБА. Сборную США, укомплектованную такими звёздами, как **Майкл Джордан**, **Мэдрик Джонсон**, **Чарльз Баркли** и **Ларри Бёрд**, журналисты прозвали «Дрим-Тим» (команда-мечта). Сборная США выиграла олимпийский турнир, с большим преимуществом побеждая в каждом матче.

Российские пловцы **Александр Попов** и **Евгений Садовый** завоевали по две золотые медали в плавании вольным стилем, взяв всё золото на дистанциях от 50 до 400 м.

В женской плавательной программе отличилась юная венгерка **Кристина Эгерсеги**, победившая на трёх дистанциях.

Эвелин Эшфорд из США выиграла в легкоатлетической эстафете 4×100 метров свою четвёртую золотую олимпийскую медаль.

В 20-ю годовщину теракта на мюнхенской Олимпиаде (убийства израильских спортсменов в олимпийской деревне Мюнхена) израильская дзюдоистка **Яэль Арад** выиграла первую в истории страны олимпийскую медаль – серебро в категории 61 кг.

Легкоатлетический забег на 10 000 метров выиграла эфиопка **Дерарту Тулу**, а серебряную медаль – белая южноафриканка **Элана Мейер**. После финиша спортсменки пробежали круг почёта обнявшись, демонстрируя примирение между чёрной Африкой и белыми жителями ЮАР, вернувшимися в олимпийскую семью.

Сенсационно завершились прыжки с шестом у мужчин. Знаменитый **Сергей Бубка** не смог преодолеть даже начальную высоту, а победителем стал **Максим Тарасов**.

В беге на 400 м с барьерами американец **Кевин Янг** победил с мировым рекордом 46,78, став первым человеком на планете, который смог преодолеть эту дистанцию быстрее 47 секунд.

Три из четырёх золотых медалей в настольном теннисе завоевали спортсмены Китая. Однако финал в личном первенстве у мужчин получился чисто европейским — швед **Ян-Уве Вальднер** победил француза **Жана-Филиппа Гаттена** (золото Вальднера остаётся единственным для европейцев в настольном теннисе за всю историю Олимпийских игр).

Несмотря на политический и экономический кризис в странах Восточной Европы, объединенная команда СНГ выступила в Барселоне очень успешно, завоевав 112 медалей (45 золотых, 38 серебряных и 29 бронзовых), что обеспечило ей первенство в неофициальном зачете. Это и не удивительно, ведь большинство спортсменов прошли многолетнюю подготовку в сборных командах СССР. В игровых видах спорта команды комплектовались из сильнейших игроков разных республик.

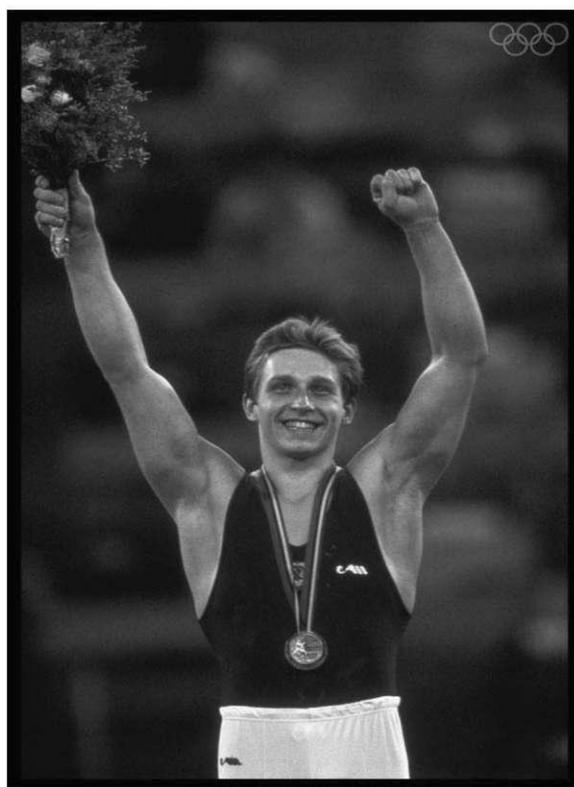
Примечательно, что в личных соревнованиях в честь победителя команды СНГ поднимался флаг его суверенного государства.

Вторыми стали американцы – 108 медалей (37+34+37), третьими – спортсмены Германии – 82 награды (33+21+28). Впервые заявил о лидерстве в спорте Китай – 54 медали (16+22+16).

Всего призерами стали спортсмены 64 государств.

В состав объединенной команды СНГ вошли 54 белорусских спортсмена. Они завоевали 13 золотых, 4 серебряные и 5 бронзовых олимпийских медалей. Всего призером стал 21 спортсмен (12+4+6) Республики Беларусь.

Героем Олимпиады стал белорусский гимнаст **Виталий Щербо**, завоевавший 6 медалей высшей пробы. Такого олимпийская история еще не знала.



ГЕРОЙ ИГР XXV ОЛИМПИАДЫ В БАРСЕЛОН ВИТАЛИЙ ЩЕРБО ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГИМНАСТ

Виталий Венедиктович Щербо – знаменитый советский и белорусский гимнаст, шестикратный олимпийский чемпион 1992 года (единственный в истории не пловец, выигравший 6 золотых наград на одних Играх), один из лучших гимнастов всех времён (единственный мужчина, который становился чемпионом мира во всех 8 дисциплинах – личном и командном первенстве, а также на всех 6 снарядах). Заслуженный мастер спорта СССР (1991), Заслуженный мастер спорта Республики Беларусь (1994). Первый тренер Виталия – **Леонид Выдрицкий**. Выступал за спортивное общество «Трудовые резервы».

Звёздный час Щербо пробил на Олимпийских играх в Барселоне в 1992 году, где он завоевал **шесть золотых медалей**. Лишь два человека с учетом командных наград в истории сумели завоевать на одной Олимпиаде больше золотых медалей – американские пловцы **Марк Спитц**, который выиграл 7 золотых медалей в Мюнхене-1972 и **Майкл Фелпс**, который выиграл 8 золотых медалей в Пекине-2008.

Сначала в «Палау Сан Жорди», где проходили соревнования по спортивной гимнастике, Виталий вместе с партнёрами по Объединённой команде (Игорь Коробчинский, Григорий Мисютин, Валерий Беленький, Алексей Воропаев и Рустам Шарипов) выиграл командное первенство, обойдя сборные Китая и Японии. Затем одержал победу в абсолютном первенстве, опередив Григория Мисютина и Валерия Беленького. А 2 августа 1992 года установил уникальное достижение в истории спорта вообще и спортивной гимнастики в частности – за 1 день завоевал 4 золотые олимпийские медали. Он первенствовал в упраж-

нениях на кольцах, коне, брусьях и в опорном прыжке. Интересно, что Виталий считался фаворитом и в своих любимых вольных упражнениях, но во время выступления после одного из прыжков вылетел за границу ковра. 4 года спустя в Атланте Щербо, выступая за сборную Республики Беларусь, сумел завоевать 4 бронзовые медали, доведя число своих олимпийских наград до 10. Щербо также является 12-кратным чемпионом мира (в том числе абсолютный чемпион мира 1993 года), 10-кратным чемпионом Европы, двукратным обладателем Кубка мира по спортивной гимнастике. В 1992 году МОК наградил Щербо призом «Джесси Оуэнса» как лучшего спортсмена года. Щербо закончил свою спортивную карьеру в 1997 году после перелома руки, полученного вследствие падения с мотоцикла. В настоящее время Виталий проживает в Лас-Вегасе, где открыл свой гимнастический зал «**Vitaly Scherbo School of Gymnastics**». Первая жена Ирина, дочь Кристина. Вторая жена – бывшая гимнастка Валентина.

Продолжая славные традиции белорусской школы гимнастики, еще 1 золотую медаль увезла с Олимпиады **Светлана Богинская**.

Сразу два белорусских тяжелоатлета оспаривали первенство в самой престижной – абсолютной весовой категории. **Леонид Тараненко** уступил в этой дуэли **Александру Курловичу** и довольствовался (а вернее, был недоволен) только «серебром».

В соревнованиях по пулевой стрельбе олимпийским чемпионом стал 16-летний стрелок **Константин Лукашик**, а в плавании – **Елена Рудковская**. На дистанции 100 м брассом она была первой, а в комбинированной эстафете – третьей. В гребле на каноэ экипаж в составе **Дмитрия Довгаленка** и **Александра Масейкова** также финишировал первым.

Высшие награды Игр завоевали белорусские спортсмены в составе команд в игровых видах спорта: **Ирина Сумникова** и **Елена Швайбович** – в соревнованиях по баскетболу, **Андрей Барбашинский**, **Андрей Миневский** и **Михаил Якимович** – по гандболу. Бронзовой медали была удостоена теннисистка **Наталья Зверева**, выступая в парном разряде с **Лейлой Месхи**. В полуфинале девушки уступили американкам.

Успешно выступили борцы: **Сергей Смаль** получил «серебро» в соревнованиях по вольной борьбе, а его товарищ по команде **Вугар Оруджев** – «бронзу». Такую же награду завоевал **Сергей Демяшкевич** в состязаниях по греко-римской борьбе.

В легкой атлетике серебряных наград удостоились **Игорь Астапкович** в метании молота и **Наталья Шиколенко** в метании копья.



НАТАЛЬЯ ШИКОЛЕНКА В ОЛИМПИЙСКОМ МУЗЕЕ

В академической гребле бронзовые медали завоевали **Екатерина Ходотович** и **Елена Хлопцева** в четверке парной.

Успешные выступления белорусских спортсменов в составе сборных команд СССР, особенно в Сеуле и Барселоне, дало основание для оптимистических прогнозов в развитии спорта нового суверенного государства.

2.5 ИГРЫ ОЛИМПИАДЫ 1996–2012

ИГРЫ XXVI ОЛИМПИАДЫ (Атланта, США)

19 июля – 4 августа 1996 года

Участвовало 10 318 спортсменов (3 512 женщин и 6 806 мужчин) из 197 стран. В 26 видах спорта разыгран 271 комплект медалей.

Церемония открытия состоялась 19 июля 1996 года на Олимпийском стадионе Атланты. 170 телекомпаний вели прямую трансляцию церемонии, которую смотрело по сообщениям СМИ около 3,5 миллиардов человек.

Основными темами красочных показательных номеров церемонии были история Атланты и американского Юга, а также столетие Олимпийского движения.

В параде спортсменов приняло участие 10 700 атлетов из всех 197 стран-участниц. После окончания парада с речами выступили президент МОК **Х.А. Самаранч** и президент Оргкомитета Игр **Билли Пэйн**. Президент США **Билл Клинтон** официально провозгласил Игры открытыми. Под музыку Олимпийского гимна был поднят олимпийский флаг. Кульминацией церемонии открытия стало зажжение олимпийского огня. Факел по стадиону несли знаменитые американские спортсмены – боксёр **Эвандер Холифилд**, пловчиха **Джанетт Эванс**; а честь зажечь огонь в чаше была предоставлена бывшему боксёру

Мохаммеду Али. Традиционную клятву принесли судьи и спортсмены – от спортсменов это сделала баскетболистка **Тереза Эдвардс.**

Финальным аккордом церемонии стало исполнение песни «**Сила мечты**» – композиции, созданной специально для Игр, известной певицей **Селин Дион** и красочный фейерверк.

Впервые самостоятельными командами выступили Россия, Украина, Беларусь, Латвия, Литва, Эстония и другие бывшие союзные республики СССР. В программу включены соревнования по пляжному волейболу.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИГР В АТЛАНТЕ

Организация Игр подверглась серьёзной критике со стороны официальных лиц, спортсменов и журналистов. Особенно отмечались проблемы с организацией дорожного движения, некомпетентность волонтеров, сбои в работе информационных систем. Критиковалась чрезмерная коммерциализованность Игр. Серьёзным происшествием стал взрыв в Олимпийском парке, произошедший 27 июля и на время заслонивший олимпийские события. В результате взрыва погиб один человек, ещё один умер от сердечного приступа, более ста человек получили лёгкие ранения. На церемонии закрытия Игр президент МОК **Х.А. Самаранч** единственный, раз за время своего президентства не сказал традиционную фразу «**Эти Игры были лучшими в истории**».

На Олимпийских играх дебютировали софтбол, пляжный волейбол, маунтинбайк, женский футбол и гонки экипажей лёгкого веса в академической гребле.

Наибольшее число золотых медалей, четыре, завоевала американская пловчиха **Эми Ван Дайкен.** Она победила на дистанциях 50 метров вольным стилем, 100 метров баттерфляем; а также участвовала в эстафетах 4×100 вольным стилем и комбинированной эстафете. Наибольшее общее число медалей, шесть, на счету российского гимнаста **Алексея Немова.**

Ли Лайшань выиграла в соревнованиях на парусной доске первую и последнюю золотую медаль в истории Гонконга как британской колонии.

На Игры впервые были допущены сильнейшие велосипедисты-профессионалы. Индивидуальную гонку на шоссе выиграл пятикратный чемпион гонки Тур де Франс испанец **Мигель Индурайн.**

Американец **Майкл Джонсон** и француженка **Мари Жо Перек** сделали золотой дубль в беге на 200 и 400 метров, причём **Джонсон** с мировым рекордом на двухсотметровке.

Спринтер **Донован Бэйли** из Канады выиграл на дистанции 100 метров с мировым рекордом – 9,84 сек.

Знаменитый легкоатлет **Карл Льюис** в 35 лет выиграл в прыжках в длину свою девятую золотую олимпийскую медаль.

Турецкий тяжелоатлет **Наим Сулейманоглу** стал первым представителем своего вида спорта, выигравшим три золотые олимпийские медали.

Легкоатлетический стадион вмещал девять дорожек для бега на 100 метров. При этом в финальный забег прошли 9 участников (занявшие 8 и 9 место показали одинаковое время в полуфинале).

Американская баскетбольная команда, составленная из игроков НБА и названная «Дрим-тим 2» выиграла золото Олимпийского турнира вслед за своими предшественниками из «Дрим-тим 1».

Победа сборной Нигерии в соревнованиях футболистов стала первой в истории олимпийской футбольной победой африканской страны.

Все 4 медали для Ирландии (три золотые и одну бронзовую) завоевала пловчиха **Мишель Смит**. Двумя годами позже она была поймана на употреблении запрещённых препаратов и дисквалифицирована, однако медалей Олимпийских игр 1996 года она не была лишена.

Американская женская гимнастическая сборная впервые выиграла Олимпиаду в командных соревнованиях. Мужественное поведение **Келли Страг**, выступившей в финальном упражнении с тяжёлой травмой, долго обсуждалось в прессе.

Китайская спортсменка **Дэн Япин** уже на второй Олимпиаде подряд сделала дубль в личных и парных соревнованиях по настольному теннису.

Боксёр супертяжёлой весовой категории **Паза Вольфграм** из Тонга выиграл пока единственную олимпийскую медаль этого государства. Проиграл он лишь в финале турнира **Владимиру Кличко**.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА ИГРАХ В АТЛАНТЕ

Это были первые после распада СССР игры, в которых принимала участие сборная **Российской Федерации**. Блестяще выступили пловцы: героями стали **Александр Попов**, выигравший заплывы на 50 и 100 м вольным стилем, и **Денис Панкратов**, выигравший 100 и 200 м баттерфляем. Эти 4 золотые награды и по сей день остаются последними для России в плавательном бассейне. Также великолепно провели олимпийские игры в Атланте наши фехтовальщики, выигравшие 4 золота. 2 золота завоевал **Станислав Поздняков**, ставший олимпийским чемпионом в личном и командном турнире саблистов. **Александр Бекетов** стал олимпиоником в личном турнире шпажистов, а ещё одно золото принесли в мужском командном турнире рапиристы. Двукратными олимпийскими чемпионами стали рапиристы **Ильгар Мамедов** и саблист **Григорий Кириенко**, **Поздняков**-трёхкратным. Также 4 золота принесли борцы: **Александр Карелин**, ставший вторым после Медведя трёхкратным олимпийским чемпионом, а также **Бувайсар Сайтиев**, **Вадим Богиев** и **Хаджимурад Магомедов**.



АЛЕКСАНДЕР КАРЕЛИН ТРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

По три золота в копилку принесли стрелки и гимнасты: **Алексей Немов** стал двукратным олимпийским чемпионом по спортивной гимнастике, выиграв в составе команды и опорном прыжке. Двукратным олимпийским чемпионом стал также **Алексей Воропаев**, а **Сергей Харьков** – трёхкратным. Легкоатлетка **Светлана Мастеркова** выиграв забеги на 800 и 1500 м стала двукратной олимпийской чемпионкой. Всего было завоёвано 63 медали в 15 видах спорта, золото в 10: боксе, велоспорте, прыжках в воду, лёгкой и тяжёлой атлетике, стрельбе, фехтовании, плавании, борьбе, спортивной гимнастике, парусном спорте (серебро в Атланте остаётся на данный момент последней медалью России в этом виде), академической гребле, гребле на байдарках и каноэ, современном пятиборье и художественной гимнастике.

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА ИГРАХ В АТЛАНТЕ

Национальная команда Республики Беларусь по летним видам спорта была представлена 144 спортсменами, выступившими в 21 виде спорта. Завоевано 15 медалей: 1 золотая, 6 серебряных и 8 бронзовых. В неофициальном командном зачете сборная Республики Беларусь заняла 37-е место, а по количеству выигранных медалей – 23-е место.

Игры были посвящены вековому юбилею их возобновления. Было установлено 33 олимпийских рекорда, 23 из которых превысили мировые. 20 рекордов было установлено в тяжелой атлетике, что привлекло особое внимание антидопинговой комиссии. Атланта установила также олимпийский рекорд посещаемости Игр. По данным оргкомитета, на соревнования было продано в общей сложности 8 610 тысяч входных билетов.

Первую (и единственную на Играх) золотую награду для Беларуси завоевала **Екатерина Ходотович** в академической гребле. До финального заезда она не значилась среди фаворитов, тем больше радости болельщикам принесла ее победа.



ЕКАТЕРИНА ХОДОТОВИЧ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛЕ

Неожиданной была и серебряная награда **Натальи Сазанович** в семиборье. Эта дисциплина по праву считается одной из самых сложных и трудоемких в легкой атлетике.

Владимир Дубровщик завоевал серебряную медаль, **Элина Зверева** и **Василий Каптюх** (все – метание диска) – бронзовые медали.

Уверенно выступили в Атланте белорусские борцы: **Сергей Лиштван** и **Александр Павлов**, ставшие вторыми, а **Валерий Циленьть** – третьим в соревнованиях по греко-римской борьбе. **Алексей Медведев** выиграл «серебро» в вольной борьбе.

В гимнастике четыре бронзовые медали завоевал **Виталий Щербо**. После фантастического выступления в Барселоне, это достижение кажется скромным. Но на самом деле это был очередной спортивный подвиг. В 1993 году его жена Ирина попала в тяжелейшую автокатастрофу. Виталий бросил тренировки и сосредоточился на поддержке любимой жены и воспитании дочки. Гимнаст вернулся на помост буквально перед Играми в Атланте и сумел составить достойную конкуренцию сильнейшим спортсменам мира.

В стрельбе из пистолета серебряная медаль была вручена **Игорю Басинскому**, а в академической гребле экипаж в составе **Натальи Волчек, Тамары Давыденко, Марины Знак, Натальи Лавриненко, Елены Микулич, Ярославлы Павлович, Александры Панкиной, Валентины Скрабатун** и **Натальи Стасюк** принес Беларуси еще одну бронзовую медаль.

В командном зачете беспорное преимущество имели хозяева состязаний. Они выиграли 101 медаль (44+32+25). Второе место заняли спортсмены нового государства Россия – 63 награды (26+21+16), третье – команда Германии – 65 медалей (20+18+27), четвертое – Китай – 59 медалей (28+16+15). Призерами стали олимпийцы 79 стран мира.

Церемония закрытия состоялась 4 августа на Олимпийском стадионе Атланты в присутствии более 85 тысяч человек. В музыкальной части церемонии приняли участие многие известные американские музыканты.

Прямо во время церемонии закрытия было проведено награждение призеров в мужском марафоне, прошедшем в последний день Игр.

По традиции спортсмены приняли участие ещё в одном параде, но на этот раз шли не разделённые по странам, а все вместе, символизируя олимпийское единство.

Президент МОК **Х.А. Самаранч** особо остановился во время речи на угрозе терроризма и призвал почтить память жертв взрыва в Олимпийском парке Атланты, а также израильских спортсменов, погибших в 1972 году в Мюнхене.

Олимпийский флаг был спущен с флагштока, а переходящее олимпийское знамя было торжественно вручено мэру Сиднея, столицы следующих Игр.

После официального объявления Игр закрытыми был потушен Олимпийский огонь. Церемония завершилась грандиозным фейерверком.

ИГРЫ XXVII ОЛИМПИАДЫ **(Сидней, Австралия)** **15 сентября–1 октября 2000 года**

Участвовал 10 651 спортсмен (4 069 женщин и 6 582 мужчины) из 199 стран. В 28 видах спорта разыграно 300 комплектов медалей.

23 сентября 1993 года в Монте-Карло на 101-й сессии МОК состоялись выборы столицы Олимпийских игр 2000 года. Каждому городу было дано по 30 минут для презентации своей заявки, а также 15 минут для ответов на вопросы делегатов. Объявление результатов голосования происходило на стадионе Луи II. Результаты объявлял президент МОК **Хуан Антонио Самаранч**. По итогам четырёх раундов голосования победу одержал Сидней.

Церемония открытия XXVII Олимпийских игр состоялась 15 сентября 2000 года на стадионе **Australia Stadium** в присутствии 110 000 зрителей. Режиссёром представления стал австралиец **Рик Бёрч**. В церемонии приняло участие 12 600 исполнителей, общий вес светового и звукового оборудования превысил 99 тонн. Основными мотивами представления стали этапы истории Австралии, красочное шоу включало в себя элементы водной феерии, символизирующей тесную связь австралийского народа с морем.

Традиционный парад наций состоял из 198 делегаций при 199 участвующих в Олимпиаде странах, Северная и Южная Корея прошли на параде единой делегацией под флагом с изображением контуров Корейского полуострова. Единственным членом МОК, отказавшимся приехать на Игры стал Афганистан – запрет был наложен правящим движением Талибан.

Вслед за торжественными речами, произнесёнными председателем Оргкомитета игр **Майклом Найтом** и президентом МОК **Х.А. Самаранчем**, генерал-губернатор Австралии **Уильям Дин** объявил Игры открытыми.

Под звуки Олимпийского гимна был поднят Олимпийский флаг. Финальным аккордом церемонии стало зажжение Олимпийского огня. Честь зажжения была предоставлена австралийской легкоатлетке **Кэтти Фримен**.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИГР В СИДНЕЕ

Впервые в олимпийскую программу включены триатлон, тхэквондо и прыжки на батуте.

Первый комплект медалей Олимпиады был разыгран в пулевой стрельбе, в женской стрельбе из пневматической винтовки. Золото выиграла американка **Нэнси Джонсон**.

Флаг России на церемонии открытия Игр впервые нёс представитель игрового вида спорта – гандбольный вратарь **Андрей Лавров**. В истории советского олимпизма представители игровых видов спорта также не удостоивались этой чести. Гандболисты не подвели – сборная России выиграла золото, во многом благодаря феноменальной игре Лаврова в финале против шведов.

Австралийский пловец **Ян Торп** стал главной звездой мужской плавательной программы – он завоевал три золотые медали (400 м вольным стилем, эстафеты 4×100 и 4×200 вольным стилем) и две серебряные (200 м вольный стиль, комплексная эстафета). Три золотые медали на счету американца **Ленни Крайзельбурга**. Два золота выиграла итальянец **Доменико Фиораванти**, австралиец **Майкл Клим** и голландец **Питер ван ден Хугенбанд**, причём последний завоевал оба золота (100 и 200 м вольным стилем), обгоняя оба раза великих пловцов – **Александра Попова** и **Яна Торпа**. У женщин отличилась голландка **Инге де Брюин** – 3 золота (50 и 100 м вольный стиль и 100 м баттерфляй) и американка **Дженни Томпсон** – 3 золота в выигранных американками эстафетах.

Выиграв золото в составе четвёрки распашной без рулевого, английский гребец **Стивен Редгрейв** стал обладателем уникального достижения – он выигрывал золотые награды на пяти Олимпиадах подряд.

Австралийская бегунья **Кэти Фримен** выиграла забег на 400 метров, став, таким образом, первым спортсменом в истории, который выиграл соревнования на той же Олимпиаде, на которой зажигал Олимпийский огонь.

Золото сборной Камеруна по футболу стало первой золотой олимпийской медалью в истории этой страны.

Голландка **Леонтьен ван Морсель** выиграла три золота в велоспорте, причём выиграв обе шоссейные гонки (групповую и индивидуальную), третье золото она завоевала на треке – в индивидуальной гонке преследования.

Американка **Мэрион Джонс** выиграв три золота в беге на 100 и 200 метров, а также в эстафете 4×400 метров имела реальнейший шанс выиграть четвёртое золото в эстафете 4×100 метров, однако сборная США неожиданно уступила командам Багамских островов и Ямайки. Однако в 2007 году разразился скандал, связанный с употреблением ей допинга. **М. Джонс** была лишена всех медалей, золото в беге на 100 и 200 метров оставлено вакантным, золотая медаль в эстафете 4×400 и бронзовая медаль в эстафете 4×100 метров оставлены за американской сборной.

На соревнованиях по стендовой стрельбе на круглом стенде украинский спортсмен **Николай Мильчев** установил вечный мировой рекорд, выбив 150 мишеней из 150. Этот рекорд можно только повторить, но не превзойти.

Во время Олимпиады умерла жена **Хуана-Антонио Самаранча**, и после четырёхдневной отлучки глава МОК вернулся в Сидней. Олимпийский флаг был приспущен в знак траура.

Фаворитка соревнований по художественной гимнастике **Алина Кабаева** совершила грубую ошибку в выступлении с обручем и заняла лишь третье место.

В феврале 2010 года Международная федерация гимнастики (FIG), завершив соответствующее разбирательство, объявила об аннулировании результатов выступления на сиднейской Олимпиаде китайской гимнастки **Дон Фансяо** (Dong Fangxiao) в связи с тем, что она не имела права принимать участие в соревнованиях по возрасту. МОК лишил китайку бронзовой медали, которую она получила в командных соревнованиях по спортивной гимнастике, а медаль была присуждена сборной США.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА ИГРАХ В СИДНЕЕ

Несмотря на то, что на Олимпиаде-2000 в последний момент российские атлеты все-таки сумели опередить китайцев по числу золотых медалей и вырваться на почетное второе место в неофициальном командном зачете, выступление российской сборной оставило неоднозначное впечатление. От ликования до отчаяния в Сиднее был всего один шаг. Россияне выигрывали совсем не там, где рассчитывали, и проваливались в тех видах, где должны были победить наверняка. Вчерашние герои разочаровали, а «темные лошадки» неожиданно превратились в триумфаторов. В итоге эти Игры все перевернули с ног на голову.

Быть может, именно отсутствие груза ответственности за плечами помогло выиграть безумно талантливому, но очень нестабильному теннисисту **Евгению Кафельникову** – ведь после недавних успехов **Марата Сафина** многие уже списали его со счетов. Столь же внезапно выиграл гонку с отдельным стартом наш велосипедист **Вячеслав Екимов**, не блиставший на последних состязаниях гонщиков-профессионалов.

Откровением стала и победа прыгуна в высоту **Сергея Ключина** с результатом 2,35 м, который до последнего времени находился в тени нашего чемпиона мира **Вячеслава Воронина**. Неожиданно успешными для нас оказались старты в командных видах – в последние годы здесь, как правило, нас ждали одни разочарования.

Российские болельщики, конечно, запомнят подвиг гимнастки **Светланы Хоркиной**, которая дважды падала с брусьев, но в конце концов все-таки завоевала олимпийское золото именно на этом снаряде. Запомнится и мужество саблиста **Сергея Шарикова** – в командных соревнованиях он получил травму,

но, преодолевая боль, довел бой до конца (благодаря чему россияне одержали важнейшую победу над румынами).

Среди российских спортсменов также самых высоких результатов добились: гимнаст **Алексей Немов** – шесть медалей, в том числе золотая в абсолютном первенстве, **Ирина Привалова** – золотая медаль в беге на 400 м с барьерами, **Дмитрий Саутин** – четыре медали в прыжках в воду – золотая, серебряная и две бронзовых, **Евгений Кафельников** – золотая медаль в одиночном разряде в теннисе, команда саблистов – золотая медаль, и мужская сборная команда по гандболу – золотая медаль. Мастера синхронного плавания **Ольга Брусникина** и **Мария Киселева** стали двукратными олимпийскими чемпионами Игр в Сиднее.

В легкую атлетику **Ирина Привалова** попала почти случайно. Накануне московской Олимпиады, в 1979 году, недалеко от дома, где жила семья, возвели легкоатлетический манеж. Однажды Ирина пошла, посмотреть, как там тренируются спортсмены. У входа в зал ее увидел тренер и подумал, что девочка опоздала на тренировку. Он недовольно скомандовал: «**Давай быстро переодевайся и в зал!**» На Ирине оказался тренировочный костюм, и она попала на тренировку. В тот вечер ей так понравилось, что на следующий день она пришла снова. Тренер **М. Беляков** на этот раз голос не повышал...

В течение года Ирина Привалова совмещала ежедневные тренировки по конькам и легкой атлетике. Однако со временем уют и тепло манежа, особенно в зимнее время, ее «сломали», и коньки она оставила. Продолжая заниматься легкой атлетикой, Ирина вскоре выполнила норматив мастера спорта СССР в беге на 100 метров и прыжках в длину, показывала неплохие результаты и в прыжках в высоту. Ее последующие достижения не остались без внимания спортивного руководства. В 1985 году молодую спортсменку включили в состав юношеской сборной СССР, а в 1989 году, после победы на чемпионате страны, она была зачислена в сборную команду страны.

В 1986 году Ирина Привалова поступила на факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, потом стала аспиранткой кафедры периодической печати. Студенткой выступала за сборную университета на различных соревнованиях, стала мастером спорта международного класса.

С 1989 года Привалова становится постоянной участницей всех крупнейших мировых соревнований. После первых же серьезных успехов на беговой дорожке за ней закрепилась репутация лидера сборной команды СССР (с 1992 года – России) и лучшего спринтера страны. Она была единственной белой спортсменкой, которой было по силам побеждать темнокожих бегуний на спринтерских дистанциях.

Многие спортивные достижения Ирины Приваловой, по стечению обстоятельств сопровождались травмами. На чемпионате мира 1997 года в Париже у Ирины случился разрыв задней поверхности мышц бедра, и как великий спринтер она отошла в тень. Тогда она была близка к уходу из большого спорта. Особенно после того, как в спринте воцарилась **Мэрион Джонс**, с которой Привалова, возможно, и могла бы поспорить, но только в абсолютно здоровом состо-

янии. Многим казалось, что наступил тупик в ее спортивной карьере. Однако сама Ирина и ее муж, и бессменный тренер Владимир Паращук думали иначе. Взвесив все варианты дальнейшей спортивной карьеры, не только возможности самой Приваловой, но и ее будущих соперниц в той или иной дисциплине, супруги пришли к сенсационному решению: Ирина должна бегать 400 метров с барьерами! Такого история легкой атлетики еще не знала. Многим специалистам и любителям спорта этот переход казался авантюрным. Скептиков подобной переквалификации было больше, чем сторонников. Да и возраст спортсменки – 31 год – не внушал особого оптимизма. Тем не менее супружеский тандем Привалова – Паращук пришел к выводу, что перспективы у них есть. Тем более, в 1995 году Ирина уже выигрывала «гладкие» 400 метров на зимнем чемпионате мира, а позже пробежала в эстафете ту же четырехсотметровку за 48,40. Отсюда вывод: если она сумеет освоить барьерную технику, то ей будет вполне по силам показать результат международного уровня.

Ирина Привалова долго шла к главному (как оказалось впоследствии) в своей жизни старту. Ведь барьерный бег был для нее экспериментом и огромным риском. Результат превзошел все ожидания. На Олимпиаде в Сиднее (Австралия) она завоевала золотую (27 сентября – в беге на 400 м с барьерами) и бронзовую (30 сентября – в эстафете 4×400 м) медали. На новой для себя дистанции да еще с неизвестными ранее препятствиями Ирина Привалова опередила многих представителей элиты мирового спринта. И это при том, что в финале чемпионка бежала «официальную» четырехсотметровку лишь в восьмой раз (!) за карьеру и четвертый раз (!) в официальных соревнованиях.

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА ИГРАХ В СИДНЕЕ

За национальную команду Республики Беларусь по летним видам спорта выступали 134 спортсмена, которые в соревнованиях в 21 виде спорта завоевали 17 медалей: 3 золотые, 3 серебряные и 11 бронзовых. Республика Беларусь в неофициальном командном зачете заняла 23-е, а по общему количеству завоеванных наград – 15-е место.

Игры характеризовались дальнейшим расширением программы и острой борьбой в каждом виде соревнований. Наибольший прогресс продемонстрировала команда Китая, впервые в общем зачете с 28 золотыми наградами, вышедшая на третье место. Героиней Игр стала американская легкоатлетка **Мэрион Джонс**, завоевавшая в беговых дистанциях 3 золотые и 2 бронзовые медали.

Среди белорусских спортсменов вновь отличилась **Екатерина Карстен (Ходотович)**. В Сиднее она завоевала свою вторую высшую олимпийскую награду в академической гребле. В финальном заезде Екатерина держалась за болгаркой **Румяной Нейковой** и когда до финиша оставались считанные метры, мощными гребками догнала соперницу. Судьи долго не могли объявить результат и определили чемпионку только после расшифровки фотофиниша.

Элина Зверева продемонстрировала пример целеустремленности и спортивного долголетия. Она стала олимпийской чемпионкой в метании диска в возрасте 39 лет!

ЭЛИНА ЗВЕРЕВА ИДЕАЛ СПОРТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

Элина Александровна Зверева – белорусская метательница диска, олимпийская чемпионка и двукратная чемпионка мира. Заслуженный мастер спорта Республики Беларусь (1995). Участница 5 летних Олимпиад (1988, 1996, 2000, 2004 и 2008). Олимпийской чемпионкой Сиднея в 2000 году Зверева стала в возрасте 39 лет, а на Олимпиаде в Пекине в 2008 году в возрасте 47 лет сумела занять 6-е место.



ЛЕГЕНДА В МЕТАНИИ ДИСКА ЭЛИНА ЗВЕРЕВА

Янина Карольчик преподнесла приятную неожиданность в толкании ядра. В последней попытке, пущенный ею снаряд улетел на 20,56 м, лишив остальных участниц состязаний шансов на «золото».

А сколько радости болельщикам принесло выступление белорусских гимнасток! **Татьяна Ананько, Татьяна Белан, Анна Глазкова, Ирина Ильенкова, Мария Лазук, Ольга Пужевич** в равной борьбе с россиянками стали обладательницами серебряных наград в командном первенстве. **Юлия Раскина** была второй в многоборье.

Стрелок **Игорь Басинский** выиграл две медали – серебряную и бронзовую, а **Сергей Мартынов** и **Людмила Евглевская** – бронзовые.

Продолжая традиции белорусской тяжелой атлетики, **Сергей Лавренов** и **Геннадий Олешук** поднялись на третью ступень пьедестала почета.

В легкой атлетике бронзовых наград удостоились: **Игорь Астапкович** – в метании молота, **Наталья Сазанович** – в семиборье, **Ирина Ятченко** – в метании диска.

Павел Довгаль, ровно выступая во всех дисциплинах, стал третьим в соревнованиях по современному пятиборью.

В единоборствах бронзовые награды завоевали дзюдоист **Анатолий Ларюков** и представитель греко-римского стиля **Дмитрий Дебелка**.

В общекомандном зачете вновь не было равных сборной США – 97 наград (40+24+33). На втором месте снова были российские атлеты – 88 медалей (32+28+28). Впервые третью строчку в таблице заняла команда Китая – 59 наград (28+16+15). Всего медали выиграли представители 80 государств. Это абсолютный рекорд всех Олимпиад.

Церемония закрытия состоялась 1 октября на том же стадионе, что и церемония открытия и вновь при полном аншлаге. В музыкальной части церемонии приняли участие такие известные исполнители как **Томми Эммануэль** со своим братом **Филом Эммануэлем**, **Ивонн Кенни** (сопрано), которая спела Олимпийский гимн, **Кайли Миноуг**, **Никки Вебстер**, дуэт **Savage Garden** и другие.

По традиции спортсмены приняли участие ещё в одном параде, но на этот раз шли не разделённые по странам, а все вместе, символизируя олимпийское единство.

Президент МОК **Хуан Антонио Самаранч** поздравил Сидней и всю Австралию с успешным проведением Игр и традиционно назвал их лучшими в истории.

Олимпийский флаг был спущен с флагштока, а переходящее олимпийское знамя было торжественно вручено мэру Афин, столицы следующих Игр.

После официального объявления Игр закрытыми был потушен Олимпийский огонь. Церемония завершилась грандиозным фейерверком.

ИГРЫ XXVIII ОЛИМПИАДЫ **(Афины, Греция)** **13–29 августа 2004 года**

Участвовало 11 099 спортсменов из 201 страны. В 28 видах спорта разыгран 301 комплект медалей.

