

СЕКЦИЯ 5
ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

УДК 378:001.895

Л.В.Ломако

УО «Белорусский государственный аграрный технический университет», г. Минск, Республика Беларусь

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Введение

Сегодня наша жизнь становится все более зависимой от информационно-коммуникативных технологий. Выпускники вузов должны уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникативных технологий, где в качестве источников информации всё шире используются электронные средства, в первую очередь, глобальные телекоммуникационные сети Интернет.

Основная часть

Использование *информационно-коммуникативных технологий (ИКТ)* в учебном процессе:

- позволяет оптимально расходовать силы и средства преподавателя и студентов для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития;
- помогает организовать новые формы, методы обучения и воспитания;
- позволяет подготовить обучающегося к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, вооружить его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру;
- ИКТ обеспечивают наглядное представление учебного материала, визуализацию звуковых фрагментов, графических изображе-

ний, демонстрационных слайдов, видеофрагментов, анимационных и интерактивных сюжетов.

Информационные технологии в преподавании социально-гуманитарных дисциплин можно использовать в следующих вариантах: мультимедийные презентации по темам занятий, флеш-фильмы, тесты, кроссворды, тренажеры для подготовки к контролю по модулям. Использование ИКТ применимо в тематических кураторских часах, например, «Я - гражданин Беларуси».

Особую роль в применении ИКТ играет *электронный учебник*. Он является одновременно учебником, рабочей тетрадью, атласом, хрестоматией, справочником и учебным видеофильмом.

Компьютер, расширяя наши возможности, преподносит и целый ряд проблем:

- значительно усиливаются требования к точности формулировок, логичности и последовательности изложения;

- наблюдаются элементы «очеловечивания» программ и отчасти самих компьютеров, что приводит к появлению соавтора лектора – голос за кадром фото- или видеоряда;

- внедрение сети Интернет в образовательный процесс зачастую лишает образование реальной социализации, протезируя её социализацией виртуальной (реакций), существенное сужение сферы интересов.

При использовании ИКТ возникает вопрос: стимулирует ли метод «копировать-вставить» аналитическое мышление у обучаемых? Наибольшая опасность здесь кроется в том, что современные ИКТ часто обеспечивают легкость получения разнообразной информации. Поэтому задача педагога состоит в том, чтобы направить усилия обучающихся на самостоятельную выработку новых знаний, представляющих собой результат познавательного процесса.

Визуализация также таит в себе некоторую угрозу. Выводы знаменитого канадского социолога, философа, исследователя коммуникационной сферы М. Маклюэна являют перед нами такую картину: в XX веке общество сумело трансформироваться самым кардинальным образом. Получение человеком в течение долгих веков информации посредством письменного языка и основного его носителя – бумаги, позволяет нам говорить о «становлении человека печатающего» [1, с. 323]. Бумага, как носитель именно текстовой информации, требовала от человека самостоятельно визуализировать, представлять, рисовать образы в своём сознании, давая почву

для разных точек зрения, споров и т.п. Радио отдалённо чем-то напоминало книгу. Человек, слушая информацию, нуждался в визуализации, а, следовательно, представлял то, что слышал (понимал). Телевидение, казалось, замкнуло круг – задействованы два (на тот момент) определяющих чувства – слух и зрение. Соединившись воедино, мы получаем «информационный тоталитаризм» [2, с. 23; 3, с.135]. Телевизор – это диктатор. Визуализация, проникающая извне, несёт в себе диктат по отношению к приёмнику информации. Принимающая сторона лишена права «рисовать свою картину». Частично такой же процесс мы видим и на примере презентации: показали «как оно было», следовательно, у большей части аудитории ограничились возможностью самостоятельно визуализировать (воображать). В этом кроется опасность визуализации при попытках развить у студентов умение самостоятельно анализировать, синтезировать и делать свои выводы.

Следует отметить, что преподаватели социально-гуманитарных дисциплин все же именно благодаря устному рассказу являются референтной группой (служат своеобразным стандартом, системой отсчета для себя и других, а также источником формирования социальных норм и ценностных ориентаций). Здесь кроются две важные проблемы: а) при существующих тенденциях активного внедрения ИКТ в образовании с перспективой снижения роли преподавателя, способен ли компьютер стать референтом, и б) возможно ли в обозримом будущем изменить отношение детей к компьютеру, являющемуся не только источником игр, но и обучения.

Заключение

Преподаватели социально-гуманитарных дисциплин должны гармонично сочетать в своей работе возможности ИКТ и традиции классического образования, чтобы решить главную задачу формирования диалектического творческого критического мышления и гуманистических ценностных ориентаций.

Список использованной литературы

1. Маклюэн, М. Галактика Гуттенберга. Становление человека печатающего/М. Маклюэн. — М.: Академический проект, 2005. — 496 с.
2. Маклюэн, М. Пресса: управление посредством утечки информации// Отечественные записки : журнал / пер. Руслана Хестанова. — 2003. — № 3.

3. Маклюэн, М. Телевидение. Робкий гигант // Современные проблемы личности: журнал / пер.: Григорьева Аркадьева. — М.: Издательство «Искусство», 2001. — № 1. — С. 138—148.

УДК 94:004.738.5

С.В. Мян'чэня

УА «Беларускі дзяржаўны аграрны тэхнічны ўніверсітэт»

ВЫКАРЫСТАННЕ INTERNET-РЭСURCAЎ ПРЫ ВЫВУЧЭННІ АБ'ЕКТАЎ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ

У наш час у сувязі з працэсамі глабалізацыі, празрыстасцю межаў, хуткім і бесперапынным развіццём інфармацыйных тэхналогій, даступнасцю сусветнай культурнай спадчыны для шырокіх слаёў насельніцтва планеты (у тым ліку грамадзян Рэспублікі Беларусь) ўсё больш актуальнымі становяцца пытанні і праблемы самаідэнтыфікацыі беларусаў на аснове асэнсавання сваёй гісторыі, культуры, нацыянальных асаблівасцяў і традыцый, усведамлення свайго месца і ролі ў еўрапейскім і глабальным маштабе. Для гэтага неабходна вызначэнне перспектывы захавання і эфектыўнага выкарыстання гістарычнага, духоўнага і культурнага спадчыны беларускага народа.

Гісторыка-культурная спадчына з'яўляецца ўвасабленнем вынікаў гістарычнага і культурнага развіцця народа. Да гэтай катэгорыі адносяцца аб'екты археалогіі, архітэктуры, этнаграфіі, творы мастацтва, дакументальныя помнікі і помнікі гісторыі. Вывучэнне гісторыка-культурнай спадчыны дазваляе студэнтам лепш зразумець гістарычны шлях беларускага народа, дапамагае ў фарміраванні грамадзянскіх пачуццяў. Пры гэтым на першае месца выходзіць прынцып нагляднасці, з дапамогай якога на навучэнцаў аказваецца моцнае эмацыянальнае ўздзеянне, што спрыяе лепшаму ўспрыманню матэрыяла. Візуалізацыя навучальнага працэсу патрабуе актыўнага выкарыстання тэхнічных сродкаў навучання, часу і фінансавых рэсурсаў, калі разглядаць варыянт правядзення пазааўдыторных заняткаў-экскурсій. У гэтай сітуацыі значную дапамогу выкладчыкам у арганізацыі працэса выкладання гістарычных дысцыплін, і студэнтам пад час падрыхтоўкі да