

напрыклад “Дзяржаўныя фарміраванні на тэрыторыі Беларусі ў IX – XVIII стст.” не будзе з’яўляцца адыходам ад праграмы. Калі ж праблемная тэма выпадае на семінарскі занятак, ці кантралюемую самастойную працу, тут спатрэбяцца метадычныя рэкамендацыі і дадатковыя заданні ў выглядзе паведамленняў.

4. вызначыць праблемную сферу ў рэшткавых ведах. Як паказвае вопыт, адной з галоўных праблем студэнтаў з’яўляецца дэперсаніфікацыя гісторыі – частка не здольна вылучыць нават 3 гістарычных дзеячаў Беларусі. Праз вывучэнне дзейнасці асоб фарміруюцца гістарычныя вобразы і адбываецца разуменне, тых працэсаў у якіх яны жылі. Уваходны кантроль ведаў дае магчымасць вызначыць той спіс асоб, на якіх трэба звярнуць увагу ў працэсе выкладання.

У залежнасці ад пастаўленых задач выкладчык можа звярнуцца да ананімнай ці персанальнай формы ўваходнага кантроля ведаў. Што ж датычыцца зместа кантроля, то тут, на наш погляд, з’яўляецца мэтазгодным выкарыстанне заданняў на разважанне. Так адно з пытанняў можа быць сфармулявана наступным чынам: “Вызначце адметныя асоб/адметныя падзеі з гісторыі Беларусі?”. Разгорнуты адказ на такія заданні дазваляе вызначыць аналітычныя здольнасці студэнта і яго ступень валодання факталогіяй. Выкарыстанне тэставых заданняў пры дадзеным тыпе кантроля не з’яўляецца эфектыўным.

#### **Заклучэнне**

Усё сказанае вышэй адзначае, што ва ўмовах масавай адакуцыі ў Беларусі дадатковая адказнасць кладзецца менавіта на выкладчыка. З дапамогай уваходнага кантроля ведаў ён можа павысіць эфектыўнасць сваёй працы – засваенне атрыманых ведаў і навыкаў студэнтамі. Гэтая праца патрабуе дадатковых намаганняў. Пры адсутнасці матывацыі з боку студэнтаў і падтрымкі адміністрацыі імкненне працаваць па шматузроўневай сістэме можа знікнуць.

Такім чынам, выкарыстанне ўсіх магчымасцей уваходнага кантроля ведаў дазваляе скараціць працэс навучання і зрабіць яго больш эфектыўным.

УДК 37.026.04

### **О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИА-ПРЕЗЕНТАЦИЙ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**А.Ю. Опарин, старший преподаватель**

*БГАТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Аннотация.* В статье речь идёт о негативных аспектах применения мультимедиа-презентаций, связанных с преподаванием социально-

гуманитарных дисциплин; даны некоторые рекомендации по их минимизации.

*Abstract.* The article deals with the negative aspects of the use of multimedia presentations related to the teaching of social and humanitarian disciplines; some recommendations for their minimization are given.

*Ключевые слова:* высшая школа, лекция-презентация, мультимедиа-презентация на лекции, учебный процесс.

*Keywords:* graduate school, lecture presentation, multimedia presentations at lecture, educational process.

### **Введение**

В последнее время курсы социально-гуманитарных дисциплин подверглись значительной «оптимизации», что выразилось, прежде всего, в сокращения аудиторного времени, отводимого на изложение учебного материала. В этой связи, как альтернативу традиционным лекциям, некоторые специалисты рекомендуют лекцию-презентацию. В этом случае использование редактора *PowerPoint* или аналогичных программ позволяет выделять основные моменты и преподнести излагаемый материал в более лаконичной и структурированной форме.

### **Основная часть**

Возможность опираться на графическую информацию не только оживляет лекцию и не позволяет рассеивать внимание, но и стимулирует мыслительную деятельность слушателей при умении лектора грамотно организовать обсуждение учебного материала [1, с. 20].

Впрочем, не всё так однозначно. Западные исследования рубежа 1990-х – 2000-х гг. показали, что, да – большинству студентов занятия с использованием мультимедиа нравятся больше, нежели традиционные. На таких лекциях им интереснее и они чувствуют себя на занятиях комфортнее. Любопытно обоснование, которое студенты давали предпочтению лекций с мультимедиа: большинство считало себя «визуалами», а не «аудиалами», т.е. людьми, у которых очень активна зрительно-ассоциативная функция мозга [2, с. 151]. Некоторые лингвистические, неврологические и психологические исследования так же показывают, что мультимедиа-презентации значительно облегчают восприятие и запоминание учебного материала [3, с. 45-47]. Впрочем, сравнительный анализ успеваемости в экспериментальных и контрольных группах значимых различий не выявил при лекции-презентации и традиционной лекции [2, с. 150].