Афины были выбраны местом проведения Игр во время 106-ой сессии МОК, проходившей в Лозанне 5 сентября 1997 года. Помимо Афин свои заявки представили также Рим, Кейптаун, Стокгольм и Буэнос-Айрес, а Санкт-Петербург не стал настаивать на предварительной выставленной заявке.

Церемония открытия Олимпийских игр 2004 года в Афинах прошла 13 августа на Олимпийском стадионе. Постановщиком выступил хореограф и режиссер **Димитрис Папаиоанну**. Во время её первой части поле представляло собой огромное водяное озеро, на котором проходило театрализованное представление. На время второй части открытия воду спустили, и начался парад всех стран-участниц, сопровождаемый живым выступлением Тиесто. В третьей, официальной части Игры XXVIII Олимпиады в Афинах были признаны открытыми и был поднят флаг МОК. Четвёртая, кульминационная часть – зажжение Олимпийского огня и праздничный фейерверк.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИГР В АФИНАХ

Девятнадцатилетний американский пловец **Майкл Фелпс** стал шестикратным олимпийским чемпионом на Играх в Афинах. В 15 лет **Майкл Фелпс** участвовал в составе американской сборной в Олимпийских играх в Сиднее (2000), хотя пришел там всего лишь пятым.

К шести золотым медалям прилагаются еще две бронзовые, которые он завоевал на дистанции 200 метров вольным стилем и в эстафете 4 по 100 метров вольным стилем.



ШЕСТИКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ИГР XXVIII ОЛИМПИАДЫ В АФИНАХ

В категории до 81 кг среди мужчин **Илиас Илиадис** завоевал первую в истории золотую медаль по дзюдо для Греции.

Соревнования по стрельбе из лука и толканию ядра были проведены на том же стадионе, где проводились первые олимпийские игры 1896 года.

Впервые Олимпийская Сборная России (СССР, Объединенная команда 1992) в общекомандном медальном зачете опустилась ниже второго места.

Российский велогонщик **Вячеслав Екимов** получил олимпийское золото спустя восемь лет (10 августа 2012 года) после дисквалификации американского атлета **Тайлера Хэмилтона**, употреблявшего допинг и проводившего манипуляции с кровью.

Еще до начала Олимпийских игр разыгрался скандал с участием греческих спортсменов – олимпийского чемпиона Сиднея в беге на 200 метров **Костаса Кентериса** и серебряной медалистки тех же Игр на 100-метровке **Екатерины Тану**. 12 августа 2004 года они попали в аварию на мотоцикле, однако МОК посчитал, что авария была подстроена, чтобы уклониться от сдачи допинг-проб. Позднее **Кентерис** и **Тану** были отстранены от участия в Олимпийских играх-2004.

Российская толкательница ядра **Ирина Коржаненко** была уличена в применении запрещенного препарата станозолола, в результате чего была лишена чемпионского титула. В декабре 2012 года бронзовой медали в этой же дисциплине была лишена еще одна российская спортсменка – **Светлана Кривелева**.

29 августа 2004 года МОК лишил золотой медали венгерского метателя молота **Адриана Аннуша**, поскольку он уклонился от прохождения допинг-контроля. Еще один венгерский легкоатлет – дискобол **Роберт Фазекаш** – был дисквалифицирован за попытку подмены пробы мочи.

После соревнований в конном троеборье в организме одной из лошадей, на которой выступал один спортсменов сборной Германии, обнаружили запрещенный препарат бетаметазон. Сборную Германии лишили золотой медали, и ей пришлось довольствоваться бронзой. Позднее олимпийского золота был лишен еще один мастер конного спорта – ирландец **Киан О'Коннор**, так как в крови его лошади также были найдены следы запрещенных препаратов.

Запрещенные препараты были найдены в допинг-пробе украинки **Елены Олефиренко**, из-за которой вся четверка в академической гребле была лишена бронзовых медалей.

В ноябре 2012 года в результате перепроверки проб, взятых на Олимпийских играх 2004 года, медалей были лишены еще несколько спортсменов. В анализах крови пяти призеров Игр были обнаружены запрещенные препараты – анаболические стероиды. Ими оказались: россиянин **Олег Перепеченов** (тяжелая атлетика, бронза), представители Беларуси **Иван Тихон** (метание молота, серебро) и **Ирина Ягченко** (метание диска, бронза) и украинец **Юрий Билоног**, олимпийский чемпион в толкании ядра.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В АФИНАХ

Сборная команда Российской Федерации была представлена на Играх XXVIII Олимпиады 2004 года в Афинах **Олимпийским Комитетом России**. В неофициальном общекомандном зачёте сборная России заняла **третье место**, уступив сборным США и Китая. На 28-ой олимпиаде блестящими получились выступления российских спортсменов в лёгкой атлетике (19 медалей, из которых 6 золотых), борьбе (10, из них 5 золотые), стрельбе (3 золота, 10 медалей совокупно), велоспорте (5 медалей, из них 3 золота), боксе (6 медалей всего, из них 3 золота), художественной гимнастике и синхронном плавании (по 2 золотые медали). Впервые с 1980 года Российские спортсмены выиграли золотую медаль в академической гребле. Также были завоёваны золотые награды в современном пятиборье, фехтовании и тяжёлой атлетике. В академической гребле, тяжёлой атлетике, стрельбе, велоспорте афинское золото остаётся последним на данный момент в нашей истории (причём в академической гребле вообще последняя медаль) Помимо этого российские спортсмены завоевали медали в баскетболе (впервые с 1992 года), волейболе, водном поло (на данный момент эта бронза также последняя медаль для нашей сборной), гандболе, дзюдо, прыжках в воду, прыжках на батуте, гребле на байдарках и каноэ и плавании, впервые в истории без золота осталась сборная России в спортивной гимнастике (1 серебро и 2 бронзы). Двукратными олимпийскими чемпионами стали фехтовальщицы **Карина Азнавурян**, **Оксана Ермакова** и **Татьяна Логу-**

нова, синхронистки **Анастасия Давыдова** и **Анастасия Ермакова**, **Клена Азарова** и **Ольга Новокщёнова**, гимнастка **Наталья Лаврова** и борец **Бувайсар Сайтиев**. Трехкратными олимпийскими чемпионами стали велогонщик **Вячеслав Екимов** и синхронистки **Мария Киселёва** и **Ольга Брусникина**.

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА ИГРАХ В АФИНАХ

Республика Беларусь была представлена 151 спортсменом, выступавшим в соревнованиях по 23 видам спорта. Завоевано 15 медалей: 2 золотые, 6 серебряных и 7 бронзовых. Республика Беларусь в неофициальном командном зачете заняла 26-е, а по общему количеству завоеванных наград – 18-е место.

Автором громкой сенсации на Играх стала **Юлия Нестеренко**.



ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В БЕГЕ НА 100 МЕТРОВ ЮЛИЯ НЕСТЕРЕНКО «БЕЛАЯ МОЛНИЯ»

Юлия Викторовна Нестеренко – белорусская легкоатлетка, завоевала золотую медаль в беге на 100 метров на Олимпиаде в Афинах в 2004 году. В 2005 году на чемпионате мира в Хельсинки выиграла бронзу в составе сборной Белоруссии в эстафете 4x100 метров. В 2008 году на Олимпиаде в Пекине не сумела пробиться в финал забега на 100 метров, дойдя только до полуфинала.

На самой престижной спринтерской дистанции – 100 м она опередила всех соперниц, показала результат 10,93 секунды и этим прервала многолетнюю гегемонию американских легкоатлеток. Вместе с подругами по команде **Натальей Сафронниковой**, **Еленой Невмержицкой** и **Оксаной Драгун** Юля была пятой в эстафете 4x100 м, установив новый национальный рекорд.

Золотую олимпийскую медаль завоевал **Игорь Макаров** в соревнованиях по борьбе дзюдо в весовой категории до 100 кг. Он стал первым олимпийским чемпионом в Беларуси в этом виде спорта и первым мужчиной, выигравшим это звание среди белорусов в современной истории Игр.

Боксеры **Виктор Зуев** и **Магомед Арипгаджиев** пробились в финал, и их серебряные медали стали первыми олимпийскими наградами в боксе после успеха **Вячеслава Яновского** в 1988 году.

Традиционно сильно выступили белорусские гребцы. Для **Екатерины Карстен (Ходотович)** афинская Олимпиада была уже четвертой по счету. Как и на всех предыдущих, она вновь поднялась на пьедестал почета. На этот раз на вторую ступень. В интервью Екатерина сказала: «В моей коллекции «серебра» еще не было, так что не знаю радоваться или огорчаться».

В академической гребле бронзовые награды завоевали **Юлия Бичик** и **Наталья Гелах**, экипаж мужской четверки парной стал шестым, женской – седьмым.

В гребле на байдарках и каноэ пять белорусских экипажей вышли в финальные заезды. В острой борьбе с сильнейшими гребцами мира бронзовые медали завоевал экипаж байдарки-двойки в составе **Романа Петрушенко** и **Вадима Махнева**.

Порадовали своих болельщиков и тяжелоатлеты. Первые медали в истории белорусского спорта завоевали женщины. В весовой категории до 63 кг. **Анна Батюшко** стала серебряным призером с мировым рекордом в рывке (115,0 кг), а ее подруга по команде – **Татьяна Стукалова** – бронзовым. Серебряная медаль на счету **Андрея Рыбакова**. Виталий Дербенев показал одинаковый результат с бронзовым призером, но оказался чуть тяжелее и занял четвертое место.

Бронзовую медаль в соревнованиях по греко-римской борьбе в весовой категории до 84 кг выиграл **Вячеслав Макаренко**.

Бронзовые награды завоевали также **Наталья Цилинская** в соревнованиях по велоспорту и **Сергей Мартынов** в стрельбе из малокалиберной винтовки. Пожалуй, самым расстроенным в белорусской команде выглядел **Иван Тихон**. Результат 79,81 м был явно ниже его возможностей. Уже после окончания Игр в связи с дисквалификацией венгерского спортсмена Ивану вручили серебряную медаль. Ирина Ятченко повторила свое достижение четырехлетней давности в Сиднее. Диск, посланный за 65,0 м, обеспечил ей бронзовую олимпийскую медаль.

Был в команде спортсмен, за которого болела почти вся Беларусь. Это **Иван Иванков**. Обладатель высших наград чемпионатов мира и Европы по спортивной гимнастике, он по разным причинам не мог вмешаться в распределение олимпийских наград на двух предыдущих Олимпиадах. В Афинах Иванков в упражнениях на брусьях получил высокую оценку 9,762 балла и занял третью строку. Оставалось выступить еще трем спортсменам. Китайский гимнаст **Ли Сяопень** получил тот же результат. Однако три судейские оценки у него оказались выше, чем у белоруса. И вновь, как и в Сиднее, Иван Иванков оказался на четвертом месте.

Четвертыми также стали в групповых соревнованиях по художественной гимнастике **Наталья Александрова**, **Евгения Бурло**, **Глафира Мартинович**, **Златислава Нерсесьян**, **Галина Никандрова** и **Мария Поплыко**. Всего же

белорусские спортсмены десять раз занимали в Афинах четвертые места, шесть раз – пятые, восемь раз – шестые.

Обидно останавливаться в шаге от пьедестала почета, но эти результаты подтверждают наличие резерва на будущее.

ИГРЫ XXIX ОЛИМПИАДЫ (Пекин, Китай) 08–24 августа 2008 года

Участвовало 10 933 спортсмена из 204 стран. В 28 видах разыграно 302 комплекта медалей.

Пекин был избран столицей XXIX Олимпиады 13 июля 2001 года на 112-й сессии МОК в Москве, опередив по результатам голосования Торонто, Париж, Стамбул и Осаку. После первого тура голосования Пекин значительно опережал других кандидатов. Осака набрала всего 6 голосов и была исключена из списка кандидатов. Во втором туре Пекин был поддержан подавляющим большинством голосов, поэтому необходимость в последующих турах отпала. В окончательный список кандидатов, составленный в 2000 году, не вошли другие 5 городов, подававшие заявку: Бангкок (Таиланд), Каир (Египет), Гавана (Куба), Куала-Лумпур (Малайзия) и Севилья (Испания).

После победы в голосовании вице-премьер Госсовета Китая, **Ли Ланьцин**, заявил, что «победа Пекина в конкуренции за приобретение права организации Олимпиады 2008 – это признание международным сообществом общественной стабильности, социального прогресса и экономического процветания Китая». Прежде Пекин подавал заявку на проведение летних Олимпийских игр 2000 года. Голосование проходило 23 сентября 1993 года в Монте-Карло. Пекин лидировал в голосовании в первых трёх турах, но затем проиграл Сиднею в финале.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИГР В ПЕКИНЕ

Соревнования по лёгкой атлетике на Олимпиаде прошли с 15 по 24 августа 2008 года на Пекинском национальном стадионе. Мужчины разыграли 24 комплекта медалей, женщины – 23. Это связано с тем, у женщин отсутствовала дисциплина в спортивной ходьбе на 50 км. Таким образом, в лёгкой атлетике было разыграно 47 комплектов медалей – больше, чем в любом другом виде спорта на Олимпиаде. Впервые на Олимпиаде была представлена дисциплина 3000 метров с препятствиями у женщин. Лучшими на играх были атлеты сборных США и России, выигравшие соответственно 23 и 18 медалей разного достоинства. Хорошего результата добились спортсмены Ямайки, Кении и Эфиопии. Героями олимпиады стали ямайский бегун **Усэйн Болт**, который установил два мировых рекорда в забегах на 100 и 200 метров и третий в составе эстафетной команды 4×100 метров, а также российская прыгунья с шестом Елена Исинбаева, которая уже в ранге двукратной олимпийской чемпионки

установила мировой рекорд, взяв высоту в 5,05 метра. Не обошёлся легкоатлетический турнир и без скандалов: перед самым стартом Олимпийских игр 15 греческих легкоатлетов были отстранены от участия в играх по подозрению в применении допинга, такие же санкции были наложены и на 6 российских спортсменов по аналогичным причинам.



**ТРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПЕКИНА
УСЕЙН БОЛТ**

Соревнования среди пловцов проходили с 9 по 21 августа в специально выстроенном к Олимпиаде Пекинском национальном плавательном комплексе, за исключением двух марафонских заплывов. Спортсмены разыгрывали 34 комплекта медалей: по 17 у мужчин и женщин. Больше всех наград в этом медалеёмком виде олимпийской программы выиграла сборная США, следом за ней расположилась сборная Австралии. Рекордсменом соревнований и всех Олимпийских игр в целом стал главный герой Олимпиады американский пловец **Майкл Фелпе**, который выиграл 8 золотых наград, установив при этом 7 мировых рекордов. Благодаря этому феноменальному результату он стал **14-кратным Олимпийским чемпионом** обойдя по этому показателю 9-кратную Олимпийскую чемпионку советскую гимнастку **Ларису Латынину**.



ЧЕТЫРНАДЦАТИКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН, ГЕРОЙ ОЛИМПИАДЫ В ПЕКИНЕ МАЙКЛ ФЕЛПС

Также следует отметить, что четырёхкратным обладателем олимпийского золота по результатам игр стал японский пловец брассом **Косукэ Китадзима**.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА ИГРАХ В ПЕКИНЕ

Российская Федерация на Олимпийских играх 2008 года представлена Олимпийским комитетом России (ОКР). 479 российских спортсменов квалифицировались на Олимпиаду в Пекине, но из-за дисквалификаций накануне игр, по различным причинам, непосредственно участие в играх приняло 467 спортсменов. Российская олимпийская сборная в неофициальном общекомандном зачёте заняла третье место, уступив сборным США и Китая.

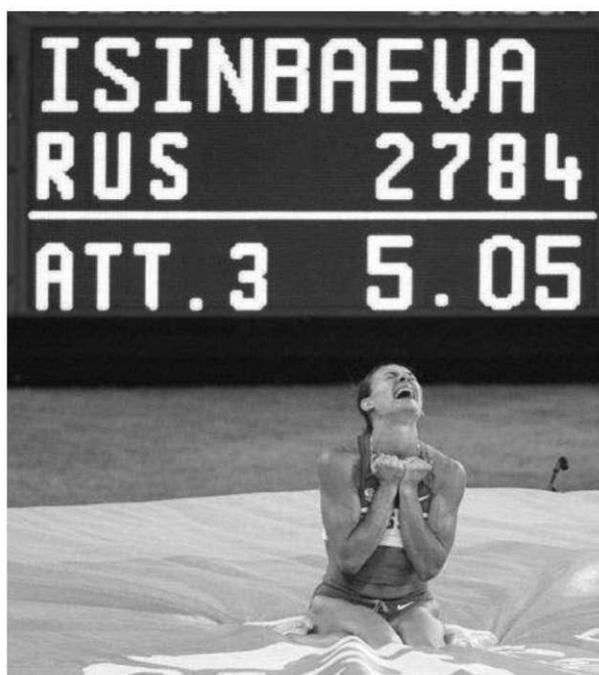
Выступление сборной России на Олимпиаде в Пекине стало худшим за всю историю участия национальной команды в летних Олимпийских играх. Общими усилиями российские спортсмены набрали 23 золотых, 21 серебряную и 29 бронзовых медалей, заняв в общекомандном медальном зачёте третье место после Китая и США. Те же китайцы превзошли российскую сборную по количеству золотых медалей более чем вдвое.

Больше всего медалей в копилку сборной России на Играх XXIX Олимпиады принесли легкоатлеты и борцы.



АНДРЕЙ СИЛЬНОВ
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН В ПРЫЖКАХ В ВЫСОТУ

На Олимпиаде в Пекине в 2008 году **Елена Исинбаева** завоевала «золото» и установила новый мировой рекорд (5,05 м) – 24-ый по счету в своей карьере.



ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В ПРЫЖКАХ С ШЕСТОМ
ЕЛЕНА ИСИНБАЕВА

Большинство жителей России оценили выступление российских спортсменов на Олимпиаде-2008 как неудачное. 49 процентов россиян назвали результаты олимпийцев «не слишком успешными», а еще 19 процентов – «неудачными». 3 процента жителей России считают, что спортсмены выступают «очень успешно», а 27 процентов – «довольно успешно».

«В Пекине сборная России провалилась. И причины в основном лежат в области психологии. Слишком большое давление оказывается нынче на спортсменов. Много помпезности. Чиновники накануне Олимпиады только и делали, что раздавали громкие заявления. Но делали это не в интересах дела, а ради саморекламы. Да и разговоры о призовых спокойствия ребятам не добавляли», – так прокомментировал выступление сборной России **Вячеслав Фетисов**, на тот момент, возглавлявший Федеральное агентство по физической культуре и спорту.

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА ИГРАХ В ПЕКИНЕ

Национальная команда Республики Беларусь по летним видам спорта была представлена 181 спортсменом, выступавшими в соревнованиях по 26 видам спорта.

28 спортсменов завоевали 19 медалей: 4 золотых, 5 серебряных и 10 бронзовых.

Республика Беларусь в неофициальном командном зачете заняла 16-е, а по общему количеству завоеванных наград – 13-е место.

Званий олимпийских чемпионов удостоены: в тяжелой атлетике – **Андрей Арямнов**, в легкой атлетике – **Оксана Менькова** (метание молота), в гребле на байдарках и каноэ – **Александр и Андрей Богдановичи** (каноэ-двойка), **Роман Петрушенко, Алексей Абалмасов, Артур Литвинчук и Вадим Махнев** (байдарка-четверка).



**АНДРЕЙ АРЯМНОВ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПЕКИНА
В ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ**

Обладателями серебряных медалей стали: **Андрей Рыбаков** в тяжелой атлетике, в легкой атлетике – **Наталья Михневич** (толкание ядра), **Вадим Де-**

вятовский (молот), Андрей Кравченко (десятиборье), в художественной гимнастике – Инна Жукова.

Бронзовые медали завоевали: в легкой атлетике **Надежда Остапчук** (толкание ядра), **Иван Тихон** (молот), **Андрей Михневич** (толкание ядра), в тяжелой атлетике – **Анастасия Новикова**, в гребле академической – **Екатерина Карстен, Юлия Бичик и Наталья Гелах**, в гребле на байдарках и каноэ – **Роман Петрушенко и Вадим Махнев**, в борьбе вольной **Мурад Гайдаров**, в борьбе греко-римской – **Михаил Семенов**, в художественной гимнастике – **Ксения Санкович, Алина Тумилович, Анастасия Иванькова, Зинаида Лунина, Алеся Бабушкина и Глафира Мартинович.**

Высокий результат на Играх – 6 место, показала женская сборная по баскетболу (**Ольга Подобед, Ольга Масиленене, Екатерина Снытина, Виктория Гаспер, Татьяна Лихтарович, Анастасия Веремеенко, Елена Левченко, Наталья Марченко, Татьяна Троина, Наталья Трофимова, Марина Кресс, Наталья Ануфриенко**).

На Играх в Пекине спортсменами Республики Беларусь установлено 2 мировых, 3 олимпийских и 10 национальных рекордов.

ИГРЫ XXXОЛИМПИАДЫ (Лондон, Великобритания) 27 июля–12 августа 2012 года

Участвовало 10,5 тысяч спортсменов из 205 стран. В 36 видах разыграно 303 комплекта медалей.

Приём заявок городов-кандидатов был завершён 15 июля 2003 года. К этому моменту желание принять у себя Игры выразили 9 городов: Гавана, Стамбул, Лейпциг, Лондон, Мадрид, Москва, Нью-Йорк, Париж и Рио-де-Жанейро 18 мая МОК после оценки всех поданных заявок выбрал 5 городов, из которых предстояло сделать выбор на 117-й сессии МОК в июле 2005 года в Сингапуре, это – Мадрид, Москва, Нью-Йорк, Париж и Лондон.

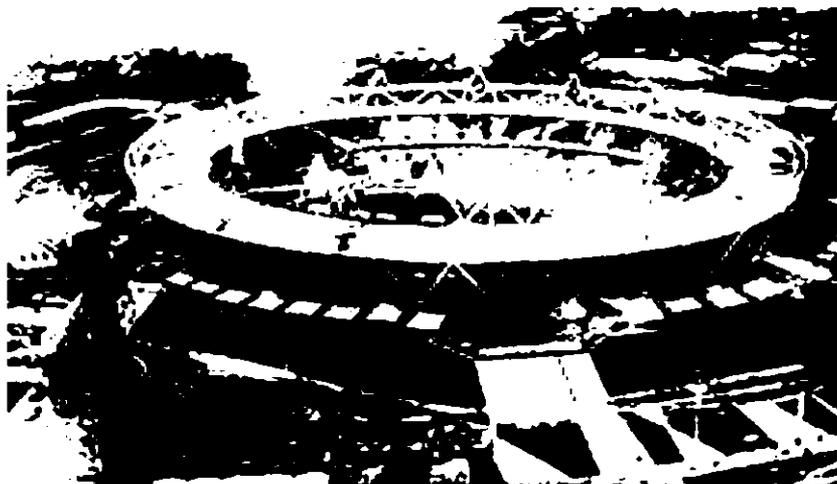
Кандидатура Лондона была выбрана 6 июля 2005 года. Единственным главой правительства, кто лично представлял заявку своей страны, стал в Сингапуре тогдашний премьер-министр Великобритании **Тони Блэр**.

На следующий день после объявления столицы Игр в Лондоне произошёл террористический акт.

Для обеспечения безопасности Олимпийских игр были приняты беспрецедентные меры. Было задействовано в общей сложности 40 тысяч человек, включая 14 тысяч полицейских и 17 тысяч военнослужащих. Правительство Великобритании использовало в целях безопасности военную технику вплоть до зенитно-ракетных комплексов «Рапира». Бюджет безопасности Олимпиады-2012 составил порядка 585 миллионов фунтов стерлингов.

Церемония открытия состоялась 27 июля на новом, специально сооружённом к играм, 80-тысячном Олимпийском стадионе и носила название «**Остров чудес**». Режиссёром церемонии является оscarоносец **Дэнни Бойл**. Игры

открыла королева Великобритании **Елизавета II**. 20-минутную секцию сыграл **Майк Олдфилд** с инструментальной композицией Tubular Bells. В завершении открытия выступил **Пол Маккартни** с песнями «The End» и «Hey Jude».



ОЛИМПИЙСКИЙ СТАДИОН ЛОНДОНА

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ИГР В ПЕКИНЕ

Одним из главных героев Игр Лондона, несомненно, стал **Усэйн Болт**. Спортсмен из Ямайки в очередной раз подтвердил свою уникальность, снова завоевав три золотые медали, попутно побив несколько мировых рекордов.



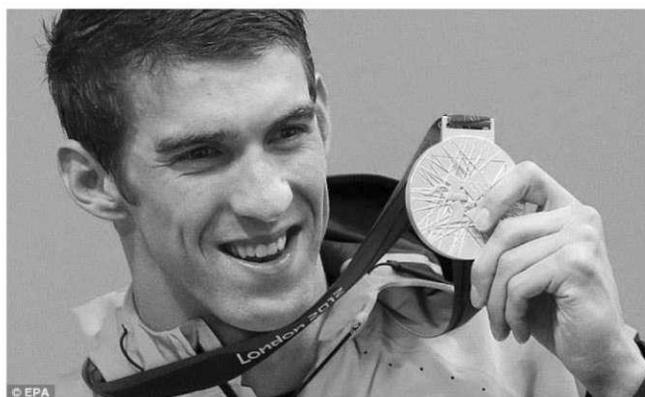
ГЕРОЙ ИГР ЛОНДОНА УСЕЙН БОЛТ

Алия Мустафина, впервые за три последние Олимпиады принесла сборной **России** золотую медаль в этом виде спорта. Причем ровно год назад она получила тяжелейшую травму, которая могла поставить крест на ее карьере.



АЛИЯ МУСТАФИНА ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Легендарный **Майкл Фелпс** стал самым титулованным из всех когда-либо существовавших спортсменов. Он побил рекорд **Ларисы Латыниной**, который казался вечным. На счету американца **18** золотых наград олимпийских игр.



ВОСЕМНАДЦАТИКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПЛОВЕЦ МАЙКЛ ФЕЛПС

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НА ИГРАХ В ЛОНДОНЕ

Российская Федерация на Играх XXX Олимпиады представлена во всех видах спорта, кроме футбола и хоккея на траве. В состав сборной России вошли 436 человек (208 мужчин и 228 женщин).

В начале июля Министр спорта России **Виталий Мутко** объявил, что премиальные за золотую медаль составят 4 млн рублей, за серебро – 2,5 млн рублей, за бронзу – 1,7 млн рублей. В целом эти суммы соответствуют призовым на зимней Олимпиаде 2010 года в Ванкувере.

Впервые в истории советского и российского спорта на церемонии открытия Олимпийских игр знаменосцем сборной стала женщина – 25-летняя теннисистка **Мария Шарапова**, для которой Игры в Лондоне стали дебютными.

В состав сборной России в Лондоне вошёл целый ряд неоднократных олимпийских чемпионов: 4-кратная олимпийская чемпионка **Анастасия Давыдова** (синхронное плавание), двукратные олимпийские чемпионы **Елена Исинбаева** (лёгкая атлетика), **Мария Громова** (синхронное плавание), **Эльвира Хасянова** (синхронное плавание), **Андрей Моисеев** (современное пятиборье), **Татьяна Логунова** (фехтование).

На Играх в Лондоне сборная России впервые в своей истории завоевала золото в дзюдо: уже в первый день после церемонии открытия в категории до 60 кг победу одержал **Арсен Галстян**. В первые 8 дней после открытия Игр золотые награды России приносили только дзюдоисты, одержав 3 победы, лишь на 9-й день Олимпиады россияне выиграли золото в греко-римской борьбе. Однако в предпоследний день Олимпиады российские спортсмены установили рекорд XXX Олимпийских игр, завоевав за один день 15 медалей, из которых 6 были высшей пробы.

Благодаря дисквалификации китайских и корейских бадминтонисток в женском парном разряде, впервые в истории российского бадминтона пара **Нина Вислова–Валерия Сорокина** выиграла бронзовую олимпийскую медаль.

Волейболисты впервые с 1980 года (сборная СССР) выиграли золотую медаль, которая стала второй в истории России золотой наградой в командном виде спорта после успеха гандболистов в 2000 году, а баскетболисты впервые в истории поднялись на пьедестал почёта, завоевав бронзу.

В спортивной гимнастике **Алия Мустафина**, победив на брусьях, принесла России первое с 2000 года золото в этом виде спорта. Впервые с 2000 года Россия завоевала золото в прыжках в воду – медаль высшей пробы сборной принёс **Илья Захаров** в прыжках с 3-метрового трамплина.

В художественной гимнастике в групповых упражнениях девушки доказали что с ними соперничать пока еще никто не может.



**СБОРНАЯ РОССИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ
ЧЕМПИОНКИ ЛОНДОНА**

На четвёртой Олимпиаде подряд россияне остались без золотых наград в плавании в бассейне, впервые в своей истории российские спортсмены не выиграли ни одного золота в фехтовании, а в академической гребле россияне были представлены всего в 2 дисциплинах из 14 и остались без наград, ни разу не попав в финал.

На второй Олимпиаде подряд россияне остались без золотых наград в тяжёлой атлетике (всего же за 4 Олимпиады 2000–2012 годов сборная России выиграла лишь одно золото в тяжёлой атлетике). На второй подряд Олимпиаде россияне остались без золотых наград в стрелковом спорте, из 15 разыгранных комплектов завоевав лишь 1 бронзу.

На Олимпийских играх в Лондоне Россия превзошла результат Олимпиады 2008 года в Пекине как по количеству золотых наград, так и по общему количеству медалей, однако Игры в Лондоне стали первыми летними Играми, начиная с 1952 года, на которых сборная СССР/России не смогла в неофициальном общекомандном зачёте войти в первую тройку, оказавшись по числу золотых медалей лишь на 4-м месте, уступив сборным США, Китая и Великобритании. По общему количеству наград россияне стали третьими после США и Китая.

По итогам Олимпиады 15 августа 2012 года в Кремле прошло награждение чемпионов и призёров Игр. **Анастасия Давыдова, Мария Громова, Эльвира Хасянова, Наталья Ищенко, Светлана Ромашина** (все — синхронное плавание) и **Евгения Канаева** (художественная гимнастика) были награждены орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени; **Наталья Антюх** (лёгкая атлетика) и **Сергей Тетюхин** (волейбол) стали кавалерами ордена Почёта, 41 спортсмен был награждён орденом Дружбы, серебряные и бронзовые призёры Игр были удостоены медалей ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени.

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА ИГРАХ В ЛОНДОНЕ

В неофициальном командном зачете победу одержала команда США – 46 золотых медалей, 29 серебряных, 29 бронзовых (всего 104 медали), на втором месте Китай – 38 золотых медалей, 27 серебряных, 22 бронзовых (всего 87) и на третьей позиции спортсмены Великобритании – 29 золотых медалей, 17 серебряных, 19 бронзовых (всего 65). **Республика Беларусь** с 12 медалями (2 золотые, 5 серебряных, 5 бронзовых) заняла 26 место. Количество стран, завоевавших медали Олимпиады, составило 85. В стартах Олимпиады приняли участие 173 белорусских спортсменов в 25 видах.

Медали завоевали: «золото» – **Сергей Мартынов** (стрельба пулевая, малокалиберная винтовка, 50 м), **Виктория Азаренко** и **Максим Мирный** (теннис, смешанный разряд). «Серебро» – **Александра Герасименя** (плавание, вольный стиль, 50 и 100 м), **Андрей** и **Александр Богдановичи** (гребля на каное, двойка, 1.000 м), **Роман Петрушенко** и **Вадим Махнев** (гребля на байдар-

ках, двойка, 200 м); сборная по художественной гимнастике, которая заняла второе место в групповых упражнениях (55,500 балла) .

«бронза» – **Марина Шкерманкова** (тяжелая атлетика, до 69 кг), **Ирина Кулеша** (тяжелая атлетика, до 75 кг), **Любовь Черкашина** (художественная гимнастика, индивидуальное многоборье), **Виктория Азаренко** (теннис, одиночный разряд), **Ирина Помелова**, **Надежда Попок**, **Ольга Худенко** и **Марина Полторан** (гребля на байдарках, четверка, 500 м).

ИГРЫ XXXI ОЛИМПИАДЫ (Рио-де-Жанейро, Бразилия) 5–21 августа 2016 года

Участвовало 11 238 спортсменов из 207 стран. (сведения могут отличаться нужно придерживаться данных МОК).

В неофициальном командном зачете победу одержала команда США – 46 золотых медалей, 37 серебряных, 38 бронзовых (всего 121 медаль), на втором месте Великобритании – 27 золотых медалей, 23 серебряных, 17 бронзовых (всего 67) и на третьей позиции Китай – 26 золотых медалей, 18 серебряных, 26 бронзовых (всего 70). **Республика Беларусь** с 9 медалями (1 золотая, 4 серебряные, 4 бронзовые) заняла 40 место. Количество стран, завоевавших медали Олимпиады, составило 87.

В Играх XXXI Олимпиады, 2016 года в Рио-де-Жанейро приняли участие 123 белорусских спортсмена в 23 видах.

Золотую медаль завоевал **Владислав Гончаров** (прыжки на батуте).



**ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
ВЛАДИСЛАВ ГОНЧАРОВ**

Серебряными призерами стали **Дарья Наумова** (тяжелая атлетика, до 75 кг), **Вадим Стрельцов** (тяжелая атлетика, 105 кг), **Мария Мамошук** (борьба женская, 63 кг), **Иван Тихон** (легкая атлетика, метание молота). Бронзовые ме-

дали у **Джавида Гамзатова** (борьба греко-римская, 85 кг), **Александры Герасимени** (плавание, вольный стиль, 50 м), **Маргариты Махневой**, **Надежды Лепешко**, **Ольги Худенко** и **Марины Литвинчук** (гребля на байдарках, четверка, 500 м), **Ибрагима Саидова** (борьба вольная, 125 кг).

СБОРНАЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В РИО

Олимпийский комитет России предложил МОК 387 человек для участия в играх, однако комиссия МОК утвердила 279 спортсменов (без учета 7-ми спортсменов, которые не примут участие в Играх из-за потери квот в командных дисциплинах). Не примут участие в Играх 110, в том числе (по видам спорта): легкая атлетика – 67, тяжелая атлетика – 8, гребля академическая – 24 (в том числе 4 – из-за потери квот), гребля на байдарках и каноэ – 6 (2 – из-за потери квот), борьба – 1, велоспорт – 3, современное пятиборье 1.

Российская команда на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро 2016 завоевала 56 медалей – 19 золотых, 18 серебряных, 19 бронзовых, и в неофициальном медальном зачете заняла четвертое место.

М	НОК	З	С	Б	Σ
1	<u>США</u>	46	37	38	121
2	<u>Великобритания</u>	27	23	17	67
3	<u>Китай</u>	26	18	26	70
4	<u>Россия</u>	19	18	19	56
5	<u>Германия</u>	17	10	15	42
6	<u>Япония</u>	12	8	20	40
7	<u>Франция</u>	10	18	14	42
8	<u>Корея Южная</u>	9	3	9	21
9	<u>Италия</u>	8	12	8	28
10	<u>Австралия</u>	8	11	10	29

Неофициальный командный зачет по итогам Игр XXXI Олимпиады, 2016 года в Рио-де-Жанейро

Решением сессии МОК (7 сентября 2013 года) следующие Игры XXXII Олимпиады 2020 пройдут в Токио (Япония).

2.6 ОЛИМПИЙСКИЕ ЗИМНИЕ ИГРЫ

I Олимпийские зимние игры

Шамони, Франция

25 января – 5 февраля 1924 года

Участвовало 258 спортсменов (11 женщин и 247 мужчин) из 16 стран. В программу включено 6 видов спорта: биатлон, лыжный спорт, фигурное катание, скоростной бег на коньках, бобслей, хоккей с шайбой и показательные выступления – гонки военных лыжных патрулей и керлинг. Разыграно 16 комплектов медалей.

Программа «летних» Олимпиад расширялась и некоторые виды спорта (фигурное катание, хоккей) уже требовали других условий для организации соревнований. Этот вопрос обсуждался на сессии МОК в 1922 году. Идея проведения Олимпийских зимних игр не получила поддержки у членов МОК, но они согласились с предложением вынести зимние виды спорта из программы Олимпийских игр и соревнования по ним проводить в более подходящее время.

Смелый эксперимент решено было провести в 1924 году и назвать «**Международной спортивной неделей по случаю VIII Олимпиады**». Соревнования собрали спортсменов из Европы и Америки и вызвали большой интерес в спортивном мире. Конечно, доминировали представители северных стран. В лыжном спорте норвежец **Торлейф Хауг** выступал во всех дисциплинах и во всех завоевал медали: в гонках на 18 и 50 км и лыжном двоеборье (гонка и прыжки с трамплина) – золотые, а в прыжках на лыжах с трамплина – бронзовую.



НОРВЕЖСКИЙ ЛЫЖНИК ТОРЛЕЙФ ХАУГ

Финский конькобежец **Клас Тунберг** победил на дистанциях 1500 и 5000 м, на 1000 м был вторым, а на 500 м – третьим.



ФИНСКИЙ КОНЬКОБЕЖЕЦ КЛАС ТУНБЕРГ

В хоккее не было равных команде **Канады**, ее игроки забросили в ворота соперников 47 шайб, а пропустили только 3! У англичан, занявших третье место, канадцы выиграли со счетом 19:2.

Призерами стали спортсмены 10 стран. Первое место заняла команда Норвегии – 17 медалей (4+7+6), второе – Финляндии – 14 наград (4+7+30) и третье – Австрии – 3 медали (2+1+0).

После окончания соревнований даже представители Скандинавских стран признали проведение Олимпийских зимних игр целесообразным. В 1925 году МОК принял окончательное решение о регулярном проведении Олимпийских зимних игр, а первыми из них задним числом признал соревнования, прошедшие в Шамони.

II Олимпийские зимние игры Санкт-Мориц, Швейцария 11–19 февраля 1928 года

Участвовало 464 спортсмена (26 женщин и 438 мужчин) из 25 стран. В программу включено 4 вида спорта. Женщины участвовали только в фигурном катании на коньках. Разыграно 14 комплектов медалей.

Международной спортивной недели зимних видов спорта в 1924 году в Шамони на 24-й сессии МОК в Праге в мае 1925 года было принято решение об организации этого мероприятия каждые четыре года под названием **Олимпийские зимние игры**. Зимняя Олимпиада должна была проводиться в тот же год, что и летняя. Делегация от Норвегии, выигравшей больше всего медалей в 1924 году, усомнилась в необходимости организации подобных мероприятий, аргументировав это тем, что уже 20 лет проводятся подобные игры, открытые

для всех стран (хотя подавляющее большинство участников делегировались от скандинавских стран). Представители имели ввиду **Нордические Игры**. Однако президент МОК **Анри де Байе-Латур** ответил, что зимние виды спорта должны развиваться не только в Скандинавии. На той же сессии было решено отдать право проведения I Олимпийских зимних игр Швейцарии.

По действовавшим тогда правилам, страна, принимавшая Олимпийские игры по летним видам спорта, если она имела необходимые для того условия, могла также организовать и зимнюю Олимпиаду. Но Голландия, проводившая игры в Амстердаме не могла себе это позволить из-за географических условий (в основном, из-за отсутствия в стране горных массивов). В марте 1925 года Швейцарская национальная ассоциация физического воспитания выразила желание провести следующие Олимпийские зимние игры в Швейцарии. НОК запросил поддержки у федеральных властей, в случае если Швейцарии доверят проведение спортивного мероприятия. Так как ответ федерального совета был положительным, НОК поручил барону **Годфруа де Блоне**, члену МОК от Швейцарии, презентовать её кандидатуру для проведения зимней Олимпиады.

Были представлены три заявки: **Санкт-Мориц**, **Давос** и **Энгельберг**. В мае 1926 года на заседании МОК в Лиссабоне право проведения Олимпиады доверили **Санкт-Морицу**. Было также решено, что Международная спортивная неделя, проведённая в Шамони в 1924 году официально будет иметь название «**I Олимпийские зимние игры**».

Преимущество команд Скандинавских стран было подавляющим. **Выступление норвежской фигуристки Сони Хени поразило зрителей и судей своим артистизмом, она получила первую олимпийскую золотую медаль среди женщин.**



**СОНИ ХЕНИ ПЕРВАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА
В ФИГУРНОМ КАТАНИИ СРЕДИ ЖЕНЩИН**

СОНЯ ХЕНИ

Соня Хени (1912–1969) – фигуристка, актриса. Родилась 2 апреля 1912 года в городе Кристиания (сейчас Осло), Норвегия. Биография Сони Хени известна как первой большой знаменитости в фигурном катании. Соня Хени была норвежской чемпионкой по фигурному катанию. Спортсменка получила **три золотых медали** на зимних олимпийских играх: в **1928, 1932, 1936** годах. Затем она путешествовала, показывая публике ледовое шоу. В конце концов, Соня занялась актерским мастерством. Так Сони стала актрисой в Голливуде. Со времен завоевания титула чемпионки в подростковом возрасте, Соня преобразовала свою спортивную деятельность, добавив в фигурное катание элементы балета. Десятикратная чемпионка мира, Соня после участия в Олимпиаде 1936 года занялась ледовым шоу. Соня играла в нескольких фильмах для «20th Century Fox». В 1940-х годах актерская карьера в биографии Сони Хени пошла на спад. Однако спортсменка продолжала собирать большую публику на своих голливудских ледовых шоу. Как постановщик и звезда, Соня стала одной из богатейших женщин эстрады. Из шоу-бизнеса она ушла в 1960 году. А в 1969 спортсменка умерла от лейкемии.

12 стран могли гордиться своими призерами. Первыми вновь были норвежцы – 15 медалей (6+4+5), на вторую ступень поднялись представители США – 6 наград (2+2+2), третьими стали шведы – 5 медалей (2+2+1).

III Олимпийские зимние игры

Лейк-Плэсид, США

4–15 февраля 1932 года

Участвовало 252 спортсмена (21 женщина и 231 мужчина) из 17 стран. В 4 видах программы разыграно 14 комплектов медалей.

В скоростном беге на коньках и на бобслейной трассе сильнейшими были американцы. Команда США впервые оказала серьезное сопротивление канадцам в финале хоккейного турнира и проиграла с достойным счетом – 1:2.

В общекомандном зачете американцы вышли на первое место – 12 медалей (6+4+2), вторыми были спортсмены Норвегии – 10 наград (3+4+3), третьими – шведы – 3 медали (1+2+0). На четвертой позиции оказались канадцы, хотя и завоевали больше медалей – 7 (1+1+5), но золотых оказалось маловато.

IV Олимпийские зимние игры

Гармиш-Партенкирхен, Германия

6–16 февраля 1936 года

Участвовало 646 спортсменов (80 женщин и 566 мужчин) из 28 стран. В программу Игр были включены соревнования по бобслею, лыжному спорту (гонки, прыжки с трамплина и впервые – горнолыжные дисципли-

ны), скоростному бегу на коньках, фигурному катанию и хоккею с шайбой. Разыграно 17 комплектов медалей.

В неофициальном командном зачете вновь первенствовали спортсмены Норвегии. Героями Олимпиады стали: конькобежец **Ивар Баллангруд**, завоевавший 3 золотые и 1 серебряную медали и установивший три олимпийских рекорда, и фигуристка **Соня Хенни**, в третий раз ставшая олимпийской чемпионкой.



ИВАР БАЛЛАНГРУД НОРВЕЖСКИЙ КОНЬКОБЕЖЕЦ

Неожиданно олимпийскими чемпионами по хоккею стали английские спортсмены, в финале победившие канадцев со счетом – 2:1.

Победителями Игр стали Норвежцы – 15 наград (7+5+3), второй была команда Германии – 6 медалей (3+3+0), третьей – Швеции – 7 наград (2+2+3). Американцы, завоевав 4 медали, опустились с первого на восьмое место. Всего призерами стали спортсмены 11 стран.

V Олимпийские зимние игры Санкт-Мориц, Швейцария 30 января – 8 февраля 1948 года

Участвовало 669 спортсменов (77 женщин и 592 мужчины) из 28 стран. В 4 видах программы разыграно 22 комплекта медалей.

Игры 1940 и 1944 годах, также как и летние, не состоялись из-за Второй мировой войны, но номер за ними не сохранился. Поэтому первые послевоенные зимние Олимпийские игры получили номер V.

Они прошли скромно. Победы преимущественно достались спортсменам нейтральных стран – шведам и швейцарцам. Неожиданностью этой Белой Олимпиады стали победы в фигурном катании представителей Нового Света: в мужском катании американца **Дика Баттона**, в женском – канадки **Барбары Энн Скотт**.



ФИГУРИСТ ДИК БАТТОН



ФИГУРИСТКА БАРБАРА ЭНН СКОТТ

В хоккее с шайбой впервые команды Канады и Чехословакии набрали равное количество очков. Победа была присуждена канадцам по лучшей разнице забитых и пропущенных шайб.

Преимущество по медалям вновь имели норвежские и шведские олимпийцы, выигравшие одинаковое их количество – по 10 (4+3+3), швейцарцы стали третьими, также имея 10 наград (3+4+3). Всего медали выиграли атлеты 13 стран.

VI Олимпийские зимние игры Осло, Норвегия 14–25 февраля 1952 года

Участвовало 694 спортсмена (109 женщин и 585 мужчин) из 30 стран. В 4 видах программы разыграно 22 комплекта медалей.

Зимние Игры впервые проводились в крупном городе – столице европейского государства. Учитывая любовь норвежцев к зимним видам спорта, нетрудно понять подъем, воцарившийся в Осло, обилие зрителей и их горячую поддержку участников Олимпийских игр. Норвежские спортсмены в этих условиях выступали очень успешно и в третий раз завоевали первенство в неофициальном командном зачете – 16 наград (7+3+6), на втором месте была команда США – 11 медалей (4+6+1), на третьем – Финляндии – 9 наград (3+4+2).

Среди участников появились представители стран, для которых снег и лед – явление редкое: Австралия, Греция, Испания, Ливан, Чили. Этот факт подтвердил все большее распространение зимних видов спорта.

VII Олимпийские зимние игры Кортина д'Ампеццо, Италия 26 января–5 февраля 1956 года

Участвовал 821 спортсмен (134 женщины и 687 мужчин) из 32 стран. В 4 видах программы разыграно 24 комплекта медалей.

В Кортина д'Ампеццо впервые выступали советские представители зимних видов спорта. Первой среди них золотой олимпийской медали добилась лыжница **Любовь Баранова (Козырева)**.



**СОВЕТСКАЯ ЛЫЖНИЦА
ЛЮБОВЬ БАРАНОВА (КОЗЫРЕВА)**

Но сенсацию произвел замечательный конькобежец **Евгений Гришин**, завоевав 2 золотые награды и обе с мировыми рекордами! До него никто не добивался такого успеха.



СОВЕЦКИЙ КОНЬКОБЕЖЕЦ ЕВГЕНИЙ ГРИШИН

Потрясающим по драматизму и накалу страстей стал хоккейный турнир. За два года до Игр советские хоккеисты, впервые выступая на чемпионате мира, победили команду Канады и стали чемпионами. Год спустя канадцы взяли реванш. И вот в **Кортине д'Ампеццо** судьба медалей вновь решалась между этими командами.

Сборная СССР, которую возглавлял **Всеволод Бобров**, в упорном поединке выиграла звание чемпиона Олимпийских игр!

Завоевав 7 золотых, 3 серебряные и 6 бронзовых медалей, спортсмены Советского Союза значительно опередили в общем зачете команды Австрии – 11 медалей (4+3+4), Финляндии – 7 (3+3+1). Всего медали выиграла представители 13 стран.

VIII Олимпийские зимние игры

Скво-Вэлли, США

18–28 января 1960 года

Участвовало 665 спортсменов (144 женщины и 521 мужчина) из 30 стран. Программу соревнований дополнили биатлон и конькобежные соревнования женщин. Разыграно 27 комплектов медалей.

Команда СССР вновь была сильнейшей в общем зачете: 7 золотых, 5 серебряных и 9 бронзовых медалей. Особенно сильны были конькобежцы: **Евгений Гришин** завоевал еще 2 золотые медали на дистанциях 500 и 1500 м. Столько же золотых медалей было вручено **Лидии Скобликовой**. Чемпионами также стали **Виктор Косичкин** и **Клара Гусева**. Свое лидерство подтвердила советская хоккейная дружина.

В командном зачете второе и третье места заняли, соответственно, сборные объединенной команды Германии (4+3+1) и США (3+4+3).

IX Олимпийские зимние игры Инсбрук, Австрия 29 января–9 февраля 1964 года

Участвовал 1 091 спортсмен (199 женщин и 892 мужчины) из 36 стран. В 6 видах программы разыграно 34 комплекта медалей.

В составе олимпийской команды СССР впервые выступали представители **Беларуси**. В скоростном беге на коньках **Эдуард Матусевич** стал шестым на дистанции 1500 м, а лыжница **Рита Ачкина** финишировала 10-й на дистанции 5 км.

Вновь сборная **Советского Союза** стала первой в неофициальном командном зачете, а количество завоеванных медалей значительно увеличилось: 11 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых. Австрия заняла второе место – 12 наград (4+5+3), Норвегия – третье – 15 медалей (3+6+6).

Героиней Олимпиады стала **Лидия Скобликова**. Четыре раза она вышла на старт конькобежных дистанций, и каждый раз финишировала первой.

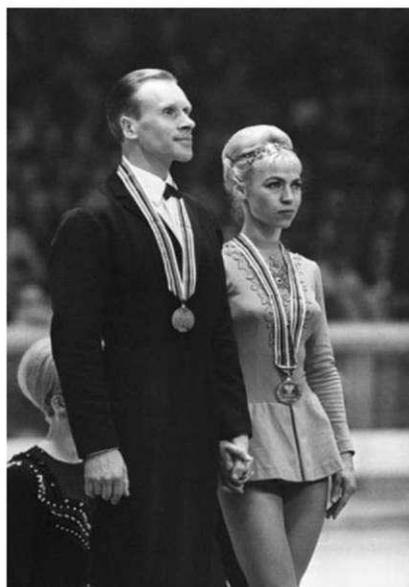


ЛИДИЯ СКОБЛИКОВА ЕДИНСТВЕННАЯ ШЕСТИКРАТНАЯ В ИСТОРИИ ЧЕМПИОНКА В КОНЬКОБЕЖНОМ СПОРТЕ

Лидия Павловна Скобликова – советская конькобежка, единственная 6-кратная олимпийская чемпионка в истории конькобежного спорта, абсолютная чемпионка Олимпиады-1964 в Инсбруке. Спортивное прозвище – «**Уральская молния**». Двукратная олимпийская чемпионка 1960 года (1500 и 3000 м). 4-кратная чемпионка Олимпиады-1964. Заняла 4-е место в 1960 году на дистанции 1000 м, а в 1968 году – 6-е на 3000 м и 11-е на 1500 м. Двукратная абсолютная чемпионка мира (1963, 1964). Рекордсменка мира на дистанциях 1000 м (1963–1968), 1500 м (1960–1962) и 3000 м (1967). Заслуженный мастер спорта СССР (1960), кандидат исторических наук (1982), профессор. Выступала за челябинский «Буревестник», а в конце карьеры – за московский «Локомотив».

Началась серия побед советских спортсменов в фигурном катании. **Людмила Белоусова** и **Олег Протопопов** не просто стали олимпийскими чемпио-

нами в парном катании. Они открыли новую страницу в его развитии, где спорт стал искусством, а спортивная техника сочеталась с высшим артистизмом и одухотворенностью.



ЛЮДМИЛА БЕЛОУСОВА И ОЛЕГ ПРОТОПОВ

Три золотые олимпийские медали завоевала лыжница **Клавдия Боярских**. К сожалению, лыжники-мужчины оказались в тени именитых скандинавов.

Х Олимпийские зимние игры Гренобль, Франция 6–18 февраля 1968 года

Участвовало 1158 спортсменов (211 женщин и 947 мужчин) из 37 стран. В 6 видах программы разыграно 35 комплектов наград.

Впервые самостоятельными командами выступали команды **ГДР** и **ФРГ**. На специальном заседании **МОК** разрешил пользоваться лыжами с рекламными надписями.

За соревнованиями наблюдало свыше 600 миллионов телезрителей.

Сенсацией стало победное выступление советского прыгуна с трамплина **Владимира Белоусова** (единственная золотая медаль прыгунов в истории СССР).

После 16-летнего перерыва командное первенство вновь завоевали спортсмены Норвегии. Они выиграли 6 золотых, 6 серебряных и 2 бронзовые медали. У советских спортсменов – 13 (5+5+3), у команды Франции – 9 медалей (4+3+2).

Героями этой Олимпиады стали француз **Жан-Клод Килли**, который победил во всех горнолыжных дисциплинах – в скоростном спуске, слаломе и гигантском слаломе и лыжник из солнечной Италии – **Франческо Нонес**, опередивший представителей северных народов.



ГОРНОЛЫЖНИК ЖАН-КЛОД КИЛЛИ

Первую в истории Беларуси медаль на Олимпийских зимних играх завоевала белорусская спортсменка **Рита Ачкина**. Она стала обладательницей бронзовой олимпийской медали в составе эстафетной команды СССР и была шестой в лыжном спринте. Конькобежец **Эдуард Матусевич** занял восьмое место на дистанции 1500 м.



РИТА АЧКИНА

Среди фигуристов победили элегантные **Людмила Белоусова** и **Олег Протопопов**. Сильнейшей стала команда биатлонистов. В ее составе впервые выступил **Александр Тихонов**. Затем **Александр Тихонов** был в составе эстафетной команды еще на трех зимних Играх. И каждый раз команда становилась «золотой».



АЛЕКСАНДЕР ТИХОНОВ ЛЕГЕНДАРНЫЙ БИАТЛОНИСТ

А какие имена в составе непобедимой хоккейной дружины: вратарь **Виктор Коноваленко**, нападающие: **Анатолий Фирсов**, **Борис Майоров**, **Вячеслав Старшинов**, **Вениамин Александров**, защитники: **Виктор Кузьмин**, **Виталий Давыдов**...

XI Олимпийские зимние игры Саппоро, Япония 3–13 февраля 1972 года

Участвовало 1 006 спортсменов (205 женщин и 801 мужчина) из 35 стран. В 6 видах программы разыграно 35 комплектов медалей.

Впервые Белая Олимпиада проходила в Азии. Она была весьма удачной для команды СССР, которая вернула себе лидерство в неофициальном зачете. Успешно выступили лыжники и биатлонисты: **Галина Кулакова** стала обладательницей сразу трех высших наград, а **Вячеслав Ведин** – двух.

Следует отметить, что **Галина Кулакова** добилась феноменальных достижений в лыжных гонках: участвуя в четырех зимних Олимпиадах (1968–1982 гг.) она стала обладательницей 4 золотых, 2 серебряных и 2 бронзовых медалей. К этому следует добавить 9 побед на чемпионатах мира и 39 (!) на чемпионатах СССР.



ЛЕГЕНДАРНАЯ СОВЕТСКАЯ ЛЫЖНИЦА ГАЛИНА КУЛАКОВА

В фигурном катании взошла звезда **Ирины Родниной**, которая завоевала свою первую золотую медаль в паре с **Алексеем Улановым**. А в хоккее – **Владислава Третьяка**, впервые ставшего в ворота команды СССР.



ИРИНА РОДНИНА И АЛЕКСЕЙ УЛАНОВ

В командном зачете тройка призеров выглядела так: 1. СССР – 16 медалей (8+5+3). 2. ГДР – 14 (4+3+7). 3. Швейцария – 10 (4+3+3). Призерами стали спортсмены 17 стран.

ХII Олимпийские зимние игры Инсбрук, Австрия 4–15 февраля 1976 года

Участвовало 1 976 спортсменов (134 женщины и 687 мужчин) из 37 стран. В 6 видах программы разыграно 37 комплектов медалей.

Сборная команда СССР завоевала 13 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых медалей и вновь была сильнейшей в командном зачете. Вновь на второе место вышла команда ГДР – 19 наград (7+5+7), третьими стали американцы – 10 медалей (3+3+4).

В программу Игр впервые были включены **танцы на льду**. Высшие награды в этом виде соревнований получили **Людмила Пахомова и Александр Горшков**, в парном катании – **Ирина Роднина и Александр Зайцев**.

Раиса Сметанина на лыжне завоевала две высшие награды. Всего же на зимних Олимпийских играх 1976–1992 годов она занесла в свой актив 4 золотые, 5 серебряных и 1 бронзовую медали.

**ХШ Олимпийские зимние игры
Лейк-Плэсид, США
13–24 февраля 1980 года**

Участвовало 1 072 спортсмена (232 женщины и 840 мужчин) из 37 стран. В 6 видах программы разыграно 38 комплектов медалей.

Лейк-Плэсид уже во второй раз принимал зимние Игры, но с 1932 года количество спортивных дисциплин увеличилось в два раза, а число участников более чем вчетверо!

Героем этой Олимпиады стал **Эрик Хайден**, который завоевал все 5 золотых медалей, разыгрываемых в скоростном беге на коньках.



ПЯТИКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ЭРИК ХАЙДЕН

В лыжных гонках не было равных **Николаю Зимятову**. Он стал обладателем трех высших наград.



НИКОЛАЙ ЗИМЯТОВ

Ирина Роднина в паре с **Александром Зайцевым** завоевала третью олимпийскую золотую медаль, став самой титулованной фигуристкой в мире. В командном зачете расстановка сил не изменилась – первой была сборная СССР – 22 медали (10+6+6), но по сумме медалей ее обошла команда ГДР – 23 награды (9+7+7), на третьем месте США – 12 медалей (6+4+2).

XIV Олимпийские зимние игры Сараево, Югославия 8–19 февраля 1984 года

Участвовало 1 272 спортсмена (274 женщины и 998 мужчин) из 49 стран. В 6 видах программы разыграно 39 комплектов медалей.

В неофициальном зачете вперед вырвалась команда ГДР, завоевав 24 медали (9 золотых, 9 серебряных и 6 бронзовых). У команды СССР – 25 наград (6+10+9).

Лучшей спортсменкой признана финская лыжница **Марья Лиса Хямляйнен** – 3 золотые и бронзовая медали. Начал свою выдающуюся карьеру шведский лыжник **Гуннде Сван**, собрав целую коллекцию медалей. Он выиграл 2 золотые, 1 серебряную и бронзовую медали на разных дистанциях.

Англичане **Джейн Торвилл** и **Кристофер Дин** потеснили советских фигуристов. В спортивных танцах судьи 18 раз выставили им высшую оценку – 6 баллов. Такого не было за всю историю фигурного катания.

Советский Союз принимал участие в Олимпийских зимних играх 1984 года в Сараево (Югославия) в восьмой раз за свою историю, и завоевал 6 золотых, 10 серебряных и 9 бронзовых медалей. Сборную страны представляли 99 участников, из которых 25 женщин. СССР занял второе командное место на олимпиаде. Советские спортсмены выиграли медали в 7 видах спорта – коньках, лыжах, фигурном катании, хоккее, биатлоне (золотые), санях и впервые в истории в бобслее (бронза). Лыжник **Зимятов** стал четырёхкратным олимпийским чемпионом, а хоккеист **Третьяк** трёхкратным.



ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК

Блестяще выступили конькобежцы, принёсшие 9 медалей. По количеству выигранных медалей эта олимпиада до сих пор лучшая для саночников, выигравших 3 награды-2 серебра и бронзу. Вернули себе звание чемпионов хоккеисты, биатлонисты выиграли эстафету на пятой олимпиаде подряд. Конькобежец **Малков** и лыжник **Зимятов** привезли из Сараево золото и серебро, конькобежец **Хлебников** и лыжники **Сметанина** и **Завьялов** выиграли 2 серебра, а конькобежка **Петрусёва** – 2 бронзы.

Белорусская лыжница **Тамара Маркашанская** в гонке на 20 км заняла 13-е место.

Примечательная деталь: в оргкомитете Игр из 31 штатного сотрудника 11 были боснийскими мусульманами, 10 хорватами, 10 сербами. Совместными усилиями они организовали соревнования на самом высоком уровне.

XV Олимпийские зимние игры Калгари, Канада 13–28 февраля 1988 года

Участвовало 1 423 спортсмена (301 женщина и 1 122 мужчины) из 57 стран. В 6 видах программы разыграно 46 комплектов медалей.

Советские спортсмены завоевали 29 медалей (11 золотых, 9 серебряных и 9 бронзовых), опередив в этот раз команду ГДР – 25 наград (9+10+6).

В фигурном катании победила спортивная пара **Екатерина Гордеева – Сергей Гриньков** и танцевальный дуэт **Наталья Бестемьянова – Андрей Букин**.



ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА И СЕРГЕЙ ГРИНЬКОВ

Пять высших наград было в активе советских лыжников. Шестой раз подряд в биатлоне сильнейшей стала эстафетная команда СССР. Впервые золотую медаль получили советские бобслеисты – **Янис Кипурс** и **Владимир Козлов**.

Высших достижений на этой Олимпиаде добилась голландка **Ивонна ван Геннип** – 3 золотые медали в скоростном беге на коньках. Такого же успеха достиг финн **Матти Нюканен** в прыжках с трамплина.

Белорусский конькобежец **Игорь Железовский** выиграл бронзовую медаль на дистанции 1000 м с результатом 1.13,19. На 500 м он был шестым (36,94), а на 1500 м – четвертым (1.52,63).



БЕЛОРУССКИЙ КОНЬКОБЕЖЕЦ ИГОРЬ ЖЕЛЕЗОВСКИЙ

XVI Олимпийские зимние игры
Альбервиль, Франция
8–23 февраля 1992 года

Участвовал 1 801 спортсмен (488 женщин и 1 313 мужчин) из 64 стран. В 7 видах программы разыграно 57 комплектов медалей.

Произошел распад СССР, и олимпийцы бывшего Союза, кроме спортсменов Балтийских республик, выступали объединенной командой и завоевали 9 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых медалей. ФРГ и ГДР, наоборот, объединились и выставили сильную единую команду. На ее счету 10 золотых, 10 серебряных и 6 бронзовых наград.

Советские лыжницы показали отличные результаты. Ветеран лыжной сборной 39-летняя **Раиса Сметанина** завоевала десятую золотую медаль в эстафете на 20 км.



СОВЕЦКАЯ ЛЫЖНИЦА РАИСА СМЕТАНИНА

Это высочайшее достижение Советской лыжной школы. **Любовь Егорова** выиграла 3 золотых и 2 серебряных медали, а у **Елены Вяльбе** одно золото и четыре бронзы.



ЛЮБОВЬ ЕГОРОВА

Наталья Мишкуненко и **Артур Дмитриев** выиграли в фигурном катании среди спортивных пар, **Марина Климова** и **Сергей Пономаренко** победили в танцах на льду. Фигурист **Виктор Петренко** завоевал золото в одиночном мужском катании. Еще один рекорд на счету нашей хоккейной команды, в восьмой раз выигравшей олимпийский турнир. В команде выступали исключительно молодые игроки, поскольку ведущие мастера отправились на заработки в НХЛ. Эта молодёжь оказалась звёздной молодёжью. В неофициальном общекомандном зачёте впереди всех была сборная Германии – 181 очко и 26 медалей – десять золотых, десять **серебряных** и шесть **бронзовых**. Команда СНГ сдала позиции СССР и стала уже второй – 163 очка и 23 медали – девять золотых, шесть серебряных и восемь бронзовых.

Белорусская команда впервые выиграла **золотую медаль** на зимних Играх. Победителем стал биатлонист **Евгений Редькин** в гонке на 20 км.



ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО БИАТЛОНУ ЕВГЕНИЙ РЕДЬКИН

Игорь Железовский трижды стартовал на своих коронных дистанциях, но на 500 м он был восьмым, на 1000 м – шестым, на 1500 м – десятым.

Биатлонистка **Светлана Парамыгина** на дистанции 15 км заняла 21-е место.

На Играх было аккредитовано 5 894 журналиста.

В связи с ростом популярности Олимпийских зимних игр МОК в октябре 1986 года принял решение «развести» Олимпийские игры по летним и зимним видам спорта и проводить их с интервалом в два года. Это придало Играм еще более важное значение, привлекло к ним больше внимания со стороны прессы и телевидения.

XVII Олимпийские зимние игры Лиллехаммер, Норвегия 12–27 февраля 1994 года

Участвовало 1 737 спортсменов (522 женщины и 1 215 мужчин) из 67 стран. В 6 видах программы разыгран 61 комплект наград.

Впервые зимняя Олимпиада проводилась не в один год с летней Олимпиадой. Впервые бывшие советские республики участвовали в зимней Олимпиаде в качестве отдельных команд.

В Лиллехаммере прозвучал призыв президента МОК Хуана Антонио Самаранча прекратить военные действия во всех уголках планеты на время проведения XVII Олимпийских зимних игр, и в первую очередь – в осаждённом Сараеве, где в 1984 году проводились XIV Олимпийские зимние игры.

В лыжных гонках основная борьба развернулась между спортсменами **России, Норвегии, Италии, Казахстана**, которые и разделили золотые медали во всех видах соревнований. Сенсацией соревнований лыжников явилась абсолютно неожиданная, но заслуженная победа, завоеванная итальянской командой в мужской эстафете 4×10 км, сумевшей на 0,4 сек опередить несомненного фаворита – команду Норвегии. Оказавшаяся третьей команда Финляндии уступила норвежцам более минуты, а команда Германии, занявшая четвертое место – более трех минут. Неувядающее мастерство продемонстрировала выдающаяся российская лыжница **Любовь Егорова**, которая сумела выиграть три золотые медали – в гонках на 5 и 10 км и в эстафете 4×5 км. Следует также отметить убедительную победу на марафонской дистанции – 50 км, спортсмена из **Казахстана Владимира Смирнова**, который задолго до финиша стал недосягаем для основных соперников, опередив ближайшего из них почти на полторы минуты. Тридцатилетний Смирнов, выигравший до этого забега две серебряные медали на дистанциях 10 км и 15 км, серьезно готовился к старту, однако мало верил в успех в борьбе с норвежскими, финскими, шведскими и итальянскими лыжниками. Для этого были веские основания, о которых говорил сам Смирнов: «Марафон я бегал 15 раз и в лучшем случае становился седьмым. После сорок второго километра я буквально терял способность бороться. Мышцы ног начинали ужасно болеть и отказывали».

Национальная команда Республики Беларусь по зимним видам спорта была представлена 33 спортсменами. Завоеваны 2 серебряные награды.

После официального признания **НОК Республики Беларусь** началась активная работа по подготовке команд к участию в предстоящих XVII Олимпийских зимних играх. В Лиллехаммере Республика Беларусь впервые была представлена на олимпийской арене самостоятельной командой. Флаг суверенной республики на параде открытия Олимпийских игр нес олимпийский чемпион по биатлону 1992 года **Евгений Редькин**.

Главная надежда на награды возлагалась на шестикратного чемпиона мира по конькобежному спринтерскому многоборью **Игоря Железовского**. Свою коронную дистанцию 1000 м он закончил с новым мировым рекордом, но через

несколько заездов американец **Дэн Дженсен** улучшил этот результат и отнял золотую медаль у белорусского конькобежца.

Большие надежды также возлагались на биатлонистов. Для их подготовки в республике были созданы самые благоприятные условия. Рядом с Минском еще в 1973 году был построен спортивный комплекс для биатлона «**Раубичи**». По техническим данным, оснащению и оборудованию он был одним из лучших в Европе.

Для сильнейших биатлонистов СССР «**Раубичи**» стали вторым домом. Здесь они тренировались, участвовали в сборах и соревнованиях. Неоднократно в «**Раубичах**» проходили чемпионаты мира и Европы среди «**Стреляющих лыжников**». Естественно, сформировалась и белорусская школа биатлона, представители которой входили в мировую элиту.

Однако успех сопутствовал только биатлонистке **Светлане Парамыгиной**, завоевавшей еще одну серебряную медаль. В интервью она сказала: «**Я никогда не забуду те мгновения, когда стояла на пьедестале почета, и звучало имя нашей маленькой страны. Описать чувства, переполнявшие меня в тот момент, невозможно. Это и радость, и гордость, и настоящее счастье!**»

Шесть раз белорусские спортсмены занимали на этих Играх четвертое место.

Победили в общем зачете россияне – 23 медали (11+8+4), вторыми стали норвежцы – 26 наград (10+11+5), третьими – спортсмены Германии – 24 медали (9+7+8).

XVIII Олимпийские зимние игры Нагано, Япония 7–22 февраля 1998 года

Участвовало 2 176 спортсменов (787 женщин и 1 389 мужчин) из 72 стран. В 7 видах программы разыграно 68 комплектов медалей.

На Играх установлено 10 олимпийских рекордов, из которых 5 превысили мировые. Специалисты и любители спорта возлагали большие надежды на выступление белорусских биатлонистов, которые с завидным постоянством добивались наград на чемпионатах мира и Европы.

В лыжных гонках у мужчин лучше других выступили спортсмены Норвегии, завоевав 4 золотых и 2 серебряных медали. **Владимир Смирнов** из Казахстана показал третий результат в гонке преследования на 15 км свободным стилем, и четвертый результат в гонке на 10 км классическим стилем. Россиянин **Алексей Прокуроров** в гонке на 50 км свободным стилем был четвертым. В эстафете 4×10 км команда России показала пятый результат. У женщин первенствовали россиянки. **Лариса Лазутина** завоевала 5 олимпийских наград – 3 золотых, 1 серебряную и 1 бронзовую медаль – по одной медали в каждом виде соревнований. **Ольга Данилова** завоевала 2 золотых и 1 серебряную.

Юлия Чепалова – 2 золотых. Елена Вяльбе — одну золотую. **Ирина Тараненко-Тереля** из Украины показала четвертый результат в гонке на 10 км.

В прыжках с трамплина отличились **японские спортсмены**, выиграв 2 золотых, 1 серебряную и 1 бронзовую награду. Спортсмены Финляндии завоевали 1 золотую и 1 серебряную медаль, Германии – 1 серебряную, Австрии – 2 бронзовых.

Саннный спорт покорили спортсмены Германии, выиграв 3 золотых, 1 серебряную и 1 бронзовую медаль. Спортсмены США завоевали серебряную и бронзовую медаль, Италии – 1 серебряную, Австрии – 1 бронзовую.

В скоростном беге на коньках было установлено **5 Мировых рекордов и 5 Олимпийских рекордов!**

В фигурном катании на коньках сильнейшими были **Илья Кулик** из России; **Тара Липински** из США; **Оксана Казакова** и **Артур Дмитриев** из Россия, в спортивных парах; **Оксана (Паша) Грищук** и **Евгений Платонов** из России, в спортивных танцах.

Из представителей Беларуси единственную бронзовую медаль в биатлоне завоевал **Алексей Айдаров** на дистанции 20 км, а мужской белорусский эстафетный квартет, как и на предыдущей Олимпиаде, остановился всего в шаге от пьедестала. Зато выступление фристайлистов было весьма успешным: **Дмитрий Дашинский** был третьим, а **Алексей Гришин** – восьмым.

Участие **белорусских хоккеистов** в Олимпийских играх уже было само по себе большим успехом. Выход же в восьмерку сильнейших команд мира стал сенсацией. Хоккеисты вышли из подгруппы, переиграв сборные Франции – 4:0, Германии – 8:2 и сыграв вничью с Японией – 2:2. В матчах с более именитыми соперниками белорусы проиграли, но выглядели достойно: Канада – 0:5, США – 2:5, Швеция – 2:5 и Россия – 1:4.

В командном зачете всех опередила Германия – 29 медалей (12+9+8), на второе место вышла Норвегия – 25 наград (10+10+5), на третье – Россия – 18 медалей (9+6+3).

XIX Олимпийские зимние игры Солт-Лейк-Сити, США 8–24 февраля 2002 года

Участвовало 2 399 спортсменов (886 женщин и 1 513 мужчин) из 77 стран. В 7 видах программы разыграно 78 комплектов медалей.

Беларусь представляли 64 спортсмена в 9 видах спорта. Завоевана 1 бронзовая медаль.

Игры характеризовались большой зрелищностью, яркостью церемонии торжественного открытия, обилием фейерверков и спецэффектов. Лейтмотив театрализованного представления «**Зажги в себе огонь**», основной смысл которого – поиск высоких идеалов и объединение вокруг них народов и государств.

Организаторы включили в программу представления внос американского флага, найденного на развалинах торгового центра в Нью-Йорке, как дань па-

мяти трагическим событиям 11 сентября 2001 года и напоминания о необходимости объединения наций перед угрозой международного терроризма.

Самый приятный сюрприз на этих Играх преподнесли белорусские хоккеисты. Вопреки скептикам, говорившим о случайности попадания команды в мировую элиту, они укрепили свою позицию. Хоккеисты провели девять игр, одержали три победы и благодаря упорству, полной самоотдаче и мастерству заняли четвертое место. А момент, когда решающая четвертая шайба в матче с командой Швеции (итоговый счет 4:3) влетела в ворота скандинавов после броска защитника **Владимира Копатя**, многократно демонстрировался по телевидению США как один из самых ярких на Играх.

Единственную медаль – бронзовую – завоевал фристайлист **Алексей Гришин**. Его товарищ по команде **Дмитрий Дашинский** выступал в соревнованиях с переломом ключицы. Однако бронзовый призер Игр в Нагано проявил мужество и, несмотря на серьезную травму, вышел в финал и стал седьмым.

Белые Олимпиады по своим масштабам уступают Олимпийским играм по летним видам спорта. Проходят они, как правило, в тихих курортных местечках и в силу этого меньше подвержены воздействию «холодных политических ветров».

Программа зимних Олимпийских игр расширяется, расширяется и их представительность. С годами утрачивается лидирующее положение команд Скандинавских стран. Представители стран Юго-Восточной Азии диктуют моду на дистанциях шорт-трека. Все чаще появляются темнокожие спортсмены на лыжне или хоккейной площадке. Развитие зимних видов спорта уже мало зависит от климатических условий, поэтому борьба на Играх становится все более острой и непредсказуемой. Каждые новые соревнования называют новых героев, выдающихся спортсменов, которые проявляют не только талант, замечательные физические качества и технику, но и силу воли, целеустремленность, патриотизм.

Белорусские спортсмены недавно стали участниками Олимпийских зимних игр. На их счету не так уж много высших достижений, но с какой гордостью говорят белорусы о своих хоккеистах, биатлонистах, фристайлистах. Верится, что громкие спортивные успехи у белорусских представителей зимних видов еще впереди.

XX Олимпийские зимние игры

Турин, Италия

10–26 февраля 2006 года

Участвовало 2607 спортсменов (1611 мужчин и 996 женщин) из 80 стран. В 15 видах программы разыграно 84 комплекта медалей.