Более того, в конце 1990-х – начале 2000-х появляется целый ряд работ, заставивших и вовсе усомниться в целесообразности применения презентаций, созданных посредством *PowerPoint*, в учебном процессе. Например, Э. Тафт указывал, что *PowerPoint* изначально был разработан

для бизнес-презентаций и создавался как маркетинговый инструмент, соответственно, он не предполагал выстраивания педагогического взаимодействия. В своей статье 1999 г. *Confessions of a techno teacher* («Исповедь техно-преподавателя») Л. Рейнхард отмечала, что на лекции с презентацией студенты становятся пассивны, а в условиях затемнения аудитории просто начинают засыпать [2, с. 151]. Пассивность аудитории как характерная черта лекции с презентацией отмечается и в других исследованиях.

Другие исследователи добавляет к вышеперечисленному субъективный фактор, также влияющий на качество преподавания негативно (это подтверждают и некоторые опрошенные нами студенты и коллеги). Многие преподаватели считают, что презентации служат не интенсификации их труда на занятии, а для его облегчения. Такого преподавателя называют «слайд-ведомым», вся задача которого его сводится к периодическому комментированию слайдов или простому воспроизводству текста на них. Студенты ажк зачастую видят в презентации способ снизить собственную интенсивность труда на лекции, не пытаясь осмыслить сказанное лектором, а записывая готовые мысли со слайда.

В этой связи главным представляется правило: не использовать презентацию там, где она не является необходимой. Текстовую – а гуманитарные дисциплины имеют дело преимущественно с ней – и статистическую информацию лучше вообще не выносить на слайд. Исследователи вообще называют текстовые слайды самой ограничивающей функцией *PowerPoint*. При необходимости представления текстовой информации более эффективным является банальный раздаточный текстовый материал [2, с. 158].

Если всё же использование текстовой информации в презентации не удаётся избежать, в силу специфики экрана, рекомендуется размещать на слайде минимальное количество информации. Гай Кавасаки популяризировал «правило PowerPoint 10/20/30»: не более 10 слайдов, не более 20 минут, шрифт не менее 30 пунктов. Авторы других работ рекомендуют ограничиться тремя «буллитами» («bullet points»; чёрными точками, обозначающими отдельные пункты повествования или подпункты) на слайде общим объемом не более 20 слов или вовсе одним индуктивным рассуждением.

### **Заключение**

Использование элементов классической лекции, сочетание мультимедиа-презентации с обычной доской, вернёт живое общение слушателей с преподавателем, когда студенты внимательно следят за логикой изложения. Нельзя не согласиться с коллегами, что возникающее при этом чувство сотрудничества, соучастия в процессе должно

пробудить в студенте творческое начало и интерес к дальнейшему изучению темы [1, с. 22].

#### **Список использованной литературы**

1. Веренцова, Л.Г., Нечепуренко, Е.В. Лекция-презентация: за и против // ҚазМУ ХАБАРШЫСЫ. – 2011. – №2. – С. 20–22.
2. Полянин, А.Р., Коротун, С.Н. Зарубежный опыт использования мультимедийной презентации на лекциях в высшей школе // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 1. – № 6 (56). – С.147–162.
3. Дорошенко, Н.Б. Лекция с мультимедийным сопровождением: механизмы успеха // Прикладная информатика. – 2010. – №1 (25). – С. 44–53.

УДК 082

### **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Н.В. Супрон, старший преподаватель**

*БГАТУ, г. Минск, Республика Беларусь*

*Аннотация.* Процессы самоидентификации и социализации являются ключом в поиске условий и оснований становления человека в пределах его индивидуальной жизни. От того, каким ценностно-мировоззренческим содержанием заполнено смысловое пространство индивидуального мышления формирующейся личности, зависит дальнейшее становление и трансформация базовых структур него сознания.

*Abstract.* The processes of self-identification and socialization are the key to finding the conditions and grounds for the formation of a person within his individual life. The further formation and transformation of the basic structures of human consciousness depends on the value and worldview content that fills the semantic space of individual thinking of the emerging personality.

*Ключевые слова:* социализация, самоидентификация, адаптация, воспитание, образование.

*Index term:* socialization, self-identification, adaptation, upbringing, education.

#### **Введение**

В современном обществоведении одной из самых актуальных является проблематика социализации индивида, его самоидентификации и самоопределения. Мировоззренческая и аксиологическая ориентация современного человека усложняется в условиях детерминированности мышления и поведения социальными структурами и иррациональности мышления. В связи с этим усиливается потребность поиска ценностно-мировоззренческого стержня личности через актуализацию рациональных программ мышления.