Беларусь представляли 28 спортсменов (14 мужчин и 14 женщин) в 7 спортивных дисциплинах. Завоевана 1 серебряная медаль.

Девиз Игр «Здесь живет страсть!»

Церемония открытия и закрытия сопровождалась красивым театрализованным представлением с преобладанием огня. Италия продемонстрировала всей планете основные свои культурные ценности и достижения в искусстве.

Неплохие показатели были у хозяев Игр и в спорте.

Лучшей командой Олимпийских игр стала сборная Германии, занявшая 1 место по количеству завоеванных медалей. Вторыми стали американцы, третье место – у команды Австрии.

Единственную медаль – серебряную – завоевал у белорусов фристайлист **Дмитрий Дашинский**. **Алексей Гришин** стал четвертым. Также четвертое место заняла женская команда по биатлону в эстафетной гонке.

Белорусские спортсмены приняли участие в своих четвертых зимних Олимпийских играх. Медали завоевывали на них представители только трех видов: фристайла (3 медали), биатлона (2 медали) и конькобежного спорта (1 медаль).

Верится, что у белорусских представителей зимних видов впереди новые спортивные успехи.

XXI Олимпийские зимние игры Ванкувер, Канада 12–28 февраля 2010 года

Участвовало 2 621 спортсмен (1 558 мужчин и 1 063 женщины) из 82 стран. В 15 видах программы разыграно 86 комплектов медалей.

Национальную команду Республики Беларусь по зимним видам спорта представляли 49 спортсменов (35 мужчин и 14 женщин) в 6 спортивных дисциплинах.

Завоевано 3 медали:

- золото – **Алексей Гришин** (фристайл);
- серебро – **Сергей Новиков** (биатлон);
- бронза – **Дарья Домрачева** (биатлон).

Лучшей командой Олимпиады стала сборная хозяев, которая сумела побить рекорд зимних Игр по количеству завоеванных золотых наград – 14. Всего Канада выиграла 26 медалей (14-7-5). На втором месте сборная Германии – 30 (10-13-7), на третьем – США – 37(9-15-13).

Всего медали выиграла команды 26 стран.

Белорусские спортсмены в неофициальном зачете по золотым медалям заняли 17-е место, а по количеству наград – 18 место.

Национальная команда Республики Беларусь по зимним видам спорта приняла участие в своих пятых Олимпийских зимних играх.

Медали завоевывали на них представители только трех видов спорта: фристайла (4 медали), биатлона (4 медали) и конькобежного спорта (1 медаль).

**XVII Олимпийские зимние игры
Сочи, Россия
7–23 февраля 2014 года**

Участвовало 2780 спортсменов из 88 стран в 98 видах спорта. Национальную команду Республики Беларусь по зимним видам спорта представляли 26 спортсменов (15 мужчин и 11 женщин) в 5 спортивных дисциплинах. Дарья Домрачева, стала трехкратной олимпийской чемпионкой по биатлону, также олимпийскими чемпионами стали Антон Кушнер и Алла Цупер (фристайл), бронзовой медалисткой стала Надежда Скардино (биатлон). Впервые в истории команда Беларуси заняла 8 место в медальном зачете по количеству завоеванных наград. Всего медали завоевали команды из 26 стран.



**ДАРЬЯ ДОМРАЧЕВА ТРЕХКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА
ОЛИМПИЙСКИХ ЗИМНИХ ИГР В СОЧИ**

По итогам игр трехкратной Олимпийской чемпионке по биатлону Дарье Домрачевой присвоено звание Героя Беларуси.



**ДАРЬЯ ДОМРАЧЕВА В МОМЕНТ ПОЛУЧЕНИЯ ЗВАНИЯ
«ГЕРОЙ БЕЛАРУСИ» ИЗ РУК ПРЕЗИДЕНТА НОК РБ
АЛЕКСАНДРА ЛУКАШЕНКО**

В Сочи помимо медалистов высокий результат показал белорусский лыжник **Сергей Долидович**. Он достойно выступил в лыжных гонках, заняв 5 место в марафоне на дистанции 50 км.



СЕРГЕЙ ДОЛИДОВИЧ
ЗНАМЕНИТЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ЛЫЖНИК

В неофициальном командном зачете Российская Федерация выиграла 33 медали (13-11-9). На втором месте сборная Норвегии – 26 (11-5-10), на третьем – Канада – 25 (10-10-5). Лучшим российским олимпийцем в Сочи стал шорт-трекист Виктор Ан, завоевавший три золотые и одну бронзовую медали.



ГЕРОЙ СОЧИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ВИКТОР АН (ШОРТ-ТРЕК)

XVIII Олимпийские зимние игры Пхенчхан, Южная Корея 9-25 февраля 2018 года

Участвовало 2963 спортсмена из 92 стран в 102 видах спорта. Пхенчхан был выбран местом проведения Олимпийских зимних игр 2018 года после получения большинства голосов на 123-й сессии МОК, состоявшейся 6 июля 2011 года. Белая Олимпиада пройдет в Южной Корее впервые за 30 лет после Игр в Сеуле 1988 года. Национальная команда Республики Беларусь по зимним видам спорта представлена тридцати двумя спортсменами, которые примут участие в соревнованиях по 6 видам спорта: биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фристайл и шорт-трек.

По результатам на Олимпийских зимних играх в Пхенчхане Национальная команда **Республики Беларусь** заняла в неофициальном командном зачете 15-е место из 92 стран. В активе белорусских спортсменов два золота и одно серебро. Награды высшей пробы завоевали фристайлистка **Анна Гуськова** в лыжной акробатике и биатлонистки **Надежда Скардино, Ирина Кривко, Динара Алимбекова и Дарья Домрачева** в эстафете, серебро – **Дарья Домрачева** в масс-старте.



**ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА (ФРИСТАЙЛ) ПХЕНЧХАНА-2018
АННА ГУСЬКОВА**

В женской эстафетной гонке 4x6 км победу одержала сборная Республики Беларусь в состав которой вошли Надежда Скардино, Ирина Кривко, Динара Алимбекова и Герой Беларуси Дарья Домрачева. Серебряными призёрами стали биатлонистки Швеции, уступившие победительницам 10.7 секунды (0+12). Тройку призёров замкнули француженки – +17.6 (0+14).



**СЛЕВА НАПРАВО: НАДЕЖДА СКАРДИНО, ИРИНА КРИВКО,
ДИНАРА АЛИМБЕКОВА, ДАРЬЯ ДОМРАЧЕВА**

ВЫСТУПЛЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ АТЛЕТОВ ИЗ РОССИИ

В преддверии Олимпийских зимних игр МОК не дал аккредитацию Олимпийскому комитету России в связи с претензиями по нарушению Анти-допинговых правил.

В неофициальном медальном зачете по количеству и качеству олимпийских наград победила сборная Норвегии, завоевав 14 золотых, 14 серебряных и 11 бронзовых наград. Также норвежцы обновили рекорд по количеству медалей в рамках одних зимних Игр.

На Олимпийских зимних играх в Пхенчхане Олимпийские атлеты из России завоевали **17 медалей** – две золотые, шесть серебряных и девять бронзовых наград. **Золотые награды получили российские хоккеисты и фигуристка Алина Загитова, ставшая чемпионкой в женском одиночном катании.**

Серебро завоевали Евгений Медведева – фигурное катание, фигуристы в командном турнире, Никита Трегубов – скелетон, Александр Большунов – лыжная гонка на 50 км классическим стилем, мужская лыжная эстафетная команда и мужская лыжная команда в спринте свободным стилем.

Бронза на счету Семена Елистратова – шорт-трек, 1500 м, Юлии Белоруковой – лыжи, спринт классическим стилем, Александра Большунова – лыжи, спринт классическим стилем, Дениса Спицова – лыжи, 15 км, Натальи Ворониной – конькобежный спорт, 5000 м, женской лыжной эстафетной команды, Ильи Бурова – фристайл, акробатика, Сергея Ридзика – фристайл, ски-кросс и Андрея Ларькова – лыжная гонка на 50 км классическим стилем.



ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ – СБОРНАЯ ОЛИМПИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ (АТЛЕТОВ) ИЗ РОССИИ

Решением сессии МОК (31 июля 2015 года) следующие Олимпийские зимние игры пройдут в Пекине в 2022 году (Китай).

2.7 ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Основополагающие принципы Олимпизма:

1. Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинства тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, воспитательной ценности хорошего примера, социальной ответственности и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.

2. Цель Олимпизма заключается в том, чтобы поставить спорт на службу гармоничного развития человечества, способствуя созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.

3. Олимпийское движение представляет собой согласованную, организованную, универсальную и постоянную деятельность всех лиц и организаций, вдохновляемых ценностями Олимпизма, осуществляемую под руководством МОК. Эта деятельность охватывает пять континентов. Вершиной ее является объединение спортсменов всего мира на великом спортивном празднике – Олимпийских играх. Символом олимпийского движения являются пять переплетенных колец.

4. Занятия спортом – одно из прав человека. Каждый должен иметь возможность заниматься спортом, не подвергаясь дискриминации, в духе Олим-

пизма, что подразумевает взаимопонимание в духе дружбы, солидарности и честной игры.

5. Понимая, что спорт функционирует в рамках общества, спортивные организации внутри Олимпийского движения должны иметь права и обязательства, свойственные автономным организациям, что включает в себя независимое создание спортивных правил и контроль над ними, определение структуры и руководство своими организациями, соблюдение права на проведение выборов, свободных от любого внешнего воздействия, а также ответственность за обеспечение применения принципов добросовестного управления.

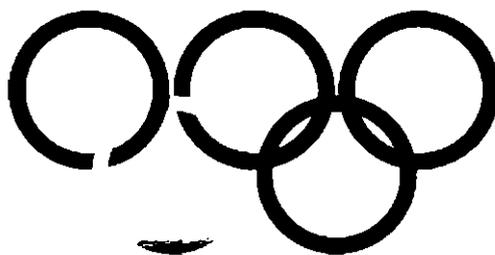
6. Осуществление прав и свобод, предусмотряваемых настоящей Олимпийской хартией, должно быть обеспечено в отсутствие какой-либо формы дискриминации – расового, языкового, религиозного, политического характера, по признаку цвета кожи, пола, сексуальной ориентации, наличия иного мнения, национального или социального происхождения, обладания собственностью, рождения или иного статуса.

7. Принадлежность к олимпийскому движению требует соблюдения положений Олимпийской хартии и признания Международным олимпийским комитетом.

2.8 ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА

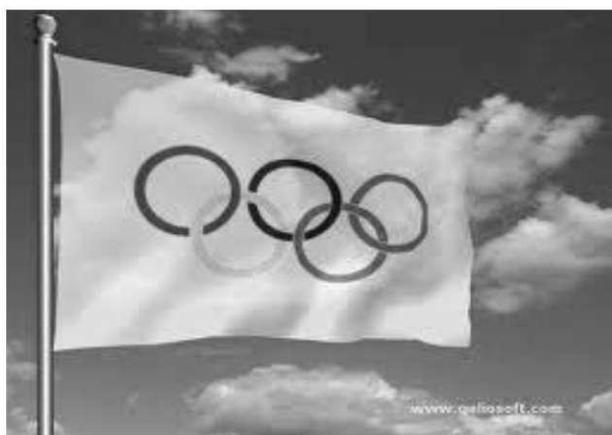
Сегодня, для каждого знакома олимпийская символика, однако мало кто знает, что она обозначает.

Олимпийский символ состоит из пяти переплетенных колец одинакового размера (олимпийские кольца), используемых отдельно, в одном или пяти цветах. При пятицветном исполнении это переплетение – слева направо – голубого, желтого, черного, зеленого и красного цветов. Голубое, черное и красное кольца расположены наверху, а желтое и зеленое – внизу, как это изображено на графическом воспроизведении символа ниже. Он символизирует собой деятельность олимпийского движения, союз пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх.



ОЛИМПИЙСКИЙ СИМВОЛ

Олимпийский флаг представляет собой белое полотнище без окаймления. В его центре расположен олимпийский символ в пяти цветах. Белый цвет олимпийского флага символизирует мир во время игр и встречу всех спортсменов на Олимпийских играх.



ОЛИМПИЙСКИЙ ФЛАГ

Олимпийский девиз состоит из 3 слов «**Citius, Altius, Fortius**» которые переводятся (быстрее, выше, сильнее), изначально олимпийский девиз переводился (быстрее, выше, храбрее). Многие думают, что девиз придумал Пьер де Кубертен. Однако это не так. Кстати, основатель олимпийского движения современности никогда и не претендовал на авторство. Слова же эти, как ни странно, принадлежат французскому священнику **Анри Дидону**, директору одного из духовных колледжей. Этот мудрый человек, может быть, одним из первых сумел понять благородное влияние спорта на людские души, а особенно на души молодых. Во время открытия каких-то соревнований в колледже этот, наверное, далекий от спорта человек, попробовал выразить в коротком и звучном изречении смысл честной спортивной борьбы. Вот тогда-то и прозвучали латинские слова: «Ситиус, Альтиус, Фортиус!». Они очень понравились Кубертену... А скромный священник, конечно, и помыслить не мог, что три удачно придуманных слова обессмертят его имя.

Существует также неофициальный девиз «**Главное – не победа, а участие**», авторство которого ошибочно приписывается де Кубертену. На самом деле эта фраза связана с трагедией бегуна **Дорандо Пиетри**, который был дисквалифицирован в беге на марафонскую дистанцию (Лондон, 1908) из-за оказанной ему посторонней помощи на финише. Помощи, которую он не просил. На другой день состоялась торжественная церемония вручения призов. Один из членов королевской семьи пригласил итальянца к пьедесталу и вручил ему золотой кубок за выдающееся спортивное достижение. В этот день Пенсильванский епископ произнес с амвона собора святого Петра следующие слова: «На Олимпиаде главное не победа, а участие». Участие в смысле сопереживание спортсмену, который боролся из последних сил, но не смог победить.

Олимпийская эмблема как символ олимпийского движения также очень четко определена в Хартии. Основной ее элемент – уже описанные нами пять колец, которые сочетаются с еще каким-нибудь элементом. Так, эмблема МОК – олимпийские кольца с девизом: «**Быстрее, выше, сильнее**». Каждый НОК имеет свою эмблему. Но обязательная основа – пять колец.

Олимпийский огонь. Мысль о том, чтобы зажигать олимпийский огонь прямо на древней прародине этого прекрасного праздника, родилась у Кубер-

тена еще в 1912 году. Продумал он и весь торжественный, романтический ритуал зажигания огня. На факел направляют пучок солнечных лучей, собранных вогнутым зеркалом. Вот факел задымился. Еще секунда – и он вспыхивает ярким неугасимым огнем! Это здорово, это по-настоящему красиво. А солнце над Олимпией то же – древнее, мудрое, жаркое. И развалины древних храмов – а именно возле них происходит церемония – помнят героев минувших Олимпийских игр. Традиция зажигать олимпийский огонь на стадионе взяла свое начало в 1928 году в Амстердаме. А на зимних Играх это произошло в 1952 году в Осло. Эстафета же олимпийских факелов, первый из которых вспыхивает в Олимпии, впервые состоялась в 1936 году.



ЗАЖЖЕНИЕ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

Зажженный огонь день и ночь несут факелоносцы – в дождь, в снегопад, в штормовой ветер; поэтому они должны быть очень мужественными людьми. Но и еще одно: вместе с главным факелом зажигают несколько... как тут сказать, запасных? Их огонь хранится в специальных лампах – на всякий случай. Последние шаги, последний круг по дорожке олимпийского стадиона... Эта честь обычно предоставляется лучшему, одному из наиболее известных спортсменов страны, где проводятся Олимпийские игры.

Олимпийский талисман. Пока мы всё говорили о торжественных и, так сказать, строгих традициях. Но есть в проведении Олимпийских игр и традиция трогательная, добрая, чуть смешная. Как вы знаете, спортсмены и болельщики слегка суеверны. Они – полушутя, полусерьезно – верят в разные приметы, носят при себе талисманы. Известно, например, что лучший футбольный вратарь всех времен Лев Яшин хранил свою первую кепку многие десятилетия. Когда в ней уже совершенно невозможно стало играть, великий футболист, чуть стесняясь любопытных вопросов и взглядов, клал эту полуистлевшую от времени... тряпицу в свои ворота. И только тогда мог чувствовать себя совершенно спокойно! Вот и на Олимпийских играх – а это случилось впервые на Играх в Мехико – появился талисман. Но не чей-то персонально, а для всех, общий: чтобы приносить счастье любому олимпийцу, любому болельщику. Талисманом стал

ягуар. А это, надо сказать, одно из любимых животных в Мексике. Новый олимпийский обычай сразу всем понравился. Через четыре года в Мюнхене появился новый талисман – такса Вальди. В Монреале талисманом стал традиционный житель канадских лесов бобер... Так и пошло. Талисманом объявляли какого-нибудь хорошего зверя, как бы «хозяина» той страны, где проходила Олимпиада. Когда объявили конкурс на создание талисмана Олимпийских игр в Москве, многие известные художники приняли в нем участие. Лучшим предложением был признан симпатичный медведь Миша, нарисованный московским художником Виктором Александровичем Чижовым. Миша – талисман пользовался в СССР, да и во всём мире, невероятным успехом. Это была настоящая победа российского художника. Традиция олимпийского талисмана продолжается и по сей день.



ИЗВЕСТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ТАЛИСМАН ИГР XXII ОЛИМПИАДЫ В МОСКВЕ

Олимпийские награды. Об олимпийских медалях, конечно, знает всякий. Их вручают в каждом номере программы – победителю и призерам: золотую, серебряную и бронзовую. За третье место медаль действительно бронзовая, за второе место – действительно серебряная. А вот за первое место... тоже серебряная, но покрытая толстым слоем золота (не менее 6 граммов)! Победителям и призерам вручают и нагрудные значки. Соответственно – золотой, серебряный, бронзовый. Спортсмены, занявшие места с первого по восьмое в личных и командных соревнованиях, получают дипломы МОК. Дипломы, а также памятные медали вручают всем участникам Игр и официальным лицам команд. За особые заслуги перед олимпийским движением МОК награждает Олимпийским орденом.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИИ РУКОВОДЯЩИЕ ОЛИМПИЙСКИМ ДВИЖЕНИЕМ

3.1 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ

Международный олимпийский комитет – международная организация, созданная для возрождения Олимпийских игр и пропаганды олимпийского движения. Штаб-квартира комитета находится в **Лозанне, Швейцария**. МОК основан **23 июня 1894 года** в Париже по инициативе барона **Пьера де Кубертена**. Первым президентом МОК стал грек **Деметриус Викелас**. Ежегодно 23 июня празднуется **Международный Олимпийский день**.



ШТАБ-КВАРТИРА МОК В ЛОЗАННЕ

Роль МОК – руководство олимпийским движением и развитие олимпизма, в соответствии с **Олимпийской хартией**. МОК поощряет организацию и развитие спорта и спортивных соревнований, обеспечивает регулярное проведение **Олимпийских игр**.

Единственный источник финансирования МОК – это **частный сектор**. Большая часть средств поступает от телевизионных компаний и спонсоров. Благодаря этим партнерам МОК может существенно помогать организации Олимпийских игр, ежегодной деятельности НОК и международных спортивных делегаций.

По состоянию на начало 2010 года, МОК получает доходы от продажи прав на трансляцию Олимпийских игр (53 % от общего объема), от спонсоров (34 %), от продажи билетов (11 %) и от лицензирования (2 %). Выручка МОК в 2008 году составила \$2,4 млрд.

Членами МОК, вопреки распространенному заблуждению, являются не НОК, а физические лица в количестве не более 115 человек, из которых 70 членов не связаны с какой-то определенной должностью или видом деятельности, 15 членов являются действующими спортсменами, 15 членов представляют международные спортивные федерации или их ассоциации и 15 членов представляют НОК или их ассоциации.

НОК действуют на основе признания МОК. По состоянию на начало 2012 года всего насчитывается **204 НОК**, признанных **МОК**. Из них 192 представляют государства-члены ООН, а еще 12 (Американские Виргинские острова, Американское Самоа, Аруба, Бермудские острова, Британские Виргинские острова, Гонконг, Гуам, Каймановы острова, Китайский Тайбэй, Острова Кука, Государство Палестина, Пуэрто-Рико) представляют зависимые территории с различным статусом. Единственным из представленных в ООН государств, не являющимся членом МОК, является **Южный Судан**.

Каждый из **НОК** подчиняется своим континентальным олимпийским ассоциациям:

Африка – **АНОСА** – Ассоциация национальных олимпийских комитетов Африки.

Америка – **ПАСО** – Панамериканская спортивная организация.

Азия – **ОСА** – Олимпийский совет Азии.

Европа – **ЕОС** – Европейские олимпийские комитеты.

Океания – **ОНОС** – Национальные олимпийские комитеты Океании.

ПРЕЗИДЕНТЫ МОК

Президенты	Страна	Годы президентства
Деметриус Викелас	 Греция	1894–1896
Барон Пьер де Кубертен	 Франция	1896–1916 и 1919–1925
Барон Годфруа де Блоне	 Швейцария	1916–1919 (и. о.)
Граф Анри де Байе-Латур	 Бельгия	1925–1942
Зигфрид Эдстрём	 Швеция	1946–1952 (и. о. 1942–1946)
Эвери Брендедж	 США	1952–1972

Лорд Майкл Моррис, 3-й барон Килланин	 Ирландия	1972–1980
Маркиз Хуан Антонио Самаранч	 Испания	1980–2001
Граф Жак Рогге	 Бельгия	с 2001 года
Томас Бах	 Германия	С 2013 года

3.2 ДРУГИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (НОК и др.)

Национальный олимпийский комитет (НОК) – представительная организация страны-участника Международного олимпийского движения. Руководящий орган олимпийского движения в стране. Страна допускается к участию в Олимпийских играх только в том случае, если НОК этой страны официально признан МОК. НОК может быть официально признан, если в него входят **5** национальных федераций олимпийских видов спорта, являющихся членами международных спортивных федераций. Каждый НОК представлен в соответствующей ему континентальной Ассоциации национальных олимпийских комитетов (АНОК):

Международная олимпийская академия – специализированное учреждение по изучению и пропаганде идей Олимпийского движения, теории и практики физического воспитания и спорта, действует под покровительством МОК и финансируется НОК Греции. Основана в 1961 году в Олимпии. Имеет учебно-спортивный комплекс. Президент МОА – **Никос Филаретос** (Nikos Filaretos). Деятельность академии направляется и контролируется комиссией МОК. МОА ежегодно организует двухнедельные сессии, в программе которых лекции и семинары по философским и идеологическим проблемам спорта, истории Олимпийского движения, теоретическим и методическим вопросам спортивной тренировки и физического воспитания и др. Для участия в сессиях МОА НОК направляют видных учёных, тренеров, преподавателей физического воспитания, студентов и аспирантов и др. С 1978 МОА проводит конкурсы на лучшие научно-исследовательские работы и публикации по проблемам Олимпийского движения. Здания МОА сооружены рядом с алтарём олимпийского огня и местом, где захоронено сердце **Пьера де Кубертена**.

Международный комитет «ФЕЙР ПЛЕЙ» – международная неправительственная организация. Создана в 1963. Основатели: Организация ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), Всемирный совет физического воспитания и спортивной науки (СИЕПСС), Международная ассоциа-

ция спортивной прессы (АИПС) и известный французский теннисист середины XX в. **Жан Боротра**. Комитет определяет свою цель так: во всемирном масштабе постоянно способствовать воплощению в жизнь присущих спорту принципов **Фэйр Плэй** (*англ.* fair play – справедливая игра).

Датой основания Национального олимпийского комитета Республики Беларусь является 22 марта 1991 года. 9 марта 1992 года НОК получил признание временного члена МОК. На 101-й сессии МОК состоявшейся 21-24 сентября 1993 года НОК РБ стал полноправным членом Олимпийской семьи. Первым президентом Национального олимпийского комитета был избран Владимир Николаевич Рыженков (1945–1996). С мая 1997 года Национальный олимпийский комитет возглавляет Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко.

Президентом НОКа Республики Беларусь Александром Григорьевичем Лукашенко сделан значительный вклад в развитие спорта в нашей стране. В стране созданы все условия для развития спорта, за годы руководством НОКа построены и введены в строй главные спортивные объекты страны Минск-Арена, Чижовка-Арена, Велодром, плавательный бассейн БГУФК, построен Национальный Олимпийский стадион Динамо.

В 2014 году город Минск удосужился чести принять Чемпионат мира по Хоккею, которые по результатам его проведения был признан Лучшим по посещаемости за всю историю проведения подобных мероприятий.



В 2019 году Минск был выбран столицей II Европейских игр. Поистине грандиозное и полномасштабное мероприятие мирового значения. С 21 по 30 июня 2019 года в Минск прибыли представители 50 стран, приняло участие 3844 спортсмена. В Медальном зачете не было равных спортсменам из России (109), Беларуси (69) и Украины (51). Европейские игры, поистине сблизили наши народы в честных и равноправных мероприятиях.



Также в 2019 году Минск принимал Легкоатлетическую матчевую встречу США-Европа. 304 атлета в 37 дисциплинах Легкой атлетики соревновались на дорожках Национального олимпийского стадиона Динамо.

Минск завоевывает спортивные сердца всего Мира, в 2021 году в Минске и Риге будет проведен Чемпионат мира по хоккею.



**ПРЕЗИДЕНТ НОК РБ
АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ ЛУКАШЕНКО**

Также Президентом НОК РБ Александром Григорьевичем Лукашенко неоднократно высказывалось мнение о том, что Минск – это город который готов принять Олимпийские игры. Может не только Беларусь, а совместно с Россией или Украиной, объединив усилия, мы сможем, претендовать на проведение Олимпийских игр, такое мнение высказал Президент НОК РБ.

3.3 ПРЕЗИДЕНТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА

ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ МОК ДЕМЕТРИУС ВИКЕЛАС (1894–1896)



**ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ МОК
ДЕМЕТРИУС ВИКЕЛАС**

Деметриус (Димитриос) Викелас – греческий коммерсант, поэт, филолог, первый президент МОК (1894–1896). Деметриус Викелас родился в городе Эрмуполис на острове Сирос (Греция). Его отец был родом из Константинополя, мать – из Одессы. Рос болезненным ребёнком. Из-за слабого здоровья учился нерегулярно. В детстве Деметриус часто гостил у родственников в Константинополе, в Таганроге, в Одессе. Увлекался иностранными языками, литературой, искусством, занялся переводами. Отец, торговавший зерном, пытался приобщить сына к бизнесу, но в 1851 году его компания разорилась, и Деметриус в поисках работы отправился в Италию, затем во Францию, а в 17 лет переехал в Лондон, где стал работать в фирме своего дяди, сначала бухгалтером, затем полноправным деловым партнером. Семейный бизнес приносил хороший доход. В Лондоне Викелас встретился и сдружился с сыном греческого посла **Харриласом Трикуписом**, будущим премьер-министром Греции.

Обретя финансовую независимость, Викелас смог заняться любимым делом. Вскоре появились его переводы на греческий язык трагедии Расина «Эстер», «Фауста» Гёте. Также Викелас опубликовал научный трактат «Византия и современная Греция» и сборник «Сказки Эгейского моря». Благодаря своим работам Викелас приобрел большую известность у себя на родине.

В начале 70-х годов Викелас переехал в Париж. В 1877 году издал брошюру «Школа в деревне», где выступил за введение в Греции всеобщего обра-

зования. Викелас выступал с лекциями, издавал труды о достижениях древней и современной Греции. Вскоре он стал известен во многих странах Европы.

В 1894 году Викелас по приглашению своего друга Пьера де Кубертена на созванном им в Париже конгрессе представлял Всегреческий Афинский клуб. Было принято решение об основании современного Олимпийского движения. Викелас выступил с докладом об Олимпийских играх древности, написанным для него одним из соотечественников.

Изначально Кубертен предлагал провести первые новые Олимпийские игры в Париже в 1900 году, но Викелас убедил его и вновь созданный МОК, что Игры должны быть проведены в Афинах, что символизировало бы преемственность новых Олимпийских игр древнегреческим. Так как конституция МОК в то время требовала, чтобы президентом комитета являлся представитель страны, принимающей следующие Олимпийские игры, первым президентом МОК был избран **Деметриус Викелас**. Благодаря личным связям и влиянию Викеласа удалось решить многочисленные проблемы, с которыми столкнулись организаторы Игр.

Организаторы опасались, что в случае ожидания до 1900 года общество утратит интерес к Играм. Поэтому первая Олимпиада состоялась уже в 1896 году и имела большой успех. После её закрытия, Викелас ушёл с поста президента МОК и вернулся к изучению проблем воспитания и образования, которые его всегда интересовали.

Викеласа настолько вдохновил успех Игр в Афинах, что на Втором Олимпийском конгрессе в 1897 году в Гавре он предложил постоянно проводить Олимпийские игры в Греции. Против этого резко высказалось большинство делегатов, включая Кубертена. Викелас отстранился от Олимпийского движения и полностью переключился на реализацию своих творческих замыслов. Так в 1904 году он организовал в Афинах конгресс по вопросам образования.

Последний раз с бывшими коллегами по МОК Викелас увиделся в Брюсселе на III Олимпийском конгрессе, где присутствовал в качестве специально приглашённого гостя. **Деметриус Викелас** умер 20 июля 1908 года в Афинах, в возрасте 73 лет.

Имя **Деметриуса Викеласа** носит стадион в его родном городе Гермуполисе. Стадион вмещает 2000 зрителей, в него входят: олимпийский бассейн, футбольное поле и футзал, баскетбольная и волейбольная площадки, четыре теннисных корта, два гимнастических зала, легкоатлетический комплекс и другие объекты.

БАРОН ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН



ПРЕЗИДЕН МОК 1896–1916 и 1919–1925

Современное олимпийское движение просто немыслимо без легендарного человека, которому удалось возродить Олимпийские игры современности, сформировать принципы, которые стали основой олимпийского движения и его философии – олимпизма. Все интеллектуальные, философские устремления Пьера де Кубертена были направлены на восстановление Олимпийских игр современности.

Барон **Фреди Пьер де Кубертен** родился 1 января 1863 года в Париже (в доме неподалеку от Эйфелевой башни) в семье итальянского дворянина. Он прожил долгую, полную грандиозных исторических событий жизнь. Был свидетелем трех потрясений, безусловно, оказавших на него большое влияние. Это Великая Французская революция (1871), первая мировая война (1914–1918), Октябрьская революция в России (1917).

Документы исследователей утверждают, что семья Пьера принадлежала к средней аристократии. Его первым, упомянутым в семейной хронике в 1460 году предком по отцовской линии был некий Фреди Деламот, итальянец по происхождению. Однако достоверным является только факт, что в 1477 году Пьер Фреди был посвящен в рыцари Ордена Святого Михаила, который Кубертен включил в свой экслибрис. В XVI веке поместье де Кубертен Манор близ Версаля было приобретено богатым предком Кубертена Жаном Фреди, и с тех пор его название стало фамилией Кубертена. В поместье был выстроен замок, сохранившийся до наших дней. В нем и сейчас живут наследники Пьера де Кубертена – его племянницы.

По материнской линии корни Кубертена уходят во времена Вильгельма Завоевателя. Его предки возделывали землю, сражались с англичанами, служили королю и императору.

В аристократическом фамильном древе Кубертенев – юристы, воины, писатели, художники. Дед Кубертена, Жюльен Бонавентур, – генерал в армии Наполеона I и пэр при дворе Людовика XVIII. Шарль Фреди (1822–1908), отец Пьера де Кубертена, был художником и писал картины на библейские темы. Его жена, Агата Габриэль де Грizenца де Мервиль, подарила ему четырех детей (трех мальчиков и девочку). Пьер был последним. Родителям принадлежали поместья Кубертена возле Версаля и Мервиль у Гавра, но по существующим законам Пьер не мог претендовать на наследство. Кубертен должен был самостоятельно пробивать себе дорогу в жизни.



ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН В РАЗЛИЧНЫЕ ПЕРИОДЫ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Мать Кубертена получила хорошее образование: знала латынь, владела искусством вышивания, играла на пианино. Она воспитывалась в строгих религиозных правилах и поэтому всегда проявляла заботу о бедных. Она очень любила своего младшего сына, воспитывала его в религиозном духе и хотела, чтобы он стал священником. По существующим законам Кубертен мог избрать карьеру священнослужителя, дипломата или пойти на военную службу. Но все это его не привлекало.

Образование Пьер де Кубертен получил в военной школе в Сен-Сире, однако ее не закончил: оставил, чтобы продолжить обучение в **Сорбоннском университете**. Во время учебы Кубертена увлекли история, философия, и современная политика. В это же время его занимают педагогические проблемы воспитания молодежи, в основном физического. Отказавшись от военной карьеры, он посвятил свою жизнь изучению вопросов образования, разработке реформ национального образования, развитию международного спортивного движения. Всю жизнь он был поглощен олимпийскими делами.

Основоположник Олимпиад был разносторонним спортсменом. В Олимпийских играх он участия не принимал, но спортивным упражнениям уделял много внимания. Еще в детстве его обучили верховой езде, фехтованию, теннису. Однажды он заключил пари и в течение восьми часов ездил на велосипеде, гоночном мотоцикле, скакал на лошади, фехтовал, боксировал, играл в теннис и победил в этом необычном состязании.

В 1895 году Пьер женился на **Марии Розан**. Ее отец, Густав Розан, был историком, министром во Французском правительстве. Мария и Пьер встретились в 1892 году и обвенчались 12 марта 1895 года. У них было двое детей: сын и дочь. Баронесса де Кубертен поддерживала мужа во всех делах, она любила своего одержимого благородной идеей супруга. Кубертен тоже любил жену и не мог жить без нее, страдая, тем не менее, от ее неровного характера. Известно, что **Мария де Кубертен** умерла 6 мая 1963 года на 102-м году жизни.

Ряд лет Кубертен занимал пост Генерального секретаря Спортивного союза Франции. Ему принадлежит ведущая роль в разработке теоретических, организационных, идейных принципов современного олимпийского движения. Он написал 60 000 страниц работ по вопросам образования, спорта и физического воспитания.

В 1894 году Международный спортивный конгресс в Париже согласился с предложением французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена и принял решение о возобновлении состязаний по образцу античных игр. Кубертен разработал важнейшие документы, среди которых Олимпийская хартия, сформулировал основные принципы олимпизма и т.д.

В состав созданного МОК вошли кандидатуры, предложенные Кубертенном. Первым президентом стал грек **Деметриус Викелас**. Через два года Викелас передал свои президентские полномочия Кубертену.

Штаб МОК был расположен в доме Пьера де Кубертена в Париже. Позже он посчитал целесообразным перевести его в нейтральную страну – Швейцарию (1915). С тех пор штаб МОК находился в Лозанне.

С 1894 по 1895 года Кубертен – секретарь МОК, а с 1896 по 1925 года его президент. Он возглавлял МОК 30 лет. Позже Кубертен был провозглашен его пожизненным почетным президентом.

Барон де Кубертен оставил службу в 1925 году и остальную часть жизни прожил, испытывая большую нужду в средствах. По этой причине он не присутствовал на Олимпийских играх в 1928, 1932 и 1936 годах, категорически отказавшись тронуть фонд МОК. Имеются свидетельства тому, что по ходатайству покровителя, немецкого педагога и организатора Олимпийских игр доктора Карла Даема, Кубертену было выделено немецким правительством 10 000 марок, ставших ему подспорьем в последние годы жизни.

До конца жизни Кубертен увлекался физическими упражнениями. В последние годы его часто можно было видеть в лодке на озере. Пьер де Кубертен находился в добром здравии, когда его жизнь внезапно оборвалась. Это произошло 2 сентября 1937 года. Гуляя по парку, маленький седовласый 74-летний Кубертен вдруг остановился, уронил трость, покачнулся и замертво упал на гравиевую дорожку. Инсульт или инфаркт стали причиной его смерти.

Газета «Нью-Йорк таймс» с прискорбием сообщила: «Барон де Кубертен видел спорт глазами художника, мечтателя и педагога». Это было очень точно сказано.

Кандидатура **Пьера де Кубертена** была выдвинута в 1928 году на соискание Нобелевской премии за мир.

Его приверженцы были убеждены, что добрейший, честнейший и благороднейший человек всегда будет с ними. Исполняя его волю, тело Кубертена погребли в Лозанне, а сердце поместили в зеленую каменную урну и отправили в Олимпию в Грецию. 26 марта 1938 года состоялось его торжественное захоронение в мемориальном комплексе, сооруженном рядом с древним олимпийским стадионом. Принц Павел представлял короля Греции на церемонии и собственноручно поместил урну с сердцем Пьера де Кубертена в белую мраморную стелу с изображением головы Зевса.

Факел, который зажигается жрицей от солнечных лучей, начинает свою эстафету от стелы к месту проведения очередных игр. Вечная память Пьеру де Кубертену, он всегда жив в наших сердцах.

БАРОН ГОДФРУА ДЕ БЛОНЕ
(Исполнял обязанности президента МОК 1916-1919 во время отсутствия
Пьера де Кубертена во время Первой мировой войны)



БАРОН ГОДФРУА ДЕ БЛОНЕ

Годфруа де Блоне – швейцарский барон, член МОК.

В составе Международного олимпийского комитета с 1899 года, первый представитель Швейцарии в этой организации, ближайшее доверенное лицо основателя и второго президента МОК барона Пьера де Кубертена. **Когда Кубертен во время Первой мировой войны присоединился к французской армии, Блоне заменил его на посту президента МОК, как представитель нейтрального государства, и исполнял возложенные на него обязанности с января 1916 по январь 1919 года.**

Годфруа Де Блоне был одним из основателей Швейцарского олимпийского комитета, образованного в 1912 году, и до 1915 года занимал пост президента этой организации.

ГРАФ АНРИ ДЕ БАЙЕ-ЛАТУР (1925–1942)



АНРИ ДЕ БАЙЕ-ЛАТУР ТРЕТИЙ ПРЕЗИДЕНТ МОК

Анри де Байе-Латур – бельгийский аристократ, граф; третий президент МОК (1925–1942). **Граф Анри де Байе-Латур** родился 1 марта 1876 года в Брюсселе, в семье бывшего губернатора провинции Антверпен. С детства активно занимался спортом, был отличным наездником. Окончил Левенский университет, после чего поступил на дипломатическую службу, выполнял задания правительства Бельгии. Работал в Нидерландах дипломатическим представителем своей страны.

Байе-Латур стал членом МОК в 1903 году, а в 1906 выступил одним из основателем Бельгийского олимпийского комитета, который затем возглавил. В 1919 году бельгийский город Антверпен получил право на проведение VII Олимпийских игр 1920 года. Байе-Латуру предстояло всего за один год подготовить город к проведению Олимпиады. Задача осложнялась тяжёлыми последствиями только что завершившейся **Первой мировой войны**. Байе-Латур справился со всеми трудностями, чем повысил свой авторитет в МОК, и игры прошли с успехом.

Байе-Латур был председателем комиссии МОК по выработке правил для организаторов Игр. Представители НОК получили возможность посещать столицу будущих Олимпийских игр и знакомиться с условиями пребывания спортсменом и уровнем организации соревнований. Байе-Латур был инициатором издания специального информационного бюллетеня МОК на четырёх языках, назначения олимпийских атташе и создания в каждой стране отдельного офиса НОК.



**АНРИ ДЕ БАЙЕ-ЛАТУР И АДОЛЬФ ГИТЛЕР
НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В БЕРЛИНЕ 1936 ГОДА**

Анри де Байе-Латур был избран президентом Международного олимпийского комитета в 1925 году, после того, как его основатель барон Пьер де Кубертен стал почётным президентом МОК, фактически отойдя от дел комитета.

Методы управления Байе-Латура кардинально отличались от демократических методов Пьера де Кубертена. Став президентом МОК, Байе-Латур создал олигархическую систему управления, усилив влияние исполнительного комитета. Ни одно серьёзное решение не принималось без одобрения исполкома. При этом Байе-Латур стремился обеспечить наилучшее взаимодействие между членами комитета, гарантировать прозрачность принимаемых решений. Система управления МОК, созданная при Байе-Латуре, действует до настоящего времени.

Среди прочего Байе-Латур отвечал за проведение XI Олимпийских игр 1936 года в гитлеровской Германии. В МОК поступило обращение от Международного комитета за сохранение олимпийского духа, созданного в связи ужесточением нацистского режима в Германии, ростом шовинизма и антисемитизма. Комитет предлагал МОК бойкотировать нацистский режим и перенести Игры из Берлина в Барселону. МОК не поддержал идею бойкота, но потребовал от организаторов Игр неукоснительного соблюдения правил Олимпийской хартии и гарантии равных условий подготовки и участия в Играх для всех спортсменов. Эти требования были озвучены на венской сессии МОК 1933 года, где Анри де Байе-Латур был переизбран президентом ещё на один срок – до 1941 года.

Во время своего президентства Байе-Латур прикладывал много сил для разграничения понятий любительского и профессионального спорта. Он настаивал, что профессионалам не место на Олимпийских играх, что принцип любительства незыблем, а дух «fair-play» – основа олимпийского движения. Так из олимпийской программы были выведены теннис, бейсбол, регби, что стало причиной конфликтов между МОК и различными спортивными федерациями, в частности федерации футбола и лыжного спорта. В свою очередь Байе-Латур ставил вопрос о разграничении полномочий МОК и МФС, добивался полной автономности и независимости Международного олимпийского комитета.

Байе-Латур активно поддерживал идею проведения Зимних Олимпийских игр и участия женщин в соревнованиях. При его президентстве началось утверждение женских дисциплин олимпийской программы: в лёгкой атлетике, гимнастике, плавании, лыжном и конькобежном спорте, фехтовании. Анри де Байе-Латур приложил много усилий к созданию оптимальных постоянных олимпийской и показательной программ, награды стали едиными для всех Игр и видов спорта, победители культурных конкурсов получали звание «олимпийских чемпионов».

Байе-Латур возглавлял МОК до самой своей смерти, после чего, в 1942 году, на этом посту его сменил вице-президент **Зигфрид Эдстрём**.

За время президентства графа Анри де Байе-Латура прошли Олимпийские игры 1928 года в Амстердаме, 1932 года в Лос-Анджелесе и 1936 года в Берлине, а также Зимние Олимпийские игры 1928 года в Санкт-Морице, 1932 года в Лейк-Плэсиде и 1936 года в Гармиш-Партенкирхене. Игры 1940 года в Хельсинки и Санкт-Морице не состоялись из-за Второй мировой войны.



**РУДОЛЬФ ГЕСС, АНРИ ДЕ БАЙЕ-ЛАТУР И АДОЛЬФ ГИТЛЕР
НА ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ЗИМНИХ ИГР
В ГАРМИШ-ПАРТЕНКИРХЕНЕ (6 ФЕВРАЛЯ 1936 ГОДА)**

К началу Олимпийских зимних Игр 1936 года в немецком Гармиш-Партенкирхенев деревнях Гармиш и Партенкирхен возле туалетов были вывешены таблички «Собакам и евреям вход воспрещён».

Анри де Байе-Латур при встрече с Гитлером заявил:

– Господин канцлер, таблички с подобными надписями противоречат олимпийским традициям.

В ответ Гитлер заметил:

– Господин президент, когда вас приглашают в гости, вы ведь не учите хозяев, как смотреть за домом, не так ли?

На что Байе-Латур ответил:

– Простите, канцлер, но когда флаг с пятью кольцами вывешивается на стадионе – это уже не Германия. Это **Олимпия**, и мы в ней хозяева.

Таблички были убраны.

**ЗИГФРИД ЭДСТРЕМ 1946–1952
(и. о. 1942–1946)**



ЗИГФРИД ЭДСТРЕМ

Йоханнес Зигфрид Эдстрём – шведский деятель международного спортивного движения, четвёртый президент Международного олимпийского комитета, первый президент Международной ассоциации легкоатлетических федераций.

Родился в небольшой деревне Морланда на острове Оруст, на юге Швеции. Образование получал в Университете Гётеборга, позже в Швейцарии и США. В юности увлекался лёгкой атлетикой. С 1903 по 1933 годы работал директором в промышленной компании Allmänna Svenska Elektriska Aktiebolaget, с 1934 по 1939 годы являлся президентом правления директоров.

В начале 1910-х годов был привлечён к организации и проведению летних Олимпийских игр 1912 года в Стокгольме. Во время проведения игр был одним из инициаторов созданной 17 июня 1912 года Международной Ассоциации легкоатлетических федераций, став первым её президентом, и оставался в должности вплоть до 1946 года.

В 1920 году стал членом МОК, в 1931 году был избран вице-президентом МОК. В 1942 году после смерти третьего президента МОК Анри де Байе-Латура, был назначен исполняющим обязанности президента МОК до окончания Второй мировой войны. В 1946 году был избран президентом официально. Сыграл важную роль в становлении МОК в тяжёлые для всего мирового спорта послевоенные годы. В 1952 году ушёл в отставку, его преемником на посту стал американец Эвери Брендедж.

ЭВЕРИ БРЕНДЕДЖ (1952–1972)



ПЯТЫЙ ПРЕЗИДЕНТ МОК ЭВЕРИ БРЕНДЕДЖ

Эвери Брендедж – американский спортсмен и спортивный функционер, член и президент МОК, коллекционер и филантроп. Единственный неевропеец, бывший президентом МОК. Участник Олимпийских игр 1912 года в легкоатлетическом десятиборье.

Родился в Детройте в семье каменотеса, в 1909 году получил диплом инженера-строителя в университете Иллинойса в Урбане-Шампэйн.

В своем единственном участии в Олимпийских играх он был шестым в легкоатлетическом пятиборье и 22-ым в метании диска. В десятиборье после восьми дисциплин он занимал одно из последних мест и потому вышел из соревнования. В пятиборье он подвинулся на одну ступеньку выше только после дисквалификации **Джима Торпа**, которая впоследствии была отменена.

Являлся президентом Американского национального олимпийского комитета (1928–1952) и президентом Международного олимпийского комитета с 1952 по 1972 гг. Дольше Брендеджа во главе МОК стояли только **Пьер де Кубертен** и **Хуан Антонио Самаранч**.

В качестве президента НОК США выступал против бойкота Олимпийских игр 1936 года, считая идею бойкота «заговором сионистов». Будучи президентом, МОК в 1972 году, принял решение продолжать мюнхенские Олимпийские Игры, несмотря на теракт палестинской террористической организации «**Чёрный сентябрь**», жертвами которого стали 12 человек.

ЛОРД МАЙКЛ МОРРИС КИЛЛАНИН (1972–1980)



МАЙКЛ МОРРИС КИЛЛАНИН

Майкл Моррис Килланин (Killanin) – лорд, деятель международно-спортивного движения, шестой президент МОК. Окончил Парижский и Кембриджский университеты. Занимался боксом и греблей. Работал журналистом. Участник Второй мировой войны. В 1950 был избран президентом Национального олимпийского комитета (НОК) Ирландии, в 1952 – членом МОК. В 1967 стал членом исполкома МОК, а в 1968 – вице-президентом МОК. Принимал участие в разработке концепции любительства, получившей название «Правило 26» – параграфа Олимпийской хартии, содержащего определение статуса спортсмена-любителя.

В 1972 Килланин был избран президентом МОК. Под его руководством МОК провел XII, XIII зимние и XXI, XXII летние Олимпийские игры. При содействии Килланина были возобновлены олимпийские конгрессы. В преддверии Игр XXI Олимпиады в Монреале (1976) выступил с резким протестом про-

тив решения правительства Канады не допускать к участию в Играх команду Тайваня, предполагавшую выступать под названием «Республика Китай». В результате канадским властям пришлось уступить, разрешив все-таки приехать команде Тайваня на Олимпиаду, но под другим названием (тайваньцы не пошли на этот компромисс и отказались от участия в монреальских Играх). Одной из острейших политических проблем стал бойкот многими странами Игр XXII Олимпиады (Москва) в знак протеста против ввода советских войск в Афганистан. США и другие западные страны требовали, чтобы Игры были перенесены из столицы СССР в какую-либо другую страну, однако МОК отверг эти требования, выполнение которых могло бы привести к расколу олимпийского движения. Велик вклад Килланина в дело создания программы МОК «Олимпийская солидарность». В 1980 Килланин передал руководство МОК **Х.А. Самаранчу** и был избран его почетным президентом. В 1983 вышли в свет его мемуары «**Мои олимпийские годы**».

ХУАН АНТОНИО САМАРАНЧ (1980-2001)



ХУАН АНТОНИО САМАРАНЧ

Хуан Антонио Самаранч – видный испанский политик и бизнесмен, седьмой по счёту президент МОК (1980–2001), признан одним из наиболее выдающихся деятелей олимпийского движения XX века. Пожизненный почётный президент МОК.

Самаранч родился 17 июля 1920 года в Барселоне, Испания, в богатой семье. В детстве занимался хоккеем на роликовых коньках. Во время гражданской войны в Испании он был призван санитаром в Республиканские силы в 1938 году, в возрасте 18 лет. После поражения республики в 1939 году Самаранч изучал торговлю в бизнес-школе IESE (IESE Business School) в Барселоне. Сделал короткую карьеру как спортивный журналист в газете «**Ла Пренса**»,

которая завершилась его увольнением в 1943 году за критику в адрес сторонников футбольного клуба «Реал Мадрид» после победы со счётом 11–1 в игре с «Барселоной». После этого вернулся в текстильный бизнес своей семьи. Он стал членом совета директоров la Caixa, крупнейшего сберегательного банка Испании, в 1984 году и занимал пост президента с 1987 по 1999 год. Он остался почетным президентом и после своей отставки в 1999 году, до своей смерти.

Самаранч работал в муниципальном правительстве Барселоны, причем был ответственным за спорт, начиная с 1955 по 1962 год. Являлся прокуратором – членом нижней палаты парламента в течение последнего десятилетия режима Франко, с 1967 до восстановления демократии в 1977 году.

1955–1962 годы – советник по спорту Муниципального совета Барселоны.

Неоднократно возглавлял испанскую делегацию на всевозможных событиях, связанных с олимпийским движением, и был назначен на должность председателя Олимпийского комитета Испании диктатором Франсиско Франко в 1966 году. В том же году Самаранч стал членом МОК.

В 1967 году – национальный делегат по физическому воспитанию и спорту.

С 1973 года – председатель Провинциального совета Барселоны.

С 1974 по 1978 годы занимает пост вице-президента МОК.

С 1977 по 1980 годы занимает пост Чрезвычайного и Полномочного Посла Испании в СССР и Монголии.

Хуан Антонио Самаранч был выбран Президентом МОК в канун Московской Олимпиады-80. В своих действиях он неоднократно высказывал поддержку Москве.

Во время своего правления Самаранч сумел сделать **олимпийское движение финансово самостоятельным**, организовав спонсорство мероприятий и договорные телевизионные трансляции, приносящие большие суммы в бюджет МОК. Невзирая на бойкот летних Олимпийских игр 1984 года Советским Союзом и странами Восточного блока, число стран-участниц Олимпийских игр постоянно росло от мероприятия к мероприятию, также рос и уровень атлетов, состязавшихся в соревнованиях – за счет повышения общего уровня и планок вхождения в число атлетов-представителей стран.

Правление Самаранча было безусловным спасением для МОК, практически погибшего финансово во время кризиса 1970-х, когда был даже момент, когда город-организатор игр (Денвер) отказался их принимать в 1976 году. До этого все финансовые траты в одиночку несла принимающая сторона – Олимпийский Комитет той страны, в которой проходили игры. Во многом, именно факт поисков финансовой поддержки и факт допуска к играм только спортсменов-профессионалов послужил противникам Самаранча на руку, дав старт слухам об излишней коммерциализации Олимпийского движения и послуживший причиной обвинения его в коррупции.

Именно во время правления МОК Самаранчем было введено правило обращения к нему, как к председателю МОК, «Ваше Превосходительство». Также всегда Самаранча повсюду встречал и провожал лимузин с шофером и ожидали президентские номера гостиниц в любом городе, где бы и когда бы он ни по-

явился. Так, во время остановки президента в швейцарской Лозанне в год на его проживание тратилось приблизительно 500 000 долларов США.

В историю Олимпийского движения Хуан Антонио Самаранч вошёл как человек, возродивший начинавшее угасать олимпийское движение.

За вклад в олимпийское движение король Испании в 1991 году присвоил Самаранчу титул маркиза (дона).

16 июля 2001 года избран Почётным пожизненным президентом МОК. 20 апреля 2010 года Самаранч был доставлен в госпиталь Барселоны с диагнозом острой сердечной недостаточности. 21 апреля он скончался.

ГРАФ ЖАК РОГГЕ (2001 год)



ЖАК РОГГЕ

Граф **Жак Рогге** – председатель Международного олимпийского комитета с 2001 года. Родился в Генте, окончил Гентский университет. Профессия – ортопедический хирург. Спортсмен: занимался профессиональным парусным спортом, участвовал в Олимпиаде-68, Олимпиаде – 72 и Олимпиаде – 76. Играл в регби за сборную команду Бельгии. Произведён в рыцари Его Величеством королём Бельгии Альбертом II, а также получил титул графа. Находился на посту президента Олимпийского комитета Бельгии в 1989–1992 годы и на посту президента Европейского олимпийского комитета в 1989–2001 годы, совмещая, таким образом, в первые четыре года оба поста. Стал членом МОК в 1991 году и вошёл в Исполнительный комитет МОК в 1998 году.

В 2001 году был избран президентом Международного олимпийского комитета на сессии Комитета в Москве, став преемником Х.А. Самаранча.

Под руководством Рогге МОК стремится создать больше возможностей для развивающихся стран участвовать в процессе выдвижения городов на конкурс за право проведения Олимпийских игр. Он уверен, что серьёзные результаты в этом вопросе будут достигнуты уже в обозримом будущем посредством,

как государственной поддержки, так и политики самого МОК, уменьшающими стоимость принятия Олимпийских игр страной.

В ходе проведения зимней Олимпиады-2002 в Солт-Лейк Сити Ж. Рогге стал первым президентом в истории МОК, разместившимся в Олимпийской деревне вместо пребывания в пятизвёздочном отеле, как это предпочитают другие члены МОК.

В 2008 году олимпийское движение впервые провело Игры в Китае.

Все три Олимпиады, проведённых при президентстве Рогге, запомнились громкими допинговыми и коррупционными скандалами, закончившимися уголовными делами и отставками.

На заседании 117-й сессии МОК в июле 2005 года в Сингапуре из списка Олимпийских видов спорта были исключены бейсбол и софтбол. Это решение было применено на Летних Олимпийских играх-2012 в Лондоне. Однако Рогге не исключил, что этим двум видам спорта удастся вернуть себе места в почётном Олимпийском списке.

ТОМАС БАХ (с 2013 года)



ТОМАС БАХ

Томас Бах – деятель немецкого и международного олимпийского движения, президент Международного олимпийского комитета с 10 сентября 2013 года, в прошлом – президент Олимпийской спортивной конфедерации Германии. В прошлом – фехтовальщик на рапирах, олимпийский чемпион 1976 года в командном первенстве, чемпион мира 1977 года в командном первенстве. По образованию юрист, закончил университет Вюрцбурга. Свободно говорит на французском, английском, испанском и немецком языках.

ГЛАВА 4. КУБЕРТЕНОВСКИЙ ОЛИМПИЗМ И СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ОЛИМПЕЙСКОМУ ДВИЖЕНИЮ

В последнее время феномен олимпизма становится все более актуальным. Это обусловлено происходящими в мире спорта и в частности во всем мире многими событиями (допинговые скандалы, анти «Фейр-плей», военные конфликты, терроризм и др.). Однако, тема олимпизма, как отмечает известный молдавский ученый Н.Н. Визитей, достаточна, трудна, «Большая наука» вообще фактически не интересуется ей. Спортивную науку больше всего интересует вопрос поиска новых технологий подготовки спортсменов, для того чтобы он быстрее пробежал дистанцию, больше поднял вес и т.д. Однако, ее менее всего интересует тот мировоззренческий смысл, которые носят данные результаты для спортсмена. И в этих суждениях, трудно не согласиться с Н.Н. Визитеем.

Рассматривая олимпизм в историческом аспекте, на протяжении всей его эволюции, можно выделить три этапа: **античный, кубертеновский и посткубертеновский олимпизм.**

АНТИЧНЫЙ ОЛИМПИЗМ

Если рассматривать зарождение олимпизма, то его починки следует искать в Древней Греции. Первые особенности этого феномена отражены в особенностях: культуры Древней Греции, религии, эллинской системы воспитания, античного спорта.

Культура Древней Греции это очень масштабное явление. Однако, одним из ее главных принципов является **агонистика (состязательность)**. Под агонистикой, понимается характерная черта древнегреческой культуры, принцип состязательности, который пронизывал все сферы жизни древних греков. Человек эпохи античности должен быть художником и мудрецом, атлетом и поэтом, врачом и оратором. Выдающиеся ораторы боролись друг с другом за признание народом, авторы трагедий и комедий, а также их исполнители – за успех у зрителей. Из всего этого можно сделать вывод, о том, что в особенностях древнегреческого общества были заложены элементы **физического, духовного и интеллектуального** развития, основанные на принципе **агонистики**.

Тренировка древних атлетов имела характер **религиозной аскезы**, и как всякая тренировка, ставила своей целью предельное развитие способностей обеспечивающих успех в состязании. У Древних Греков было особое мировоззрение, для них остается неизменным, то понимание мира, что в целом он не подвластен человеку. Он глубоко безразличен и даже враждебен, так что человек отдан судьбе, и по сути обречен. Греки считали, что без покровительства богов, невозможно стать Олимпиоником. Олимпийским чемпионам был особый почет и уважение. Так же, греки, считали, что присутствие среди граждан полиса олимпионика давало основание полису надеяться на благословение богов. Когда атлет возвращался с наградами домой в свой полис, откуда он родом соотечественники разбирали крепостную стену, и через этот проход атлет торже-

ственно вступал в родной город. Этим поступком давали понять, что городу, где живет герой, не нужны каменные стены, он сможет защитить свой город от любого врага.

Эллинская система воспитания включала в себя синтез умственного и физического совершенствования. Образование имело три части – **физическую, интеллектуальную, музыкальную**. Они имели, одинаково важное значение для эллинов. Эта философия помогала обрести равновесие тела и духа, достичь идеала – единства красоты и добра. Древние греки особое внимание уделяли гармоничному развитию личности, через образование и воспитание им это удавалось. В Древней Греции города имели полисное устройство. Это привело к тому, что силой оружия необходимо было удерживать огромную массу физически сильных рабов. Порой количество рабов, превышало количество свободных граждан. С учетом этого предъявлялись особые требования к уровню физической, моральной и волевой подготовленности вольного населения полисов, которые считали себя войнами.

Античные Олимпийские игры являлись одной из важнейших частей эллинской цивилизации. Они проводились на протяжении с 776 г. до н.э. до 393 г. н.э., (394 г.н.э., 392 г.н.э.) то есть более тысячи лет формировались идеи античного олимпизма. Следует отметить основные **особенности античных Олимпийских игр**:

- античные Олимпийские игры были альтернативой войнам;
- к участию допускались свободнорожденные греки (первоначально в Олимпийских играх принимали участие только жители Пелопонесса. Затем в них стали участвовать и представители соседних государств – Коринфа, Спарты и др. В период с VI до II в. до н.э. в Олимпийских играх могли участвовать только свободнорожденные греки);
- в преддверии античных Олимпийских игр прекращались все войны и заключались перемирия (**экехерия**);
- рабам и женщинам запрещалось участвовать и присутствовать на состязаниях (женщины не только не участвовали в Олимпийских играх, но им и запрещалось их смотреть. Только одна женщина – жрица богини Деметры имела право наблюдать за ними из ложи. В случае нарушения этого запрета, виновную сбрасывали со скалы. За всю многовековую историю древних Олимпиад только одна женщина нарушила запрет и появилась в Олимпии во время Игр. Это была Ференика – дочь знаменитого кулачного бойца, которая руководила подготовкой своего сына к Играм. Когда юноша отправился в Олимпию, Ференика, переодевшись в костюм учителя гимнастики, последовала за ним. Ее сын одержал победу в кулачном поединке, и обрадованная мать, забыв об осторожности, бросилась его поздравлять. Все поняли, что перед ними переодетая женщина, Ференике грозила смертная казнь. Только просьбы зрителей спасли ее. Судьи помиловали женщину, но тут же постановили, что впредь тренеры, сопровождающих атлетов, должны во время Игр, сидеть обнаженными за особой оградой);

- каждый атлет в течении 10 месяцев готовился дома и еще месяц тренировался в Олимпии;
- эллинские судьи внимательно и строго следили за соблюдением традиционных ритуалов и правил состязаний;
- ради соблюдения нравственного принципа Олимпийских игр – состязаться честно, храбро, бескорыстно наказывали атлетов за подкуп, трусость, измену своему городу – вплоть до изгнания из Олимпии.

КАК ЗАРОЖДАЛОСЬ ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ЕГО ФИЛОСОФИЯ ОЛИМПИЗМ ???



КУБЕРТЕНОВСКИЙ ОЛИМПИЗМ

КАК ЗАРОЖДАЛОСЬ ЗАДУМКА ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА???

1. Главной задачей деятельности Пьера де Кубертена являлась реформа системы образования и воспитания существовавшей в то время во Франции. Это четко отображено в книге под названием «Битвы за физическое воспитание. Кампания продолжительностью в 21 год (1887-1908)». Он писал: *«В течение пятидесяти лет мое существование было связано с педагогической реформой, в которой я начал прозревать первейшую и важнейшую необходимость нашего времени. Решительно отвергая все, что могло бы увлечь меня на другой стезе, с того момента я ориентировал себя исключительно в этом направлении».*

2. Для реализации своего замысла Пьер де Кубертен обратился к опыту Древней Греции. Древнегреческие мыслители сформулировали идеал совершенной личности (калокагатии). Кубертен утверждал, картезианское разделение тела и души ведет к дисгармонии человека. Поэтому он ратовал за объединение физического и духовного в единое целое тем самым достигая эвритмии.

3. В 1889 году французское правительство поручает Кубертену изучить зарубежный опыт физического воспитания молодежи. Он горячо принимается за дело. Рассылает во все страны вопросники, в которых интересуется методикой преподавания спорта в университетах, колледжах и лицеях, затевает обширную переписку со своими зарубежными коллегами. Человек, необычайно деятельный, обладавший незаурядными организаторскими способностями, Кубертен предпринимает поездку по Европе, где сразу же находит горячих приверженцев олимпийской идеи.

4. Точно неизвестно, когда впервые Пьер де Кубертен задумался о возрождении Олимпийских игр, но есть факт, цитаты Кубертена, когда он узнал о раскопках *«Германия раскопала то, что осталось от Древней Олимпии. Почему Франция не может восстановить старое величие?»*. В этих условиях французский общественный деятель Пьер де Кубертен выступил с предложением возродить Олимпийские игры. Он считал, что идеи олимпийского движения вдохнут в человечество «Дух свободы, мирного соревнования и физического совершенствования» и будут способствовать культурному сотрудничеству народов.

В 19 лет Кубертен создает спортивный клуб. Впоследствии он создает спортивный союз для детей. В 26 лет он высказал идею о Возрождении Олимпийских игр и всю жизнь посвятил этому благородному делу. 25 Ноября 1982 года выступил в Сорбонне с докладом *«Олимпийский ренессанс»*. Именно тогда он произнес свою знаменитую фразу: *«Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!»*. Перед изумленными слушателями он нарисовал прекрасную картину эллинской цивилизации, целью которой было воспитание гармонично развитого, умного и красивого человека. Древние эллины возводили в культ гармонично развитого человека, недостатки физического развития считались столь же постыдными, как и изъяны в интеллектуальном образовании. Платон называл хромым и того, кто не умел писать, и того, кто не умел бегать или плавать. История сохранила имена выдающихся граждан древнего мира, которые соответствовали – термину «Гармоничный человек». Пифагор, теорема которого известна школьникам всего мира, был могучим кулачным бойцом. Отец медицины древнегреческий врач Гиппократ считался очень неплохим борцом и наездником. Обладателями различных наград за спортивную доблесть были философы Платон и Сократ, поэты-трагики Софокл и Еврипид. И мы наследники этой цивилизации! – воскликнул Пьер де Кубертен. Итак, призыв был брошен. С помощью друзей во многих странах Кубертену удалось организовать всемирную встречу сторонников олимпизма со всего мира.

Международный атлетический конгресс открылся 16 июня 1894 года. Неделю спустя 23 июня 1894 года конгресс принял решение о Возрождении Олимпийских игр, делегаты сформировали постоянно действующий комитет, который должен был организовать и провести Игры. Так был создан Международный олимпийский комитет (МОК).

Как написано в преамбуле Олимпийской хартии Пьер де Кубертен, является основоположником разработки концепции олимпизма. Он внес неоценимый вклад в мировоззренческое понимание спорта с точки зрения гуманистического олимпизма.

Основные положения концепции Кубертеновского олимпизма отражены в следующих принципах: содействие гармоничному и всестороннему развитию личности; возможность самосовершенствования на пути к высшим спортивным результатам; принцип любительства как проявления самодисциплины и отказа от материальной выгоды, развитие спорта для удовольствия, а не для выгоды; этический кодекс спорта; укрепление мира между народами, установление международного взаимопонимания.

Содействие гармоничному и всестороннему развитию личности. Пьер де Кубертен рассматривал спорт как многогранный фактор, оказывающий влияние на личность. Кубертен, считал, что занятия спортом должны быть объединены с культурой и образованием. Особенно, важное значение, Кубертен придавал обоснованию ценности спорта не только для физической подготовленности и здоровья, но также для совершенствования интеллектуальных, нравственных, эстетических и других способностей личности, для человека во всех его аспектах и отношениях. Он доказывал, что спорт способен формировать «Характер и укреплять нравственные силы», а так же инициативность, стойкость, энергичность, стремление к самосовершенствованию и пренебрежению к возможным опасностям», а значит, содействовать не только физическому совершенствованию, но и «Гармоничному развитию взрослого человека».

Возможность самосовершенствования на пути к высшим спортивным результатам. Кубертен отдавал большое значение благородному соревнованию, в котором не главное победа, а велика победа над собой, борьба с самим собой для совершенствования. Соревнование с сильным соперником – сильнейший стимул для мобилизации способностей и наиболее полного их проявления. Он говорил, стремления соперников проявить свои способности в благородном соревновании друг с другом, взаимно стимулирует их на продвижение к совершенству. Великое мастерство защиты одного спортсмена (команды), стимулирует проявление великого мастерства атаки его соперником.

Принцип любительства как проявления самодисциплины и отказа от материальной выгоды, развитие спорта для удовольствия, а не для выгоды. Кубертен отмечал, что занятия спортом должны быть доступны для всех, а не только для тех, кто способен показывать высокие результаты (любительство в спорте как главный принцип Кубертена). Пьер де Кубертен был, против каких либо поощрений занятий спортом. Эти положения подтверждают принцип бескорыстности. Использование занятий спортом для достижения любых неспор-

тивных целей несовместимо с идеей олимпизма. При разработке концепции и философии олимпизма Кубертен учитывал возможные негативные явления, которые могут быть связаны со спортивными соревнованиями.

Этический кодекс спорта. Пьер де Кубертен отмечал, что спортсмен не должен стремиться к установлению рекорда, к победе любым способом. Он должен соревноваться честно, проявлять благородное поведение в соперничестве в духе честного соревнования. Существует определенная грань, которую нельзя переступать атлетам, как ни была бы ценна и желанна победа. Такой границей он считал этические нормы. Только тогда спорт будет выполнять воспитательную функцию. Если же нарушать нравственные и этические нормы спортивной борьбы, то это не позволяет соревнующимся полностью раскрыть свои способности. Победить соперника можно, говорил Пьер де Кубертен, но при этом исключается продвижение к совершенству, что лишает спорт его изначального смысла. Кубертен к участникам соревнований относил и спортивных судей создающих оптимальные и равные условия для реализации целей спорта. Он говорил о двойном влиянии спорта. Кубертен одновременно подчеркивал: «Сегодня, как и в прошлом, влияние спортивных соревнований может быть и положительным, и отрицательным, это зависит от их использования и направления развития. Спорт может вызывать как наиболее благородные, так и наиболее низменные чувства; он может развивать бескорыстие и алчность; может быть великодушным и продажным, мужественным и отвратительным; наконец, он может быть использован для укрепления мира или подготовки к войне».

Укрепление мира между народами, установление международного взаимопонимания. Спортсмена не может никто принуждать к выступлению, в том числе и государство. На Олимпийских играх спортсмен представляет себя, а не свое государство. До сих пор Олимпийские игры исходя из Олимпийской хартии это соревнования среди спортсменов, но не среди стран. Медальный командный зачет, носит статус неофициального. Пьер де Кубертен был, против каких либо поощрений занятий спортом. Эти положения подтверждают принцип бескорыстности. Использование занятий спортом для достижения любых неспортивных целей несовместимо с идеей олимпизма. При разработке концепции и философии олимпизма, Кубертен учитывал возможные негативные явления, которые могут быть связаны со спортивными соревнованиями.

В современных условиях развития олимпийского движения, происходит переосмысление ценностей, принципов и идеалов, разработанных Пьером де Кубертенем в соответствии с современными социокультурными условиями жизни. Посредством этого у нас возникает вопрос «Современное олимпийское движение движется в развитии своей гуманистической направленности?» В настоящее время олимпийское движение утрачивает свою гуманистическую направленность, Международный олимпийский комитет, отказался от целого ряда тех идеалов и ценностей олимпийской концепции разработанной Пьером де Кубертенем в конце XIX начале XX века.

Современные реалии спорта.

Национализм. Как описывается в Олимпийской хартии ... «Олимпийские игры – это соревнования в индивидуальных или командных видах спорта среди спортсменов, но не среди стран». Однако, этот тезис в наибольшей степени остается больше декларируемым, чем исполняемым. Это подтверждается следующими доводами ... во время проведения Олимпийских игр журналистами многих стран, приводятся данные неофициального командного зачета по Олимпийским наградам, которые способствуют неофициальным соревнованиям между странами по качеству и количеству Олимпийских наград, тем самым превозносят те страны, которые имеют наибольшее количество данных наград. Олимпийской истории, наиболее известен следующий случай, когда Игры XI Олимпиады 1936 года (Берлин) фашистский Берлин использовал в целях повышения престижа нацистского режима.

Расизм – совокупность воззрений, в основе которых лежат положения о физической и умственной неравноценности человеческих рас, нации и о решающем влиянии расовых различий на историю и культуру. История же Олимпийских игр, напротив, изобилует примерами, когда проявления расизма, национального экстремизма и религиозной нетерпимости становились факторами, препятствующими либо осложняющими их проведение. Причем расизм и шовинизм инициировали порой сами организаторы этих спортивных соревнований. Например, на Играх III Олимпиады в 1904 г. (Сент-Луис, США) были устроены так называемые «Антропологические дни», где проводились специальные соревнования для «Нецивилизованных» народов (индейцев, пигмеев, филиппинцев и т. п.). По этому случаю на заседании Международного олимпийского комитета резко выступил Пьер де Кубертен: *«На какой же черт было затевать все это, если расисты, человеконенавистники плюют на нас и вводят на Олимпиадах «Антропологические дни»? «Оплёвана великая идея. Оплёвана Хартия...».*

Политизация Олимпийских игр. Барон Пьер де Кубертен придерживался концепции *«Спорт вне политики»*, однако как показывает практика проведения Олимпийских игр, политика всегда вмешивалась в дела спорта. Согласно **Олимпийской хартии**, Олимпийские игры «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам».

Примеры из Олимпийской истории. Известно множество случаев *«Политических протестов»* и *«Бойкотов»*. Однако, самые известные из них следующие: бойкот Игр XXII Олимпиады 1980 года в Москве. Причина бойкота: участие СССР в афганском конфликте. Бойкот Игр XXIII Олимпиады 1984 года в Лос-Анджелесе. Причина бойкота: по мнению советской, делегации, не была обеспечена должная безопасность спортсменов.

Профессионализация спорта может рассматриваться как с положительной стороны, так и с отрицательной. Профессионализация привела к улучшениям спортивных результатов, зарождению профессии тренера, дала толчок раз-

витию коммерциализации. Однако, эпоха Кубертеновского олимпизма не приемлала профессиональных атлетов, одним из главных принципов Кубертеновского идеала атлета выражался в принципе любительства.

Коммерциализация спорта – это процесс использования его для получения прибыли, вовлечение в орбиту товарно-денежных отношений в качестве активного звена. Старт коммерциализации спорта был дан на 75-ой сессии МОК в октябре 1974 года было предоставлено право на усмотрение федераций по видам спорта использовать в рекламных целях имя или фотографию спортсмена в тех случаях, когда сами эти формы или НОК и подписывали контракт с фирмами. Развитие спорта привело к коммерциализации, спорт для спортсменов стал крупным бизнесом и основным видом дохода для профессиональных спортсменов. Коммерциализация спорта привела к ситуации, когда неофициальный принцип Олимпийского движения «**Главное не победа, а участие**» подменяется принципом «**Победа любой ценой**».

Маскулинизация – процесс накопления вторичных половых признаков мужского пола у особи женского пола. Проблема феминизма в начале двадцатого столетия, характеризуется повышенным стремлением женщин заниматься мужской деятельностью. В конце 90-х годов спортсменки покорили мужские виды спорта: бокс, борьбу, футбол, хоккей, тяжелую атлетику. Специфика данных видов спорта привела к психологическим и гормональным перестройкам, что отразилось на маскулинизации женского организма.

Допинг – употребление различных веществ, которые способны улучшить спортивные результаты в спорте. Изначально допинг стали использовать тренеры и наездники лошадей. В дальнейшем самые известные случаи связаны со спортсменами, развивающими выносливость (велосипедисты, легкоатлеты и др.). Наиболее известный и громкий случай связан с велогонщиком Лэнс Эдвардом Армстронгом.

Дискриминации в спорте. Как написано в Олимпийской хартии... «Любая форма дискриминации в отношении страны или лица – расового, религиозного, политического или иного характера, или по признаку пола – несовместима с принадлежностью к олимпийскому движению. Однако, как показывает история проведения Олимпийских игр это положение из Олимпийской хартии, как и некоторые другие, является больше декларируемым, чем исполняемым.

Насилие. Почему насилие в спорте так сильно распространилось? Спортивный психолог Ричард Пффистер полагает, что одной из главных причин этого явления является «жажда побед». В обществе, где денежные знаки ценятся больше, чем репутация и престиж, когда на главном месте стоит результат, а не зрелищность и удовольствие от игры, то спортсменами и их тренерами подразумевается, что ради победы можно пойти на всё.

Таким образом, концепция Кубертеновского олимпизма за время развития спорта значительно видоизменилась, потеряли свое значения многие ее стержневые положения (принцип любительства, кубертеновский идеал атлета и др.). Олимпийское движение столкнулось с массой современных проблем (**политизация олимпийских игр, национализм, коммерциализация, допинг,**

маскулинизация, расизм, насилие, звездная болезнь спортсменов, дискриминации в спорте, гендерное равенство и др.). Многие положения Олимпийской хартии остаются декларируемыми, современные реалии спорта показывают другую картину. Сейчас перед спортом стоит дилемма ... существуют современные реалии спорта, включающие массу проблем и идеология Кубертеновского Олимпизма изложенная в Олимпийской хартии (некоторые положения авторской концепции видоизменены). Разрешение этой дилеммы, по мнению авторов должна разрешаться созданием современной концепции Олимпизма, которая будет основана с борьбой с современными проблемами спорта.

**Уважаемые участники конкурса
«ЗНАТОКИ ОЛИМПИЗМА»
заполните следующие графы:**

Название университета (полностью):

Состав участников (ФИО):

1. Капитан команды:
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Желаем успехов!!!

Первый этап «Тестирование»

1. Когда состоялись первые Античные Олимпийские игры?

- А) 1896 г;
- Б) 776 г. до н.э;
- В) 430 г. до н.э.

2. Какое второе название Древней Греции – родины Олимпийских игр древности?

- А) Фивы;
- Б) Спарта;
- В) Эллада.

3. Как называли судей Античных Олимпийских игр?

- А) Спортивные судьи;
- Б) Элланодики;
- В) Рефери.

4. Длину беговой дорожки греки измеряли шагами. Она равнялась 600 ступней, которые составили стадию. От этого слова пошло название стадиона. Чему равнялась 1 стадия в Олимпии?

А) 152,3 м;

Б) 170,5 м;

В) 192,27 м.

5. Кто стал первым Олимпийским чемпионом (олимпиоником) на Античных Олимпийских играх?

А) Фиддипидис;

Б) Дионис;

В) Корэб (Короибос).

6. В каком из видов состязаний победителем стал Пифагор?

А) Борьба;

Б) Панкратион;

В) Кулачный бой.

7. Кто из героев греческой мифологии является создателем стадиИ?

А) Дионис;

Б) Геракл;

В) Зевс.

8. Какую награду за победу получал чемпион Олимпийских игр древности?

А) Золотой кубок;

Б) Золотую медаль;

В) Лавровый венок.

9. Какое звание получал атлет-победитель в трех видах состязаний (беге на 1 стадию, 2 стади, беге с оружием)?

- А) Триаст;
- Б) Двааст;
- В) Одиаст.

10. Соревнования по пентатлону включало следующие виды состязаний?

- А) Бег, борьба, прыжки, метание копья и диска;
- Б) Метание копья и диска;
- В) Тройной прыжок, бег, плавание, метание копья, диска.

11. Когда были запрещены Античные Олимпийские игры?

- А) 394 г. до н.э;
- Б) 1800 г.;
- В) 1893 г.;
- Г) 394 г. н.э.

12. Кто такой Пьер де Кубертен?

- А) Барон один из основоположников Олимпийского движения, которому удалось возродить Олимпийские игры;
- Б) Президент Греции;
- В) Первый президент МОК;
- Г) Олимпийский чемпион.

13. Какой документ является главным сводом всех правил и разъяснений в Олимпийском движении?

- А) Олимпийская хартия;

Б) Закон об Олимпийском движении;

Б) Конституция;

В) Нет правильного ответа.

14. Кто был признан первым президентом МОК?

А) Пьер де Кубертен;

Б) Эвери Брендедж;

В) Деметриус Викелас;

Г) Зигфрид Эдстрем.

15. Кто был избран первым членом МОК для России?

А) Г.И. Рибопьер;

Б) Л.В. Уваров;

В) В.Н. Воейсков;

Г) А.Д. Бутовский.

16. В каком году состоялись первые Олимпийские игры современности?

А) 2000 г;

Б) 1900 г;

В) 1896 г;

Г) 2012 г.

17. Назовите первого Олимпийского чемпиона современности?



Первый Олимпийский чемпион – ...

18. В каком виде спорта впервые было проявления принципа Честной игры?

А) Кулачный бой;

Б) Велоспорт (соревнования по – велогонкам – зрители приняли с восторгом. Очевидец описывал велогонку на 100 км: «После 50 км на дистанции остались только два участника – француз Фламан и грек Коллеттис. У последнего неполадки с велосипедом, Фламан останавливается и дает время сопернику для починки. Первое проявление «Честной игры». После соревнования, в котором победил француз, восторженная публика вынесла обоих участников на руках»);

В) Футбол.

19. В каком году, впервые, российские спортсмены участвовали в Олимпийских играх?

А) 1896 г.;

Б) 1908 г.;

В) 1912 г.;

Г) 1916 г.

20. Кто из российских спортсменов стал первым олимпийским чемпионом?

А) Н.Орлов;

Б) Н.Панин – Коломенкин;

В) А.Петров;

Г) М.Клейн.

21. Сколько раз Олимпийским чемпионом признавался борец А. Карелин?

А) один;

Б) два;

В) три;

Г) четыре.

22. Кто из современных спортсменов имеет наибольшее количество Олимпийских наград?

А) Майкл Фелпс;

Б) Ирина Роднина;

В) Виталий Щербо.

23. Какой город стал столицей игр XXII Олимпиады?

А) Минск;

Б) Петроград;

В) Москва;

Г) Киев.

24. Когда Олимпийские игры нашего времени не проводились и почему?

А) Из-за проведения всемирных выставок во Франции не проводились Олимпийские игры в 1900 году;

Б) Из-за Первой и Второй мировых войн не были проведены Олимпийские Игры в 1916, 1940, 1944 годах;

В) В истории проведения Олимпийских игр таких случаев не встречалось;

Г) В истории олимпийского движения таких случаев не было.

25. Что символизируют Олимпийские кольца?

А) Союз пяти континентов и встречу спортсменов всего мира на Олимпийских играх;

Б) Союз спортсменов;

В) Союз Олимпийцев;

Г) Встречу всех спортсменов на Чемпионате мира.

26. Как расшифровывается официальный Олимпийский девиз «Citius, Altius, Fortius» который выражает устремления олимпийского движения?

«Citius, Altius, Fortius» – ...

27. Кто впервые произнес фразу «Главное не участие, а победа» ?

- А) Какой-либо спортсмен;
- Б) Пьер де Кубертен;
- В) Епископ Пенсильвании;
- Г) Атлет.

28. Что такое МОК, НОК, МОА.

Ответ:

МОК –

НОК –

МОА –

29. В каком городе состоятся Игры XXXI Олимпиады в 2016 году?

- А) Рио де Жанейро;
- Б) Санкт-Петербург;
- В) Сидней;
- Г) Париж;

30. Установите соответствие между понятием и определением...

- А) Олимпизм;
- Б) Олимпиада;
- В) Олимпийские игры.

1. Четырехлетний период времени, начинается с 1 января каждого високосного года и завершается 31 декабря года, предшествующего следующему високосному году.

2. Представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жиз-

ни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным этическим принципам.

3. Это соревнования в индивидуальных или командных видах спорта среди спортсменов, но не среди стран. Олимпийские Игры состоят из Игр Олимпиады и зимних Олимпийских Игр. Только те виды спорта, которыми занимаются на снегу или на льду, считаются зимними видами спорта.

Ответ:

А) –

Б) –

В) –

БЛАГОДАРИМ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ!!!

НАЗВАНИЕ УНИВЕРСИТЕТА (полностью):

ФИО капитана команды:

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!!!

**Второй этап «Конкурс капитанов»
ПРАВИЛА ЭТАПА**

От каждой команды в конкурсе участвует капитан команды. Все капитаны участвуют в конкурсе одновременно. Ведущий конкурса раздает конкурсные материалы капитанам команд. В течение 10 минут капитаны команд письменно отвечают на вопросы различного уровня сложности. Судейская комиссия подсчитывает количество правильных ответов. За каждый правильный ответ начисляются 2 балла.

1. Какое количество Античных Олимпийских игр было проведено (с 776 г. до н.э до 394 г. н.э)?

Ответ:

2. Сколько месяцев античный атлет должен был готовиться к выступлению на Олимпийских играх?

Ответ:

3. В программу античных олимпийских игр входило состязание как бег на 1 стадию. Какое второе название бега на 1 стадию?

Ответ:

4. Когда впервые в истории современных Олимпийских игр выступили женщины?

Ответ:

5. Что так не понравилось при проведении Игр III Олимпиады (1904) (Сент-Луис, США), Пьеру де Кубертену, что он произнес известную фразу «ОПЛЕВАЛИ ВЕЛИКУЮ ИДЕЮ»?

Ответ:

6. Как называется текст который произносят и спортсмены и судьи на открытии Олимпийских игр?

Ответ:

7. Олимпийский девиз состоит из 3 слов «Citius, Altius, Fortius» которые переводятся (быстрее, выше, сильнее). Как изначально переводился олимпийский девиз?

Ответ:

8. В каком городе и стране находится штаб-квартира МОК?

Ответ:

9. Когда празднуется Международный олимпийский день?

Ответ:

10. Кто автор данного текста и откуда взяты эти слова?

О спорт! Ты - мир! Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами. Ты – согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства. Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодёжь уважать друг друга.....

Ответ:

11. Кто является основателем Паралимпийских игр?

Ответ:

12. Кто в данный момент времени является президентом МОК?

Ответ:

13. Кто является родоначальником создания системы олимпийского образования в России ?

Ответ:

БЛАГОДАРИМ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ !!!

ОТВЕТЫ КОНКУРСА «ЗНАТОК ОЛИМПИЗМА»

1. Б;	11. Г;	21. В;
2. В;	12. А;	22. А;
3. Б;	13. А;	23. В;
4. В;	14. В;	24. Б;
5. В;	15. Г;	25. А;
6. В;	16. В;	26. Быстрее, выше, сильнее (храбрее).
7. Б;	17. Джеймс Конноли;	27. В;
8. В;	18. Б;	28. Международный олимпийский комитет, Национальный олимпийский комитет, Международная олимпийская академия.
9. А;	19. Б;	29. А
10. А;	20. Б;	30. А–2; Б–1; В–3.

НАЗВАНИЕ УНИВЕРСИТЕТА (полностью):

ФИО капитана команды:

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!!!

Второй этап «Конкурс капитанов»

ПРАВИЛА ЭТАПА

От каждой команды в конкурсе участвует капитан команды. Одновременно все капитаны участвуют в конкурсе. Ведущий конкурса раздает конкурсные материалы капитанам команд. В течении 10 минут капитаны команд отвечают на вопросы различного уровня сложности без вариантов ответов. Судейская комиссия подсчитывает количество правильных ответов. За каждый правильный ответ начисляются 2 балла.

Итоги конкурса «Знатоки Олимпизма» подводятся как в личном первенстве (конкурс капитанов) так и в командном (среди команд всех вузов принимающих участие в фестивале).

К подведению итогов конкурса привлекаются представители других вузов.

14. Какое количество Античных Олимпийских игр было проведено (с 776 г. до н.э до 394 г. н.э)?

Ответ: (всего 293 Олимпиады).

15. Сколько месяцев античный атлет должен был готовиться к выступлению на Олимпийских играх?

Ответ: Каждый атлет должен был десять месяцев готовиться дома и еще месяц тренироваться в Олимпии.

16. В программу античных олимпийских игр входило состязание как бег на 1 стадию. Какое второе название бега на 1 стадию?

Ответ: Стадиодром.

17. Когда впервые в истории современных Олимпийских игр выступили женщины?

Ответ: Игры II Олимпиады (1900) (Париж, Франция).

18. Что так не понравилось при проведении Игр III Олимпиады (1904) (Сент-Луис, США), Пьеру де Кубертену, что он произнес известную фразу «ОПЛЕВАЛИ ВЕЛИКУЮ ИДЕЮ»?

Ответ: «Антропологические дни».

19. Как называется текст который произносят и спортсмены и судьи на открытии Олимпийских игр?

Ответ: Олимпийская клятва.

20. Олимпийский девиз состоит из 3 слов «Citius, Altius, Fortius» которые переводятся (быстрее, выше, сильнее). Как изначально переводился олимпийский девиз ?

Ответ: Быстрее, выше, храбрее.

21. В каком городе и стране находится штаб-квартира МОК?

Ответ: Штаб-квартира МОК находится в Лозанне, Швейцария.

22. Когда празднуется Международный олимпийский день?

Ответ: 23 июня.

23. Кто автор данного текста и откуда взяты эти слова?

О спорт! Ты - мир! Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами. Ты – согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства. Ты учишь разноязыкую, разноплеменную молодёжь уважать друг друга.....

Ответ: Пьер де Кубертен, ОДА СПОРТУ.

24. Кто является основателем Параолимпийских игр?

Ответ: Людвиг Гутман.

25. Кто в данный момент времени является президентом МОК?

Ответ: Томас Бах.

26. Кто является родоначальником создания системы олимпийского образования в России?

Ответ: В.С. Родиченко, В.И. Столяров.

БЛАГОДОРИМ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ!!!

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

Проводится между командами вузов. Состав команды 6 человек, в т.ч. не более 2-х (аспирантов). Команда комплектуется из числа членов делегации вуза, участвующих в различных номинациях. Конкурс проводят преподаватели НГУ им. П.Ф. Лесгафта. В содержание конкурса входят два этапа: тестирование и конкурс капитанов.

1. Первый этап «Тестирование». Проводится с целью определения уровня знаний в области олимпизма, олимпийского движения и олимпийского образования. Участникам команд раздаются конкурсные задания в виде тестов различного уровня сложности включающих 30 вопросов. Время выполнения заданий 10 минут. Оценивается количество правильных ответов. За каждый правильный ответ команда зарабатывает 1 балл.

2. Второй этап «Конкурс капитанов». От каждой команды в конкурсе участвует капитан команды. Все капитаны участвуют в конкурсе одновременно. Ведущий конкурса раздает конкурсные материалы капитанам команд. В течение 10 минут капитаны команд письменно отвечают на вопросы различного уровня сложности. Судейская комиссия подсчитывает количество правильных ответов. За каждый правильный ответ начисляются 2 балла.

Итоги конкурса «Знатоки Олимпизма» подводятся как в личном первенстве (конкурс капитанов) так и в командном (среди команд всех вузов принимающих участие в фестивале).

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
ПО ПРЕДМЕТУ ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,
ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
(УЧЕБНИКИ, МОНОГРАФИИ, АВТОРЕФЕРАТЫ
ДИССЕРТАЦИЙ, НАУЧНЫЕ СТАТЬИ)**

1. Агеевец, В.У. Пять колец: идеи и мораль. Умножать и развивать олимпийские традиции / В.У. Агеевец, А.М. Ходоров // Л.: Лениздат, 1985. – 160 с.
2. Агеевец, В.У. Влияние спорта на воспитание интеллектуальных, нравственных качеств и социальной активности личности / В.У. Агеевец, В.М. Выдрин // Спорт в современно обществе: сб. науч. статей / М.: Ф и С, 1980. – С. 110–123.
3. Агеевец, В.У. Олимпийское образование – проблемы и перспективы подготовки специалистов по физической культуре / В.У. Агеевец, Г.М. Поликарпова // Вестник Балтийской академии. – СПб., 1997. – Вып.13. – С. 16-20.
4. Агеевец, В.У. Эволюция основных идей олимпизма от античности к современности / В.У. Агеевец, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик, И.И. Круглик // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный конгресс. 16–18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса: [в 2 ч.] – Ч.1. – СПб., Издательско-полиграфический центр Политехнического университета, 2016. С. 233–237.
5. Адамова, Л.К. Олимпийское образование школьников на основе элементов народных праздников и игр / Л.К. Адамова // Чурапчинский гос. ин-т физ. культуры и спорта, Респ. Саха (Якутия). Физическая культура и детско-юношеский спорт в современных условиях: идея, духовность, воспитание: материалы II междунар. науч.-практич. конф. (г. Якутск, 5–6 июля 2008 г.) / Якутский гос. ун-т им. М.А. Аммосова. – Якутск, 2008. – С. 49–50.
6. Аксенов, Г.М. Педагогические идеи Кубертена и их современное значение: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.М. Аксенов // Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. – М.: ООО Принт Центр, 2003. – 23 с.
7. Аксенов, Г.М. Олимпийская педагогика Кубертена как новый учебный курс для студентов физкультурных вузов (постановка проблемы) / Г.М. Аксенов // Олимпийский бюллетень № 6 Центральной Олимпийской академии / Рос. гос. акад. физ. культуры, Центр. Олимп. акад. – СПб., 2002. – С. 23–30.
8. Аксенов, Г.М. Научно-методические основы курса «Олимпийская педагогика Кубертена» (постановка проблемы) // Международное спортивное и олимпийское движе-

ние: история, теория, практика: Межвуз. сб. науч. матер. Вып. 2. – Воронеж: Воронежская Олимпийская академия, 1999. – С. 195–201.

9. Алексеева, Ж.И. Взаимовлияние олимпизма и физкультурного движения СССР (педагогический аспект): дис. ... канд. пед. наук / Ж.И. Алексеева; ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта. – Л., 1983. – 202 с.

10. Андреев, А.А. Применение сети Интернет в учебном процессе [Текст] / А. А. Андреев // Информатика и образование. – 2005. – № 9. – С. 2–7.

11. Андреев, Ю. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации / Ю. Андреев. – СПб.: Алетейя, 1998. – 400 с.

12. Антипов, В. Социально-педагогические функции олимпийского образования, реализуемые в государственной молодёжной политике и профилактике наркомании / Вячеслав Антипов // Санкт-Петерб. науч.-исслед. ин-т физ. культуры // Олимпизм, олимпийское движение, Олимпийские игры (история и современность): материалы XX юбилейной Олимп. науч. сессии молодых ученых и студентов России, 28–29 января 2009 г., Москва / Олимп. ком. России, Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма, Центральная олимпийская акад. – М., 2009. – С. 10–14.

13. Антипова, М.В. Олимпийское образование как гуманистическая ценность современного общества / М.В. Антипова, Е.В. Антипова // Научно-методическое обеспечение физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры: Сб. науч. тр. / Урал ГАФК. – Челябинск, 1997. – С. 173–177.

14. Антипова, М.В. Методы обучения в теоретическом курсе знаний по олимпизму в старших классах общеобразовательной школы / М.В. Антипова // Физическая культура и спорт в системе воспитания юных петербуржцев: (материалы третьей городской научно-практической конференции, март 2000 г.) / Администрация СПб., Ком. по образованию. – СПб., 2000. – С. 92–95.

15. Антипова, М. Концептуальные основы дистанционного олимпийского образования школьников 10–11 классов / Маргарита Антипова // Практика олимпийского образования: материалы конф. «Практика олимпийского образования» в рамках II Междунар. форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» (15–18 июня 2002 г., г. Москва) / авт.-сост. В.С. Родиченко, А.Т. Контанистов. – М., 2002. – С. 13–17.

16. Антипова, М.В. Обоснование введения спецкурса «История и теория олимпизма» в учебный процесс общеобразовательных школ / М.В. Антипова // Физическое воспитание детей Санкт-Петербурга: (материалы городской научно-практической конференции –

- апрель 1998 г.) / Ком. по образованию Администрации СПб. Центр физ. культуры, здоровья детей и подготовки олимпийского резерва. – СПб., 1998. – С. 49–50.
17. Антипова, М.В. Результаты исследований по проблеме олимпийского образования детей школьного возраста / М.В. Антипова // Тезисы научной конференции Санкт-Петербургского НИИ физической культуры. – СПб., 1996. – С. 14–15
18. Апойко, Р.Н. Системно-исторический анализ и тенденции развития вольной борьбы в программах Олимпийских игр / Р.Н. Апойко, Б.И. Тараканов // Ученые записки Университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 4(98). – С. 160–166.
19. Апойко, Р.Н. Женская вольная борьба как полноправный участник международного олимпийского движения / Р.Н. Апойко, Б.И. Тараканов, Н.Ю. Неробеев // Ученые записки Университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 9(103). – С. 170–174.
20. Апойко, Р.Н. Оценка объективности претензий МОК к зрелищности греко-римской борьбы / Р.Н. Апойко // Ученые записки Университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – №3 (121). – С. 8–13.
21. Апойко, Р.Н. Спортивная борьба: эволюция, тенденции, проблемы и приоритетные пути их решения: монография / Р.Н. Апойко, Б.И. Тараканов // Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2015. – 94 с.
22. Аракелян, В. Деятельность Национальной олимпийской академии и сферы олимпийской идеологии в Армении / Ваграм Аракелян // Армянская национальн. олимп. Академия. Олимпийское движение и социальные процессы: материалы конф. «Олимпийское движение и социальные процессы» в рамках II Междунар. форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» (15–18 июня 2002 г., г. Москва) / авт.-сост. В. С. Родиченко, А. Т. Контанисов. – М., 2002. – С. 32–34.
23. Аристотель. Риторика / Аристотель // Античные риторики. – М.: Искусство, 1978. – С. 84–97.
24. Атанасов, Ж. Олимпийское движение и воспитание нравственно-эстетического отношения к спорту / Ж. Атанасов // Проблемы олимпийского движения: Сб. / Под ред. А. Солакова). – БОК, София–Пресс, 1977. – С. 125–138.
25. Ашанин, В.С. Олимпийское образование: проблемы обобщения современного опыта в странах СНГ / В.С. Ашанин, В.Н. Кудиненко, Н.А. Олейник // Олимпийский спорт и спорт для всех: тезисы IX Междунар. науч. конгр. – Киев: Олимпийская литература, 2005. – С. 5.

26. Ашанин, В. Олимпийское образование: международный и отечественный опыт, актуальные вопросы реализации в спортивном вузе / Владимир Ашанин, Владимир Кудиненко, Николай Олейник // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 93–95.
27. Бабаян, А. Идеология олимпизма и национальная культура Армении / Арутюн Бабаян, Омбер Галстян // Армянский Гос. ин-т физ. культуры, Ереван. Олимпийское движение и социальные процессы: материалы конф. «Олимпийское движение и социальные процессы» в рамках II Междунар. форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» (15–18 июня 2002 г., г. Москва) / авт.-сост. В.С. Родиченко, А.Т. Контанистов. – М., 2002. – С. 40–42.
28. Бангура, К.К. Трудный путь африканского спорта / К.К. Бангура // Олимпийская панорама. – 1986. – К. I. – С.25–26.
29. Баринов, С.Ю. Педагогические основы формирования спортивной культуры личности: монография / С.Ю. Баринов. – М.: Анкип, 2009. – 210 с.
30. Баринов, С.Ю. Диагностика спортивной культуры личности: монография / С.Ю. Баринов. – М.: Анкип, 2010. – 119 с.
31. Баринов, С.Ю. Проблемы олимпийского образования в деятельности Международной олимпийской академии / С.Ю. Баринов // Всемирные юношеские игры под патронажем Международного олимпийского комитета: Международный форум «Молодежь-Наука-Олимпизм» под патронажем Всемирного совета физического воспитания и спортивной науки 14–18 июля 1998 г., г. Москва: Материалы. – М.: Советский спорт, 1998. С. 51–53.
32. Баринов, С.Ю. Воспитание в духе «Фэйр плэй» как элемент системы олимпийского образования / С.Ю. Баринов // Тезисы докладов Международного конгресса «Человек в мире спорта: новые идеи, технологии, перспективы». Том 1. – М.: «Физкультура, образование и наука», 1998. – С. 560–561.
33. Баринов, С.Ю. Обсуждение проблем олимпийского образования в Международной олимпийской академии (аналитический обзор) / С.Ю. Баринов, В.И. Столяров // Спорт, духовные ценности, культура. Выпуск шестой. Спорт и олимпизм в современной системе образования: Сб. / Сост. и ред.: В.В. Кузин, В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков. – М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998. – С. 63–70.
34. Баринов, С.Ю. Место принципов «Фэйр плэй» в концепции олимпизма и системе олимпийского образования / С.Ю. Баринов, В.И. Столяров // Спорт, духовные ценности, культура. Выпуск шестой. Спорт и олимпизм в современной системе образования: Сб. /

Сост. и ред.: В.В. Кузин, В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков. – М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998. – С. 254–278.

35. Батури́н, А.В. Идея олимпизма как способ гармоничного развития личности / А.В. Батури́н // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: межвузов. сб. науч. тр. (Вып. 6) / Федеральное агентство по физ. культуре и спорту, Смолен. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма, Смоленская олимпийская акад. – Смоленск, 2007. – С. 19–22.

36. Базунов, Б.А. Кумиры стадионов Эллады / Б.А. Базунов. – М.: Советский спорт, 1. 2004. – 372 с.

37. Бальсевич, В.К. Олимпийский спорт и физическое воспитание: взаимосвязи и диссоциации / В.К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. – 1996. – № 10. – С. 2–7.

38. Баринoв, С.Ю. Проблемы олимпийского образования в деятельности Международной Олимпийской Академии / С.Ю. Баринoв // автореф. дис. ... канд. пед. наук РГАФК. – М., 1999. – 31 с.

39. Баринoв, С.Ю. Олимпийское образование в процессе воспитания спортивно-гуманистической культуры личности / Сергей Юрьевич Баринoв // Московский гос. ин-т междунар. отношений (Ун-т) МИД России (МГИМО (У) МИД РФ) Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 8(66). – С. 7–13.

40. Баринoв, С. Проблемы олимпийского образования в деятельности МОА / С. Баринoв // Всемирные юношеские игры под патронатом Международного олимпийского комитета. Материалы Международ. Науч. Форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» под патронатом всемирного совета физического воспитания и спортивной науки, 14–18 июля 1998 года. – Москва. – М.: Сов. Спорт. 1998. – С. 51–53.

41. Баринoва, И.В. Состояние и пути совершенствования олимпийского образования и воспитания учащейся молодежи: автореф. дис. канд. пед. наук. / И.В. Баринoва. – М., 1994. – С. 26.

42. Баринoва, И.В. Олимпийское воспитание молодежи и подготовка специалистов для его проведения / И.В. Баринoва // Социально-экономические проблемы воспитания спортсменов в условиях перестройки советского общества: Тез. докл. Всес. научно-практич. конф., 1–4 июня 1990 г., г. Минск. – М., 1990. – С. 67–69.

43. Барсукова, Н.В. Из опыта внедрения олимпийского образования в учебных заведениях Канады / Н.В. Барсукова // Физическая культура, спорт и здоровье населения Даль-

- него Востока: Материалы региональной научно-практической конференции молодых ученых, посвященной 30-летию ХГИФК. – Хабаровск: Изд-во ДВГАФК, 1997. – С. 5–9.
44. Барсукова, Н.В. О необходимости включения олимпийской проблематики в программу обучения в вузе / Н.В. Барсукова, Г.М. Скрипник // Проблемы физической культуры, спорта и туризма: Материалы научной конференции. – Хабаровск: Изд-во ДВГАФК, 2002. – С. 25–27.
45. Бахтин, М. Вопросы литературы и искусства / М. Бахтин. – М.: Искусство, 1978. – 326 с.
46. Баюров, В.И. Информационные технологии в системе олимпийского образования студентов / В.И. Баюров // Молодежь – Наука – Олимпизм: Материалы II Межд.форума 15–18 июня 2002 года. – М.: Советский спорт, 2002. – С. 27–31.
47. Баюров, В.И. Информационные технологии в системе олимпийского образования студентов / В.И. Баюров // Молодежь – Наука – Олимпизм: Материалы II Межд. форума 15–18 июня 2002 года. – М.: Советский спорт, 2002. – С. 27–31.
48. Белкин, Н.Я. Новые формы организации Олимпийского образования в РГУФК-СИТ / Н.Я. Белкин, В.Е. Петракова // Всероссийский форум «Молодые ученые – 2009»: [сб. материалов форума]: в 2 т. – М., 2009. – Т. 2. – С. 128–130.
49. Белова, Е.Д. Воспитание молодежи в духе олимпизма / Е.Д. Белова // Олимпийские идеалы в жизнь: матер. научн.-практ. конф., посвящ. 45-летию участия белорусских спортсменов на Олимпийских играх и 60-летию БГАФК (Минск, 2 окт. 1997 г.). – Минск, 1997. – С. 15–20.
50. Беспалько, В.П. Педагогические и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько // М.: Изд-во института профобразования, 1995. – 336 с.
51. Беспалько, В.П. Основы теории педагогических систем (Проблемы и методы психолого-педагогического обеспечения технических обучающих систем) / В.П. Беспалько // Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та. 1977. – 304 с.
52. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогических технологий / В.П. Беспалько // М.: Педагогика, 1989. – 80 с.
53. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад; пед. кол. М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова [и др.]. – М.: Большая российская энциклопедия, 2008. – 528 с.

54. Богданова, М.А. Культурное содержание олимпизма: от античности к современности / М.А. Богданова // Вестник Томского государственного университета. 2010. № 336. – С. 55–59.
55. Боген, М.М. Спорт и олимпизм в прошлом, настоящем и будущем / М.М. Боген // Физическая культура в школе, 2003, № 2. – С. 71–75.
56. Болдырева, В.А. Научно-методические основы организации олимпийского образования школьников в период педагогической практики студентов физкультурных вузов / В.А. Болдырева // автореф. дис. ... канд. пед. наук; РГАФК. – М., 1999. – 27 с.
57. Борухович, В.Г. Вечное искусство Эллады / В.Г. Борухович // С.-Пб.: Алетея, 5. 2002. – 464 с.
58. Бондарь, Н.Н. Социальная политика Республики Беларусь: учеб. пособие / Н.Н. Бондарь; М-во образования Респ. Беларусь; УО «Белорусский государственный экономический университет». – Минск: БГЭУ, 2005. – 146 с.
59. Бубка, С.Н. Олимпийский спорт: древнегреческое наследие и современное состояние: дис. ... д-ра наук по физ. воспит. и спорту / С.Н. Бубка // К., 2013. – 498 с.
60. Бубка, С.Н. Олимпийский спорт в обществе: история развития и современное состояние / С.Н. Бубка // К.: Олимп. лит., 2012. – 260 с.
61. Бубка, С.Н. Принципы любительства в олимпийском спорте и отношение президентов МОК к допуску спортсменов-профессионалов на Олимпийские игры / С.Н. Бубка // Наука в олимпийском спорте. № 4. – 2013. – С. 9–13.
62. Бубка, С.Н. Социально-экономические аспекты развития олимпийского спорта в XXI веке / С.Н. Бубка // Sportul Olimpic si sportul pentru toti: Materialele Congresului St.Intern.: [in vol.] / col. red.: V. Manolachi, S. Danail. – Ch.: USEFS, 2011. – P. 37–42.
63. Бубка, С.Н. От возрождения олимпийских идей и традиций – к возрождению Олимпийских игр / С.Н. Бубка // Теорія і методика фіз. виховання і спорту. – 2012. – № 3. – С. 102–110.
64. Бугреев, А. Социальная детерминация неолимпизма / Анатолий Бугреев; Волгогр. гос. акад. физ. культуры // Олимпийское движение и социальные процессы: материалы конф. «Олимпийское движение и социальные процессы» в рамках II Междунар. форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» (15–18 июня 2002 г., Москва) / авт.-сост. В.С. Родиченко, А.Т. Контанистов. – М., 2002. – С. 57–61.

65. Бугреев, А.Н. Олимпизм в системе общечеловеческой культуры / А.Н. Бугреев // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. II Всерос. науч.-практ. конф. – Челябинск, 1991. – С.11–17.
66. Бугреев, А.Н. Гуманистическая сущность современного олимпизма и проблемы экологии человека / А.Н. Бугреев // Тезисы док. межрегион. конф. – Волгоград, 1995. – С. 15–16.
67. Булатова, М.М. Енциклопедія олімпійського спорту у запитаннях і відповідях / М.М. Булатова // К.: Олімпійська література, 2009. – 400 с.
68. Булатова, М.М. Итоги реализации 10-летней программы Международного олимпийского комитета и Национального университета физического воспитания и спорта Украины по развитию научных исследований и образования в сфере олимпийского спорта / М.М. Булатова, В.Н. Платонов // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы VII Междунар. науч. конгр. – М., 2003. – Т. 1. – С. 8–9.
69. Булатова, М.М. Система олимпийского образования в Украине: новые формы, и внедрение / М.М. Булатова // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: IX Междунар. науч. конгресс. – Киев, 2005. – С. 7.
70. Булатова, М.М. Система олимпийского образования в Украине (1991–2006): методология и практические результаты / М.М. Булатова // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы X Междунар. науч. конгр. – Гданьск, 2006. – С. 38–41.
71. Булатова М.М. Система олимпийского образования в Украине / М.М. Булатова // Наука в олимп. спорте. – 2015. – № 2. – С. 5–9.
72. Булатова М.М. Олимпийская академия Украины: приоритетные направления деятельности // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 5–12.
73. Брискин, Ю. Идеи олимпизма в спорте инвалидов / Юрий Брискин, Алина Передерий // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 137–141.
74. Быховская, И.М. Гуманизм или технократизм: два стиля мышления в спорте / И.М. Быховская // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 3. – С. 9–13.
75. Быховская, И.М. Ценности олимпизма в аксиологическом пространстве современного образования: возможности и перспективы сопряжения / И.М. Быховская // Всемир. юношеские игры под патронажем Междунар. Олимпийского комитета. Междунар. науч. форум «Молодежь – Наука – Олимпизм» под патронажем Всемир. Совета физического воспитания и спортивной науки 14–18 июля 1998г., Москва: Матер. – М.: Советский спорт, 1998. – С.71–73.

76. Вацеба, О. Актуальные вопросы олимпийского образования в учебно-воспитательном процессе учеников общеобразовательных школ (на примере г. Львова) / Оксана Вацеба, Вера Юхымук // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 87–92.
77. Венгер, В. Эллада: картины Древней Греции, ее религия, могущество и просвещение / В. Венгер // СПб.: Типогр. М.О.Вольфа, 1862. – Кн. 1. – С. 327–329.
78. Венгер, В. Рим. История и культура римского народа / В. Венгер // в 2-х томах. – СПб.; Изд. т-ва М.О.Вольф, 1910. – Т. 1. – 562 с.
79. Визитей, Н.Н. Социология спорта. Курс лекций / Н.Н. Визитей. – К.: Олимп. лит., 2005. – 247 с.
80. Визитей, Н.Н. Идея олимпизма и реалии современного мира / Н.Н. Визитей, В.Г. Манолаки // Гос. ун-т физ. воспитания и спорта Респ. Молдова. Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 1. – С. 43–47.
81. Визитей, Н.Н. Физическая культура и спорт как социальное явление / Н.Н. Визитей // Философские очерки. – Кишинев : Штиинца. 2006. – 164 с.
82. Винничук, Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. / Л. Винчук // Перевод с польского. – М.: Высшая школа, 1988. – 496 с.
83. Визитей, Н.Н. О социально-культурном смысле современного олимпийского движения / Н.Н. Визитей // Всемирные юношеские игры под патронажем Междунар. Олимпийского комитета. Междунар. науч. форум «Молодежь – Наука – Олимпизм» под патронажем Всемир. Совета физического воспитания и спортивной науки 14–18 июля 1998г., Москва: Матер. – М.: Советский спорт, 1998. – С. 73–74.
84. Волосникова, Т.В. Взаимодействие педагогов в процессе олимпийского образования дошкольников / Т.В. Волосникова, Н.В. Лебедева // Физическая культура и спорт в системе воспитания юных петербуржцев: (материалы третьей городской научно-практической конференции, март 2000 г.) / Администрация СПб., Ком. по образованию. – СПб., 2000. – С. 89–90.
85. Воронина, Т.П. Образование в эпоху новых информационных технологий / Т.П. Воронина, В.П. Кашицин, О.П. Молчанова – М., 2006. – 206 с.
86. Воронкова, Т.И. Руководство по педагогической практике для учащихся училищ олимпийского резерва. / Т.И. Воронкова // Методические рекомендации. – Самара: «Самарский дом печати», 1996. – 68 с.

87. Волков, Л. Спортивный стиль жизни как основа олимпийского образования детей и молодёжи различных регионов мира / Леонид Волков, Наталия Пангелова // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 110–114.
88. Высоцки, Ц.А. Актуальность создания системы олимпийского образования в Польше / Ц.А. Высоцки // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту: материалы VIII Междунар. науч. сессии. – Минск, 2004. С. 168–169.
89. Галстян, Р. Организация деятельности национальной олимпийской академии Армении / Р. Галстян // Всемирные юношеские игры под патронажем Междунар. Олимпийского комитета. Междунар. науч. форум «Молодежь – Наука – Олимпизм» под патронажем Всемир. Совета физического воспитания и спортивной науки 14-18 июля 1998 г., Москва: Матер. – М.: Советский спорт, 1998. – С. 80–81.
90. Гвардини Д. Конец Нового времени / Д. Гвардини // Вопр. философии. – 1990. – № 9. – С. 144–171.
91. Георгиадис, К. Теоретические основы олимпийского образования / Костас Георгиадис // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 13–14.
92. Гераклит. Фрагменты ранних греческих философов / Гераклит. – Ч. 1. – М.: Наука, 1984. – С. 176–256.
93. Геродот. История: в девяти книгах. – М.: Изд-во А.Г. Кузнецова, 9. 1985.
94. Гиро, П. Исторические чтения. Частная и общественная жизнь греков. – СПб.: Изд-ва О.Н. Поповой, 1913. – 693 с.
95. Гомер. Илиада; перевод Н. Гнедича. – М.: Художественная литература, 1987. – 384 с.
96. Греблева, М.В. Развитие Олимпийского движения, проблемы гуманизации спорта высших достижений / М.В. Греблева // Гуманитарные научные исследования. № 10(50). – 2015. – С. 167–169.
97. Грец, Г.Н. Олимпийское образование в физкультурных вузах России в контексте интеграции в общеевропейское образовательное пространство / Георгий Николаевич Грец, Константин Николаевич Ефременков, Ирина Анатольевна Ефременкова // Смоленская гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма (СГАФКСТ). Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2009. – № 3(49). – С. 9–13.
98. Григоревич, В.В. Всеобщая история физической культуры / В.В. Григоревич // М.: 7. Советский спорт, 2008. – 228 с.

99. Григоревич, В. Олимпийское образование в Республике Беларусь / В. Григоревич // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – С. 26–29.
100. Гулюта, О.В. Терминологический аспект олимпизма / О.В. Гулюта // современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы XI Междун. науч. конгр. (10-12 окт. 2007 г., Минск): в 4 ч. Ч. 1: Секция «Актуальные проблемы теории и методики подготовки спортсменов». Секция «Социологические, психологические и педагогические аспекты физической культуры и спорта» / Белорус. гос. ун-т физ. культуры [и др.]. – Мн., 2007. – С. 17-20.
101. Гутин, А.Т. Идеалы и ценности олимпизма в воспитании юных спортсменов / А.Т. Гутин // автореф. дис. ... канд. пед. наук. Омский гос. ин-т физ. культуры. – Омск, 1988. – 17 с.
102. Гусакова, В.С. Взгляды современного российского студенчества на миротворческую функцию олимпийского спорта / В.С. Гусакова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. Москва – 2012. – №1. – С.2 – 5.
103. Гусакова, В.С. Миротворческая функция олимпийского спорта в образовательном процессе студентов вузов физической культуры / В.С. Гусакова // «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка». – 2014. – №3 – С.48.
104. Гуслистова, И.И. Методология интегративного подхода к олимпийскому образованию / И.И. Гуслистова // Мир спорта. – 2004. – №4. – С. 82-86.
105. Гуслистова, И.И. Аксиологическое измерение олимпийского образования / И.И. Гуслистова // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы XI Междун. науч. конгр. (10-12 окт. 2007 г., Минск): в 4 ч. Ч. 1: Секция «Актуальные проблемы теории и методики подготовки спортсменов». Секция «Социологические, психологические и педагогические аспекты физической культуры и спорта» / Белорус. гос. ун-т физ. культуры [и др.]. – Мн., 2007. – С. 20-22.
106. Гуслистова, И.И. Методология интегративного подхода к олимпийскому образованию / И.И. Гуслистова // Мир спорта. – 2004. – №4. – С. 82-86.
107. Дивинская, Е.В. Олимпийское образование будущих специалистов физической культуры и спорта на основе личностно-ориентированного подхода: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Дивинская Елена Викторовна; Волгоградская гос. акад. физ. культуры. – Волгоград, 2003. – 23 с.
108. Дудкин, В.Ю. Олимпийская образованность киевских школьников 12–13 лет / В.Ю. Дудкин, Л.А. Радченко // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: мате-

- риалы XI Междун. науч. конгр. (10-12 окт. 2007 г., Минск): в 4 ч. Ч. 1: Секция «Актуальные проблемы теории и методики подготовки спортсменов». Секция «Социологические, психологические и педагогические аспекты физической культуры и спорта» / Белорус. гос. ун-т физ. культуры [и др.]. – Мн., 2007. – С. 23–25.
109. Дюрри Ж. Пьер де Кубертен у истоков студенческого спорта и олимпийского движения / Ж. Дюрри // «Университетский и олимпийский спорт: две модели – одна цель?»: сборник тезисов докладов конференции Международной федерации студенческого спорта (14–17 июля 2013 г.). – С. 17–18.
110. Дюрри Ж. Олимпийское движение и воспитание / Ж. Дьюри // Всемирный научный конгресс «Спорт в современном обществе»: Сб. научн. матер. М., 2014. С. 122–130.
111. Европейский Манифест «Молодые люди и спорт» // Спорт для всех. – 1996. № 1–1. – С. 18–19.
112. Егоров, А.Г. Олимпизм и проблема «двух культур» в спорте / А.Г. Егоров // Спорт. Олимпизм. Гуманизм: Межвуз. сб. науч. тр. – Смоленск., 1994. – С.57–60.
113. Егоров А.Г. Особенности социокультурной трансформации знаний / А.Г. Егоров // автореф. дис ... докт. философ. наук – М., 1997. – 40 с.
114. Егоров, А.Г. Олимпийское движение и социокультурные процессы в современной России / А.Г. Егоров // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 3. – С. 264–286.
115. Егоров, А.Г. Социокультурный смысл спартианской ревизии основ современного спорта / А.Г. Егоров // Смоленский гос. пед. ун-т. Физическая реабилитация детей, взрослых и инвалидов. – 2005. – № 3–4. – С. 7–12.
116. Егоров, А.Г. Многообразие олимпизма и динамика олимпийского образования / А.Г. Егоров, К.Н. Ефременков, Г.Ф. Петлеваный // Теория и практика физической культуры. – 2000. – № 9. Эл. адрес <http://bmsi.ru/doc/cb817301-07aa-4589-9d52-794ea4300217>.
117. Егоров, А.Г. Философское значение современного олимпизма / А.Г. Егоров // Теория и практика физической культуры. – 2001. – С. 18–23.
118. Есентаев, Т. Современная система подготовки спортсменов в олимпийском спорте и ее внешняя среда / Т. Есентаев // Теорія і методика фіз. виховання і спорту. – 2015. – № 4. – С. 7–11.
119. Ефременкова, И.А. Интеграция образовательного процесса высших учебных заведений физической культуры России в общеевропейскую систему высшего образования в контексте Болонского процесса / И.А. Ефременкова // диссертация ... кандидата педаго-

- гических наук: 13.00.08 / Ефременкова Ирина Анатольевна; [Место защиты: Моск. гос. акад. физ. культуры]. – Смоленск, 2010. – 185 с.
120. Ефременков, К.Н. Межпредметные связи в структуре школьного олимпийского образования / К.Н. Ефременков // автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1998. – 24 с.
121. Ефременков, К.Н. Олимпийское образование: теория и методика. [Текст] / К.Н. Ефременков // Монография, ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма». – Смоленск, 2011. – 131 с.
122. Ефременков, К.Н. Олимпийское образование в физкультурных вузах России в контексте интеграции в общеевропейское образовательное пространство. [Текст] / Т.Н. Грец, И.А. Ефременкова, К.Н. Ефременков // Уч. зап. ун-та. им. П.Ф. Лесгафта: СПб. – 2009, – № 3 (49). – С. 9–13.
123. Жамц, С. Олимпийская энциклопедия / С. Жамц // Улаанбаатар: Admon, 2002. – 486 с.
124. Жамц, С. Некоторые проблемы развития олимпийского движения образования в Монголии / С. Жамц // Международный конгресс «Человек в мире спорта: Новые идеи, технологии и перспективы». 1998 г. 24–28 мая. г. Москва: Материалы. – М.: Советский спорт, 1998. – С. 119–121.
125. Жолдак, В. Олимпизм – фактор гуманизации физической культуры и спорта / Владимир Жолдак; Моск. гос. акад. физ. культуры, г. Малаховка // Олимпийское движение и социальные процессы: материалы конф. «Олимпийское движение и социальные процессы» в рамках II Междунар. форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» (15–18 июня 2002 г., Москва) / авт. – сост. В.С. Родиченко, А.Т. Контанистов. – М., 2002. – С. 77–81.
126. Жуковская, С. Олимпийское воспитание молодежи: традиции, современность, перспективы / С. Жуковская // Спорт, духовные ценности, культура. Вып. шестой: Сб. – М.: гуманитарный центр «СпАрт» РГАФК, 1998. – С. 33–40.
127. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2005. – 208 с.
128. Закон «Об образовании» [Текст]: (в ред. федеральных законов от 13.01.96 № 12-ФЗ, от 16.11.97 № 144-ФЗ, от 20.07.2000 № 102-ФЗ, от 07.08.2000 № 122-ФЗ, от 13.02.2002 № 20-ФЗ, от 21.03.2002 № 31-ФЗ, от 25.06.2002 № 71-ФЗ, от 25.07.2002 № 112-ФЗ, от 10.01.2002 № 11-ФЗ, от 07.07.2003 № 123-ФЗ, от 08.12.2003 № 169-ФЗ, от 05.05.2004 № 9-ФЗ, от 30.06.2004 № 61-ФЗ, от 20.07.2004 № 68-ФЗ, 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 29.12.2004 № 199-ФЗ, от 09.05.2005 № 45-ФЗ, от 18.07.2005 № 92-ФЗ и от 21.07.05

№ 100-ФЗ, с изм., внесенными постановлением Конституционного суда РФ от 24.10.2000 № 13-П, федеральными законами от 27.12.2000 № 150-ФЗ, от 30.12.2001 № 194-ФЗ, от 24.12.2002 № 176-ФЗ, от 23.12.2003 № 186-ФЗ) // ОвД. Межведомственный информационный бюллетень. – 2005. – № 26. – С. 10–65.

129. Закотнова, П.В. Подготовка преподавателей вуза к деятельности в системе дистанционного обучения [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / П.В. Закотнова. – Омск, 2004. – 22 с.

130. Захарова, И.Г. Информационные технологии для качественного и доступного образования [Текст] / И. Г. Захарова // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 27–34.

131. Захаров, М.А. Фейр Плей в системе олимпийского образования / М.А. Захаров // автореф. дис. ... канд. пед. наук (13.00.04.) / Смол. ГУФК. – Смоленск, 2002. – 20 с.

132. Захаров, Е.М. Олимпизм и его отражение в императорском Риме / Е.М. Захаров // 51 научно-практическая конференция студентов СГИФК (тезисы докладов) / Смоленский гос. ин-т физ. культуры; под ред. В.В. Ермакова. – Смоленск, 2002. – С. 4.

133. Захаров, М.А. Фэйр Плэй в системе воспитания школьников / М.А. Захаров // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. IX Всерос. науч.-практ. конф. – М.: Советский спорт, 1999. – С. 97–100.

134. Zubovskiy, V.G. Личность в воспитательном пространстве олимпизма / В.Г. Zubovskiy // Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и олимпизма в Сибири: материалы всероссийской науч.-практ. конф. молодых ученых / Сибирский гос. ун-т физ. культуры и спорта [и др.]. – Омск: Сиб ГУФК, 2005. – С. 11–13.

135. Иванов В.П. Особенности внедрения идей олимпизма среди студентов сельскохозяйственных вузов / В.П. Иванов, Г.И. Никитин // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. II Всерос. науч.-практ. конф.: – Челябинск, 1991. – С. 93–96.

136. Исаев, А.А. Теоретические основы развития целостной системы воспитания в массовом детско-юношеском спорте на принципах олимпизма: дис. ... д-ра пед. наук в виде науч. докл. / А.А. Исаев // РГАФК. – М., 1999. – 78 с.

137. Исаев, А.А. Олимпийская педагогика: опыт моделирования психолого-педагогических технологий детско-юношеского спорта / А.А. Исаев // М. Ф и С, 1998. – 240 с.

138. Исаев, А.А. Anti-Samaranch'99. Юношеское олимпийское движение (на англ. и рус. яз.) / А.А. Исаев. – М.: Международная академия самосовершенствования (Interacs). 1999. –144 с.

139. Исаев, А.А. Олимпийцы среди нас! (Б-ка пионера-активиста) / А.А. Исаев. – М.: Мол. гвардия, 1979. – 96 с.
140. Исаев, А.А. Олимпийская педагогика – система, процесс и метод воспитания (модельные характеристики). К концепции системообразующего этапа Всемирных юношеских игр под патронажем МОК / А.А. Исаев // Спорт для всех. – 1998. – № 3–4. – С. 27–30, 35–38, 61–63.
141. Исаев, А.А. Олимпийская педагогика – базисная основа Всемирных юношеских игр под патронажем МОК (на англ. яз.). / А.А. Исаев // International Higher Research. – Vol III. Edited by Masanao Takeda. Hokkaido University Sapporo, Japan, March, 1999. – P. 28–33.
142. Исаев, А.А. МОК: кризис цивилизованности / А.А. Исаев // Спорт для всех. – 1999. – № 1–2. – С. 1–4.
143. Иорданская, Ф.А. Мужчина и женщина в спорте высших достижений: проблемы полового диморфизма: [монография] / Ф.А. Иорданская // М.: Сов. спорт, 2012. – 256 с.
144. Исинбаева, Е.Г. Идеи олимпизма: прошлое, настоящее и будущее / Е.Г. Исинбаева // Физическая культура: образование, воспитание, тренировка. – 2010. – № 1. – С. 18–20.
145. Исинбаева, Е.Г. Современные Олимпийские игры – праздник идеалов олимпизма / Е.Г. Исинбаева // Теория и практика физической культуры. – 2010. – № 8. – С. 9–12.
146. Исинбаева, Е.Г. Концептуальная модель эволюции современных Олимпийских игр / Е.Г. Исинбаева // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. – Волгоград: ВГАФК, 2010. – 23 с.
147. Исинбаева, Е. Г. Анализ основных количественных характеристик игр Олимпиад и Зимних Олимпийских игр / Е.Г. Исинбаева // Материалы II Международной научно-практической конференции «Здоровье для всех» 22 мая г. Пинск. – Пинск: ПГУ, 2010. – С. 42–45.
148. Казиков, И.Б. Современная система подготовки российских спортсменов к участию в Играх Олимпиад / И.Б. Казиков // М.: Ф и С, 2004. – 232 с.
149. Кайрос // Словарь Античности. – М.: Прогресс, 1085. – С. 40.
150. Карблис, П. Организация деятельности Литовской олимпийской академии / П. Карблис // Всемир. юношеские игры под патронажем Междунар. олимпийского комитета. Междунар. науч. форум «Молодежь – Наука – Олимпизм» под патронажем Всемир.

- Совета физического воспитания и спортивной науки 14-18 июля 1998г., Москва: Матер. – М.: Советский спорт, 1998. – С. 116–117.
151. Карабатеа, М. Греческая мифология / М. Карабатеа. – Халандри: Адам, 2000. – 159 с.
152. Кахигал, Х. Олимпизм как зеркало и модель общества / Х. Кахикал // Междунар. спорт. движение: Экспресс-информация. – 1983. – № 6. – С. 21–27.
153. Кессиди, Ф.Х. Сократ / Ф.Х. Кессиди // СПб.: Алетея, 2001. – 352 с.
154. Кечиев, Л. Н. Дистанционное обучение в сети Интернет [Текст] / Л.Н. Кечиев, А.В. Алешин // Внешкольник. – 2001. – № 11. – С. 19–21.
155. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин // М.: Арена, 1994. – 222 с.
156. Кобец, А.И. Олимпийское образование в общеобразовательной школе: (Из опыта работы) / А.И. Кобец, В.Ф. Кофтунов // Здоровый образ жизни: реабилитация, физическая культура и спорт в условиях крайнего Севера и Сибири: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. 7–11 апр. 1997 г. / СибГАФК. – Омск, 1997. – С. 176–179.
157. Кобринский, М.Е. Белорусский олимпийский учебник: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальностям физической культуры, спорта и туризма (с электронным приложением) / М. Е. Кобринский [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: РИВШ, 2012. – 226 с.
158. Кобринский, М.Е. Олимпийское образование в Республике Беларусь / М.Е. Кобринский, А.А. Кокашинский // Мир спорта. – 2003. – № 3. – С. 36–40.
159. Кобринский, М.Е. Концептуальные подходы к становлению и развитию олимпийского образования в Беларуси / М.Е. Кобринский [и др.] // Мир спорта. – 2002. – № 1. – С. 3–9.
160. Кобринский, М.Е. Белорусский олимпийский учебник: учеб. пособие / М.Е. Кобринский, Л.Г. Тригубович. – Минск: Белорус. олимп. акад., 2005. – 240 с.
161. Кобринский, М.Е. Институты олимпийского образования: деятельность олимпийских академий / М.Е. Кобринский, И.И. Гуслистова // Бел. гос. ун-т физ. культуры. Мир спорта. – 2008. – № 1. – С. 93–98.
162. Кобринский, М.Е. Система национального олимпийского образования Республики Беларусь / М.Е. Кобринский, И.И. Гуслистова // Бел. гос. ун-т физ. культуры. Мир спорта. – 2009. – № 2. – С. 89–94.

163. Козловский, А.А. Реформы МОК: вынужденная мера или необходимость / А.А. Козловский // Олимпийское движение и социальные процессы: Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 10-летию Олимпийского комитета России – М.: Советский спорт, 1999. – С. 105–110.
164. Контанистов, А.Т. Формирование организационно-педагогических основ олимпийского образования в России: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Т. Контанистов; ВНИИ физ. культуры и спорта. – М., 2001. – 23 с.
165. Контанистов, А.Т. О формировании организационно-педагогических основ олимпийского образования в России / А.Т. Контанистов // Теория и практика физической культуры. – 2003. – № 3. – С. 44–47.
166. Контанистов, А. Олимпийское образование в системе физического воспитания российских школьников / А. Контанистов // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 41–45.
167. Корневский С. Олимпизм в системе гуманитарного образования / С. Корневский, А. Егоров // Олимпийское образование в России (1998-2001): Матер. IV, V и VI всерос. совещ. «Практика олимпийского образования в рамках VIII, IX и X всерос. науч. практ. конф. «Олимпийское движение и социальные процессы». – М.: Советский спорт, 2001. – С. 32–35.
168. Коршунов, В.А. Воспитание школьников в системе Олимпийского образования / В.А. Коршунов // Проблемы Олимпийского образования на Дальнем Востоке: сб. ст. Дальневосточная гос. акад. физ. культуры. – Вып. 2. – Хабаровск, 2004. – С. 19–28.
169. Круглик, И.И. Олимпийское образование (зарождение, становление, развитие) / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Олимпийское движение: история и современность: сборник статей / под общ. ред. Н.В. Рекутиной. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2013. – 226–234 с.
170. Круглик, И.И. Влияние олимпийского образования на современное общество // И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Олимпийское движение: история и современность: сборник статей / под общ. ред. Н.В. Рекутиной. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2013. – 234–240 с.
171. Круглик, И.И. Роль олимпийского образования в формировании ценностных ориентаций и идеалов общества / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Materualu IX mezinarodni vedesco-prakticka conference DNY VEDU 2013/ – Praha Publishing HOUSE «Education and science», 2013. – 74–75.

172. Круглик, И.И. Олимпийское образование и его роль в приобщении к занятиям физической культурой и спортом в современных условиях / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы всероссийской научно-методической конференции магистрантов «Физическая культура, спорт, туризм: наука, образование, технологии» / под ред. Л.М. Куликовой, М.В. Габова, Л.Ф. Суриной-Марышевой. – Челябинск: ИЦ «Уральская академия», 2013. – 64–65.
173. Круглик, И.И. Олимпийское образование (зарождение, становление, развитие, проблемы) / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // XIII Международная научная сессия по итогам НИР за 2012 год «Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре и спорту»: в 3 ч. Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: Т.Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск 20 марта – 30 мая 2013 г. – Минск: БГУФК, 2013. – Ч. 1. – С. 65–68.
174. Круглик, И.И. Олимпийское образование и его роль в формировании ценностей современного общества / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Актуальные проблемы экологии и здоровья человека: Материалы международной научно-практической конференции. – Череповец: ФГБОУ ВПО ЧГУ, 2013. – С. 22–227.
175. Круглик, И.И. Олимпийское образование (опыт стран, основные проблемы) / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Студенческая наука – физической культуре и спорту : Тезисы докладов открытой региональной межвузовской конференции молодых ученых с международным участием «Человек в мире спорта» (НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 1 апреля – 12 апреля 2013 г.). Вып. 9. / Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [Б.и.], 2013. – С. 113–116.
176. Круглик, И.И. Модель технологии формирования профессионально-педагогической культуры специалистов физкультурного профиля при изучении олимпийского образования / И.И. Круглик // материалы: международной научно – практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «VII Машеровские чтения» город Витебск 24–35 сентября 2013 года. – С. 260–261.
177. Круглик, И.И. Олимпизм и его историческая преамбула / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин, А.А. Померанцев // «Проблемы физической культуры населения, проживающего в условиях неблагоприятных факторов окружающей среды», X Международная науч. практическая конф. (2013, Гомель). X Международная научно-практическая конференция «Проблемы физической культуры населения проживающего в условиях неблагоприят-

- ных факторов окружающей среды», 3–4 октября 2013.: [материалы]: в 2 ч. Ч. 2: / редкол: О.М. Демиденко [и др.]. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2013. – С. 172–174.
178. Круглик, И.И. Олимпийское образование в физкультурном учебном заведении в лице студентов (изучение студентов НГУ им. П.Ф. Лесгафта) / И.И. Круглик // материалы VII Санкт-Петербургского конгресса «Профессиональное образование, наука, инновации в XXI веке», 27–28 ноября, Санкт-Петербург, 2013. – С. 464–465.
179. Круглик, И.И. Олимпийское образование // И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // учебно-методическое пособие, (для студентов всех направлений подготовки), электронное учебно-методическое издание. – СПб.: СПбГУП, 2014. CD-R.
180. Круглик, И.И. Олимпийское образование в высшем учебном заведении / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Физическая культура и спорт в системе образования России: инновации и перспективы развития», 6–7 декабря 2013. – С. 142–148.
181. Круглик, И.И. Отношение студентов физкультурного вуза к учебной дисциплине «Олимпийское образование» / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе», 24 октября 2013. – С. 158–162.
182. Круглик, И.И. Содержание ознакомительно-диагностического этапа технологии формирования профессионально-педагогической культуры у студентов физкультурного вуза при изучении олимпийского образования / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе», 24 октября 2013. – С. 162–165.
183. Круглик, И.И. Научно-методическое обеспечение подготовки высококвалифицированных спортсменов и спортивного резерва: проблемы и направления / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе», 24 октября 2013. – С. 532–536.
184. Круглик, И.И. Олимпийское образование как учебная дисциплина в физкультурном вузе / И.И. Круглик // Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура и здоровье студентов вузов», 21 февраля 2014 года. – СПб.: СПбГУП, 2014. – С. 50–52.

185. Круглик, И.И. Моделирование процесса олимпийского образования студентов физкультурного вуза / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XIX (66) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2014 г.: в 2 т. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 178–180.
186. Круглик, И.И. Определение роли олимпийского образования в лице студентов / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XIX (66) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 13–14 марта 2014 г.: в 2 т. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2014. – Т. 2. – С. 180–183.
187. Круглик, И.И. Олимпийское образование в физкультурном учебном заведении в лице студентов / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Молодая спортивная наука Беларуси: материалы Международной научно-практической конференции. – Минск, 8–10 апреля, 2014 г.: в 3 ч. // Белорус. гос. ун-т физ. культуры; редкол.: Т.Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2014. – Ч. 2. – С. 159–162.
188. Круглик, И.И. Дистанционное обучение олимпийскому образованию / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение: сб. матер. конф. с междунар. участием, 15–16 мая 2014 г. город Пермь, Россия / ред. кол: Е.В. Старкова (глав. ред.), Т.А. Полякова (науч.ред.), Перм. гос. гуманитар. Пед. ун-т. – Пермь, Астер, 2014. – С. 164–168.
189. Круглик, И.И. Олимпизм (зарождение, становление, развитие) / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик // Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение: сб. матер. конф. с междунар. участием, 15–16 мая 2014 г. город Пермь, Россия / ред. кол: Е.В. Старкова (глав. ред.), Т.А. Полякова (науч. ред.), Перм. гос. гуманитар. пед. ун-т. – Пермь, Астер, 2014. – С. 168–171.
190. Круглик, И.И. Самостоятельная работа по олимпийскому образованию на основе мультимедийного сопровождения / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Дистанционное обучение в высшем профессиональном образовании: опыт, проблемы и перспективы развития: VII Межвузовская научно-практическая конференция, 5 июня 2014 года. – СПб.: СПбГУП, 2014. – С. 46–47.

191. Круглик, И.И. Взгляд на олимпийское образование студентами физкультурного вуза / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2013 г. / Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2014. – С. 17–18.
192. Круглик, И.И. Роль олимпийского образования молодежи / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2013 г. / Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2014. – С. 18–19.
193. Круглик, И.П. Определение сформированности системы знаний в сфере олимпийского образования / И.П. Круглик, И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2013 г. / Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2014. – С. 19–20.
194. Круглик, И.И. Самостоятельная работа по олимпийскому образованию на основе мультимедийного сопровождения / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2013 г. / Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2014. – С. 16–17.
195. Круглик, И.И. Олимпийское образование на основе технологии дистанционного обучения / И.И. Круглик // Студенческая наука – физической культуре и спорту: тезисы докладов открытой региональной межвузовской конференции молодых ученых с международным участием «Человек в мире спорта», посвященной XXII Олимпийским и XI Паралимпийским зимним играм 31 марта – 16 апреля 2014 года. Вып. 10. / Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2014. – С. 18–20.
196. Круглик, И.И. Компетентность студенческой молодежи в сфере олимпийского образования / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик // Актуальные проблемы обра-

зования в сфере физической культуры и спорта в современной ситуации общественного развития: Материалы Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (25–26 сентября 2014 г.) / Под ред. В.А. Уварова. – Череповец: ЧГУ, 2014. – С. 68–71.

197. Круглик, И.И. Спорт в мировоззрении Пьера де Кубертена / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик // Актуальные проблемы образования в сфере физической культуры и спорта в современной ситуации общественного развития: Материалы Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (25–26 сентября 2014 г.) / Под ред. В.А. Уварова. – Череповец: ЧГУ, 2014. – С. 114–115.

198. Круглик, И.И. Обучение студенческой молодежи олимпийскому образованию на основе дистанционной технологии / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Стратегические направления реформирования вузовской системы физической культуры // Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 80-летию создания кафедры физической культуры и спорта ФГАОУ ВО СПбПУ. / под общ. ред. проф. Л.М. Волковой, проф. О.Г. Румба. – Часть 1. СПб., Изд-во Политехн. ун-та, 2014. С. 210–219.

199. Круглик, И.И. Технология дистанционного обучения студенческой молодежи олимпийскому образованию / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Физическая культура и здоровье студентов: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, 19 февраля 2015 г. – СПб.: СПбГУП, 2015. – С. 61–64.

200. Круглик, И.И. Спорт в идеализме Пьера де Кубертена (основные идеи и принципы олимпизма) / И.И. Круглик, И.П. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Физическая культура и здоровье студентов: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, 19 февраля 2015 г. – СПб.: СПбГУП, 2015. – С. 64–66.

201. Круглик, И.И. Олимпизм под влиянием времени / И.И. Круглик // материалы Всероссийской научно-практической конференции «Студенческая наука в системе инновационных технологий физической культуры и спорта», 02–03 октября 2014 г. Санкт-Петербург. – С. 52–56.

202. Круглик, И.И. Олимпийское образование // И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // учебно-методическое пособие, (для студентов всех направлений подготовки), электронное учебно-методическое издание. – СПб.: СПбГУП, 2014. CD-R.

203. Круглик, И.И. Основные этапы и операции технологии дистанционного обучения студентов олимпийскому образованию / И.И. Круглик // Вестник Балтийской педагогической академии. Вып. 116. – СПб. 2015. – С. 93–95.
204. Круглик, И.И. Технология дистанционного обучения студентов олимпийскому образованию / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Физическая культура и спорт в системе образования России: инновации и перспективы развития». СПбГУ, Санкт-Петербург, 2014 г. – С. 408–419.
205. Круглик, И.И. Изменение идеалов и ценностей олимпизма, от античности к современности / И.И. Круглик, И.П. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Психология, социология и педагогика. 2015. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/04/4898> (дата обращения: 21.04.2015).
206. Круглик, И.И. Олимпизм от античности до современности / И.И. Круглик, И.П. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Университетский спорт в современном образовательном социуме : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 23–24 апр. 2015 г. : в 4 ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол. : Т. Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2015. – Ч. 2. – С. 292–295.
207. Круглик, И.И. Модель технологии дистанционного обучения студенческой молодежи олимпийскому образованию / И.И. Круглик // Вестник Череповецкого государственного университета. – № 2(63). Череповец, 2015. – С. 124–127.
208. Круглик, И.И. Повышение эффективности олимпийского образования студентов физкультурного вуза на основе дистанционной педагогической технологии / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием Пермь 2015. – С. 162–167.
209. Круглик, И.И. Повышение эффективности олимпийского образования студентов на основе дистанционной педагогической технологии / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного Университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2014 г. / Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2015. – С. 120–122.
210. Круглик, И.И. Содержание основных этапов и операций дистанционной педагогической технологии обучения студентов модулю «Олимпийское образование» / И.И. Круг-

лик // Вестник Национальной академии туризма. – № 3(35). Санкт-Петербург, 2015. – С. 50–52.

211. Круглик, И.И. Кубертеновский идеализм спорта и современные реалии спорта / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик // сборник статей Всероссийской с международным участием очно-заочной, научно-практической конференции Олимпизм: истоки, традиции и современность: / редкол.: Г. В. Бугаев, О. Н. Савинкова, В. М. Фефелов. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2015. С. 239–248.

212. Круглик, И.И. Кубертеновский идеал спорта как предмет исследования / И.И. Круглик, И.П. Круглик // Физическая культура и здоровье студентов вузов: материалы XII Международной научно-практической конференции, 12 февраля 2016 г. – СПб.: СПбГУП, 2016. С. 72–74.

213. Круглик, И.И. Олимпийское образование студентов на основе дистанционной педагогической технологии / И.И. Круглик // Научные исследования и разработки в спорте: вестник аспирантуры и докторантуры. Вып. 23. Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; под. Ред. С.М. Ашкинази. – СПб.: [б.и.], 2016. С. 22–29.

214. Круглик, И.И. Содержание модуля «Олимпийское образование» студентов вузов в системе дистанционного обучения / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Спорт. Олимпизм. Гуманизм.: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм история и современность» посвященной 85-летию со дня рождения профессора Владимира Сергеевича Родиченко / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова – Смоленск: СГАФКСТ, ОКР, СОА. 2016. – Вып. 14. С. 107–114.

215. Круглик, И.И. Эффективность Олимпийского образования студентов на основе дистанционной педагогической технологии / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Спорт. Олимпизм. Гуманизм.: Материалы межвузовской научной конференции «Олимпизм история и современность» посвященной 85-летию со дня рождения профессора Владимира Сергеевича Родиченко / Под ред. Г.Н. Греца, К.Н. Ефременкова – Смоленск: СГАФКСТ, ОКР, СОА. 2016. – Вып. 14. С. 114–120.

216. Круглик, И.И. Эффективность дистанционной педагогической технологии обучения студентов вузов модулю «Олимпийское образование» / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин // Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: материалы XIV Междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2015 год, Минск, 12–14 апр. 2016 г. : в 3 ч. / Белорус. гос.

- ун-т физ. культуры; редкол. : Т. Д. Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУФК, 2016. – Ч. 1. С. 348–353.
217. Круглик, И.И. Повышение эффективности олимпийского образования студентов на основе дистанционной педагогической технологии / И.И. Круглик // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – №14 (235) Вып. 30. – Белгород, 2016. – С. 163–168.
218. Круглик, И.И. Дистанционная педагогическая технология в сфере олимпийского образования студентов / И.И. Круглик // автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: специальность 13.00.08. – Санкт-Петербург, 2016. – 26 с.
219. Круглик, И.И. Современный спорт и олимпизм – совместимы ли эти понятия? / И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный конгресс. 16–18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса: [в 2 ч.] – Ч. 1. – СПб., Издательско-полиграфический центр Политехнического университета, 2016. С. 274–278.
220. Коттерил, Г.Б. Древняя Греция / Г.Б. Коттерил // М.: Эксмо, 2007. – 640 С. 16.
221. Кружков, Д.А. Направления использования информационных технологий в олимпийском движении / Д.А. Кружков // Теория и практика физической культуры. – 2004. – № 8. – С.62–63.
222. Кубертен, П. де. Олимпийские мемуары / Пьер де Кубертен // Киев: Олимпийская литература, 1997. – 180 с.
223. Кубертен П. де. Ода спорту / Пьер де Кубертен. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 57 с.
224. Кузищин, В.И. Олимпийские игры как явление древнегреческой и мировой культуры // Рождение Олимпийских игр: Каталог выставки. 2 июля – 18 окт. 2004 г. – М.: ГИМ, 2004.
225. Куликович, Е. Концептуальные подходы к олимпийскому образованию в Республике Беларусь / Евгений Куликович; Белорус. олимп. академия // Практика олимпийского образования: материалы конф. «Практика олимпийского образования» в рамках II Междунар. форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» (15–18 июня 2002 г., г. Москва) / авт.-сост. В.С. Родиченко, А.Т. Контанистов. – М., 2002. – С. 58–61.
226. Кун, Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / Л. Кун // – М.: Радуга, 1982. – 398 с.

227. Курамшин, Ю.Ф. Спортивная рекордология: теория, методология, практика / Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2005. – 408 с.
228. Курамшин, Ю.Ф. Отношение студентов к олимпийскому образованию / Ю.Ф. Курамшин, И.И. Круглик // Научное обеспечение развития АПК в условиях реформирования: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «профессорско-преподавательского состава «Научное обеспечение инновационного развития АПК», 23–25 января 2014 года, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – С. 483–486.
229. Курамшин, Ю.Ф. Реалии современного спорта / Ю.Ф. Курамшин, И.П. Круглик, И.И. Круглик // Физическая культура и здоровье студентов вузов: материалы XII Международной научно-практической конференции, 12 февраля 2016 г. – Спб.: СПбГУП, 2016. С. 74–78.
230. Курамшин, Ю.Ф. Человек, который жил олимпийским движением (Пьер Де Кубертен) / Ю.Ф. Курамшин, И.И. Круглик // Гуманитарные научные исследования. – Январь, 2013 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/01/2237>.
231. Курамшин, Ю.Ф. Эффективность олимпийского образования студентов на основе дистанционной педагогической технологии / Ю.Ф. Курамшин, И.И. Круглик // VII Международный Научный конгресс «Спорт, человек, здоровье» 27–29 октября 2015 г. Санкт-Петербург, Россия: Материалы конгресса / Под ред. В.А. Таймазова. – Спб., Изд-во» Олимп-СПб 2015. С. 263–265.
232. Курамшин, Ю.Ф. Исследование эффективности олимпийского образования студентов на основе дистанционной педагогической технологии / Ю.Ф. Курамшин, И.И. Круглик // Человек и образование. – №3 (44). Санкт-Петербург, 2015. – С. 165–168.
233. Курдюков, Б.Ф. Научно-педагогические аспекты совершенствования процесса обучения в общеобразовательных учебных заведениях нового типа средствами физической культуры / Б.Ф. Курдюков // автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.04. – Краснодар, 1994. – 25 с.
234. Курциус, Э. История Греции / Э. Курциус // М.: Типогр. П.П.Брискорна, 1883. – Т. 2. – 650 с.
235. Кыласов, А.В. Окольцованный спорт / А.В. Кыласов. – М. 2010. – 326 с.
236. Лабскир, В.М. Наследие греческого олимпизма: учеб. пособие для студентов вузов / В.М. Лабскир, А.И. Любиев. – Харьков: [б. и.], 1994. – 114 с.

237. Лагутина, М.Д. Олимпизм, олимпийское движение и Олимпийские игры: учеб. пособие / М.Д. Лагутина; Сибирский гос. ун-т физ. культуры и спорта, Сибирская олимп. акад. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2010. – 179 с.
238. Ленк, Г. Об олимпийском конгрессе в Баден-Бадене / Г. Ленк // Проблемы междунар. спорт. движения. – М.: ВНИИФК, 1982. С. 2–9.
239. Лерой, Т. Чокар. Этика современных Олимпийских игр / Лерой Т. Чокар // Информ. вестн. – Вып. 10–11. – М.: ВНИИФК, 1979. – С. 44–48.
240. Логинова, Л.А. Совершенствование деятельности училищ олимпийского резерва / Л.А. Логинова // Современные проблемы физической культуры и спорта: сборник научно-методических трудов. – М.: Прометей, 2004. – С. 89–90.
241. Логу, Ф. Наука и олимпийское движение / Ф. Логу // Междунар. спорт. движение: Экспресс-информация. – М.: ЦООНТИ; Физкультура и спорт, 1983. – С. 14–20.
242. Лубышева, Л.И. Ценности олимпийской культуры и воспитание юношества / Л.И. Лубышева // Международный форум «Молодежь – Наука – Олимпизм» под патронажем Всемирного совета физического воспитания и спортивной науки 14–18 июля 1998 г., Москва : материалы. – М.: Сов. спорт, 1998. – С. 144–146.
243. Лубышева, Л.И. Спортивная культура в школе / Л.И. Лубышева. – М.: АНО НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта», 2006. – 161 с.
244. Матвеев, С. Олимпийское образование от Древней Греции до современности / С. Матвеев, Л. Радченко, Я. Щербашин // Наука в Олимпийском спорте. 2007. С. 46–52.
245. Мамедов, О.Ю. Невидимые тени «Олимпийского солнышка» / О.Ю. Мамедов // Пространство экономики. 2008. №3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/nevidimye-teni-olimpiyskogo-solnyshka> (дата обращения: 17.09.2015).
246. Марченко, В.Н. Спонсорство на Олимпийских играх как основной источник финансирования и эффективный инструмент развития бизнеса компаний-партнеров: [текст] / В.Н. Марченко, А.В. Нияскина, В.Р. Шилова // Молодой ученый. – 2014. – № 9. – С. 297–300.
247. Масри, М.С. Система олимпийской подготовки и направления совершенствования подготовки спортсменов к Играм Олимпиады 2008 г. В Пекине / М.С. Масри, В.Н. Платонов // Наука в олимпийском спорте. – 2005. – № 1, спец.вып. – Разд. 1,3,4. – С. 8–63, 96–104.
248. Мельникова, Н.Ю. История Олимпийских зимних игр (1924–2014 гг.) / Н.Ю. Мельникова // Монография. – 2014. – 126 с.

249. Мельникова, Н.Ю. Олимпийские традиции: история и современность / Н.Ю. Мельникова // Монография. – 2014. – 120 с.
250. Мельникова, Н.Ю. История Игр Олимпиад (1896 – 2012 гг.) / Н.Ю. Мельникова // Монография. – 2014. – 152 с.
251. Мельникова, Н.Ю. Олимпийские игры, перечеркнутые войной (1916, 1940, 1944 гг.) / Н.Ю. Мельникова // «Теория и практика физической культуры». – 2015. – № 05. – С. 94–96.
252. Мельникова, Н.Ю. Социальные факторы эволюции Олимпийских зимних игр // «Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта». 2015. – № 7. – С. 129–132.
253. Мельникова, Н.Ю. Методологические подходы к изучению эволюции Олимпийских зимних игр // «Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта». 2015. – № 02(35). – С. 97–100.
254. Мельникова, Н.Ю. Экологические факторы и будущее Олимпийских зимних Игр / Н.Ю. Мельникова // «Вестник спортивной науки. – 2015. – № 04. – С. 25–27.
255. Мельникова, Н.Ю. Инновационное проектирование олимпийского спорта для всех / Н.Ю. Мельникова // «Теория и практика физической культуры». 2015. – № 06. – С. 58.
256. Миа, Э. Олимпийское движение и новые медиа / Э. Миа, Л. Белоусов, А. Золотарев. – М.: Планета, 2015. – 192 с.
257. Мильштейн, О. Олимпийские игры как явление культуры / О. Мильштейн // Декоратив. искусство СССР. – 1980. – № 6. – С. 8.
258. Михалев, В. И. Университетский спорт в контексте олимпийских идей Пьера де Кубертена / В. И. Михалев, Н. В. Рекутина // Теория и практика физ. культуры. – 2014. – № 1. – С. 34–37.
259. Михайлин, В. CITISSIMO, ALTISSIMO, FORTISSIMO. Несколько эпизодов из истории европейской состязательной атлетики / В. Михайлин // Отечественные записки, 2006. – № 33 (6). – С. 6–30.
260. Миллер, Д. Официальная история Олимпийских игр и МОК от Афин до Пекина (1894–2008) / Д. Миллер. – М., 2008. – 592 с.
261. Митюхина, Ю. Олимпийское спонсорство [Электронный ресурс] / Ю. Митюхина // Режим доступа: <http://marketing-in-russia.ru/2012/2840/>.
262. Мичуда, Ю.П. Олимпийское спонсорство в современном мире / Ю.П. Мичуда // Наука в олимп. спорте. – 2014. – № 1. – С. 50–53.

263. Моисеев, А.С. Олимпизм как фактор миролюбия в современном обществе. Ростов н/Д: СКНЦ ВШ ЮФУ, 2013. – 5,6 п.л.
264. Морфорд, У.Р. Олимпизм – пережиток викторианской эпохи / У.Р. Морфорд // Междунар. спорт. движение. Экспресс-информация. Вып. I. – М.: ЦООНТИ; Физкультура и спорт, 1987. – С. 21–27.
265. Московский государственный университет экономики, статистики и информатики Открытое образование. Термины и определения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.info.mesi.ru/program/program/glossaruOO.html>.
266. Мюллер, Н. Олимпийское образование / Н. Мюллер // Мир спорта. 2003. – № 3. – С. 6–12.
267. Мягкова, С.Н. Проблемы генезиса современного олимпизма / С.Н. Мягкова // Государство, спорт и мир: Тез. докл. Всесоюз. науч.-практ. конф. – М., 1988. – С. 255.
268. Мягкова С.Н. Олимпизм в дореволюционной России / С.Г. Мягкова // Актуальные вопросы подготовки спортсменов высокой квалификации: Тез. докл. УП межвуз. науч. конф. молодых ученых. – Омск, 1989. – С. 131.
269. Нестеров, П.В. Античные олимпийские игры в период упадка Олимпии как отражение древнегреческой идеологии и педагогики / П.В. Нестеров // автореферат дис. ... кандидата педагогических наук, Малаховка, 2010. – 21 с.
270. Нестеров, П.В. Факт запрета античных Олимпийских игр в свидетельствах письменных исторических источников / П.В. Нестеров // Олимпийское движение и социальные процессы. – 4. 1. – Краснодар, 1996. – С.152–153.
271. Нестеров, П.В. О некоторых аспектах применения принципа историзма в системе знаний об олимпийском спорте / П.В. Нестеров, В.Н. Крыжановский // Физическая культура и спорт в оздоровлении и реабилитации населения: материалы научно-практической конференции. – Малаховка, 1998. – С. 19–20.
272. Нестеров, П.В. Особенности развития античной традиции олимпизма в контексте позднеантичной политической жизни / П.В. Нестеров // Теория и практика управления физической культурой и спортом: материалы очно-заочной научной конференции. – Малаховка, 2007. – С. 137–143.
273. Нестеров, П.В. Антиохийские агоны – одна из форм античной традиции олимпизма / П.В. Нестеров // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 2. – С. 79.

274. Нестеров, П.В. Многообразие античной традиции олимпизма / П.В. Нестеров // Материалы XXVIII научно-методической конференции профессорско-преподавательского и научного состава МГАФК. Выпуск V. – Малаховка, 2007. – С. 165–174.
275. Нестеров, П.В. Культурно-историческое значение и смысл Константинопольского эдикта Феодосия I Великого (393 г. н.э.) о «запрете» Олимпийских игр / П.В. Нестеров // Теория и практика физической культуры. – 2009. – № 2. – С. 29–37.
276. Новоскольцев, В.А. Пылающая эстафета / В.А. Новоскольцев // М.: Физкультура и спорт, 1979. – 303 с.
277. Новости Международного олимпийского движения [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.olympic.ru/news/news/tomas-bah-mi-privetstvuem-reshimost-olimpiyskogo-komiteta>. – Дата доступа: 10. 02. 2016.).
278. Нуреев, Р.М. Олимпийский деловой цикл / Р.М. Нуреев, Е.В. Маркин // Вестник Ростовского государственного университета. – 2008. – Т.6, №3.
279. Олимова, В. Люди и игры. У истоков современного спорта / В. Олимова. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 240 с.
280. Олимпийский спорт / [В.Н. Платонов, С.Н. Бубка, М.М. Булатова и др.]; под ред. В.Н. Платонова. – К.: Олимп. лит., 2009. – Т. 2. – 696 с.
281. Олимпийский учебник студента: Учеб. пособие для формирования системы олимп. образования в нефизкультурных высш. учеб. заведениях / В.С. Родиченко и др.; Олимп. ком. России. – 1-е изд. – М.: Советский спорт, 2003. – 126 с.
282. Олимпийский учебник студента: Учебное пособие для формирования системы олимпийского образования в нефизкультурных высших учеб. заведениях / Олимп. комитет России. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. спорт, 2004. – 126 с.
283. Олимпийская хартия (в действии с 11 февраля 2010 г.) [Текст] / Международный Олимпийский Комитет; пер. с англ. – Лозанна: Компания «DidWeDo S.a.r.l.», 2007. – 45 с.
284. Олимпийская Хартия (в действии со 2 августа 2015 года). Швейцария: Международный олимпийский комитет, 2015. – 51 с.
285. Олимпийская повестка 2020: материалы внеочередной сессии // Международный олимпийский комитет [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://www.valovs.Ru/documents/show/66/>. – Дата доступа: 10.02.2016.
286. Орешкин, М.М. Основные положения концепции социокультурных функций международного спорта / М.М. Орешкин // Вестник спортивной науки. 2009. – № 6. – С. 5–8.

287. Орешкин, М.М. Современный спорт и олимпийское движение в системе международных отношений: [Учебное пособие] / М.М. Орешкин, В.И. Столяров, С.Ю. Баринов. – М.: «Анкил», 2009. – 256 с.
288. Парфенова, Л.В. Социально-педагогические принципы олимпийского движения: дис. ... канд. пед. наук / Л.В. Парфенова // ГЦОЛИФК. – М., 1984. – 168 с.
289. Педагогика [Текст]: Большая советская энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2005. – 720 с.
290. Петлеваный, Г.Ф. Концепция личностно-ориентированного физкультурно-эстетического образования в многопрофильной школе-комплексе / Г.Ф. Петлеваный // Феномен олимпизма в современной культуре. – Смоленск, 1994. – С. 47–50.
291. Петлеваный, Г.Ф. Система олимпийского образования в многопрофильной школе-комплексе физкультурно-эстетического направления: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.Ф. Петлеваный; РГАФК. – М., 1997. – 28 с.
292. Петлеваный, Г.Ф. Система олимпийского образования в многопрофильной школе-комплексе ФК-эстетического направления / Г.Ф. Петлеваный // дис... канд. пед. наук. – М., 1997. – 118 с.
293. Передельский, А.А. Физическая культура и спорт в отражении философских и социологических наук. Социология спорта: Учебник / А.А. Передельский. – М.: Спорт, 2016. – 416 с.
294. Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты / Пиндар. – М.: Наука, 1980. – 503 с.
295. Пирожников, Р.А. Региональные системы олимпийского образования России: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Р. А. Пирожников; СГИФК. – М., 2001. – 23 с.
296. Платонов, В.Н. Олимпийский спорт: учеб.: в 2 кн. / В.Н. Платонов, С.И. Гуськов // Киев: Олимпийская литература, 1994. – Кн. 1. – 496 с.
297. Платонов, В.Н. Олимпийская энциклопедия / В.Н. Платонов // Гл. ред. С.П. Павлов. – М.: Сов. энцикл., 1980. – 415 с.
298. Платонов, В.Н. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. Т. 1 / Междунар. олимп. комитет, Национальный ун-т физ. воспитания Украины; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимп. лит., 2002. – 495 с.
299. Платонов, В.Н. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. Т. 2 / Междунар. олимп. комитет, Национальный ун-т физ. воспитания Украины; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимп. лит., 2004. – 583 с.

300. Платонов, В.Н. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. Т. 3: Олимпийский спорт: информация, статистика / Междунар. олимп. комитет, Национальный ун-т физ. воспитания Украины; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимп. лит., 2004. – 631 с.
301. Платонов, В.Н. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. Т.4: Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте / Междунар. олимп. комитет, Национальный ун-т физ. воспитания Украины; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимп. лит., 2004. – 607 с.
302. Платонов, В.Н. Энциклопедия олимпийского спорта: в 5 т. Т. 5: Олимпийский спорт в Украине / Междунар. олимп. комитет, Национальный ун-т физ. воспитания Украины; под общ. ред. В.Н. Платонова. – Киев: Олимп. лит., 2004. – 527 с.
303. Платонов, В.Н. Подготовка национальных команд к Олимпийским играм / В.Н. Платонов, Ю.А. Павленко, В.В. Томашевский // К.: Олимп. лит., 2012. – 310 с.
304. Платонов, В.Н. Система олимпийской подготовки в ГДР (историческое наследие) / В.Н. Платонов, С.М. Масри // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: Материалы VIII междунар. Науч.конгресса. – Алматы, 2004. – Т. 1. – С. 16–18.
305. Платонов В.Н. Направления совершенствования системы олимпийской подготовки / В.Н. Платонов, С.М. Масри // Наука в олимпийском спорте. – 2004. – № 1. – С. 3–10.
306. Плутарх. Избранные жизнеописания: в 2-х томах. – М.: Правда, 1987. – Т. 1. – 592 с.
307. Плутарх. Избранные жизнеописания: в 2-х томах. – М.: Правда, 1987. – Т. 2. – 608 с.
308. Поликарпова, Г.М. Олимпийское образование учащейся молодежи: Метод. пособие / Г.М. Поликарпова, Г.А. Рагозина; Крестьян. гос. ун-т им. Кирилла и Мефодия. – Луга, 2001. – 65 с.
309. Поликарпова, Г.М. Олимпийское образование и воспитание как предмет педагогического исследования / Г.М. Поликарпова // Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01: Великий Новгород, 2003. 414 с.
310. Поликарпова, Г.М. Зарождение спорта в гомеровском обществе / Г.М. Поликарпова; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта // Научные исследования и разработки в спорте: Вестник аспирантуры / СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – СПб., 1997. – Вып.4. – С.43–49.
311. Поликарпова, Г.М. Воспитательная система олимпизма как педагогический процесс / Г.М. Поликарпова // Российский государственный университет физической куль-

туры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Москва // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 4. – С. 62–64.

312. Поликарпова, Г.М. Реализация олимпийского образования в средних и высших учебных заведениях России / Г.М. Поликарпова, Н.Ю. Мельникова, Н.С. Леонтьева // XVIII Международный научный конгресс «Олимпийский спорт и спорт для всех» 1–4 октября, 2004. – Т.1. – С. 135–138.

313. Прокопчук, Ю.А. Модель олимпийского образования студенческой молодежи на основе Спартианских Игр / Ю.А. Прокопчук // Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Краснодар, 1998. – 30 с.

314. Прокопчук, Ю.А. Идеалы и ценности олимпизма как средство спортивно-гуманистического воспитания студенческой молодежи / Ю.А. Прокопчук, Л.В. Ярошенко, В.А. Юрченко // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. IV Всерос. науч.-практ. конф. – Волгоград, 1994. – С. 34–35.

315. Пугачева, Ж.И. Олимпийское воспитание в деятельности Уральской олимпийской академии / Ж.И. Пугачева // Вторая науч.-практ. конф. «ФК и олимпийское движение Урала»: Тез. док. – Пермь, 1993. – С.52–53.

316. Рачева, Е.В. Спортивно-художественное представление как форма проявления гуманитарной сущности олимпийского образования / Е.В. Рачева, Ю.Н. Москвичев, В.Н. Сергеев // Научные и методические проблемы физического воспитания, спорта и оздоровительной физической культуры: материалы итоговой научно-методической сессии преподавателей и сотрудников. Вып. 7. – Волгоград: ВГАФК, 2001. – С. 27–31.

317. Рачева, Е.В. Реализация спортивно-художественного представления в практике олимпийского образования / Е.В. Рачева, В.Н. Сергеев // Современный олимпийский спорт и спорт для всех: материалы VII Международного научного конгресса. Том 1. – М.: Спорт Академ Пресс, 2003. – С.97–98.

318. Ратнер, А.Б. Идеалы олимпизма и деятельность МОК на современном этапе / А.Б. Ратнер // Новое мышление и олимпийское движение: сб. ст. – М.: Знание, 1990. – С. 49–57.

319. Рогозкин, В.А. Социальная ценность и гуманистическая направленность олимпийского образования / В.А. Рогозкин, М.В. Антипова, Е.В. Антилова, А.Г. Комков // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. VII Всерос. науч.-практ. конф. – Краснодар, 1996. – С. 258–263.

320. Родиченко, В.С. Олимпийская идея для России (повторение пройденного) / В.С. Родиченко // М.; Советский спорт, 2004. – 248 с.
321. Родиченко В.С. Российский спорт: выбор пути / В.С. Родиченко // М., 1993. – 32 с.
322. Родиченко, В.С. Олимпийское образование в новой России / В.С. Родиченко. – М.: Физкультура и Спорт, 2005. – 48 с.
323. Родиченко, В.С. Твои Олимпийские игры / В.С. Родиченко. – М.: ИЦ «Фэйр Плэй», 1993. – 47 с.
324. Родиченко, В.С. Международный спорт: организации и люди / авт.-сост. Ю.Н. Юрьев; под общ. ред. В.С. Родиченко. – М.: ИЦ «Фэйр Плэй», 1993. – 49 с.
325. Родиченко, В.С. Олимпийские академии России: Учеб. метод. пособие для системы физ. и олимп. образования / Авт.-сост. В.С. Родиченко, А.Т. Контанистов; Олимп. ком. России. – М.: Советский спорт, 2003. – 93 с.
326. Родиченко, В.С. Олимпийское образование и современные тенденции развития в области политики и идеологии / В.С. Родиченко, В.И. Столяров // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 6. – С. 26–32.
327. Родиченко В. Олимпийское движение: исторические истины и политические технологии (эмоциональный конспект) // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. IX Всерос. науч.- практ. конф. – М., 1999. – С.229–232.
328. Роуз, Д.А. Теоретические и практические разногласия по поводу Олимпийских игр / Д.А. Роуз // Междунар. спорт. и олимп. движение. – 1989. – № 3. – М.: ЦООНТИ-ФиС. – С. 24–31.
329. Рыженков, В.Н. Олимпийское движение Беларуси: Итоги, состояние, проблемы, перспективы / В.Н. Рыженков, В.И. Малашенко // – Минск: [б. и.], 1994. – 24 с.
330. Садохин, А.П. Мировая художественная культура. Словарь / А.П. Садохин // Москва: Директ-Медиа, 2014. – 668 с.
331. Сайт всероссийская электронная образовательная система [эл. ресурс]. – Спб.: СПбГУП, 2014. – Режим доступа: <http://rosmetod.ru/upload/2014/10/30/06-47-30-kruglik-metodicheskie-rekomendacii-fevral-2014-god.doc?check=1>
332. Саланин И.В. Пропаганда олимпийских идей среди учащихся и студентов // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. Всесоюз. науч.- практ. конф. – Смоленск, 1991. – С. 91–94.
333. Сегал, Ю.П. Идеалы и ценности олимпизма как средство повышения эффективности работы по коммунистическому воспитанию школьников старших классов: автореф.

- дис. ... канд. пед. наук / Сегал Юлия Петровна; Гос. центр. ин-т физ. культуры. – М., 1990. – 23 с.
334. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.
335. Сергеев, В.Н. Гуманистическая направленность реализации олимпийского образования / В.Н. Сергеев // Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04: Волгоград, 2000. – 200 с.
336. Сергеев В.Н. Программа и практические рекомендации проведения конкурса знатоков олимпизма среди детей, подростков и учащейся молодежи / В.Н. Сергеев, Н.В. Печерский, А.А. Сучилин // Метод. пособ. – Волгоград, 1998. – 25 с.
337. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб. Речь, 2000. – 220 с.
338. Столбов, В.В. История физической культуры и спорта / В.В. Столбов, Л.А. Финогенова, Н.Ю. Мельникова. – М.: Физкультура и спорт, 2000. – 423 с.
339. Столбов, В.В. Эволюция Олимпийских идей от Пьера де Кубертена до Хуана Антония Самаранча / В.В. Столбов // Рос. госуд. академия физ. культ. Теория и практика физической культуры. – 1994. – № 8. – С. 8–10.
340. Столяров, В.И. Олимпийское движение и воспитание молодежи / В.И. Столяров // Метод. разработка для аспирантов и слушателей Высш. шк. тренеров ГЦОЛИФКа. – М., 1989. – 33 с.
341. Столяров, В.И. Философия спорта и телесности человека: Монография / В.И. Столяров. В 2 кн. – Кн. 1. – М.: Изд-во «Университет. кн.», 2011. – 766 с.
342. Столяров, В.И. Спартианские игры – новая гуманистически ориентированная модель спорта в его интеграции с искусством / В.И. Столяров // Альтернативные модели спорта : сборник / сост. и ред. В.В. Кузин, В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков; РГАФК. – М. : СпАрт, 1998. – Вып. IV. – С. 54–279.
343. Столяров, В.И. Актуальные проблемы теории и практики олимпийского образования детей и молодежи / В.И. Столяров // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1998. – N 4. – С. 13–21.
344. Столяров, В. Идеи Кубертена, имеют ли они ценность в настоящее время? / В.Столяров // Наука в олимп. спорте. – 2013. – № 3. – С. 16–21.
345. Столяров, В.И. Об актуальных проблемах и серьезных ошибках в теории и практике олимпийского образования / Владислав Столяров // РГАФК // Практика олимпий-

ского образования: материалы конф. «Практика олимпийского образования» в рамках II Междунар. форума «Молодежь-Наука-Олимпизм» (15–18 июня 2002 г., г. Москва) / авт.-сост. В.С. Родиченко, А.Т. Контанистов. – М., 2002. – С. 139–144.

346. Столяров, В.И. Кубертеневский идеал олимпийца и его реализация в современных условиях / В.И. Столяров // Олимпийское движение и социальные процессы: Материалы 5 Всерос. науч. практ. конф., посвящ. 100-летию МОК / РГАФК. – М., 1996. – С.8–18.

347. Столяров, В.И. Олимпийское образование и воспитание спортсменов высокого класса / В.И. Столяров, А.С. Максимов; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма, Москва // Теория и практика физической культуры. – 2008. – №5. – С. 53–54.

348. Столяров, В.И. Олимпизм как гуманистическая философская концепция / В.И. Столяров // Гуманистическая теория и практика спорта. Международный спорт и олимпийское движение с позиций гуманизма: сб. ст. – М.: МГИУ, 2000. – С. 195–230.

349. Столяров, В.И. . Олимпийская концепция Пьера де Кубертена и современность / В.И. Столяров // Олимпийский бюллетень. – 2005. – № 7. – С. 84–94.

350. Столяров, В.И. Философская концепция олимпийского движения / В.И. Столяров // Философия науки: методические материалы для аспирантов. – Ч. IV. – М.: Физическая культура, 2010. – С. 45–68.

351. Столяров, В.И. Спортивно-гуманистическое воспитание как фактор всестороннего и гармоничного развития личности // Научно-технический прогресс и всестороннее развитие личности, коллектива, региона : тез. докладов XVI межзон. симпозиума. – Горький, 1988. – С. 197–199.

352. Столяров, В.И. Спортивно-гуманистическое воспитание как фактор всестороннего и гармоничного развития личности // Научно-технический прогресс и всестороннее развитие личности, коллектива, региона : тез. докладов XVI межзон. симпозиума. – Горький, 1988. – С. 197–199.

353. Столяров, В.И. Теоретическая концепция спортивно–гуманистического воспитания детей и молодежи // Гуманистическая теория и практика спорта. Вып. 3. – Москва, Сургут, 2000. – С. 21–79.

354. Столяров, В.И. Спортивная культура как элемент культуры // Современность как предмет исследования социальных наук : материалы Всерос. науч. конф. – М., 2002. – С. 28–33.

355. Столяров, В.И. Спартианские игры в системе воспитания и организации досуга студентов: Учебное пособие / В.И.Столяров, С.А.Фирсин. – Саратов: ООО Издательский центр «Наука», 2011. – 176 с.
356. Столяров, В.И. Социология физической культуры и спорта: учебник / В.И. Столяров. – М.: Физическая культура, 2004. – 400 с.
357. Столяров, В. Концепция олимпийского образования (многолетний опыт разработки и внедрения в практику) / Владислав Столяров // Наука в олимпийском спорте: международн. науч.-теорет. журн. – 2007. – № 2. – С. 30–35.
358. Столяров, В.И. Понятие и формы спортивной культуры личности / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов // Вестник спортивной науки. – 2009. – № 6. – С. 17–21.
359. Столяров, В.И. Теоретические основы спортивной культуры студентов: монография / В.И. Столяров, С.Ю. Баринов. – М.: Спартианский Гуманистический Центр ГЦОЛИФК, 2009. – 216 с.
360. Столяров, В.И. Гуманистический подход к спортивному воспитанию и спортивной культуре: общая концепция и ее применение к дошкольникам / В.И. Столяров, О.В. Козырева // Гуманистика соревнования. Вып. 2. – М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 2002. – С. 3–226.
361. Столяров, В.И. Философские основы олимпийского движения / В.И. Столяров // Философия спорта и телесности человека: Монография. В 2 кн. – Кн. 1. Введение в мир философии спорта и телесности человека. – М.: Университетская книга, 2011. – С. 232–267.
362. Суник, А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX веков / А. Суник // 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов. спорт, 2004. – 764 с.
363. Суник, А.Б. Пьер де Кубертен как реформатор / А.Б. Суник // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. IV Всерос. науч. - практ. конф. – Омск, 1995. – С.47–51.
364. Сучилин, А.А. Олимпийское образование каждому / А.А. Сучилин // Олимпийское движение и социальные процессы: Матер. IV Всерос. науч.-практ. конф. Волгоград, 1994. – С.72–74.
365. Сучилин, А.А. Олимпийское образование / А.А. Сучилин, Н.В. Печерский // учебник. – Волгоград: ООО «Принт», 2001 – 428с.

366. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для учреждений образов. России / Авт. кол.: Родиченко В.С. и др.; Олимп. ком. России. – М.: Сов. спорт: Физкультура и спорт, 1996. – 136 с.
367. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для образоват. учреждений / Олимпийский комитет России. – 13-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 143 с.
368. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для образоват. учреждений / Олимпийский комитет России. – 15-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2005. – 144 с.
369. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для учреждений образования России / Олимпийский комитет России. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. спорт, 1999. – 159 с.
370. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для учреждений образования России / Олимп. ком. России. – 17-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2007. – 144 с.
371. Твой олимпийский учебник [Текст]: учебное пособие для учреждений образования России / Олимпийский комитет России. – 19-е изд., перераб. и доп. – Москва: Физкультура и спорт, 2008. – 143 с.
372. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для олимпийского образования / Родиченко и др.; Олимп. ком. России. – 23-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2011. – 149 с.
373. Томенко, А. Особенности становления и развития олимпийского образования в современной практике / Александр Томенко // Наука в олимпийском спорте. – 2007. – № 2. – С. 133–136.
374. Терентьева, Л.А. Проблемы олимпийского образования в нефизкультурных вузах / Л.А. Терентьева, В.Н. Прохоров, Г.И. Дементьев // Актуальные проблемы физического воспитания в профессиональной подготовке студентов высшей школы: материалы 52-ой межвуз. науч. - метод. конф. (17 июня 2003 г.) / Ком. по делам физ. культуры и спорта Администрации С.-Петербурга, М-во образования Рос. Федерации. – СПб., 2003. – С. 84–86.
375. Уайтхед, А. Наука и современный мир / А. Уайтхед // Избранные работы по философии. – М.: Прогресс, 1990. – С. 56–271.
376. Утишева, Е.В. Олимпизм как состояние духа / Е.В. Утишева // Молодежная Галактика. – 2007. – № 3. – С.188–193.

377. Ульрих, К. Спорт в Германской Демократической Республике / К. Ульрих. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 112 с.
378. Фельдштейн, Д.И. Психология развивающейся личности / Д.И. Фельдштейн. – М.: Институт Практической Психологии, 1996. – 512с.
379. Филаретос, Н. Введение в олимпизм через деятельность Международной олимпийской академии // Мир спорта. – 2003. – № 3. – С. 18–21.
380. Фомин, Ю.А. Роль президентов МОК на этапе становления олимпийского движения в реализации миротворческой функции спорта / Ю.А. Фомин, В.С. Гусакова // Современность как предмет исследования. Материалы III республиканской с международным участием научной конференции 19–20 марта 2010 г. – Малаховка: МГАФК. – 2010. – С. 42–47.
381. Франке Эльк. Современный спорт – религия рубежа тысячелетий? / Эльк Франке // Отечественные записки. – 2006. – № 33(6). – С. 67–81.
382. Харьков, А.В. Развитие олимпийских идей в России как фактор патриотического воспитания современной молодежи // Социально-экономические проблемы воспитания спортсменов в условиях перестройки советского общества. Тезисы докладов Всесоюзной научно-практической конференции 1–4 июня 1990 года, г. Минск. – М., 1990. – С. 127–128.
383. Харьков, А.В. Вклад России в создание и становление современного олимпийского движения / А.В. Харьков, Г.С. Деметр // Олимпийское движение и социальные процессы. – М., 1996. – С. 51–55.
384. Хьелл, Л. Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 2001. – 608 с.
385. Черевач, И.В. Теоретическая концепция педагогической деятельности тренера в олимпийском движении / И.В. Черевач // Юбилейный сборник научных трудов молодых ученых и студентов РГАФК, посвященный 80-летию академии. – М.: «Физкультура, образование и наука», 1998. – С. 215–221.
386. Черевач, И.В. Основные направления педагогической деятельности тренера в олимпийском движении / И.В. Черевач // Теория и практика физической культуры, 1998. – № 12. – С. 61–62.
387. Черкашин, А.В. Национальная система олимпийской подготовки: определение, системообразующий фактор, структура и характеристики функционирования / А.В. Черкашин, П.В. Черкашин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2009. – № 11(57). – С. 117–122.

388. Чернецкий, Ю.М. Концептуальные основы олимпийского образования: дис. ... д-ра пед. наук в виде науч. докл.: 13.00.04: защищена 03.07.01 / Чернецкий Юрий Маркович; Южно-Урал. гос. ун-т. – Челябинск, 2001. – 80 с.
389. Чернецкий, Ю.М. Олимпизм в системе образования и воспитания. / Ю.М. Чернецкий // Челябинск: ЮУрГУ, 2000. – 242 с.
390. Чесноков, Н.Н. Олимпийские игры Древней Греции и зарождение современного олимпийского движения / Чесноков Н.Н., Мельникова Н.Ю. // Спорт, духовные ценности, культура. – М., 1997. – Вып. 1. – С. 20–30.
391. Чиглинцев, Е.А. Пьер де Кубертен: мечта об олимпийских идеалах / Е.А. Чиглинцев // Античность: политика и культура: Сб. ст. – Казань, 1998. – С. 105–110.
392. Шебель, Г. Олимпия и ее игры / Г. Шебель // Перевод с немецкого. – Лейпциг: Эдицион, 1967. – 279 с.
393. Шелер, М. Положение человека в космосе / М. Шелер // Проблема человека в Западной философии. – М.: Прогресс, 1988. – С. 31–95.
394. Щенников, С.А. Открытое дистанционное образование [Текст] / С.А. Щенников. – М.: Мирос, 2002. – 268 с.
395. Штейнбах, В.Л. Век олимпийский: в 2 кн. Кн. II. / В.Л. Штейнбах // М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2002. – 584 с.
396. Штолль, Г.В. Герои Греции / Г.В. Штолль // С.-Пб.: Изд. О.И. Бакста, 1868. – 435 с.
397. Эмпедокл // Фрагменты ранних греческих философов. – Ч. 1. – М.: Наука, 1985. – С. 350–414.
398. Юрьев, Ю.Н. Олимпийский маркетинг / Ю.Н. Юрьев // Материалы XXII научной конференции студентов и молодых ученых МГАФК. – Малаховка. 1999. – 97 с.
399. Юрьев, Ю.Н. Организационные аспекты деятельности Олимпийского комитета России в 1989–92 гг. / Ю.Н. Юрьев // Олимпийское движение и социальные процессы: IX Всероссийская научно-практическая конференция: Материалы. – М.: Советский спорт, 1999. – С. 313–316.
400. Юрьев, Ю.Н. Формирование и деятельность Олимпийского комитета России как отражение преобразований в стране / Ю.Н. Юрьев // Олимпийское движение и социальные процессы: X юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция. Материалы. – М.: Сов. спорт, 2001. – 198 с.
401. Юрьев, Ю.Н. Олимпийский комитет России: создание и становление. / Ю.Н. Юрьев. – М.: ФИС, 2002. – 112 с.

402. Юрьев, Ю.Н. Международный спорт: организации и люди / Ю.Н. Юрьев // М.: Исследовательский центр «Фэйр Плэй», 1993. – 49 с.
403. Якимович, В.С. Идеалы олимпизма: прошлое, настоящее и будущее / В.С. Якимович, Е.Г. Исинбаева // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – № 1. – С. 73–75.

ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ

404. Andrecs, H. Die olympische Idee und ihre Verwirklichung in der Schule / H. Andrecs // Sport in unserer Zeit: Arbeitstexte zum Verständnis der olympischen Idee. Heft 1. – Wien, 1984, S. 12–23.
405. Andrieu G. La gymnastique obligatoire à l'école ou l'application d'une morale revancharde // Sport, éducation et art XIXe – XXe siècles: Actes du 119e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques. Section d'histoire moderne et contemporaine. – Paris, 1996. – P. 11–28.
406. Baskau, H. Methods of Olympic education / H. Baskau // Rep. Of the XXVII Olympic Athens, 1987. – P. 142–149.
407. Barinov Sergei. Olympic education problems in the activity of the International Olympic Academy // World Youth Games under the patronage of the IOC: «Youth-Science-Olympism» International Forum, July 14–18, 1998, Moscow: Proceedings. – Moscow, 1998. – p. 360.
408. Diem C. The Olympic Idea: discourses and essays / C. Diem. – Köln: Carl-Diem-Institute, 1970. – 121 p.
409. 191. Glen Haig, M. The components of the Olympic Movement: Paper presented at the 35th International Session., 1995.
410. Callebat L. Pierre de Coubertin. – Paris: Fayard, 1988. – 269 p.
411. Justiniano A. The activities of Olympic Academy of Portugal // World Youth Games., 1998. P. 320–322.
412. Filaretos, N. Introduction sur l'Olympisme à travers l'œuvre de l'Académie Internationale Olympique / N. Filaretos // Rapport de la 33 session., 1993. – P. 58–64.
413. Coubertin P. de. Essais de psychologie sportive. – Lausanne; Paris: Librairie Payot, 1913. – 234 p.
414. Coubertin P. de. Universités transatlantique. – Paris: Librairie Hachette et Cie, 1890. – 379 p.
415. Karatassakis, T. The teaching of olympism in the schools / T. Karatassakis // Report of the Int. Sess. for educationists 1973–1977–1979, Ancient Olympia. – IOC, Athens, 1980, p. 216–222.
416. Krawczyk, Z. Sport and Humanism. Aspects of an Analysis / Z. Krawczyk // Paper presented at the XII World Congress of Sociology, 9–13 July 1990, Madrid, Spain.

417. Landry, F. Education on Olympism and the school curriculum: principles, techniques and applying based on the experience of the Montreal Olympic Games / F. Landry // Paper presented at the 6-th Int. Sess. for educationists IOA. – IOA, 1984.
418. Larraury, I. Collections and services / I. Larraury, J. Agostoni // Olympic Message. The Olympic Museum. – 1993. – 37, Sept. – P. 54–55.
419. Müller, N. Olympic Education Programmes / N. Müller // Program and Abstract Book. The 1996 International Pre-Olympic Scientific Congress, 10–14 July 1996, Dallas, Texas, USA, p. 76.
420. Müller, N. Die Olympische Idee Pierre de Coubertin und Carl Diem in ihrer Auswirkung auf die IOA / N. Müller // Graz, 1975. – Doc. Dissertation.
421. Niedermann, E. Schulsport und olympische Idee / E. Niedermann // Sport in unserer Zeit: Arbeitstexte zum Verstandnis der olympische Idee, Heft 2. – Wien, 1984. S. 7–11.
422. Olympia. Complete guide / Text Spiros Photinos. – Athens, 1989. – 48 p.
423. Mzali M. L'olympisme aujourd'hui. – Paris: Les éditions jeune Afrique, 1984. – 127 p.
424. Mzali Mohamed. Olympism and education / Moha med Mzali // Report of the 18th session of the IOA – Athens, 1979. – Д. 62–72.
425. Rodichenko, V. An Introduction to Sportology: Extracts from Selected Papers / V. Rodichenko // M.: Sovetsky Sport, 2001. – 126 c.
426. Stolyarov, V. Social essence and value of the Olympic idea / V. Stolyarov // Dialectics and Humanism, 1984, N 1, p. 33–43.
427. Stolyarov, V. The social nature and values of olympism / V. Stolyarov // International Olympic Academy twenty-second session, 11th-25th July 1982. – IOC, Lausanne, 1985, p. 216–221.
428. The Olympics: an educational opportunity: Instructional materials for senior high school. – USA Olympic Committee, Olympic House, Colorado Springs, 1984.
429. The Olympics: something for everyone. – Ottawa: COA, Fall, 1990.
430. The VIC Health Olympic Schools Project. – Melbourne, 1992.

... Основные фотографии взяты с сайтов НОК Беларуси, архивов МОК и прочих сайтов связанных с Олимпийскими играми.

Учебное издание

**Круглик Иван Иванович
Григоров Александр Владимирович**

**ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, ОЛИМПИЗМ,
ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**

Учебно-методическое пособие

Фотографии взяты из сети Интернет

Издается в авторской редакции

Ответственный за выпуск *Е. С. Платей*

Подписано в печать 17.02.2021. Формат 60×84/8.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 33,25. Уч.-изд. л. 16,6.

Тираж 100 экз. Заказ. 19313.

Издатель и полиграфическое исполнение:
общество с ограниченной ответственностью «Колорград».

Свидетельство о государственной регистрации
издателя, изготовителя, распространителя печатных
изданий № 1/471 от 28.07.2015.

Пер. Велосипедный, 5-904, 220033, Минск.

www.segment.by